١

النقود العربية الإسلامية



الدكتور
محمد أبو الفرج العش

النقود العربية الإسلامية

١

الدكتور

محمد أبو الفرج العش

1



Arab Islamic Coins

Dr. Mohamed Abu-l-Farah Al'Ush

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث

إدارة المتاحف والآثار

ANTIQUITIES & MUSEUMS DEPARTMENT

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث
إدارة المتاحف والآثار

النقود العربية الإسلامية

[١]

الدكتور
محمد أبو الفرج العش

الدوحة ٢٠٠٣ م – DOHA 2003

الطبعــة الثالثة

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

الاشراف الفني

علي حسن الجابر

مراجعــة

ابراهيم جابر الجابر

النقود العربية الاسلامية

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث

إدارة المتاحـف والآثـار

تليفون : ٤٤٣٨١٢٣ - فاكس : ٤٣٢٨٣٣٥

ص . ب ٢٧٧٧ - الدوحـة - قطـر

RRAB ISLAMIC COINS

National Council for Culture, Arts & Heritage

Department of Museums & Antiquities

Tel. : 4438123 - Fax : 4328335

P. O. Box : 2777 - DOHA - QATAR



حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

أمير البلاد المفدى



سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني
ولي العهد

تقديم

تشكل النقود والمسكوكات أهم الوثائق التي تؤرخ للحقب والعصور المختلفة بدليل مادي .. فهي كثيراً ما تدل الباحثين في التاريخ على حدث معين والفترة الزمنية التي حدث فيها .. كما تشير إلى الأحوال السياسية والاقتصادية التي كانت تسود هذا العصر .

لذلك تحتل النقود والمسكوكات أهميتها بين الوثائق التاريخية لما تزيله من لغط وجدل في البحث النظري ، لتثبت رأياً وتفند آخر أو تاتي ببرهان على تفسير مغاير لما كان مفترضاً في أحداث التاريخ موضوع البحث .. ولأهمية هذا الدور للنقود والمسكوكات .. نعيد طبع كتاب « النقود العربية » لمؤلفه الدكتور «محمد أبو الفرج العش» - رحمه الله - لأهميته في التوثيق لمحتويات من قطع نقود معدنية ودراستها على أكثر من مستوى - التاريخ والشكل والمعدن المصنوعة منه .. ولما يحتويه الكتاب من دراسة علمية دقيقة ومحكمة .. إضافة إلى المتعة التي يجدها القاريء والباحث في بحوث الكتاب .

ونشير هنا إلى أن الكتاب يتناول بالدرس مجموعة من مقتنيات من النقود ، التي تضاعفت أعدادها ووصلت ضعفي عدد المجموعة التي يتناولها

الكتاب الذي نعيد نشره اليوم بالكامل حفاظاً على مادته وتوخياً للأمانة العلمية .. ونأمل أن نقدم دراسات أخرى في المستقبل القريب تتناول المجموعات الجديدة من النقود التي اضيفت إلى مقتنيات المتحف .

يأتي الأقدام على طبع كتاب « النقود العربية الإسلامية إيماناً بأهمية الوعي بالتاريخ والتوثيق لكل أحداثه ولاهتمام بالأبحاث الجادة في هذا المضمار .. مستلهمين في ذلك الرؤى الحكيمة لحضرة صاحب السمو الشيخ « حمد بن خليفة آل ثاني » أمير البلاد المفدى وراعي النهضة الثقافية التي تعيشها قطر ، وما تشهده ساحتها من زخم ثقافي .. وسمو الشيخ «جاسم بن حمد آل ثاني» ولي العهد الأمين .

وأخيراً فإننا نرجو أن يلبي الكتاب حاجة كل باحث ومهتم بالتاريخ ، وبالنقود والمسكوكات المعدنية ليتعرف على مزيد من أسرار التاريخ التي يكشف عنها الكتاب عبر المسكوكات التي يتناولها بالبحث والتاريخ .

سعود بن محمد بن علي آل ثاني

رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين .

من نعم الله أن تتطلع الشعوب العربية والإسلاميـة لإحياء تراثها التليد ، ويعتبر هذا الاتجـاهَ الخطوة الأولى لمسايرة ركـب الحضــارة ، لأنه لا حضــارة دون تراث ، ودون التعرف على هذا التـراث ، ودون فهمه والتمكن منه . إذا نجـح الإنسان العربي والمسلم في إدراك أهمية تراثه ، فإنه بالتـالي يتعرف على نفسه ويحدِّد مسـتواه ، فلا هو يخدع نفسه ، ولا يكون عرضة لأن يُخْدع .

الحضارة العربية الإسلامـية أضاءت العالم بدين يوازن بين الدنيا والآخرة ، وخُلُق يجعل الإنـسان سعـيداً في داره ومـجتمـعه ، وعلم يصـقل العقل ، وفن يهـذِّب النفس والعاطفة .. كل ذلك خلق الأمة العربية الإسلامية الرصينة ، والدولة العادلة الحكيمة .

هذه الحضارة خـبت بسبب البعد عن روح الدين وأهدافه ، فعـاد الناس وزعماؤهم إلى الجـاهلية المتناحـرة ، فتـمزق الشـمل ، وانفـرط العقـد وبات العرب والمسلمـون متفرقين تائهين ، تتـقاذفهم التيارات من كل جانب ، وتتجـاذبهم الأطماع ، ولا يهتدون إلى سبيل الخلاص .

مضت علينا حقبة من الدهر نتخبّط في دياجير الظلام ، وكنا لا نعرف أنفسنا ، بينما يعـرف عنا الطامـعـون بنا كل شيء . درس الأجنبي تاريخنا ونـقَّب عن آثارنا ، ونهب وثائق عِزّتنا وحضارتنا ، لأنَّا كنا غافلين .

فتـحنا عيوننا أخـيراً ، فرأينا أنفـسنا مقصِّـرين ؛ أخذنا نتلمس الطريق الصـحيح ، ونتجاوز العقبات ، وليس لنا إلا أن نسأل الله أن يسدِّد خطانا في طريق التقدم .

لابدَّ لي بهـذه الكلمة من أن أرفع إلى سـمو أمـير البـلاد المفدى وولي عـهده الأمين والقائمين على المتاحف والآثار آيات الشكر والعرفان لما أتاحوه لي من تسهيل لنشر هذا السفر ، ولابـدَّ من أن أخصَّ بالثناء ابني إبراهيم جابر الذي ساعدنـي بصدق وإخلاص في تحقيق كثير من الأمور .

والله أسأل أن ينفع الناس والمختصين بهذا العمل المتواضع .

هـذا الكتــاب :

يضمّ هذا الكتاب مـجموعة هامـة من النقود العربية الســاسانية ، والنقود العـربية الساسانية الطبـرانية التي ضربت في العهد العباسـي ، والنقـود العربية المتأثرة بالنمط البزنطي ، والنقـود الأموية ، ونقود الثوار المنتـقضين في آخر العهـد الأموي ، والنقود العباسية ، يتخللها نقود الثوار أو الذين حاولوا الحصول على الحكم الذاتي .

أهّم طريقـة للكتـابة في مـوضـوع المسكـوكات تـكون في اتّبـاع تصنيف دقـيق ، ويتلخص هذا التـصنيف بمراعاة التـسلسل الزمني : تسلسل الدول وتسلسل الخـلفاء والحكام مع مراعاة تصنيف مدن الضرب حـسب النظام الأبجدي . بعض مدن الضرب يسبقها أحياناً كلمة (مدينة) أو (مَـعْدن) ، ويقصد بالمعدن دار السكة ، أي معمل الضرب ، ولقد التزم الأجانب بهـذا المعنى ، فقَالوا بالانكليزية MINT وبالفرنسية ATELIER ولقد وجـدنا أنه من الأفـضل أن نضـع بالتـصنيـف اسم المدينة العـاري من الزيادة ضـمن التصنيف الأبجدي مثل (بَلْخ) ، ووضـعنا (مدينة بلخ) في تصنيف حرف الميم ، وكذلك (معدن باجنيس) مثلاً في حرف الميم .

اتبـعنا أسلوباً علمـياً في وصف النقـود : بعض النقـود الأموية مـثـلاً متـشابهـة بمأثوراتها ، لذا نعطي الوصف كاملاً في دراسة النقد الأول ، ثم نعطي وصفاً مختصراً للأمور المتغـيّرة ، حتى لا نشغل صـفحات دون فائدة . بعض النقـود النادرة والفريدة بحاجة إلى دراسة عمـيقة ، فقد نكتب صفحة أو صفـحتين أو ثلاث حسب اللزوم لبيان أهمية النقد ، كـما هو الأمر في دراسة نقد قطريّ بن الفُجـاءة العربي السـاساني . وهو درهم عرف سابقاً ، ويوجد منه نسختان في العالم ، وفي مجموعتنا يوجد درهم ثالث . انبرى لدراسته عدد من علماء المسكوكات ، لكنهـم لم يصلوا إلى نتيجة ، ولم يستطيعوا مـعرفـة صاحب النقـد ، أجريـنا مقـارنات بين درهمنا والدراهم المنشـورة لقطريّ بن الفُجاءة ، وأحصينا المدن التي ضرب بهـا النقود والتواريخ ، فتأكدنا من أن هذا الدرهم له دون شك ، وذلك بعد أن توصلنا إلى تفـكيك الحروف الفهلوية ، وعرفنا اسـمه الذي كتب مع لقب غير مألوف .

يظهر على النقود العبـاسية أسماء غير اسم الخليفة : هذه الأسـماء بعضـها للولاة ، وبعضـها للوزراء أو المتنفذين ، وبعضـهـا للمشرف على الضرب . تعرّفنا على أكثر هذه الأسماء في المصادر التاريخـية ، لكن بعضها لم نعثر عليه ، ولم يذكر منهـا شيئاً علماء

المسكوكات الذين سبقونا . وسنظل متابعين هذا الموضوع لنتعرف عليها بإذن الله ، وهي بلاشك نقود نادرة وأكثرها فريد ، تضيف لمعلوماتنا ثروة .

أكثر أسماء المدن معروفة ، لكن بعض الدراهم تحمل أسماء مدن غير معروفه وهذه أيضاً ذات أهمية بالغة ، سنتابع البحث عنها .

من طرائف هذه المجموعة وجود خطأ في اسم الخليفة أو في التاريخ المضروب مثلاً ورد اسم المهدي على درهم ، وذكر التاريخ ١٧٦ هـ . هذا التاريخ من عهد الرشيد . ترُى هل الدرهم ضرب في عهد المهدي أو في عهد الرشيد ؟ يوجد نقد مشكل اسم الخليفة عليه غير واضح ، ويمكن تقدير اسم (المنتصر) ، والتاريخ مناسب له ، إلا أن اسم ولي عهد المستعين مذكور بوضوح ، فهل يجوز نسبة النقد للمنتصر بعد التأكد من اسم ولي العهد ؟

ورد على دينارين في هذه المجموعة «ضرب هذا الدرهم .. » مع أن النقد دينار لا درهم .. هذه الأغلاط تكون أحياناً هامة .

ذكر على كثير من النقود رموز وإشارات أشرنا إليها ، وهي عادة تميّز نقود حاكم من نقود آخر ، وربما كان الرمز للمشرف على السكة ، فإذا غاب الرمز أو ذكر رمز آخر استدللنا على أن المشرف قد تغيرّ .

لابدّ من ذكر القطر والوزن لكل نقد . هذا يفيدنا من نواح عديدة : أولاً للتمييز بين نقد وآخر مشابه له ، نلاحظ الأجزاء والأضعاف للنقود ، ندرك الفروق الضئيلة في القياس والوزن ، وهي تدل على الصنع اليدوي وصحة السك بالضرب دون استعمال طريقة الصب .

إذا كانت المأثورات واحدة على النقود المدروسة المتتالية نضع خطاً بدلاً منها ونشير فوقه أو تحته إلى كلمة أو اسم أو رمز . ليكون الوصف مختصراً في أضيق الحدود .

سعينا أن نكون واضحين في تعريف الأسماء الواردة على النقود وبيان دور أصحابها في التاريخ ، وأعطينا ما فيه الكفاية دون إسهاب أو اقتضاب ، وأشرنا إلى المصادر والمراجع المعتمدة الضرورية لتكون دليلاً لمن يحب الاستزادة .

يلاحظ القارىء أننا استعملنا مصطلحات تختلف عن مصطلحات زملائنا العرب الذين كتبوا في هذا الموضع ؛ وقد فضّلنا أن نستعمل كلمات مطابقة لوظيفة هذا المصطلح . بعض المصطلحات وجدناها في المصادر القديمة التي تكلمت عن النقود ، فرأيناها مناسبة جداً ، فآثرنا الاستفادة منها . إليكم بعض هذه المصطلحات :

المأثورة : وهي الكتابة المثبته على النقد وذات موضوع واحد . مثلاً : المأثورة الوسطى في الوجه «لا إله إلا الله وحده لا شريك له» هي مأثورة التوحيد .

المأثورة الوسطى في الظهر «محمد رسول الله» وقد زيد عليها «صلى الله عليه» أو «ﷺ» وأضاف الفاطميون «علي ولي الله» . ويكتب أحياناً فوق هذه المأثورة التركيب «لله» أو «للخليفة» ، ويذكر لقب الخليفة في الأسفل .

المدار : خصصنا هذه الكلمة للمأثورة الدائرية ، وقد وجدناها مستعملة بهذا المعنى عند المؤرخين القدماء . يكتب عادة في المدار (مدينة الضرب) و (التاريخ) ، وقد يكون المدار مزدوجاً .

الطوق : يفصل بين المأثورة الوسطى والمدار أحياناً طوق من خط أو من حبيبات تشكل دائرة منتظمة ، هذا هو الطوق الداخلي ؛ أما الطوق الخارجي فإنه يكون على الأكثر مؤلفاً من حبيبات أو لآلىء ، وقد يكون مزدوجاً أو مؤلفاً من ثلاثة أطواق .

الحلقة : يلاحظ وجود حلقات صغيرة أو كبيرة موزعة بانتظام قريباً من الطوق الخارجي ، قد تكون ثلاثاً أو أربعاً أو خمساً أو أكثر ... وقد تكون صغيرة وكبيرة ، رصفت بالتناوب مثلا : Oooo Oooo Oooo .

هذه الحلقات تستعمل بأشكال مختلفة ، قد تستمر على شكل خمس حلقات صغيرة في عهد خليفة ، فإذا تغيّر الخليفة وجدنا اختلافاً إمّا بعددها أو بحجمها أو بترتيبها بين صغيرة وكبيرة . وقد لوحظ هذا الأمر جلياً عندما كانت النقود خالية من أسماء الخلفاء .

الهامش : هو الفراغ الخارجي بعد الطوق الخارجي . يكون على الأكثر فارغاً ، ولكن على النقود العربية الساسانية نراها مشغولة بأهلّة ونجوم ، يتخللها مأثورة عربية مثل «بسم الله» أو «بسم الله ربي» أو «الحمد لله» ... وقد تبدو كلمة فهلوية أو أكثر في الربع الثالث . نرى في هامش بعض النقود الأموية والعباسية بعض الكلمات أو مأثورات تحمل شعار ثورة أو فرقة دينية .

❊ ❊ ❊

هذه بعض الأمور التي أحببنا أن يطّلع عليها القاريء قبل الاستفادة من الكتاب ليكون على بيّنة ، فلا يفاجأ بالطريقة أو الأسلوب أو المصطلح .

نرجو أن نكون قد سددنا ثغرة في علم المسكوكات ، والله الموفق .

د . محمد أبو الفرج العش

المدخـــل :

النقود عامةً وثائق هامة ، تعطينا معلومات صادقة تفيدنا في دراسة التاريخ السياسي والمالي والاقتصادي ، كما تمدّنا بمعرفة واضحة عن مستوى الفن عند كل أمة ضربت النقد ، إذ أنها قدمت لنا معلومات غنية في الميادين الآتية :

١ ـ نستطيع من خلال دراسة النقود العربية الاسلامية ملاحظة التطور في تكوّن الدولة العربية الإسلامية وتوسّعها .

٢ ـ إذا صنّفنا النقود العربية الإسلامية نحصل على لوائح السلالات الحاكمة في العالم الإسلامي[١] ، وضبط تواريخ حكمها بكثير من الدقة .

٣ ـ جميع النقود العربية الاسلامية تحمل بالإضافة إلى التاريخ بالتقويم الهجري اسم الخليفة أو الملك أو الأمير أو الوالي ، ويظهر أحياناً اسم المشرف على الضرب والوزير ، ويفيدنا ظهور أسماء بعض الثوار والمغتصبين للحكم.هذه الأسماء[١] ثروة تاريخية كبيرة .

٤ ـ أكثر النقود تحمل مكان الضرب . أسماء المدن[٢] التي ضربت بها النقود تحدّد امتداد نفوذ كل دولة وكل حاكم ، وهي تمدّنا بمعلومات جغرافية واسعة . ومن حسن الحظ أن مصادرنا الجغرافية القديمة يمكن أن تعطينا وصفا لكل مدينة ، وتحدّد موقعها ، وتبين أهميتها الاقتصادية والسياسية . وتذكر لنا أسماء العلماء والأدباء الذين نشؤوا فيها أو أقاموا فيها بعض الوقت . بعض هذه المدن اندثر الآن ، وإن النقود تحفظ لنا ذكراها .

---

(١) لين بول : الدول الاسلامية ـ ترجمه إلى الروسية بارتولد ، ثم ترجمه إلى التركية خليل أدهم ، وأخيراً ترجمه إلى العربية محمد صبحي فرزات تحت إشراف محمد أحمد دهمان ـ دمشق ١٩٧٣ .
زمباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ـ ترجم إلى الفرنسية ثم إلى العربية ـ القاهرة ١٩٥٢ .

(٢) Zambaur: Die Munzpragungen des Islam, Wiesbaden, 1968.

٥ ـ ذكر على النقود العربية الاسلامية في كثير من الأوقات ألقاب[٣] الحكام . بعض هذه الألقاب فيها تفخيم مبالغ به ، وبعضها ينمّ عن سلطة الحاكم الحقيقية .

٦ ـ ذكر أحياناً على النقود العربية الإسلامية مأثورات تدل على شعارات الدولة ، مثلاً : الفاطميون وضعوا على نقودهم «عليّ وليّ الله» ، الخوارج وضعوا «لا حكم إلا لله» . . . سنشير إلى هذه الشعارات عند وصف النقود ، وفيها تنعكس أراؤهم الدينية والسياسية .

٧ ـ من فحص النقود الذهبية والفضية والنحاسية نستطيع أن نتعرف على نقاء المعدن الذي سُكّت منه النقود أو على الخلائط المعدنية ، كما نتعرف على طريقة السك ، ودقة صنعه[٤] .

٨ ـ النقود مجال هام جداً لتتبع تطور فنّ الخط العربي[٤] من خلال العصور ، ويعتبر أحسن وثيقة توضّح هذا الموضوع . منها نعرف أنواع الخطوط ، ورقي الخطاطين الفنانين ، ودقة تنفيذهم في ذكر المأثورات المطلوبة على مساحة محدودة جداً . وهذا يتطلب براعة في توزيع هذه المعلومات باتزان واتّساق .

٩ ـ تبدو على بعض النقود العربية الاسلامية زخارف نباتية وهندسية دقيقة جعل منها أحياناً أطواق وفواصل بين الكتابات ، وأحياناً وزعت هذه الزخارف بين الكلمات أو شغلت بعض الفوارغ على النقد .

١٠ ـ ظهر على بعض النقود رسوم حيوانية : يمكن أن نعتبر بعضها رموزاً للحكام كالسبع الذي يرمز إلى الملك الظاهر بيبرس وبعض الطيور الجارحة .

---

(٣) كتب في هذا الموضوع الدكتور حسن الباشا « الألقاب الاسلامية ، القاهرة ١٩٥٧ والدكتور محمد باقر الحسيني كتب عدة مقالات في مجلة المسكوكات العراقية .

(٤) كنت ألقيت محاضرة في هذا الموضوع سنة ١٩٧٤ بمناسبة مهرجان الفن الاسلامي في متحف سرسق ببيروت ، ثم بحثت في هذا الموضوع «النقود من الناحية الفنية والتقنية في الحضارة العربية الاسلامية» (مجلة كلية الآداب والتربية في جامعة الكويت ـ العدد الأخير سنة ١٩٧٩)

١١ ـ مثّل على بعض النقود صور إنسانية(٥) . هذا الموضوع هام جداً ، لذا سأفرد له بحثاً خاصاً فيما يلي :

الصـــور الإنسانية على النقود العربية الإسلامية :

يحسن أن أعرض هذا الموضوع حسب التسلسل الزمني

١ ـ النقود العربية الساسانية : لا تختلف هذه النقود من حيث المظهر عن النقود الساسانية قبل الاسلام ، لكن المختص يميز العربية منها ، لأنها تحمل كلمة أو جملة باللغة العربية ، كما أن اسم الحاكم المسلم مكتوب بالخط الفهلوي .

تحمل هذه النقود صورة نصفية جانبية للعاهل الساساني على الوجه ، وهي أميل إلى الرمزية من الواقعية . أما الظهر فهو يزدان بصورة حارسي موقد النار الدائم ، وهي صور رمزية سريعة .

٢ ـ النقود العربية البزنطية : القديم منها شبيه بالنقود البزنطية من حيث تنفيذ الرسم ، أخذت الصور تتميز نتيجة لتطور هذه النقود ، فبينما كانت تحمل صورة الامبراطور البزنطي بوضوح ، أضحت تبرز صورة الخليفة المسلم قبل عبد الملك ابن مروان ، ثم وضحت صورة عبد الملك على الدنانير بين سنتي ٧٤ و ٧٧هـ غاية الوضوح والتميّز عن الصور البزنطية ، وكذا على فلوسه المضروبة بدمشق وحمص وقنسرين . . .

أخيراً عرّب عبد الملك بن مروان النقود ، فخلت الدنانير والدراهم من الصورة تماماً ، لكن بعض الفلوس النحاسية ظلت تزدان بصور حيوانية ، ونادراً جداً بصورة إنسان رمزية .

---

(٥) كنت نشرت بمناسبة مؤتمر الفن الكلاسيكي المنعقد بدمشق ١٩٦٩ بحثاً بالفرنسية :
Traces du Classicisme sur les Monnaies Arabes Islamiques
[مجلة الحوليات الأثرية السورية ـ المجلد ٢١ ص ٣٠٣ ـ ٣٢٧] .

٣ ـ النقود العربية الساسانية في العهد العباسي : عادت الصورة بشكل بدائي ورمزي جداً على النقود الفضية المضروبة في طبرستان ، لكنها لم تدم طويلاً .

٤ ـ نقد فضي وحيد يحمل اسم محمد بن طُغْج ، وهو مؤسس الدولة الإخشيدية في مصر ، وصورته ماثلاً على العرش ، وهو مضروب في مصر سنة ٨ [٣٢] هـ .

٥ ـ نقد وأوسمة بويهية : الأول درهم ضرب في المحمدية في سنة ٣٥١هـ يحمل اسم وصورة ركن الدولة أبي علي الحسن ، الثاني وسام ذهبي يزدان بصورة عضد الدولة فِنّاخُسْرَو ضرب في فارس سنة ٣٥٩هـ ، والثالث وسام باسم عز الدولة ضرب سنة ٣٦٦هـ .

٧ ـ النقود السُلدقية والمنكوجية والدانشمانية : تبدو عليها صور تمثل الحكام بأوضاع مختلفة أهمها : فارس يرمي سهمًا ، أو شخص يمتطي أسداً ، أو صورة نصفية أمامية أوجانبية . جميعها نُفِّذت بخطوط بسيطة هي أقرب إلى الرمزية .

٨ ـ النقود الأتابكية والأرتقية والأيوبية في ميارفارقين : نلاحظ على أكثرها صوراً فيها أثر واضح من الفن الكلاسيكي القديم (اليوناني الروماني) ، أو من الفن البزنطي ، أو من الفن الساساني جميع هذه النقود ضربت في آسيه الصغرى وسورية الشمالية والموصل . بعض هذه الصور ذات موضوع مأساوي مثلاً : شخص عدّو أمام النطع ، حوله أشخاص ، وأحدهم يهمّ بقطع رأس الشخص . الملك يبدو جالساً جلسة شرقية يحمل بيده اليسرى رأس عدوه المقطوع من لُمّة شعره .

٩ ـ نقود بني رسول في اليمن : عليها رسوم حيوانية

* * *

نشـأة النقود العربية الإسلامية وتطوّرها :

عندما أخذ البشر بأسباب الحضارة ، وكثر تعامله في المجتمع ، كان لابدّ له من أن يحصل على مواد غذائية أو كسائية لا يملكها ، فكان عليه أن يبادل ما يفيض عن حاجته من إنتاجه ، فيحوز ما ينقصه . هذه هي المرحلة البدائية الأولى .

للتبادل مشكلات كثيرة ، لذا اصطلح كل قوم على تعيين وحدة التبادل حسب أكبر إنتاج وأعمّه . كانت هذه الوحدة في مناطق الرعي هي الحيوان ، وكانت كيلاً من حبوب في المناطق الزراعية ، ولكن مع ذلك لا تزال الصعوبات قائمة .

اصطلح سكان بلاد الرافدين أن تكون الوحدة المتبادل بها من المعدن ، فصنعوا سبائك ذات وزن معين . وكان في هذا الاصطلاح تسهيل كبير لعملية التبادل .

تطورت السبائك ، فصار لها أضعاف وأجزاء ، وصارت تحمل رموز الدولة أو الملك . . . ثم صنعت السبيكة على شكل فلقة الفولة ، ومثّل عليها سلحفاة أو رمز ، فكانت هذه هي الخطوة الأولى في سكّ النقد .

ظهر هذا الإبداع في مملكة ليديا في القرن السابع قبل الميلاد ، وانتشرت هذه الفكرة في الدويلات الإيّونية المنتشرة في اليونان وآسية الصغرى والأرخبيل ، وأخذت كل دويلة تتفنّن في سكّ نقودها ، وتضع عليها أفكارها الميتولوجية ، وتقدمت صناعة السكّ بتقدم الفن اليوناني فصارت الصور البارزة ترقى إلى أعلى درجات النضج الفني .

سُكّت النقود اليونانية من النحاس والبرونز والفضة والذهب الخفيف المسمى (إيليكتروم) ، وهو خليطة طبيعية من الذهب والفضة ، نسبة الذهب فيها ٥٠٪ أو أقل أو أكثر .

ظهر الرومان كأقوى دولة في القرن الثالث قبل الميلاد ، واستولوا على اليونان واكتسبوا حضارتها ، وسكّوا النقود مقلدين ، ثم أصبحوا بعد فترة مبدعين .

انقسمت الامبراطورية الرومانية بين شرقية وغربية ، فكانت عاصمة الشرق القسطنطينية ، وعاصمة الغرب روما . كانت نقود الامبراطوريتين في بادىء الأمر متشابهة ، ثم أخذت الامبراطورية الشرقية التي أطلقت على نفسها (الامبراطورية البزنطية) تنحو نحواً خاصاً في سكّ نقودها ومرت في مراحل تطورية عديدة .

عندما توسع اليونانيون في الشرق في عهد الاسكندر المكدوني ، تأثر الشرق من الفن اليوناني في كثير من مجالات الحياة ، ومنها النقود . ظل النمط اليوناني مسيطراً على إنتاج النقود في آسية الصغرى جميعها وبلاد الشام وبلاد الرافدين وإيران[٦] والهند حتى تركستان ، إلى أن ضعفت الدول السلوقية التي خلفت الاسكندر ، وظهرت تيارات شرقية كسحت النفوذ اليوناني ، وتحررت من تأثير فنه .

حكمت إيران في القرن الثالث الميلادي الأسرة الساسانية ، وظلت مسيطرة على إيران حتى الفتح الاسلامي في القرن السابع الميلادي . سكّ الساسانيون نقوداً فضية على الأكثر ، كما أن البزنطيين المعاصرين لهم سكّوا النقود الذهبية والنحاسية على الأكثر .

عرف العرب قبل الاسلام النقود اليمنية والنقود الساسانية والنقود البزنطية ، وتعاملوا بها في مجال التجارة الخارجية وفي المدن . أما البدو في الجزيرة العربية ، فإنهم كانوا قانعين بطريقة التبادل والمبايعة .

ظهر في المدن العربية نُقّاد يميزون النقد الصحيح من الزائف ، ولعل كلمة (النقود) التي أطلقت على المسكوكات آتية من عملية النقد هذه .

ظلت فكرة السبيكة طاغية على النقود ، لأن التجار كانوا يتعاملون بوزن النقود لا بعدّها ، ذلك لأن بعض الناس يقطعون جزءاً من الدرهم أو الدينار . أتى الاسلام فمنع قصّ النقد أو تشويهه أو التلاعب بوزنه وبعيار المعدن وحرّم الغش إجمالاً . وكان هذا أول إصلاح مارسه العرب المسلمون في مجال النقود ، وصار للنقد اعتبار قائم بذاته .

(٦) سكّت الدولة الإخمينية في إيران نقوداً قبل الغزو اليوناني ، ثم تأثرت بالنمط اليوناني بعد الغزو .

توافرت النقود بعد الفتح الاسلامي ، ودعت الحاجة إلى تعديل وزن الدراهم الساسانية ، وهنا نستطيع أن نقول إنه بدأ تطوير النقود . مرت حركة التطوير بمراحل عديدة من عهد عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ إلى عهد عبد الملك بن مروان الذي عرّب النقود تعريباً نهائياً ، بحيث تحررت النقود من جميع المؤثّرات والرواسب القديمة .

تطـوّر النقود من الساساني إلى العربي :

يحسن بنا أن نعطي فكرة عن مراحل التطور من الساساني إلى العربي :

١ ـ كانت الدراهم الساسانية أكثر انتشاراً في البلاد العربية الاسلامية لاحظ الخليفة الثاني أن هذه الدراهم من فئتين : الدراهم البغلية ، وكان وزن الدرهم الواحد حوالي (٤ غ) ، والدراهم الطبرية ، وزن الواحد حوالي (٢غ) . رأى الخليفة بفطنته أن هذا التفاوت في وزن النوعين سيسبب شيئاً من الاضطراب والفوضى ، ويخلق صعوبات في دفع الزكاة ؛ لذا أمر أن تسك النقود الساسانية بحيث يكون وزن الدرهم الجديد وسطاً بين البغلي والطبري أي حوالي (٣غ) .

كانت النقود الساسانية التي في أيدي الناس ، والتي كانت معامل السكّ لا زالت تمارس ضربها في إيران هي نقود العاهل الساساني الأخير يزدجرد الثالث . وكان تنفيذ الإصلاح في بادىء الأمر عليها . لم يغيرّ الخليفة الثاني معالم النقد الساساني ، وإنما وضع النقاش في هامش وجه الدرهم كلمة أو كلمتين أو أكثر ، وهي (لله) أو (بسم الله) أو (بسم الله ربي)[٧] . . . هذه الدراهم التي غدت تحمل الكلمة العربية أطلق عليها علماء النقود الدراهم العربية الساسانية المغفلة ، ولما كانت هذه الدراهم لا زالت تحمل اسم العاهل الإيراني الأخير (يزدجرد الثالث) أو اسم العاهل الأسبق (خسرو الثاني) ، فإنها دعيت «الدراهم العربية الساسانية المغفلة» ، لأنها مغفلة من اسم الحاكم العربي المسلم .

(٧) سترد أمثلة من النقود العربية الساسانية في هذه المجموعة . وسنبينّ القصد من كلمة (لله) التي وردت أيضاً على النقود العباسية ، وهو أن المال مخصص لدفع الزكاة .

كان التاريخ على الدراهم الساسانية مكتوباً باللغة الفهلوية ، وهي لغة وكتابة منتحلة من الأصول الأرامية الأبجدية . هذا التاريخ ينحصر في عدّ سنوات حكم العاهل في نظام النقد الساساني ، وهو يبدأ من أول سنِي حكمه ، وينتهي عند موته . إذن ليس التاريخ على النقود السابقة للإسلام الساسانية منها والبزنطية تاريخاً تقويمياً متسلسلاً . وهنا يبدأ أول إبداع عربي أن جعل التاريخ يتبع التقويم الهجري ، ولكن حصل في الفترة الأولى شيء من الاضطراب ، أحدثه النقاش . فهو مرة يضع «التاريخ الهجري» ، ومرة يمضي في إكمال سنوات يزد جرد الثالث بعد موته ، أي أنه يضيف فوق سنِي حكمه الذي امتدّ عشرين سنة ، فيضع ٢١ ، ٢٢ . . . . وقد أطلق علماء النقود على هذا التسلسل التاريخ حسب «التقويم اليزدجردي » ، أو أن النقّاش اعتبر موت يزدجزد الثالث نهاية عهد ، وبدأ عهداً جديداً ١ ، ٢ ، ٣ . . . هذا التقويم أطلق عليه «التقويم بعد اليزدجردي» .

مثال : توفي يزدجرد الثالث سنة ٣١ هـ = ٦٥١م = ٢٠ من حكمه . في هذا التصنيف يكون التاريخ بعد اليزد جردى صفراً . أي :

∴ (صفر) بعد اليزدجردي = ٢٠ يزدجردي = ٣١ هـ = ٦٣١م[٨]

٢ ـ استمر ضرب النقود العربية الساسانية المغفلة حتى سنة ٤١هـ إلى أن ضرب معاويه بن أبي سفيان الدرهم العربي الساساني ، ووضع اسمه بالفهلوية مكان اسم العاهل الإيراني ؛ ولكن مع ذلك استمرت النقود المغفلة تصدر حتى سنة ٦٣هـ[٩] . هذا ما كان معروفاً ، لكن كنز دمشق يحوي الدرهم المؤرخ سنة ٦٤هـ[١٠]

---

(٨) يرجى الانتباه إلى هذه المعادلة لفهم كيف قدّر تاريخ النقد عند عرضه في التصنيف .

(٩) Walker: Vol. I (Arab-Sasanian), P 23, no. OX.1

(١٠) الدرهم سنة ٦٤ هـ نادر ، وقد يكون وحيداً

Al-'Ush: Silver Hoard of Damascus, P165-6, no. 12

يعتبر ووكر[٩] وغيره من العلماء أن الدراهم العربية الساسانية التي ضربها عبد الملك بن مروان ما بين سنتي ٧٢ و ٧٥هـ ، والتي تحمل المأثورة باللغة العربية ، وبعضها يبدو عليها مكان الضرب دمشق ، نقوداً مغفلة . نرى أن هذه الدراهم الهامة ليست مغفلة وإن لم يبد عليها اسم الخليفة ، لكن التاريخ ومكان الضرب دمشق كافيان أن يجعلاها معرّفة ومعرّبة .

إن سكّ هذه الفئة من الدراهم يُعتبر من مرحلة التطور الأخير قبل التعريب . إليكم وصف الدرهم المضروب سنة ٧٤هـ[١١]

الظهـــر	الوجـــه
١) صورة الموقد الناري وإلى جانبيه حارسا المعبد	١) صورة العاهل الساساني
٢) إلى اليمين (دمشـق)	٢) أمام وجهه اسم العاهل بالفهلوية (خسرو)
٣) إلى اليسار (أربع وسبعين)	٣) في الهامش بين الأهلّة : بسم الله *
	لا إله إلا الله * وحده محمد * رسول الله

ooo

ومن المفيد أن نصف الدرهم العربي الساساني المضروب سنة ٧٥هـ[١٢]

١) في الوسط : صورة الخليفة عبد الملك واقفاً	١) صورة العاهل الساساني
٢) إلى اليسار : أمير المؤمنين	٢) إلى اليسار (ضرب في سنة)
٣) إلى اليمين : خلفت[١٣] الله	٣) إلى اليمين (خمس وسبعين)
	٤) في الهامش : بسم الله *) لا إله
	إلا الله *وحده محمد (* رسول الله .

(١١) Walker: Op. Cit. P-23, no. DD-1, Pl.XXXI.4

(١٢) Walker: op. Cit, P.25, no. Zub.1, fig.2

انظر الحاشية (٥) Al-'Ush: Traces ... P.304, Pl. XCI, fig. 11

(١٣) كذا كتبت كلمة (خليفة) . مما يدل على أن النقاش أعجمي .

هذا حدث هام جداً لأن رسم الخليفة عبد الملك وضع عوضاً عن الموقد الناري وحارسيه . سنرى في تطور النمط البزنطي الرسم نفسه ، ولكن في إطار بزنطي .

٣ ـ الدراهم العربية الساسانية التي تحمل اسماء الخلفاء أو أسماء مدّعي الخلافة : كان أولهم معاوية بن أبي سفيان وقد ضرب الدراهم في السنتين ٤١ و٤٣هـ ، ووضع اسمه بالفهلوية (معاوية أمير ـ المؤمنين) . ثم تلاه عبد الله بن الزبير ، ثم عبد الملك بن مروان(١٤) .

قطريّ بن الفجاءة زعيم الخوارج ضرب أيضاً الدراهم العربية الساسانية ووضع اسمه بالفهلوية (عبد الله قطريّ ـ أمير المؤمنين) ، وضع في الهامش شعار الخوارج (لا حكم إلا لله)(١٥) . وله في هذه المجموعة ، درهم نادر (الرقم ١٤١) .

٤ ـ الدراهم العربية الساسانية بأسماء الولاة والثوار : ضربت على النمط نفسه ، وظهرت الأسماء بالفهلوية ، إلا أن الحجاج بن يوسف الثقفي كتب اسمه باللغة العربية على الأكثر ، وكذا فعل يزيد بن المهلب وبشر بن مروان .

مراحل التطوّر من البزنطي إلى العربي :

الدنانير(١٦) العربية البزنطية : قلنا سابقاً إن النقود الذهبية والنحاسية والبرونزية هي التي كانت سائدة في التعامل .

---

(١٤) سنعرض أمثلة من المتحف الوطني بقطر .

(١٥) Walker: Op. Cit., P. 112, no. N.2 ff.

Al-'Ush: Silver Hoard of Damascus, P-179, no. 57, Pl. XXXIII. AS. 57 A.

(١٦) ستخصص في هذا المدخل فقرة للكلام عن جميع المصطلحات المتعلقة بالنقود .

النقد الذهبي البزنطي كان يطلق عليه (سوليدوس) ، وكان في أيدي الشعوب العربية عدد من نقود فوكاس (٦٠٢ - ٦١٠م) ، وهيراكليوس (٦١٠ - ٦٤١م) .

بدأ التعريب بتقليد السوليدوس ، وأطلق العرب عليه كلمة (دينار) وقد مرّ بالمراحل الآتية :

١ - قلد العرب سوليدوس فوكاس دون أن يغيّروا أي شيء من معالمه ، وإنما اكتفوا بحذف عارضة الصليب لإبطال معناه الديني[١٧] .

٢ - قلدوا سوليدوس هيراكليوس وابنه ، وحذفوا أيضاً عارضات الصلبان ، كما حذفوا الصليب الكائن بين العاهل وابنه[١٨] .

٣ - قلدوا سوليدوس هيراكليوس وولديه بالطريقة نفسها المذكورة آنفاً[١٩] .

٤ - قلدوا سوليدوس هيراكليوس وولديه ، لكنهم حذفوا جميع الصلبان وأوتادها وجعلوا في قمة قائمة الصليب الكبير الماثل في ظهر النقد كرة صغيرة ، وكتبوا حوله مأثورة المدار بالعربية ، وذلك باتجاه عقرب الساعة :

« بسم الله لا إله الله وحده محمد رسول الله[٢٠] » .

٥ - الدينار العربي المتأثر بالنمط البزنطي : في هذه المرحلة تم تعريب الدينار بحيث لم يبق أي كلمة أجنبية ، ولكن ظلت ملامح الفن البزنطي . إليكم وصف هذا الدينار الهام الذي ضربه عبد الملك بن مروان سنة ٧٤هـ[٢١] :

(١٧) Miles: The Earliest Arab-Gold Coinage (ANS.MN.13) no. 1, Pl. XLV. fig. 2

(١٨) Ibid: nos. 2 and 3, Pl. XLV, fig. 4 and 6.

(١٩) Ibid: nos. 4 fig. 8; Walker, Vol. II: (Arab Byzantine), no. 54

(٢٠) Ibid: nos. 6 and 7, fig. 9 and 10; Walker, II op. Cit, no. B.2

متحف قطر الوطني يملك مثل هذه القطعة . سيرد وصفها في التصنيف .

(٢١) هذا الدينار وجد في سورية ، لكنه بيع في بيروت إلى متحف كراتشي ، وهو وحيد في العالم حتى هذا اليوم . نشره الدكتور مايلز :

Ibid : no. 14, Pl. XLVI, fig. 2

١) ظلت قاعدة الصليب البزنطي وقائمته مائلة ، ولكن أبطل معناه بحذف عارضته ، وجعل في قمته كرة صغيرة .

٢) كتب حول الصليب باتجاه عقرب الساعة «بسم الله ضرب هذا الدينر[٢٢] سنة أربع وسبعين»

١) مُثّل شخص عبد الملك واقفاً ، يضع يده اليمنى على مقبض سيفه ، وهو يعتمر بما يشبه الكوفية[٢٢] والعقال ، ويرتدي ثياباً مزركشة طويلة .

٢) كتب في المدار حوله باتجاه عقرب الساعة «بسم الله لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله» .

ضرب من هذا النمط عدة دنانير :

سنة ٧٥هـ من مجموعة روبير موريس Miles op. cit, no. 15, pl. XLVI.3

سنة ٧٦ هـ يوجد منه ثلاثة أمثلة : مثال في باريس[٢٣] ، وآخر في لندن[٢٤]

والثالث ربما كان في بغداد Ibid, nos 16-17, Pl. XLVI.4-5

سنة ٧٧هـ يوجد أيضاً منه ثلاثة أمثلة Ibid, no. 19. Pl. XLVI.6

أحدها في باريس[٢٥] .

في هذه السنة نفسها ٧٧ هـ ضرب أول دينار عربي خالص[٢٦] دون أىّ تأثر بالنمط البزنطي . سندرسه في التصنيف (الرقم ٢٠٠ (١ ذ) .

* * *

(٢٢) ليس من المؤكد أن يكون معتمراً بالكوفية لأن الصورة ليست واضحة تماماً . وقد قارن مايلز الصورة بالنحت البارز لهشام بن عبد الملك في قصر خربة المفجر ، وفضّل أن الخليفة كان حاسراً . لا نوافقه على هذا الرأي .

(٢٣) Lavoix: Catalogue des Mannaies Musulmanes, Vol. I, no. 55

(٢٤) Walker: BMQ . XX (1955-6), P. 15, no. 7, Pl. XLVI-5

(٢٥) Lavoix: Op. Cit., no. 56.

(٢٦) Walker: II, Op. Cit, P.1, no. 1

تطوّر الفلوس العربية البزنطية :

الفلوس العربية البزنطية كثيرة التنوع ، نجملها فيما يلي حسب ظهور الكلمة العربية :

١ ـ تقليد فلس جوستان الثاني وزوجه صوفيا (٥٦٥ ـ ٥٧٨م) . يلاحظ فيه الخطأ في الكتابة . هو تقليد للفلس المضروب في نيكوميديا التي كتبت مختصرة NIKO، إلا أنه كتب في الوجه باليونانية ϹΚΥΘΟΠΟΛΗϹ = سيتوبوليس = بَيْسان . هذا واضح أن التقليد حصل في بلاد الشام ، لم ينتبه النقاش إلى مسح المدينة البزنطية .

٢ ـ لم يضرب البزنطيون النقود بأسماء البلاد الشامية ، ويشذّ عن هذه القاعدة الضرب في أنطاكية ، لأن لها منزلة دينية . لذا نعتبر ظهور اسم (دمشق) باللغة اليونانية مختصراً ΔAM(٢٧) خطوة نحو التعريب . الاسم الكامل لدمشق باليونانية ΔAMACKOC .

٣ ـ ظهرت أول كلمة عربية على مثل الفلس المذكور في النقطة الأولى ، وهو المقلد لفلس نيكوميديا الذي ذكر عليه باليونانية ϹΚΥΘΟΠΟΛΗϹ ، وكتب بالعربية (لسـسس)(٢٨) أي (بَيْسان) .

٤ ـ توالت الفلوس المضروبة على النمط البزنطي بدمشق(٢٩) وبعلبك وحمص . . . ، فقد كتب اسم المدينة باليونانية أو اللاتينية ، وكتب معها اسم المدينة باللغة العربية .

---

(٢٧) Walker: II Op. Cit., P.3, no. 4

(٢٨) Ibid, p. 2, no. Bel. 2

(٢٩) Ibid, p. 6, no. 12

٥ ـ ظهرت كلمات عربية تثبت صحة النقد مثل جائز[٢٩] ، وفيه[٣٠] (أي وافية) ، طيب[٣١] ، وذكر اسم المدينة باللغة العربية فقط .

٦ ـ رفع شخص العاهل البزنطي ، وحلّ محله رسم الخليفة واقفاً ، يضع يده اليمنى على سيفه . ولم يذكر اسم الخليفة . هذه الفلوس تعود إلى خليفة سبق عبد الملك ابن مروان ، ربما كان يزيد أو معاوية الأول .

كتب إلى جانبي رسم الخليفة محمد رـ سول الله (في الوجه)

وكتب إلى جانبي حرف m فلسطين (يميناً) وإيليا (يساراً) في الظهر[٣٢] .

يلاحظ في هذه المرحلة أن الكتابة أصبحت عربية . يدخل في هذه المرحلة أنواع عديدة من الفلوس المضروبة بدمشق ، وحمص وطبرية وبعلبك . . .

٧ ـ الخليفة عبد الملك وضع رسم شخصه[٣٣] (كما بدا على الدينار المضروب سنة ٧٤هـ الذي أشرنا إليه سابقاً) : وكتب في المدار حول شخصه «لعبد الله عبد الملك أمير المؤمنين» . هذا في الوجه ، أما على الظهر فقد مثّل الصليب مبطلاً ، وذلك برفع عارضة الصليب ووضع حلقة في أعلى القائمة . كتب بالعربية إلى يمين الصليب المبطل كلمة (وافٍ) ، وإلى يساره (بحلب) . وكتب في المدار المأثورة التوحيدية «لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله» باتجاه عقرب الساعة .

ضرب مثل هذا الفلس في دمشق وجبرين وحمص وسرمين وعمّان وقنّسرين وقَوْرَس ومَنْبج . . . ، وكلها مدن شامية .

هذه هي أهم مراحل التطور ، وبعدها عرّب الدينار والدرهم والفلس تعريباً نهائياً ، فأصبح عربياً خالصاً .

* * *

(٣٠) Ibid, p. 8, no. ANS 1-2

(٣١) Ibid, p. 20, no. 57

(٣٢) Ibid, p. 21, no. 73

(٣٣) Ibid, p. 33, nos. 106 ff.

تطوّر النقود العربية الاسلاميـــة :

١ ـ الدينار الأموي : أول دينار عربي من العهد الأموي ضرب سنة٧٧هـ يوجد منه في العالم عدد ضئيل ، وإن متحف قطر الوطني يملك واحداً . يبدو أن الدينار ضرب في آخر سنة ٧٧هـ ، لأننا نجد من السنة نفسها دينار عبد الملك الذي يحمل صورته (أشرنا إلى ذلك في مراحل التطور) .

يزن الدينار العربي حوالي ٢٥ر٤غ ، أما الدينار العربي المتأثر من النمط البزنطي فهو يزن كالسوليدوس البزنطي ٥٠ر٤غ تقريباً . لماذا أنقص وزنه ؟ المهم في الإسلام أداء فريضة الزكاة ، ولتسهيل دفع الزكاة تراعى نسبة الفضة إلى الذهب . في عهد الخلفاء الراشدين كان الدرهم العربي الساساني يزن ثلاثة غرامات ، وربما زاد قليلاً عنها . كانت عشرة دراهم تعادل سوليدوس ذهباً بزنطياً . ثبت وزن الدينار الأموي ٢٥ر٤غ ، وجعل وزن الدرهم ٧ على ١٠ من وزن الدينار ، وكان لا يزال التعادل بالقيمة : الدينار يقابله عشرة دراهم . وجعل نصاب الزكاة عشرين ديناراً أو مئتي درهم . مع مرور الأيام حصل خلل بهذه النسبة ، لأن الفضة كثر إنتاجها ، ونزلت قيمتها فصار التعادل ١ إلى ١٢ ثم ١ إلى ١٤ . . . ، ثم تدنّت قيمتها أكثر فأكثر فيما بعد .

سكّ الأمويون نصف الدينار ، وجعل قطره (١٥مم) تقريباً ووزنه حوالي (٢غ) ، وكذلك سكّوا ثلث الدينار ، وجعل قطره حوالي (١٣مم) ووزنه (٤ر١غ) تقريباً . المأثورة الوسطى على الظهر تختلف عن مأثورة الدينار (انظر إلى المصنف) . كتب «بسم الله ـ الرحمن ـ الرحيم» بثلاثة أسطر ، عوضاً عن سورة الصمد .

يلاحظ من قراءة المأثورات المرقومة على الدينار الأموي الأمور التالية :

١) لم يذكر اسم الخليفة ، والمأثورات قرآنية ، سنذكرها في المصنف (الكاتالوغ)

٢) لم يذكر اسم مكان الضرب إلا نادراً ، ذلك لأن الضرب كان في دمشق ، وقيل إن مصر كانت تضرب الدينار في عهد الوالي عبد العزيز بن مروان بأمر من الخليفة . أما أسماء المدن النادرة فهي : إفريقية ، الأندلس ، معدن أمير المؤمنين[٣٤] ، معدن أمير المؤمنين بالحجاز .

دنانير إفريقية : مرّت الدنانير المضروبة بإفريقية قبل التعريب بمراحل حتى تخلصت من النمط البزنطي والمأثورات اللاتينية . أول دينار عربي خالص ضرب سنة ١٠٠هـ ، وهو وحيد في العالم[٣٥] ، وجد الدينار المضروب في السنوات ١٠١هـ[٣٦] و ١٠٢ و١٠٣هـ[٣٧] و ١٠٥[٣٨]هـ هذه الدنانير القديمة مأثوراتها شبيهة بمأثورة نصف الدينار ، سنذكرها في المصنف .

أما الدنانير المضروبة في إفريقية منذ سنة ١٠٨هـ ، فإن مأثوراتها كالدنانير المشرقية الأخرى . يوجد منها حتى الآن ١٠٨ و ١١٠ و ١١١ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٧ و ١٢٢هـ

---

(٣٤) (معدن) تعني (مكان الضرب) . وقد ظهرت على الدراهم : معدن باجنيس ، معدن الشاش ، معدن أبرشهر . . . نحن نفضل استعمال هذه الكلمة عوضاً عن (مكان الضرب) ، لكنّا نخشى الالتباس عند التحدث عن نوع المعدن .

(٣٥) كان يملكه العالم التونسي المرحوم حسن حسني عبد الوهاب ، ولا ندري مصيره .

(٣٦) نشرنا الدينارين ١٠١ و ١٠٢هـ في البحث المهدي إلى الأستاذ الدكتور جورج مايلز ، وقد ظهرت الأبحاث في سفر نشرته الجامعة الأمريكية ببيروت :

Al-'Ush: Rare Islamic Coins, Additions, P.199, nos-10 and 13.

(٣٧) Walker: II, Op. Cit, Vol. II, P.99, nos. * and P.53.

في متحف قطر الوطني يوجد مثال ١٠٣هـ سنصنفه في المصنف (الكاتالوغ)

(٣٨) من مجموعة الأستاذ سمير شما

الدنانير المضروبة في الأندلس نادرة أيضاً ، يعرف منها حتى الآن الدنانير المؤرخة ١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٦هـ(٣٩) . ضربت جميعاً حسب النمط المغربي ، يوجد من النمط المشرقي ١١٤ ، ١٢٠ و١٢٧ هـ مما نعرفه حتى الآن .

الدينار الوحيد المضروب في معدن أمير المؤمنين سنة ٩١هـ(٤٠) . هذا المعدن نعتقد أنه معدن الحجاز أيضاً كالدينار الذي يليه .

الدينار المضروب في معدن أمير المؤمنين بالحجاز سنة ١٠٥هـ(٤١)

٣) يلاحظ أن كلمة (في) قبل ذكر (سنة) استمر ظهورها من سنة ٧٧ إلى سنة ٨٠هـ ، ثم غابت .

٤) قطر الدينار حوالي ٢٠م م ، قد ينقص قليلاً أو يزيد قليلاً .

* * *

٢ ـ الدرهم الأموي : ١) أول درهم أموي ضرب بأرمينية سنة ٧٨هـ(٤٢) ، وهو درهم وحيد في العالم محفوظ في المتحف العراقي .

يوجد درهم وحيد في العالم ضرب سنة ٧٩هـ ، ولم يذكر عليه مكان الضرب(٤٣) ، الدراهم الأموية جميعاً ذكر عليها مكان الضرب . وهي من هذه الناحية تفيدنا جداً في التعرف على أسماء البلاد واتساع رقعة الدولة .

---

(٣٩) Walker, II, Op. Cit. PP. 101-2, nos. HSA 10-13, Mad. 3-4 and Ox. 2

(٤٠) Miles: Revue Namismatique, Paris (année 1972)

(٤١) Miles: Rare Islamic Coins, no. 66; Walker, II, P.103, no. ANS 16

(٤٢) نشرته السيدة مهاب البكري في مجلة المسكوكات العدد ٤ سنة ١٩٧٣ ، ص ١٣ ، الرقم ٢

(٤٣) نشره لين بول Lane Poole: Catalogue of the Collection of Arabic Coins preserved in the Khedivial Library at Cairo, London, 1897.

ثم نشره Walker, II, Op, Cit., P.104, no. Kh 4

٢) قطر الدرهم يحوم حول ٢٨ م م يزيد أو ينقص قليلاً
٣) وزن الدرهم بين ٢٫٩٠ - ٣٫٠٠ غ يزيد أو ينقص قليلاً .
٤) المأثورات على الدرهم أطول منها على الدينار ، لأن مساحته أكبر (سيرد ذكرها في المصنف)

يلاحظ أن الخط الكوفي على دراهم واسط كان عادياً في السنتين ٨٤ و ٨٥هـ ، لكنه أخذ يرتقي ، ومرّ بعد ذلك بثلاث مراحل من التطور ، كان أجملها وأكملها في المرحلة الوسطى ، إذ بلغ تجويد الخط فيها ذروة الكمال(٤٤) .

هذا الخط الجيد كشف أمراً هاماً ، ذلك أن الدراهم التي ذكر عليها أنها مضروبة في إفريقية والأندلس ، هي في الواقع من ضرب واسط(٤٥) لحساب إفريقية والأندلس .

كلمة (في) قبل كلمة (سنة) دام ظهورها إلى سنة ٨٠هـ . وفي آخر هذه السنة بالذات حذفت من مأثورة الضرب على دراهم دمشق(٤٦) . وتأخر حذفها على الدراهم المضروبة في المدن الأخرى بسنين متفاوتة .

٥) في آخر العهد الأموي في سنة ١٢٨هـ ضرب في الكوفة دراهم ثورية خارجية بها شعار الخوارج «لا حكم إلا الله» ؛ وضرب في مرو سنة ١٣١ و ١٣٢هـ دراهم ثورية دون ذكر شعار الثورة ؛ أما في اصطخر والتيمرة وجَيّ والريّ و ماهي ورامهرمز فقد ضربت دراهم ثورية حملت الآية : ﴿ قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى ﴾ (سورة شورى - الآية ٢٤) .

* * *

(٤٤) راجع ما ذكرته في هذا الموضوع في كتابي : Silver Hoard of Damascus, P.215-6

(٤٥) ذكر يونغفليش أن جاك مورغان اكتشف كنزاً في واسط جميعه من الدراهم الأموية الجديدة التي لم تستعمل ، وكان بينها عدد كبير من الدراهم التي تحمل اسم إفريقية والأندلس
Jungfleisch: Bulletin de L'Institut d'Egypte XXXI (1949), P. 111.

(٤٦) يوجد درهم وحيد في العالم محفوظ في متحف دمشق . انظر كتابي المشار إليه في الحاشية (٤٤) ص ٢٤٨ . الرقم ١٠٨ .

٣ ـ الفلس الأموي : توجد أنواع عديدة جداً من الفلوس الأموية ، تختلف مأثوراتها وأوزانها وأقطارها وسمكها . يمكن أن نصنفها فيما يلي :

١) الفلوس المغفلة : هي لا تحمل اسمًا ولا مكان ضرب ولا تاريخاً ولا إشارة

محمد	لا اله
رسول	إلا الله
الله	وحده

٢) الفلوس المغفلة المصوّرة : عليها صورة خيّال أو حصان أو فيل أو زهرة أو غصن نخيل . . .

٣) الفلوس المؤرخة

٤) الفلوس التي يظهر عليها مكان الضرب .

٥) الفلوس المؤرخة ، وعليها أيضاً مكان الضرب .

٦) الفلوس المعرّفة ، وقد ذكر عليها اسم أمير المؤمنين أو لقبه فقط وقد يذكر اسم المولى أو المشرف على السكّ . وهي أنفع النقود الأموية لما تحويه من معلومات كثيرة .

* * *

الدولــة العباسية ، تطوّرها وتجزّؤ العالم الإسلامي :

عاشت الدولة العباسية زمناً طويلاً (١٣٢ ـ ٦٥٦هـ) ، ومرّت بأدوار متعددة :

الدور الأول : كان فيه الخليفة ذا سلطة واسعة والدولة قوية

الدور الثاني : تسلّط فيه العسكريون الأتراك على الخليفة والدولة

الدور الثالث : تسلّط فيه بنو بويه والديالمة .

الدور الرابع : تسلّط فيه آل سلجوق ، واقتسموا الدولة فكان منهم : السلاجقة

العظام المتحكمون بالخليفة والدولة ، سلاجقة إيران ، سلاجقة الشام ، سلاجقة الروم .

الدور الخامس : ضعف فيه السلاجقة ، ولكن قوي حكام الولايات واستقلوا تماماً عن الخلافة ، ولم يبق للخليفة إلا بغداد وما حولها .

هذا وقد بدأ تجزيء الدولة العربية الاسلامية من القرن الثاني الهجري . هذا التجزيء أخذ شكلين من أشكال الحكم :

١ ـ الدول المنفصلة عن الخلافة : الدولة الأموية في الأندلس ، الدولة الإدريسية في المغرب ، الدولة العلوية في طبرستان وبلاد الديلم ، الدولة الفاطمية في المغرب ثم في مصر والشام ثم الحجاز واليمن ؛ بنوزيري ، بنوحمّاد ، المرابطون ، الموحّدون ، الحفصيون ، المرينيون ، السعديون . . . جميعهم في شمالي إفريقية .

٢ ـ الدول التي ظلت موالية اسماً للخليفة العباسي : دولة الأغالبة في شمالي إفريقية ، الدولة الطاهرية في خراسان وإيران ، الدولة السامانية في ماوراء النهر ، الدولة الصفّارية في خراسان ، الدولة الزيارية في طبرستان ، الدولة الغزنوية في خراسان وقسم كبير من إيران وتركستان والهند ، الدولة السلجوقية في إيران والعراق والشام وآسية الصغرى ، الدولة الخُوارِزْمية في إيران وخُوارِزْم .

تشعّب أيضاً عن السلاجقة الأتابكة ، وهم الذين كانوا في بادىء الأمر مربّين لأبناء الملوك السلاجقة ، ارتفع قدرهم في عهود تلاميذهم فأصبحوا (الأمراء المرّبين = أتابك) .

ظهر من هؤلاء الأتابكة رجال عظام مثل عماد الدين زنكي أتابك المَوْصل وابنه الملك العادل نور الدين محمود أتابك حلب ثم دمشق ومايتبعهما . وقد كافح هذان الرجلان الصلبيين في الوقت الذي كان فيه الملوك السلاجقة يقتتلون على المنصب الأعلى ، فخسروا ، وخسرت البلاد الإسلامية ، وتزعزع كيان الخلافة بسبب الدمار

الداخلي ، حتى طمع الموغول بالبلاد الاسلامية ، فقضوا على الخلافة العباسية ببغداد ، ودمّروا البلاد الإسلامية .

خلف الأيوبيون أتابك دمشق وحلب ، وحكموا الشام ومصر وليبيا وبعض العراق الشمالي ، وجاهدوا ضد الصليبين ، لكن الدولة الأيوبية قد ضعفت بعد صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وتناحر أبناؤه وأخوه وأبناء أخيه على الحكم ، حتى ضعفوا جميعاً ، وطمع بهم الصليبيون في عدة مناسبات .

قام الملك الصالح نجم الدين أيوب ملك مصر بعمل أراد به أن يقوّي نفسه تجاه الملوك الأيوبيين الآخرين وتجاه الصليبين ، فأكثر من شراء المماليك الأتراك والشراكسة والسلاف والأرمن . . . اشتراهم غلماناً أحداثاً ، وربّاهم تربية عسكرية ودينية ، وعلّمهم أصول الإدارة .

غدا هؤلاء المماليك قوة هامة ، ظهر أثرها بمحاربة الحملة الصليبية السابعة بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا ، التي استهدفت مصر للقضاء على الدولة الإسلامية . كان لهؤلاء المماليك الفضل في دحر الفرنسيين من مصر ، وقد استولوا على الحكم في مصر .

ظهرت قوتهم مرة أخرى بمقارعة الموغول الذين استولوا على بلاد الشام ، ودخلوا دمشق سنة ٦٥٨هـ ، وعزموا على الاستيلاء على مصر انبرى لهم المماليك ، وانتصروا عليهم في موقعة عين جالوت ، وخلّصوا العالم الاسلامي من خطرهم . ثم أخذوا يضيّقون على الصليبين حتى أخرجوهم نهائياً من بلاد الشام والجزر القريبة من الساحل السوري .

أحيا المماليك الخلافة العباسية في مصر ؛ ولم يكن للخلفاء أي نفوذ . استمر حكم المماليك حتى سنة ٩٢٣ هـ = ١٩١٧م ، وأخيراً ظهر على المسرح السياسي والعسكري الدولة العثمانية التي تكوّنت من إمارة صغيرة في آسية الصغرى ، ثم وسّعت رقعتها في آسية الصغرى والبلقان ، وفتحت القسطنطينية منهية حياة دولة دام حكمها أكثر من ألف سنة . وأخيراً التفت العثمانيون إلى المشرق ، فقارعوا

الصفويين المسيطرين على إيران ، واستولوا على الشام ومصر والعراق وشمالي إفريقية والجزيرة العربية ، واستكملوا توسّعهم في أواسط أوربة حتى أنهم قرعوا أبواب فيينّا . وغدا البحر الأبيض المتوسط تحت سيطرتهم تقريباً .

وصل العثمانيون إلى أوج توسعهم في القرن ١٠هـ = ١٦م ، ثم تجمد وضعهم ، وأخذ فساد الحكم يعصف بهم داخلياً ، حتى تمزقت هذه الامبراطورية الكبرى ، في الوقت الذي استشرى أمر الاستعمار الأوروبي ، وأخذ المستعمرون يقطعون أوصال العالم العربي والإسلامي .

بدأت الأفكار القومية بإيحاء من العملاء الأجانب تغزو الدولة العثمانية بما فيها البلاد العربية . أخذت الثورات القومية في البلقان تنجح وتستقل عن الدولة ؛ ثم قامت ثورة داخلية سنة ١٩٠٩م على السلطان العثماني ، واتجه الأتراك اتجاهاً قومياً ، فكان ردّ الفعل من العرب أنهم اتجهوا أيضاً نحو القومية ، واستفاد المستعمرون ، فشجعوا الحركات الانفصالية ، وقامت الثورة العربية ، لكن النتائج لم تتفق مع الآمال الكبيرة ، وكان التجزيء والتفتيت في البلاد العربية هما سلاح المستعمرين ، ولا يزال سلاحهم حتى اليوم .

* * *

النقـــود العباســية :

الدينار العباسي : حافظ العباسيون على الشكل العام للدينار الأموي ، وعلى وزنه وقياسه ، إلا أنهم وضعوا «محمد ـ رسول ـ الله» كل كلمة بسطر في المأثورة الوسطى من الظهر ، عوضاً عن سورة الصمد .

ظل الدينار العباسي مغفلاً من مكان الضرب ومن اسم الخليفة في عهود السفاح والمنصور والمهدي والهادي ، وأكثر دنانير الرشيد والأمين .

بدأ ظهور كلمة (لله) في أعلى المأثورة الوسطى منذ عهد المأمون سنة ١٩٨هـ الرقم ١١٢٥ من هذه المجموعة ، وهي تعني أن هذه النقود من أموال الزكاة ؛ وكانت قد ظهرت على دراهم الرشيد سنة ١٧١هـ .

١ ـ ظهور أسماء الخلفاء أو ألقابهم على الدنانير :

بدأ ظهور كلمة (الخليفة) في عهد الرشيد سنة ١٨٤هـ ، وقد كتبت في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر .

بدأ ظهور اسم الرشيد (هرون) سنة ١٧٠هـ ، وكتب في أسفل المأثورة الوسطى من الوجه .

وفي هذه السنة نفسها ذكر اسمه ولقبه كاملاً (مما أمر عبد الله ـ هرون أمير المؤمنين) بسطرين . لم تعد تظهر هذه المأثورة بعد سنة ١٧٠هـ ، مما يحملنا على الحكم أن ذكرها كان بسبب تمييز دنانير الرشيد المضروبة سنة ١٧٠هـ عن دنانير الهادي المضروبة بالسنة نفسها .

بعض علماء النقود ، ومنهم المرحوم ناصر الدين النقشبندي ، قرأ التاريخ ١٩٠هـ عوضاً عن ١٧٠هـ . في مجموعتنا هذه التاريخ ١٧٠هـ واضح تماماً .

الأمين وضع $\frac{\text{الخليفة}}{\text{الأمين}}$ في أعلى وأسفل المأثورة الوسطى من الظهر . هنا يبدو شك في قراءة (الخليفة) . أرى أن قراءة (للخليفة) أصحّ ، لأن هذه الدنانير مخصصة لدفع الضرائب إلى الخليفة ، كما أن كلمة (لله) تدل على أن الأموال مخصّصة لدفع الزكاة .

المأمون وضع $\frac{\text{الخليفة}}{\text{الإمام}}$ في أعلى وأسفل المأثورة الوسطى من الظهر ، منذ أن تولى بصورة غير رسمية سنة ١٩٦هـ : أي أن هذه الدنانير المؤرخة سنة ١٩٦هـ ضربت في خراسان في عهد أخيه الأمين عندما بدأ الخلاف .

وكتب المأمون في السنة نفسها $\frac{\text{الخليفة}}{\text{المأمون}}$. وفي سنة ١٩٨هـ كتب في المكان نفسه $\frac{\text{الامام}}{\text{المأمون}}$ حين أصبح خليفة .

أوردنا هذه الأمثلة لنرى كيف بدأ يظهر اسم الخليفة مع لقبه أو دون ذكر لقبه منذ عهد الرشيد ، ولكن بشكل متقطع ، لأن كثيراً من الدنانير ظلت خالية من اسم الخليفة إلى أن أتى المعتصم ، فأثبت اسمه باستمرار منذ تولى الحكم ، ووضعه في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر ، كما أن كلمة (لله) توّجت باستمرار أعلى المأثورة الوسطى من الظهر : $\frac{\text{لله}}{\text{المعتصم بالله}}$. وسار الخلفاء العباسيون من بعده على سنّته .

٢ ـ ظهور أسماء أولياء العهد

أخذ بعض الخلفاء العباسيون بعد المعتصم يذكرون لقب ولي العهد في أسفل المأثورة الوسطى من الوجه ، كما فعل المتوكل على الله ، إذ وضع اللقب (المعتز بالله) منذ سنة ٢٤١هـ على الدنانير المضروبة في مرو . استمر هذا التقليد ، وقد أضيف إليه (ابن أمير المؤمنين) .

٣ ـ ظهور أسماء الولاة على الدنانير :

أول والٍ ظهر اسمه على الدنانير (علي) بن سليمان بن علي والي مصر بين سنتي ١٦٩ ـ ١٧١هـ . رُقِم اسمه في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر سنة ١٧٠هـ ؛ ثم توالى ذكر أسماء ولاة مصر مع أسماء بعض عمال الخراج مثل : موسى وعمر وداود وإبراهيم وجعفر وخالد والعباس وعبّاد والمطلب والسريّ ومحمد وطاهر وعبيد الله بن السريّ والمنصور (عبد الله بن طاهر) وأبو اسحق (وهو محمد بن هرون الرشيد الذي لقب المعتصم بالله عند توليه الخلافة ، فقد كان أمير مصر اسمًا)

أما طاهر بن الحسين فقد ذكر اسمه مع السريّ والي مصر ، وذكر اسمه مع لقبه (ذو اليمينين) .

ظهر أسماء ولاة آخرين في عهد المعتمد والمعتضد والمقتدر . . .

٤ ـ ظهـور أسماء الوزراء على الدنانير :

أول وزير ورد اسمه على الدنانير العباسية هو (جعفر) بن يحيى البرمكي سنة ١٧٦هـ . وفي عهد المأمون ظهر اسم الفضل بن سهل بلقبه (ذو الرياستين) منذ سنة ١٩٨هـ ، وذكر أيضاً (الفضل ذو الرياستين) على الدنانير المضروبة بمصر مع اسم الوالي (المطلب) .

ذكر لقب طلحة أخي الخليفة المعتمد وهو (الموفق بالله) ، وكان الموفق هو الحاكم الحقيقي ، وبرز في محاربة الزنج والقضاء عليهم ولقّب أيضاً (الناصر لدين الله) . وذكر (ذو الوزارتين) وهو صاعد بن مخلد . . .

ذكر لقب الوزير أبي الحسن القاسم بن عبد الله وهو (وليّ الدولة) في عهد المكتفي ، كما ذكر في عهد المعتمد (عميد الدولة) وهو الحسين بن القاسم،وذكرت كنية الوزير علّي بن محمد بن الفرات ، وهي (أبو الحسن) . وذكر اسماء عدد من الوزراء مثل يوسف بن ديوداد الوزير وبعض الموالي الذين كُلِّفوا الإشراف على ضرب النقود في عهد المقتدر وبعده . . .

٥ ـ ظهور أسماء المدن على الدنانير :

كنا ذكرنا سابقاً أن أسماء المدن ظهرت على الدراهم والفلوس ، أما ظهور اسم المدينة فقد تأخر إلى سنة ١٩٨هـ(٤٧) . أول مدينة ظهر اسمها على الدنانير العباسية هي (مصر) ، وذلك بعد تمهيد عرفنا منه أن الدنانير مضروبة بمصر ، ذلك لأنها تحمل أسماء ولاة مصر(٤٨) .

---

(٤٧) هذه التواريخ التي نذكرها هي المسجلة في كتب النقود العربية الاسلامية ، ولكن ربما أتتنا معلومات جديدة تعدِّل معلوماتنا القديمة .

(٤٨) انظر بحثي «مصر ، القاهرة على النقود العربية الاسلامية» [من أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة مارس ـ إبريل ١٩٦٩] ج ٢ ص ٥ و ٢٦ ـ ٣٠

ظهر بعد ذلك اسم (مدينة السلام) سنة ١٩٨هـ ، و(العراق) سنة ١٩٩هـ و(المغرب) سنة ٢٠٢هـ ، و(مصر المغرب) سنة ٢٠٣هـ . كان هذا في عهد المأمون ، ولم يكن اسم المدينة يظهر باستمرار .

ذِكْر اسم المدينة على الدنانير العباسية باستمرار كان في عهد المعتصم ، وظل الأمر تقليداً متّبعاً في عهود الخلفاء من بعده .

* * *

هذه نبذة عن تطور الدينار العباسي المضروب من قبل الخليفة ، وقد ظهر عليه بعض أسماء المتنفذين الأتراك عندما تسلطوا على الحكم ؛ وإن حكام الدول التي استقلت استقلالاً ذاتياً ، فإنهم ذكروا أسماء الخلفاء وذكروا أسماءهم وألقابهم ، لكن الأغالبة لم يذكروا أسماء الخلفاء ، لأنهم لما أسسوا دولتهم ما كان اسم الخليفة يظهر على النقود باستمرار ، وظلوا متمسكين بالنمط الذي اختاروه حتى انقرضت دولتهم سنة ٢٩٦هـ .

الدولة الصفّارية في أول نشأتها كانت تعاكس الخلافة ، وكانت الخلافة مشغولة بثورة الزنج ، فلم تذكر اسم الخليفة في بادىء الأمر ، ثم ذكرته بعد المهادنة .

* * *

ظهرت على الدنانير العباسية مأثورة كتبت في المدار الخارجي من الوجه منذ عهد المأمون وهي «لله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله » . كان ذلك سنة ٢٠٧هـ ، لكن ظهورها لم يستمر إلا في عهد المعتصم .

* * *

الدرهـــــم العباســـي :

طرأ على الدرهم مثل ما طرأ على الدينار في أول الأمر . وقد احتفظ الدرهم أيضاً بالشكل العام والقياس والوزن التقريبي المعروف في الدرهم الأموي .

إليكم بعض الملاحظات :

١ ـ أسماء المدن التي ضربت فيها الدراهم وردت على الدراهم العباسية ، وقد زاد عدد المدن زيادة بالغة بسبب اتساع الرقعة وإحداث دور السّك في مدن جديدة أو متطورة . مثلاً : (مصر) لم ترد على الدراهم الأموية ، لكنها وردت على الدراهم العباسية ، منذ سنة ١٨٠هـ . مثل ذلك (صنعا) و (مكة) و (أنطاكية) و (الرافقة)

٢ ـ ورد اسم ولي العهد على الدراهم العباسية منذ عهد المنصور ، وتوالى هذا الأمر على أكثر الدراهم العباسية منذ عهد المنصور ، حتى إن المأمون عندما عهد بولاية العهد للامام العلوي الثامن (علي الرضا) ذكر اسمه على الدراهم . واستمر ذكر اسمه حتى سنة ٢٠٥هـ ، مع أنه توفي سنة ٢٠٣هـ .

٣ ـ أسماء الولاة والوزراء والمشرفين على ضرب النقود والمتنفذين ظهرت أكثر فأكثر على الدراهم العباسية .

٤ ـ ورد التركيب (لله) في أعلى مأثورة الوسط من الظهر على الدرهم المضروب في سجستان سنة ١٧١هـ (انظر الرقم ١٦١٦ في هذا الكتاب) .

أما الدراهم التي ضربها حكام الدول الاسلامية المرتبطون بالخلافة العباسية فإنهم ذكروا أسماءهم مع أسماء الخلفاء المعاصرين ، ولكن شذّ منهم الأغالبة ، فقد ذكر اسم (هرون) الرشيد سنة ١٨٣هـ فقط ، ولم يكن الخليفة إذ ذاك قد ولّى إبراهيم بن الأغلب . ثم ذكر اسم الأمير المأمون على الدراهم بين سنتي ١٨٤ ـ ١٩٦هـ ، ثم انقطع ذكر المأمون أيضاً[٤٩] .

(٤٩) انظر إلى كتابي « النقود الأغلبية من خلال تاريخ الأسرة » كتب بالانكليزية ، ثم ترجم إلى الفرنسية.نشره المعهد الفرنسي بدمشق ـ ذكر موضوع اسم المأمون في النقطة الرابعة من المدخل ص ١٨ .

Monnaies Aġlabides étudiées en relation avec l'histoire des Aġlabides, Damas, 1982.

الفلس العباسي :

الفلوس العباسية متنوعة بقياسها وأوزانها ومأثوراتها ، ولكن يغلب عليها ذكر اسم الخليفة واسم المشرف على الضرب منذ عهد المنصور . تكتب هذه المعلومات بالمدار بهذه الصيغة «مما أمر به . . . أمير المؤمنين على يدي » (مع ذكر اسم مدينة الضرب والتاريخ ، وتختتم المأثورة أحياناً بدعاء للخليفة) .

أما الفلوس التي ضربها حكام الولايات فإنها على الأكثر خالية من اسم الخليفة .

* * *

النقــود الأموية بالأندلس :

الأمويون في الأندلس حافظوا على شكل النقود الأموية ، واحتفظوا بمأثورة (سورة الصمد) على ظهر النقود . ضربوا النقود منذ سنة ١٤٦هـ[٥٠] مع أن عبد الرحمن الداخل حكم منذ سنة ١٣٨هـ .

ضربوا الدراهم والفلوس ، ولم تظهر الدنانير إلا منذ سنة ٣٢٢هـ[٥١] في عهد الناصر عبد الرحمن الثالث (٣٠٠ ـ ٣٥٠هـ) : وقد ذكر اسمه في المأثورة الوسطى من الظهر .

٥	٥ ٥٥
الامام الناصر	لا إله إلا
لدين الله عبد الرحمن	الله وحده
أمير المؤمنين	لا شريك له
بسم الله ضرب هذا الدينر بالأندلس سنة . . .	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق . . .

* * *

(٥٠) Artuk: Istanbul ...., Cilt I, S. 163

(٥١) Ibid: S. 164

النقود الأموية بعد عبد الرحمن الثالث زادت مأثوراتها ، وظهرت عليها أسماء المتنفذين المتسلطين على الخلفاء الضعاف(٥٢) .

* * *

النقـود الإدريسـية في المغــرب :

ضرب الأدارسة الدراهم منذ سنة ١٧٢هـ بتُدْغة ووليلة ، ولم يضربوا دنانير أبداً .

لم يذكر اسم إدريس بن عبد الله مؤسس هذه الدولة على الدراهم في السنتين ١٧٢ و١٧٣هـ إنما ذكر اسمه منذ سنة ١٧٤هـ مع الآية القرآنية ﴿ **مما أمر به إدريس بن عبد الله جاء الحق وزهق الباطل ، إن الباطل كان زهوقاً** ﴾ ، وذكر اسمه في أعلى المأثورة الوسطى وفي أسفلها (علي) . (انظر المصنف : الأدارسة) فيما بعد (في الجزء الثاني) .

ooo

النقــود الفاطميـة :

ضربت الدنانير الفاطمية منذ سنة ٢٩٧هـ بالقيروان ، ثم ضربت بالمهدية منذ سنة ٣١٠هـ ، ثم بالمنصورية منذ سنة ٣٣٨هـ ، ثم في مصر منذ سنة ٣٥٨هـ ، ثم في القاهرة اعتباراً من سنة ٣٩٤هـ ، ولكن ضرب دينار بالمعزّيّة (التي هي القاهرة نفسها حسبما سُمّيت في بادىء الأمر) سنة ٣٦٢هـ(٥٣) .

ورد اسم القاهرة بعدة أشكال : المعزّيّة القاهرة ، المعزّيّة ، القاهرة المحروسة .

---

(٥٢) أحسن مرجع لدراسة النقود الأموية في الأندلس هو :
Miles, G. C.: The Coinage of Umayyads of Spain (ANS. HNS, Monograph, no. I, 3 Parts.)

(٥٣) انظر بحثي (مصر ، القاهرة . . .) المشار إليه في الحاشية (٤٨) ص ٤٢ ـ ٥٠

عاشت الدولة الفاطمية مدة طويلة منذ تأسست في القيروان سنة ٢٩٧هـ حتى سقطت سنة ٥٦٧هـ . لذا نلاحظ تنوعاً عظيًا في نقودها الذهبية والفضية . النقود النحاسية نادرة جداً ، والدراهم أيضاً نادرة في المشرق ، لكنها وفيرة في المغرب . أول درهم ضرب بالمهدية سنة ٣١١هـ ، وبالمنصورية سنة ٣٤٢هـ ، وبالمدن الشامية . . .

سنرى في مصنف النقود الفاطمية أنماطاً كثيرة : بدأت سنة ٢٩٧هـ حسب النمط العباسي تقريباً ، ثم أخذت تتخذ أشكالاً أخرى (الجزء الثاني من هذا الكتاب) .

سكّ الفاطميون أرباع الدنانير وأثمانها وأعشارها .

ooo

النقود المضروبة في اليمن(٥٤) :

لم يظهر حتى الآن أي نقد ضرب باليمن من العهد الأموي . ظهر اسم (اليمن) على فلس من العهد العباسي مؤرخ من سنة ١٥٧هـ . ثم ظهر نصف درهم عباسي ضرب بصنعا سنة ١٧٣هـ ذكر عليه (هرون) الرشيد و (الغطريف) بن عطاء الكندي الذي حكم اليمن بين ١٧٠ ـ ١٧٣هـ ، وتوالى صدور أنصاف وأرباع دراهم ضربت في (صنعا) و (بيشة) .

أما الدينار فقد ضرب أول الأمر في عهد المعتصم سنة ٢٢١هـ بصنعا ، وتوالى إصدارها حتى سنة ٣٤٤هـ . وظهرت أسماء مدن يمنية على الدنانير العباسية ، وهي بيشة ، ذمار ، سُرْدُد ، عدن ، عَثَّر . زبيد . . .

---

(٥٤) انظر إلى بحثي «المسكوكات في الحضارة العربية الاسلامية» الذي ألقي في المؤتمر الأثري التاسع المنعقد في صنعاء بين ١٦ و ٢٢ شباط (فبراير) سنة ١٩٨٠م . ستنشره جامعة الدول العربية ـ منظمة التربية والثقافة والعلوم .

على الدنانير العباسية بدا اسماء الحكام من أسرة ابن زياد بين ٣٤١ و ٣٦٢هـ وهي مضروبة بزبيد . ثم ظهرت دنانير الأسرة الصُّلَيحية الموالية للخلافة العباسية ، ضربت بزبيد وجَنَد بين ٤٣٥ و ٤٤٤هـ .

ظهرت نقود الأئمّة الزيد بين الهادي إلى الحق والداعي إلى الحق ، وقد اتخذوا لقب أمير المؤمنين ، ضربت بصعدة وصنعا في سنة ٢٩٣ و ٢٩٨هـ .

والى الصليحيون الفاطميين ، ثم والاهم أيضاً الزُّريعيون . وظهرت أسر عديدة ضربت النقود مثل بني يعفر وبني جناح وبني مهدي الخوارج الذين حكموا زبيد ثم الهمْدانيون الذين حكموا صنعا .

استولى الأيوبيون على اليمن ، وضربوا فيها النقود ، ثم تخلّوا عن الحكم لبني رسول ووليهم بنو طاهر . وأخيراً استولى عليها المماليك الشراكسة في آخر عهدهم ، ثم استولى العثمانيون على اليمن . ثم ظهر الأئمة الزيديون منذ سنة ١٠٠٨هـ وأخذوا يعاكسون العثمانين حتى اضطروهم إلى الخروج ، وضرب الأئمة النقود .

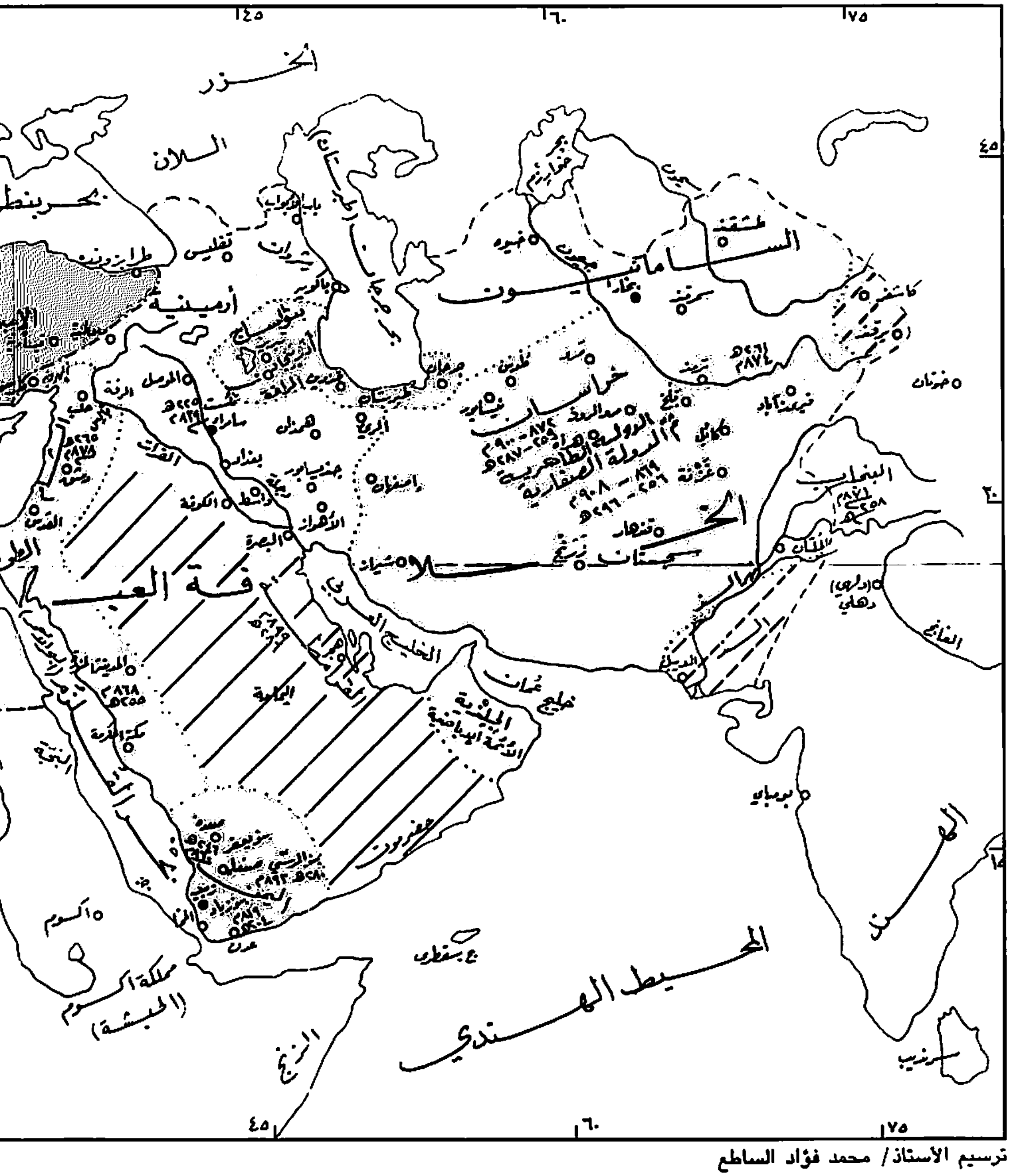
ooo

النقــود الصليبيـة :

احتل الصليبيون الساحل الشامي وفلسطين في القرن ٥ هـ = ١١ م ، وأسسوا إمارات وممالك ، منها في الشمال مملكة الرُّها وأرمينية الصغرى في كيليكيا . وقد استطاعوا أن يدخلوا البلاد ويتمكنوا منها بسبب الحروب الداخلية بين الأسر الأعجمية الحاكمة ، والحروب بين أفراد الأسرة الواحدة ، كما حدث بين الملوك والأمراء السلاجقة الذين تناحروا على السلطنة .

كان لابدّ للصليبيين من نقود يتعاملون بها ، لذا قلدوا الدنانير الفاطمية ثم الأيوبية ، وقلدوا الدراهم الأيوبية المضروبة بدمشق في عهد الصالح اسمعيل .

تعرف هذه النقود من تدنيّ عيار الذهب ، ومن الخط الرديء الذي يكاد لا يقرأ أحياناً لكثرة الأغلاط ، لأن الناقش لا يعرف العربية ، وقد دسّ أحياناً صليباً صغيراً



ترسيم الأستاذ/ محمد فؤاد الساطع



المسلمون في القرن الثالث الهجري ٢٠١ - ٣٠٠هـ / ٨١٦ - ٩١٢م
- بدأ التفكك السياسي في الدولة العباسية. فانفرد الطولونيون في برقة ومصر والحجاز ثم الشام لمدة ٣٧ سنة. وتجزأت اليمن تحت نفوذ أمراء محليين. وخضعت عمان إلى الجلنديين. وظهرت فتنة القرامطة ٢٨٦هـ/٨٩٩م. واستقل بنو ساج في أذربيجان وطبرستان. وخضعت خراسان وأفغانستان لحكم الصفارية ٢٥٩هـ/٨٧٢م. وانفصلت بلاد ما وراء النهر في ظل السامانيين في بخارا ٢٦١هـ/٨٧٤م
- نشطت البحرية الإسلامية واستولت على ساحل البروفانس وصقلية وجنوب إيطالية وكورسيكا وسردانية والكريت
- عرف هذا القرن ازدهار الترجمة والتأليف وإرساء قواعد الثقافة العربية.
حدود انتشار المسلمين
حدود الدولة البيزنطية
حدود الأقطار الانفصالية
أمراء محليون
٠ ٥٠٠ ١٠٠٠كم
الصقالبة
الفرنجة
الطوارق
زغاوة
فزان
الأغالبة
الأدارسة
قرطبة
غرناطة
اشبيلية
طليطلة
طنجة
فاس
تلمسان
تاهرت
سجلماسة
القيروان
تونس
طرابلس
برقة
بنغازي
مالطة
صقلية
أثينا
البروفانس
كورسيكا
سردانية
روما
بلنسية
برشلونة
أربونة

ظهرت نقود موغولية ضربها القاءانات العظام باللغة العربية ثم ظهرت النقود الايلخانية باللغة العربية ، لكن بعضها يحمل مأثورات إيغورية من خلال المأثورات العربية .

ظهرت المأثورات العربية بصيغة إسلامية مع أن السلاطين الموغول لم يدخلوا في الإسلام بعد . ثم أسلموا . أحدهم أرغـون (٦٨٣ ـ ٦٩٠هـ) اعتنق الدين المسيحي ، وكتب على النقود (بسم الأب ـ والابن ـ وروح القدس) .

أول سلطان إيلخاني مسلم هو محمود غازان (٦٩٤ ـ ٧٠٣هـ) انحرف بعض السلاطين إلى الشيعة ، وظهرت على نقودهم الشعارات الشيعية ثم عاد السلاطين إلى السُّنة ، وتمسكوا بها ، وذكروا أسماء أصحاب الرسول على النقود .

النقود الإيلخانية جميلة بخطّها وترتيبها ضمن حوائق وأُطُر لطيفة ، وهي كبيرة وثقيلة ، ولها أجزاء وأضعاف .

ooo

نقـود المماليـك في مصـر والشـام :

كنا أشرنا إلى أن الملك الصالح نجم الدين أيوب في أواخر العهد الأيوبي استكثر(٥٥) من المماليك ، فكانت منهم قوة يعتمد عليها في مجابهة الملوك والأمراء الأيوبيين المنافسين له . وقد نفعت هذه القوة في دفع الخطر الصليبي عن مصر والخطر الموغولي عن الشام ومصر فيما بعد ، ولما كان الملوك الأيوبيون متناحرين متنافسين فقد تهيأت الفرصة لهذه القوة العسكرية أن تسيطر على الحكم بعد مقتل تورانشاه بن أيوب .

وثبت شجر الدر أرملة الملك الصالح أيوب إلى الحكم سنة ٦٤٨هـ وأسمت نفسها سلطانة ، وضربت النقود باسمها . وذلك بفضل التفاف المماليك حولها لأنها

(٥٥) أقول : استكثر من المماليك ، لأن جميع الحكام المسلمين كانوا يشترون المماليك ويربونهم تربية عالية ، ويؤثرونهم أحياناً على أقربائهم ليخلصوا لهم .

مملوكة . أرادت أن تنال تفويضاً من الخليفة العباسي ، فلم يوافق لأنها امرأة ، فاضطرت إلى الزواج من أحد زعماء المماليك وهو المعزّ عز الدين أيبك ، وتسلم هذا السلطة بموافقة الخليفة . اضطر المماليك إلى إشراك ملك أيوبي بالحكم ، فاختاروا طفلاً هو الملك الأشرف الثاني مظفر الدين موسى حفيد الملك الكامل محمد ، لكن أيبك عزله ، وظل اسمه يذكر في الخطبة حتى سنة ٦٥٢هـ .

عندما اقتنى الصالح أيوب هؤلاء المماليك ، وهم من أجناس مختلفة : أتراك ، شركس ، سلاف ، أرمن ، أكراد . . . ، جعل منهم فريقين : الفريق الأول أغلبهم من الأتراك ومن ينسجم معهم ، أقرّهم في جزيرة الروضة في النيل ، بنى لهم قلعة ، وسكن معهم ؛ لذا أطلق على هذا الفريق المماليك البحرية . أما الفريق الثاني ، فقد أسكنه في قلعة الجبل ، ويغلب فيهم الشركس والأكراد ، لذا أطلق عليهم المماليك البرجية .

النقود المملوكية البحرية (٦٤٨ ـ ٧٨٤هـ) : توالى منهم خمسة وعشرون ملكاً ، خامسهم وهو أشهرهم الملك الظاهر بيبرس (٦٥٨ ـ ٦٧٦هـ) ، أراد أن يثبت ملكه بعد انقراض الدولة العباسية ببغداد ، فاستقدم أميراً عباسياً هو أحمد بن الظاهر بالله سنة ٦٥٩هـ ، ولقبه خليفة عباسياً في مصر سنة ٦٥٩هـ بلقب «المستنصر بالله» وذكر اسمه على النقود ، ودعي له بالخطبة .

يبدو أن بيبرس لم ينسجم مع هذا الخليفة ، فحمّسه على أن يسترد بغداد من الموغول ، فذهب دون مؤازرة جدّية ، فقتل . اختار بيبرس أميراً عباسياً آخر هو أحمد بن الحسن ، وعهد إليه بالخلافة ، ولقبه (الحاكم بأمر الله) ، واستمرت الخلافة العباسية بمصر إلى أن سقطت الدولة المملوكية البرجية على أيدي العثمانيين . ويقال إن الخليفة العباسي الأخير المتوكل على الله الثالث تنازل عن الخلافة للسلطان سليم الأول سنة ٩٢٣هـ .

لم يذكر اسم الخليفة العباسي باستمرار على النقود ، بعض الملوك المماليك لم يثبتوا اسمه على النقود أبداً . والخليفة لم يكن له دور ، وإنما كان يشارك فقط بالمناسبات الدينية . وعندما اختلف المماليك البرجيون فيما بينهم سنة ٨١٥هـ على السلطنة ،

شغلها الخليفة أبو الفضل العباسي المستعين بالله ولقب نفسه العادل . ولكن سرعان ما ظهر المملوك القوي فتسلم السلطنة في السنة نفسها .

ضرب المماليك البحريون دنانير ودراهم وفلوس ، وكتبوا بالخط الثلث اللين على الأغلب ، ووضع كل ملك رمزاً له ، فاتخذ بيبرس لنفسه (سَبُعاً) يجري نحو اليسار[٥٦] ، بعضهم اتخذ (الكوب) ، وآخر (الدواة) ، وآخر (العُقاب) ، وبعضهم جمع بين شارتين أو أكثر للدلالة على الوظائف التي شغلها سابقاً .

النقـــود العثمانية :

وفدت قبيلة تركية إلى الديار الإسلامية في القرن السابع الهجري بزعامة أرطغرل ، وشقّت طريقها إلى آسية الصغرى .

كان السلاجقة الروم أسياد آسية الصغرى قبل الغزو الموغولي ، وقد اضطروا إلى الخضوع للموغول ، وتمزقت دولتهم بين السلاجقة الصغار وأتباعهم وتشكلت إمارات متعددة .

كان السلطان السلجوقي علاء الدين مشتبكاً مع أعدائه عندما دخلت القبيلة التركية إلى دياره ، انبرى الأتراك لمساعدته ، فانتصر على أعدائه ، منح السلطان هذه القبيلة أرضاً قرب أنقرة .

مات أرطغرل سنة ٦٨٠هـ ، فخلفه ابنه عثمان الذي تنسب إليه الدولة ، فأخذ يتوسع في آسية الصغرى على حساب الإمارات المجاورة ، وجعل عاصمته بورسة ، وأخذ خلفاؤه يستولون على جميع الأراضي الغربية في آسية الصغرى ، ثم انتقلوا إلى البلقان فاتحين .

---

(٥٦) أحسن مرجع عن النقود المملوكية ، وفيه توضح شارات الملوك

Balog : The Cainage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria , New York, 1964 .

أصابت هذه الدولة الناشئة نكسة بسبب هجوم تيمورلنك على آسية الصغرى ، لكنها استعادت نشاطها بعد موته ، وأخذت تتوغل في البلقان ثم استولت على اليونان ، وفتحت القسطنطينية .

كانت الدولة الصفوية تحكم إيران ، وكان المماليك البرجيون يحكمون الشام ومصر . حصل احتكاك بين الدولة العثمانية وجيرانها ، فاتجه السلطان سليم الأول شرقاً ، وحارب الصفويين ، وانتصر عليهم سنة ٩١٢هـ ، ثم اشتبك مع المماليك ففتح بلاد الشام سنة ٩١٦هـ ومصر سنة ٩١٧هـ . وفي عهد خلفه السلطان سليمان القانوني استولى العثمانيون على العراق ، وخضعت لهم الجزيرة العربية ، ثم مدّوا نفوذهم إلى شمالي إفريقية .

تنازل الخليفة العباسي في مصر إلى السلطان سليم عن الخلافة ، لكن السلطان العثماني آنذاك لم يتلقب بها ، وكان يفضل اللقب «سلطان البرين وخاقان البحرين ، خادم الحرمين الشريفين : . . » ، وقد ظهر هذا اللقب على النقود العثمانية مدة طويلة .

كانت النقود العثمانية في أول نشأتها بسيطة جداً ، سُكّت من الفضة والنحاس . أول من سكّ النقود من الذهب السلطان محمد الفاتح في القسطنطينية سنة ٨٨٢هـ ، إليكم مأثوراته :

سلطان محمد بن	ضارب النضر
مراد خان عزّ نصره	صاحب العز والنصر
ضرب قسطنطينية	في البر والبحر
في ٨٨٢	

حصل تنوع كبير في النقود العثمانية من حيث الشكل والحجم والسمك والمأثورات ، وقد استعمل الخط الثلث القويم عند نضوج الخط ، حتى غدت النقود العثمانية وثائق هامة في ملاحظة تطوّر الخط العربي . ثم أبدع الخطاطون (الطغراء) وهي تأليف فني بديع باسم السلطان واسم أبيه .

أكثر النقود تطوراً وتقدماً تعود إلى عهود السلاطين من بعد سليم الأول ، ولم تتقهقر حتى آخر العهد العثماني .

تحمل النقود العثمانية أسماء مدن كثيرة : قسطنطينية (فيما بعد أصبح الاسم على النقود إسلامبول : أي مدينة الإسلام) ، وبالاضافة إلى مدن آسيه الصغرى تبدو أسماء المدن العربية في الشام ومصر والعراق وشمالي إفريقية .

* * *

تصنيف النقـــود

صنفت النقود المحفوظة في المتحف الوطني بقطر في سبعة فصول :

الفصل الأول : ساساني ، عربي ساساني ، عربي ساساني عباسي طبراني .

الفصل الثاني : عربي بزنطي

الفصل الثالث : أموي .

الفصل الرابع : عباسي .

الفصل الخامس : نقود الدول في مصر والشام والجزيرة العربية وآسية الصغرى .

الفصل السادس : نقود الدول في المشرق

الفصل السابع : نقود الدول في الأندلس والمغرب .

• • •

ستكون الفصول الثلاثة الأخيرة مدروسة في الجزء الثاني ـ إن شاء الله ـ .

* * *

المصطلحـــات

سبقنا العلماء الأجانب إلى دراسة النقود العربية الإسلامية ، لـذا وضعوا مصطلحات لدراسة النقود . ولما بدأ الأتراك العثمانيون ثم العرب بهذه الدراسة وضعوا لأنفسهم مصطلحات .

من الملاحظ أن الباحثين العرب في كل قطر عربي وضعوا مصطلحات خاصة بهم ، وجرى عليها من تلاهم . بعض هذه المصطلحات حسن ، لكن بعضها بحاجة إلى إعادة نظر .

عدت إلى الكتب القديمة التي تكلمت عن سكّ النقود كمقدمة ابن خلدون والمقريزي وابن بعرة وابن ممّاتي والذهبي وعليّ بن يوسف الحكيم ، فوجدت بعض المصلحات الجيدة ، والتزمت باستعمالها . واستفدت أيضاً من وصف العلماء الانكليز والأمريكان والفرنسيين ، فوجدت كلمات عربية جميلة تناسب المعنى ككلمة (مأثورة) ترجمة مقبولة لكلمة Légende أو Legend ، وقد أقرّني عليها المرحوم الأمير مصطفى الشهابي رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق .

١ ـ الوجه يقابله الظهر . وقد وضعتُ الوجه في أثناء وصف النقود إلى اليسار والظهر إلى اليمين . هذا يبدو غريباً لأول وهلة ، ولكن آثرت ألا يحصل ارتباك لمن يدرس النقود في المراجع الأجنبية والعربية معاً .

ميزّت الوجه : بما يتضمنه من مأثورة التوحيد «لا إله إلا الله وحده لا شريك له » . إذا لم يذكر على النقد مأثورة التوحيد ، فإني أعتبر الوجه الذي يحمل اسم الخليفة . إذا لم يوجد اسم الخليفة يكون اسم السلطان الأكبر . إذا وجدت صورة على النقد ، أعتبر الوجه هو الذي يحمل الصورة .

٢ ـ المأثورات الموزعة على الوجه وعلى الظهر : مأثورة الوسط ومأثورة المدار . قد يكون للنقد مداران أو أكثر نقول : المدار الداخلي : المدار الخارجي ، المدار المتطرف . . .

٣ ـ يفصل بين المدارات ومأثورة الوسط دوائر ، ويحيط بالمأثورات طوق يتألف من حبيبات ، وأحياناً من حبيبات ودائرة أو أكثر .

٤ ـ نسميّ خارج الطوق هامشاً ، وقد يحوي الهامش رموزاً أو كلمة أو أكثر . ويلاحظ هذا على النقود العربية الساسانية ، إذ يوجد في الهامش أهلّة مع نجومها * * * ، كما يوجد مأثورات إسلامية مختصرة : لله ، بسم الله ، بسم الله ربي ، الحمد لله . . . وقد كتب الخوارج شعارهم «لا حكم إلا لله» في الهامش .

٥ ـ النقود الأموية متشابهة من حيث المأثورات ، ولكن أحياناً نلاحظ نقطة أو أكثر فوق أو تحت حرف لإيضاحه ، علمًا أن الخط الكوفي في العهدين الأموي والعباسي يكتب غير منقوط . مثلا : ضرب ، صرب ، الدينر ، يلد ، هذه نقط تعريفية لإزالة الالتباس أو أنها توضع علامة مميزة لمناسبة معينة ، ولكن نجد أحياناً حبيبة لا وظيفة لها بين الألف واللام من كلمة (الدينر) .

٦ ـ المأثورات متشابهة على النقود العباسية ، توجد أحياناً كلمة أو حرف فوق أو تحت المأثورة الوسطى من الظهر أو الوجه . من أجل اختصار الوصف ، وحتى لا نكرر الكلام دون فائدة نصطلح بوضع خط عوضاً عن المأثورة الوسطى المعروفة ، ثم نضع الكلمة المميزة فوق أو تحت أو فوق وتحت الخط ، مثلاً :

الظهر	الوجه
محمد	لا إله إلا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له

هاتان المأثورتان تتكرران ، فإذا لم يكن فوقها أو تحتها شيء نضع : إن وجدت كلمة أو أكثر ، كما هو الامر على الدينار العباسي ٢٠٥هـ

لله ———	——— الافريقي

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٠٤هـ

لله ذو الرياستين	العراق

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٠٦هـ

للخليفة المأمون	عبيد الله بن السريّ

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٥١هـ

لله المستعين بالله	العباس بن أمير المؤمنين

٧ ـ بالرغم من أننا سندرس النقود الذهبية منفصلة عن النقود الفضية ، فإننا نفضل أن نضع عند اللزوم رمزاً للذهب (ذ) ورمزاً للفضة (ف) ، ورمزاً للنحاس (ن) حتى لا يختلط الأمر على الباحث ، فلا يضطر أن يبحث في الصفحات السابقة ليعلم النقد المدروس هل هو من الذهب أو الفضة . . .

٨ ـ كل نقد ندرسه نضع قطره بالمليمتر أولاً ثم وزنه بالغرامات . تجنباً لذكر الكلمتين القطر والوزن ، فإنا نضع مثلاً (٢١ مم ، ٢٣ر٤غ) نعني بالعدد الأول القطر وبالعدد الثاني الوزن .

٩ ـ في هذه الدراسة صنّفنا النقود حسبما وردت سابقاً ، نعطي لكل نقد رقماً متسلسلاً . هذا النقد له رقم في السجل ، نشير إليه بين قوسين (ف٥٢٤) مثلاً ، ونضع معه رمز نوع المعدن ، وذلك لتسهيل الرجوع إلى السجل : أي أن لكل نقد مدروس رقمين : الأول متسلسل في البحث ، والثاني رقم السجل .

١٠ ـ سنضع حواشي طيّ الكلام مرقمة بالتسلسل للاستدراك والشروح وللإشارة إلى المصادر والمراجع . سنذكر هذه المصادر مختصرة ، ونشير في آخر البحث إلى اسم المصدر أو المرجع كاملاً مع الاسم المختصر .

١١ ـ سنضطر أحياناً إلى إضافة حاشية أو أكثر في مكان ما بعد أن نكون قد قطعنا شوطاً في الكتابة ، لذا نستعمل الرقم نفسه وليكن مثلاً (٥٩) ، ونضيف إليه حرفاً فيكون (٥٩أ) ، (٥٩ب) ، (٥٩جـ) . . .

١٢ ـ يبدو على الدراهم العربية الساسانية (سمات) ضربت على بعض الدراهم المضروبة سابقاً . كلمة (سمة) تقابل Countermark .

السمات تكون عادة كلمة أو رمز أو صورة وحش . . . وهي تضرب بقالب إضافي على وجه واحد من النقد .

* * *

الفصـــــل الأول

الدراهم العربية الساسانية والطبرانيـة[1]

١ ـ الدراهم العربية الساسانية المغفلة :

١ (ف٢١٥) : هذا الدرهم ساساني ، ضرب على هامش الوجه في العهد العربي كلمة ( ) وهو باسم خُسرو الثاني (٥٩٠ ـ ٦٢٨م)

ضرب في المدينة التي يبدو رمزها على الدرهم غير واضح فهو = (مب) أو (مر) أي (مرو) ، أو = (أب) مختصر (أبر شهر) . ويجوز قراءة مكان الضرب (غوب) . هذا المختصر لم يرد في كتب النقود الساسانية ؛ لذا نستبعده .

ضرب الدرهم في السنة التاسعة من حكم خسرو = = ٩ . ولما كان حكم خسرو الثاني بدأ سنة ٥٩٠م ، فإن هذا الدرهم يؤرخ من سنة ٥٩٨م .

يبدو على الوجه رسم نصفي لخسرو الثاني متوّجاً ، الجسم ممثّل أمامياً ، لكن الوجه ممثّل جانبياً إلى اليمين . زينت الأذن بقرط ذي ثلاث لآلىء ، والصدر بعقد ذي واسطة من ثلاث لآلىء . بدا إلى يسار الكتف هلال ، وإلى الجانبين ريشتان[2] متناظرتان .

كتب اسم خسرو بالفهلوية أمام وجه العاهل في نظام حركة الساعة وبدا خلف رأسه دعاء بالنمو : أفزون غد [ ] = .

---

(١) هذه الدراهم عربية ساسانية ضربت في العهد العباسي في طبرستان ، لذا رجحنا أن نسميها (طبرانية) تمييزاً لها من الدراهم العربية الساسانية التي ضربت مبكراً منذ عهد الخلفاء الراشدين والعهد الأموي .

(٢) يطلق عليها علماء النقود كلمة (شبكة = Fillet) .

كتبت [Pahlavi] = غد [ه] مقلوبة . هذا الوضع نادر .

الظهر : يبدو في الوسط الموقد الناري المجنّح محروساً بناظري المعبد ، إلى يمين الشعلة هلال وإلى يسارها نجمة ذات ستة شعاعات . كتب إلى يمين الموقد مكان الضرب مختصراً وإلى يساره التاريخ .

القياس = ٢٧٫٥ م م ، ٢٫٥٥ غ[٣] . اللوح : ١ ـ ١

الأمثلة المنشورة : إذا كان مكان الضرب [Pahlavi] = أب = أبرشهر

AL-'USH : Silver Hoard of Damascus, P. 52, no. 182. Paruck: Sasanian Coins, p. 239.

ooo

٢ (ف٢١٦) : درهم عربي ساساني مغفل[٤] باسم يزدجرد الثالث ـ سجستان ـ سنة ٢٠ يزدجردي = ٣١هـ .

القياس : ٢٧ م م ، ٢٫٤٣ غ

الظهـر

الناظران إلى جانبي موقد النار

مكان الضرب [Pahlavi] = SK

التاريخ [Pahlavi] = ٢٠ يزدجردي = ٣١هـ

الوجـه

شخص العاهل الساساني بتاجه المجنح

الاسم : يزكرت = [Pahlavi] (إلى اليمين)

الدعاء : أفزو[ت] غده = [Pahlavi] [ ]

المأثورة العربية في الربع الثاني وهي ناقصة

) بسم الله [ ])

نجمات الأهلّة غير ظاهرة

الأمثلة : Walker : no. 3 ; AL-'USH, Silver.... P. 160, no. 1

ooo

(٣) أعطيت لهذا الدرهم وصفاً مطوّلاً ، لن أكرره في دراسة الدراهم الأخرى ويعتبر هذا الدرهم وحيداً ، لأن عليه ضربة ثانية ، يبدو فيها كلمة (جاهد) .

(٤) يحسن مراجعة ما كتب في المدخل ـ ويلاحظ أنني في الوصف سأستعين بالرسم لاختصار الكلام .

٣ (ف٢٢٤) : مغفل باسم يزدجرد الثالث ـ سجستان ـ سنة ٢٠ يزدجردي = ٣١هـ
القياس : ٢٩٫٥ م م ، ٢٫٨٥ غ ـ اللوح ١ ـ ٣
الوصف كالسابق ولكن والمأثورة العربية كاملة ✽) بسم الله ✽

ooo

٤ (ف٢٢٣) : مغفل باسم يزدجرد الثالث ـ سجستان ـ سنة ٢٠ يزدجردية = ٣١هـ
القياس : ٢٤٫٥ مم ، ١٫٧٧ غ وهو نصف درهم ، وهو نادر لأنه (نصف).
الوصف كالسابق ولكن ✽) بسم الله ✽ (✽

هذا الدرهم مميّز بوجود حرفين بالمأثورة العربية يمكن أن نقرأ (أك)

✽ ✽ ✽

٥ (ف٢١٨) : مغفل باسم خسرو الثاني ـ بيشابور ـ سنة ٤٩هـ .
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٦٣ غ ـ اللوح ١ ـ ٥

الموقد	الاسم : خسروي :
مكان الضرب : BISH=	الدعاء : أفزوتو غده =
التاريخ : = ٤٩	✽) بسم الله ✽ربي (✽

الأمثلة : (مع اختلاف بسيط)

Walker : p.16, no. M. 14; P. 21, no. 30

ooo

٦ (ف٢١٩) : مغفل باسم خسرو الثاني ـ بيشابور ـ سنة ٤٩هـ
القياس : ٢٥ مم ، ٢٫٠٥ غ . الدرهم مكسور نصفين .
الوصف كالسابق ، ولكن أفزوت غده =

ooo

٧ (ف٢٣١) : مغفل باسم خسرو الثاني ـ نهاوند ـ سنة ٢٨ يزدجردي(٥) = ٣٩هـ

القياس : ٢٦ مم ، ١ر٩٧ (نصف درهم) ـ اللوح ١ ـ ٧

الموقد [illegible]	اسم العاهل : [illegible]
مكان الضرب [illegible] = NH	الدعاء : أفزوتو غده = [illegible]
التاريخ [illegible] = ٢٨	*) بسم الله * (*

المثال : نشر موردمان قطعة شبيهة ، ذكرها ووكر ، لكنه استبعد وجود درهم مغفل بهذا التاريخ(٥) . هذه القطعة تؤيد دراسة موردمان .

Walker : p.8, no. M.5 (M.= Mordmann: ZDMG, 1879,no.5)

ooo

٨ (ف٢٣٢) : مغفل باسم خسرو الثاني ـ نهاوند ـ سنة ٢٩ يزدجري(٥) = ٤٠هـ

القياس : ٣٠ مم ، ٣ر٣٨ غ

الموقد [illegible]	العاهل : [illegible]
مكان الضرب [illegible] = NH	الدعاء : أفزوتو غده = [illegible]
التاريخ : [illegible] =٢٩	*) بسم الله (يبدو منها أثر ضئيل) *

لا أدري لماذا أنكر ووكر وجود التاريخ ٢٨ وقبل ٢٩ دون أية مناقشة .

Walker, no. 13

ooo

(٥) وجهة نظر ووكر صحيحة إذا كان يريد أن يعتبر التاريخ بالتقويم الهجري ، ذلك لأن الفتح بدأ سنة ٢١هـ ، وانتهى سنة ٣١هـ عندما قتل يزدجرد الثالث .

لذلك حلاً لهذا المشكل اعتبرنا التاريخ بالتقويم اليزدجردي . ولكن ليس مستحيلاً أن يكون العرب ضربوا الدراهم الكسروية المغفلة قبل نهاية الفتح .

٩ (ف٢٣٠) : مغفل باسم خسرو الثاني ـ نهاوند ـ سنة ٣٧هـ

القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٩٥ غ . الدرهم محروق

الموقد

مكان الضرب = NIH

التاريخ = ٣٧

تنقص كتابة التاريخ الحرف

الثالث = ت

الاسم : خسروي =

الدعاء : أفزوت غده =

) لله (

تقرأ الكلمة (لله)[٦] =

ليس له مثيل بسبب (لله) .

ooo

١٠ (ف٢١٧) : مغفل باسم خسرو الثاني ـ الريّ ـ سنة ٢٥ يزدجردية = ٣٦هـ

القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٦٤ غ ـ اللوح ١ ـ ١٠

الموقد

مكان الضرب = RD

التاريخ = ٢٥

العاهل

الدعاء

) بركـة (

الدرهم وحيد لم ينشر له مثيل بسبب وجود كلمة (بركة) في الهامش . ذكر ووكر درهما ضرب RD سنة ٢٥ ، ولكن مع (بسم الله) ذكر Gaube[٧] كلمة (بركة) ، ولكن ليس على مثل هذا الدرهم :

Gaube : p. 34, no. 3 . 3h bis 6h.

ooo

---

(٦) وردت كلمة (لله) على نقد نشره ووكر ، لكنه ظن أن الكلمة جزء من كلمة فهلوية معروفة على الدراهم الساسانية . ناقشت هذا الموضوع في كتابي ، وأكدت أن الكلمة عربية .

AL- 'USH , P. 159

انظر ماكتبه ووكر : Walker, p. 18, no. T.5

(٧) Gaube, H. : Arabosasanidische Numismatik, Braunschweig, 1973, no. 3.3 hbis 6h.

١١ (ف٢٢٠) : مغفل باسم خسرو الثاني - الريّ - سنة ٣٧هـ

القياس : ٢٨٫٨ مم ، ٢٫٩٤ غ - اللوح ١ - ١١

الموقد

مكان الضرب RD=

التاريخ ٣٧ =

العاهل

الدعاء

*) بسم الله *) ‏ (*

الزينة



هذا الدرهم يتميّز بوجود حبيبة داخل الهلال على الكتف

Walker , p.15, no. RB.3

ooo

١٢ (ف٢٢٨) : مغفل باسم خسرو الثاني - سجستان - سنة ٢٨ يزدجردية = ٣٩هـ

القياس : ٢٦٫٣ مم ، ٢٫٣٧غ - اللوح ١ - ١٢

الموقد

مكان الضرب = SK

التاريخ = ٢٨

ينقص الحرف الأخير ، ولكن لايمكن أن يقرأ التاريخ إلا ٢٨ لوضوح الحرف الأول

العاهل

الدعاء أفزوتو غده =

*) بسم الله * ربي (*

كلمة (ربي) ضربتها خفيفة

Walker, P.8 , no. T.I (Thomas : JRAS,1850, P.282, no. 48)

كنا أشرنا تحت (الرقم ٧)أن ووكر أنكر وجود التاريخ ٢٨ على الدراهم المغفلة . توماس قرأ مكان الضرب (يزد) : وقرأه موردمان وتيزنهاوزن أد = AD = أذربيجان . الأصح ما ذكرناه .

ooo

١٣ (ف٢٢٥) : مغفل باسم خسرو الثاني ـ سجستان ـ سنة ٤٨هـ .

القياس : ٢٥٫٨ مم ، ٢٫٥٥ غ ـ اللوح ١ ـ ١٣

الموقد ينذر ظهور هلال ونجمة
مكان الضرب = SK
التاريخ = ٤٨

العاهل ٣
الدعاء [٣٢]
) بسم الله ربي (
الزينة



ووكر نشر مثله ولكن يختلف هذا بالزينة والهلال والنجمة

Walker : nos. 26 - 29

وكذلك نشرت مثل أمثلة ووكر .

AL-'USH : no. 11

ooo

١٤ (ف٢٢٦) : مغفل باسم خسرو الثاني ـ سجستان ـ سنة ٤٨هـ

القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٥٩ غ

مثل الدرهم السابق ولكن الزينة



Walker, no. 27

ooo

١٥ (ف٢٢٧) : مثل السابق لكن التاريخ كتب . يلاحظ أن الحرف الرابع الذي كان يجب أن يكتب ( ) وهو حرف (الجيم) كتب ( ) وهو حرف (الفاء) = V

القياس : ٢٫٢٦ مم ، ٢٫٤٢ غ

ooo

١٦ (ف٢٢٩) : مثل الأسبق (١٤) لكن التاريخ كتب سـسـص ١ بـ ل
الزينة

القياس : ٢٦ر٢ ، ٢٣ر٢ غ . الدرهم محروق ومكسور .

Walker, no. 28

ooo

١٧ (ف٢٢٢) مغفل باسم خسرو الثاني - اصطخر - سنة ٤٢هـ

القياس : ٢٩٫٥ مم ، ٢٫٨٥ غ - اللوح ١ - ١٧

الموقد هذه العلامة عوضاً عن النجمة

مكان الضرب : ددص = ST

التاريخ : سامس سرل = ٤٢

كان يجب أن يكتب دوبوه= دو

ليكون دوآ جهل = ٤٢ :

ليس لهذا الدرهم مثيل .

العاهل

الدعاء أفزوتو غده =

*) بسم الله * ربي (*

الزينة نفسها كما هي على الدرهم ١٦

ooo

١٨ (ف٢٢١) : مغفل باسم خسرو الثاني - يزد - ٤٧ هـ

القياس : ٢٩٫٦ مم ، ٣٫٢٣ غ

الموقد

مكان الضرب ركـ : ووكر قرأ

هذا الرمزZR = زَرَنْج . غاوبه

قرأه YZ = يز = يزد .

أرجح قراءة الثاني .

التاريخ سـ ص ؛ ل سـ =HFTJLH

يوجد خطأ في ترتيب الحروف .

كان يجب أن يكتب سـص ؛ سـ ل

العاهل سـ ددكـ سـ

الدعاء أفزوتو غده = سـ سـ ١٢ ٢ ١ سـ له

*) بسم الله * ربي (*

الزينة نفسها كما هي

على الدرهم ١٦

Walker, no. 24

* * *

٢ ـ الدراهم العربية الساسانية بأسماء الخلفاء والمدّعين بالخلافة :

يبدو على هذه الدراهم اسم معاوية بن أبي سفيان ، كتب معاوية أمير وريشنيكان = أي أمير المؤمنين ؛ وكذلك عبد الملك بن مروان كتب اسمه بالصيغة نفسها . يلاحظ أن كتابة اسم معاوية أتى (ما آويا) واسم عبد الملك أتى (آيدولمليك) مع اللقب «أمير أورويشنيكان = أمير المؤمنين» .

أما مدّعي الخلافة عبد الله بن الزبير فقد ورد اسمه تارة (عبد الله بن الزبير = [illegible] = APDULA-I- ZUBIRAN) ومرة (عبد الله أمير المؤمنين = [illegible]) .

يوجد مدّعٍ آخر ، وهو قطريّ بن الفُجاءة الخارجي ، وليس لدينا في هذه المجموعة درهمٌ له يحمل لقب «أمير المؤمنين» ، ولكن تضمّ درهماً نادراً باسمه .

١٩ (ف٢٣٣) : معاوية أمير المؤمنين ـ دَرَبْجِرْد ـ سنة ٤١هـ

القياس : ٣٠ مم ، ٣٫٢٣ غ

الموقد *

مكان الضرب = DA

التاريخ = ٤١

الخليفة : = معاوية أمير

= المؤمنين

الدعاء : = أفزوتوغده

(*) بسم الله (*)

الزينة : لا يوجد هلال

وريشة على كتفه الأيسر

الأمثلة : Walker, 3; AL-'USH. nos. 14-16

ooo

٢٠ (ف٢٣٤) : كالدرهم السابق

القياس : ٣١ مم ، ٣٫٩٨ غ ـ اللوح ١ ـ ٢٠

* * *

٢١ (ف٢٣٥) : عبد الملك أمير المؤمنين ـ دربجرد ـ سنة ٦٠ يزدجردية = ٧٢هـ

القياس : ٢٩٫٨ مم ، ٣٫٨٢ غ ـ اللوح ٢ ـ ٢١

الموقد * (لاحظ اختلاف موضع النجمة والهلال)

مكان الضرب = DA

التاريخ : = ٦٠

حبيبة إلى يسار الهلال الأعلى

الخليفة : عبد الملك امير

= المؤمنين

الدعاء : = أفزوتو غده

(*) بسم الله (*)

الزينة : العقد القرط

الأمثلة : Walker; p . 28, no. C.3; AL-'USH: nos. 17 - 23A

ooo

٢٢ (ف٢٣٩) : كالدرهم السابق ٢١
القياس : ٣٠٫٥ مم ، ٣٫٦٥ غ

ooo

٢٣ (ف٢٣٦) : كالدرهمين السابقين ، ولكن لا يوجد حبيبة إلى يسار الهلال الأعلى في الظهر
القياس : ٣٠٫٢ مم ، ٣٫٩٥ غ

ooo

٢٤ (ف٢٣٨) : عبد الملك أمير المؤمنين ـ دربجرد ـ سنة ٥١ ما بعد اليزدجردي = ٨٣هـ
القياس : ٢٩٫٤ مم ، ٤٫٠٥ غ ـ اللوح ٢ ـ ٢٤
الوصف كالدرهمين ٢١ ، ٢٢ ، كتب التاريخ =٥١
ليس لهذا الدرهم مثيل في المراجع حالياً من حيث التاريخ .

ooo

٢٥ (ف٢٣٧) : عبد الملك أمير المؤمنين ـ دربجرد ـ سنة ٦٥هـ .
القياس : ٢٩ مم ، ٣٫٦٩ غ ـ اللوح ٢ ـ ٢٥

الموقد
مكان الضرب = DAJ
اعتبر علماء النقود هذا الرمز لدربجرد أيضا
التاريخ = ٦٥

الخليفة كالسابق
الدعاء :
•*) بسم الله (*•
الزينة نفسها

ليس لهذا الدرهم مثيل من حيث = DAJ = .

ooo

٢٦ (ف٢٥٣) : عبد الله بن الزبير ـ كرمان . . . ـ ٦٧هـ

القياس : ٢٩ مم ، ٣٫٠٣ غ ـ اللوح ٢ ـ ٢٦

الموقد

مكان الضرب =KRMAN.BN

ذكر ووكر =KRMAN..BJ

لكن غاوبه ص ٩٦ ذكره

تحت الرقم 4.2.24.7

التاريخ : =٦٧

ولم يبد في التاريخ حرف = ش

الاسم = عبدُلاّ ،

= ي زبيران

الدعاء = أفزوت غده

*) بسم الله *)

= BFLA

هذه الكلمة الفهلوية بعد (بسم الله) وردت بشكل آخر عند ووكر . ولم يحاول علماء النقود أن يفككوها ويجدوا لها معنى .

الزينة

ليس لهذا الدرهم مثيل مطابق .

ooo

٢٧ (ف٢٥٤) : عبد الله بن الزبير ـ الريّ ـ ٦١هـ

القياس : ٣٠ مم ، ٢٫٨٠ غ ـ اللوح ٢ ـ ٢٧

الموقد

مكان الضرب = RD

التاريخ : = ٦١

الاسم = عبذ لاآ

= ي زبيران

الدعاء :

لا*) بسم الله *)

الزينة

ليس له مثيل مطابق .

ooo

٢٨ (ف٢٥٥) : عبد الله بن الزبير - يزد - ٦٩هـ

القياس : ٨ر٢٥ مم ، ٦٠ر٢ غ - اللوح ٢ - ٢٨

الموقد

مكان الضرب = YZ

التاريخ = ٦٩

الاسم : = عبدُ لا

= ي زُبيران

الدعاء

*) بسم الله

الحرفان الفهلويان يمكن قراءتهما (أشْ)

الزينة :

ليس له مثيل مطابق

ooo

٢٩ (ف٢٤٠) : عبد الله أمير المؤمنين - دَرَبْجِرد - سنة ٥١ يزدجردية = ٦٣هـ

القياس : ٨ر٢٧ مم ، ١٣ر٣ غ

الموقد

مكان الضرب = DA

التاريخ : = ٥١

حبيبة إلى يسار الهلال الأعلى

الاسم : = عبد الله أمير

= المؤمنين

الدعاء :

•*)بسم الله (* •

الزينة :

الأمثلة : AL-'USH, nos- 26-27, Miles : MN - VII, p .194,no. 9

ooo

٣٠ (ف٢٤١) : مثل الدرهم السابق ، ولكن حبيبة إلى يمين الهلال الأعلى على الظهر * ، الموقد

القياس : ٥ر٣١ مم ، ٩١ر٣ غ - اللوح ٢ - ٣٠

ooo

٣١ (ف٢٤٣) : عبد الله أمير المؤمنين ـ دَرَبْجِرْد ـ سنة ٥٧ يزدجردية = ٦٩هـ

القياس : ٣٠ م م ، ٣٫٨٩ غ

الموقد

مكان الضرب = DA

التاريخ = ٥٧

ينقص التاريخ حرف (ﻫ) وهو الثالث . هذا مألوف على النقود الساسانية والعربية الساسانية

رمز إلى يسار الهلال الأعلى

الاسم :

الدعاء

بسم الله

الزينة

ooo

٣٢ (ف٢٤٤) : مثل الدرهم السابق ٣١

القياس : ٢٩٫٥ مم ، ٣٫٨٠ غ

ooo

٣٣ (ف ٢٤٥) : مثل الدرهم السابق

القياس : ٣٠ مم ، ٣٫٧٨ غ

الأمثلة : Walker, nos. 45-46

Miles : MN.VII, P.195, no. 16.

ooo

٣٤ (ف٢٤٦) : مثل الدرهم السابق ، ولكن لاحظ كيف بدت النجمة كإشارة الضرب .

الزينة

القياس : ٣١ مم ، ٤٫٠٥ غ

ooo

٣٥ (ف٢٤٢) : عبد الله أمير المؤمنين - دربجرد - سنة ٥٩ يزدجردية = ٧١هـ

القياس : ٢ر٣٠ مم ، ٧٢ر٣ غ - اللوح ٢ - ٣٥

الموقد

مكان الضرب DA=

التاريخ = ٥٩

حبيبة إلى يسار الهلال الأعلى

الاسم كالسابق

الدعاء

•*) بسم الله (*•

الزينة :

ليس له مثيل .

ooo

٣٦ (ف٢٤٧) : عبد الله أمير المؤمنين - دربجرد (P) سنة ٥٤ يزدجرديه = ٦٦هـ

القياس : ٥ر٢٩ مم ، ٦٢ر٣ غ

الموقد

مكان الضرب DAP=

التاريخ = ٥٤

ينقص الحرف الثالث (ل = ر)

الرمز إلى يسار الهلال الأعلى

الاسم كالسابق

الدعاء

•*) بسم الله (*•

الزينة

الأمثلة : Walker; no .43; AL-'USH: nos.32-6.

ooo

٣٧ (ف٢٤٨) : مثل السابق ، لكن التاريخ = ٥٨ يزدجردية = ٧٠هـ

القياس : ٢ر٢٩ مم ، ٧٣ر٣ غ - اللوح ٢ - ٣٧

لا مثيل له في المصادر من حيث التاريخ .

ooo

٣٨ (ف٢٤٩) : عبد الله أمير المؤمنين ـ دربجرد (RIV) سنة ٦٠ يزدجردية = ٧٢هـ
القياس : ٢٩٫٨ مم ، ٣٫٩٣ غ .

الموقد

مكان الضرب =DARIV

التاريخ = ٦٠

قرأ ووكر مكان الضرب DARAV

أرجح قراءتهDARIV وهو واضح .

الاسم كالسابق

الدعاء

•✱) بسم الله (✱•

الزينة

Walker , no .47

AL-'USH, no. 49

ooo

٣٩ (ف٢٥٠) : مثل الدرهم السابق ٣٨
القياس : ٢٩ مم ، ٣٫٨٣ غ

ooo

٤٠ (ف٢٥١) : مثل الدرهم السابق ٣٨
القياس : ٣٠ مم ، ٣٫٩٥ غ

ooo

٤١ (ف٢٥٢) : مثل السابق ، ولكن الدعاء
القياس : ٢٩٫٨ مم ، ٣٫٤٧ غ

✱ ✱ ✱

٣ ـ الدراهم العربية الساسانية بأسماء الولاة

٤٢ (ف٢٥٦) : زياد بن أبي سفيان[٨] ـ أبرشهر ـ سنة ٥٢هـ

القياس : ٢٩ مم ، ٧٥ر٢ غ ـ اللوح ٢ ـ ٤٢

الموقد

مكان الضرب = ABR

لم يذكر هذا الرمز أحد من علماء النقود

التاريخ = ٥٢

الاسم : ZIYAT =

J.ABUSUF =

الدعاء

*) بسم الله ربي (*

الزينة

ليس له مثيل بسبب رمز مكان الضرب ، وطريقة كتابة (أبو سفيان) .

ooo

٤٣ (ف٢٥٧) : زياد بن أبي سفيان ـ أبرشهر ـ سنة ٥٣هـ

القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٧٤ر٢ غ . اللوح ٣ ـ ٤٣

الموقد

مكان الضرب APRSH=

التاريخ = ٥٣

الهلال الأعلى

ليس له مثيل .

الاسم : = زيات

= ي ـ أبو سوفان

الدعاء :

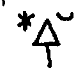
) بسم الله ربي (

الزينة

ooo

(٨) هو المشهور بزياد بن أبيه والي الكوفة والبصرة في عهد معاوية بن أبي سفيان : وهو أخوه من أبيه يلاحظ في أسماء الحكام كتابة حرف (= ي) بدلاً من (ابن) .

٤٤ (ف٢٥٨) : زياد بن أبي سفيان ـ بيشابور ـ سنة ٥٣هـ
القياس : ٣ر٣٠ مم ، ٣ر٤٣ غ .

الموقد 

مكان الضرب [illegible] = BISH

التاريخ : [illegible] = ٥٣

الاسم : مثل الدرهم السابق

الدعاء : [illegible]

) بسم الله (*) ربي (

الزينة كالسابق

الأمثلة : Walker : no - 52; AL-'USH: p .184, no-58

(غِيّو أخطأ بقراءة التاريخ فقد فكّكه ٤٣) Guillou : no. 48

ooo

٤٥ (ف٢٥٩) : مثل الدرهم السابق لكنه صغير الحجم خفيف الوزن .
القياس ٢٥ مم ، ٤١ر٢ غ . (نصف درهم) .

ooo

٤٦ (ف٢٦٣) : زياد بن أبي سفيان ـ دربجرد ـ سنة ٤١ يزدجردية = ٥٢/٥٣هـ
القياس : ٣٢ مم ، ٨٦ر٣ غ .

الموقد 

مكان الضرب [illegible] = DA

التاريخ [illegible] = ٤١

الاسم : [illegible] = زيات ـ ي
[illegible] = أبو سفيان

الدعاء [illegible]

) بسم الله (*) (

الزينة 

الأمثلة : Walker , no. 60; AL-'USH : P.184, no- 59

(لكن وضع الهلال والنجمة مختلف)

ooo

٤٧ (ف٢٦٠) : زياد بن أبي سفيان ـ دَرَبْجِرْد ـ سنة ٥٣هـ

القياس : ٣١مم ، ٣٫٨٨غ ـ اللوح ٣ ـ ٤٧

الموقد 

مكان الضرب DA=

(لاحظ الحلقة الصغيرة فوق)

التاريخ = ٥٣

الاسم : = زيات

= أبو سفيان

(لاحظ دغم السين بالفاء ، كان

يجب أن تكتب = سف)

الدعاء

•✱) بسم الله (✱ •

الزينة



ليس له مثيل من حيث التاريخ

ooo

٤٨ (ف٢٦١) : مثل الدرهم السابق ، لكن التاريخ

= ٤٣ يزدجردية = ٥٥هـ

القياس : ٣٢ مم ، ٣٫٠٤غ . لا توجد حلقة فوق .

Walker : no.16; AL-'USH: p. 185,no. 60

ooo

٤٩ (ف٢٦٢) : مثل الدرهم السابق ، لكن يوجد حلقة فوق ، وكتبت

أبو سفيان على النحو : (أي أن الناقش وضع واوين = أبوو)

القياس : ٣١٫٨مم ، ٤٫٢٦غ (لاحظ ثقل الوزن)

ooo

٥٠ (ف٢٦٤) : زياد بن أبي سفيان - نهرتيره - سنة ٥٢هـ

القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٦٠غ (الدرهم صغير وخفيف) - اللوح ٣ - ٥٠

الموقد

مكان الضرب = NHR

(يمكن قراءة الرمز NAR)

التاريخ =٥٢

الاسم : = زيات

= ي أبو سوفيان

الدعاء

) بسم الله ربي (

الزينة



الأمثلة : Walker : no. 63 (عليه سمة) and 64 (ناقص)

ooo

٥١ (ف٢٦٥) : زياد بن أبي سفيان - نهرتيره - سنة ٥٣هـ

القياس : ٢٤ مم ، ١٫٩٦ (نصف درهم)

الموقد

مكان الضرب = NHR

التاريخ = ٥٣

الاسم : = زيات

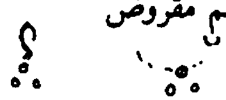
= ي - أبو سوفان

الدعاء

مأثورة الهامش غير ظاهرة

لأن الدرهم مقروض

الزينة



المثال : Walker : p.43, no. I.17

ooo

٥٢ (ف٢٦٦) : زياد بن أبي سفيان ـ مرور ـ سنة ٥٣ هـ

القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٣٠غ ـ اللوح ٣ ـ ٥٢

الموقد

مكان الضرب =MR

التاريخ = ٥٣

الاسم : = زيا ـ ت

= أبوسوفان

الدعاء

*) بسم الله * ربي (*

الزينة

لا مثيل له .

ooo

٥٣ (ف٢٦٧) : زياد بن أبي سفيان ـ اصطخر أو أَذَرْبَيْجان ـ سنة ٤٠ يزدجردية = ٥١هـ

القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٥٣غ ـ اللوح ٣ ـ ٥٣

الموقد

مكان الضرب = AT أو ST

التاريخ = ٤٠ ؟

لا يمكن تفكيك التاريخ بشكل مقبول أفضل من أربعين ، لذا اعتبرناه بالتقويم اليزدجردي

الاسم : = زياتو

= ي أبو سوفان

الدعاء :

*) بسم الله * ربي (*

الزينة

إذا كان مكان الضرب = AT ليس له مثيل . نرجح قراءة الرمز AT = أَذَرْبَيْجان، وكذلك التاريخ ٤٠ . ليس له مثيل .

* * *

٥٤ (ف٢٦٨) : سَمُرة بن جُندب ـ دربجرد ـ ٤١هـ
القياس : ٢٩ر٦ مم ، ٣ر٧٠غ ـ اللوح ٣ ـ ٥٤

الموقد

مكان الضرب : DA=

التاريخ : = ٤١

إلى يسار الهلال الأسفل ٧ (بالحبر)

الاسم : = سَمْرا

= جُنداپان

الدعاء :

*•) بسم الله *•)

الزينة

مثال : (مع اختلاف بسيط) Walker : p. 46, no. M.26

* * *

٥٥ (ف٢٧٠) : عبد الله بن عامر ـ دربجرد ـ سنة ٤٣هـ
القياس : ٣٢ مم ، ٣ر٦٨ غ ـ اللوح ٣ ـ ٥٥

الموقد

مكان الضرب = DA

التاريخ = ٤٣

الاسم : = عبدو لا

= عاموران

الدعاء

*) بسم الله *)

الزينة

مثال : (مع اختلاف بسيط بحلية القرط) Walker : p.48, no. 70

ooo

٥٦ (ف٢٧١) : مثل الدرهم السابق
القياس : ٢٨ مم ، ٣ر٥٢ غ

* * *

٥٧ (ف٢٦٩) : عبد الله ؟ - دربجرد - سنة ٤١هـ

لا ندري من يكون عبد الله هذا . أغلب الظن أنه عبد الله بن عامر

القياس : ٦ر٣٠ مم ، ٨٧ر٣ غ اللوح ٣ - ٥٧

الموقد

مكان الضرب = DA

التاريخ : = ٤١

الاسم : = عبدو لا

الدعاء : ١٢٣

) بسم الله (

الزينة

* * *

٥٨ (ف٢٧٢) : عبيد الله بن زياد - بَلْخ[٩] ؟ - ٦٢هـ

القياس : ٢ر٢٨ مم ، ٧٥ر٢ غ - اللوح ٣ - ٥٨

الموقد

مكان الضرب = BBA[٩]

BLH

التاريخ = ٦٢

الاسم : = عوبيتالا

= ي - زاياتان

الدعاء :

) بسم الله (

الزينة

مثال : Walker: p.54, no. ETN . 11.

ooo

(٩) رمز هذه المدينة قرىء على النقود الساسانية BBA ، واعتبر خاصاً بمركز الامبراطورية ، لكن ووكر فكّكه على أساس أنه يمثل مدينة (بلْخ) الواقعة في خراسان .

في الواقع إني جانب الدكتور غوبل في كتابيّ السابقين فيما يتعلق بالعهد الساساني ، واعتبرت الرمز يمثل كتيسيفون - مقرّ الباب العالي ، ولكن هذه المدينة لم تَعُدْ مركزاً مهمًا في العهد الأموي . لذا أفضل أن أكتب (بَلْخ ؟) مجاراة للدكتور ووكر .

٥٩ (ف٢٩٤) : مثل الدرهم السابق ، ولكن ، والحلية مختلفة
القياس : ٥ر٢٩ مم ، ٠٧ر٣ غ

ooo

٦٠ (ف٢٧٤) : عبيد الله بن زياد ـ البصرة ـ سنة ٥٦هـ
القياس : ٢٧ مم ، ٤٨ر٢ غ

الموقد

مكان الضرب : = BJRA
BSRA

التاريخ : = ٥٦

الاسم : = عبيتالا
= ي ـ زاياتان

الدعاء

(* بسم الله *)

الزينة

مثال : Walker : no. 80

ooo

٦١ (ف٢٧٥) : مثل الدرهم السابق ، ولكن ، والزينة
القياس : ١ر٣٢ مم ، ٩٤ر٣ غ ـ اللوح ٣ ـ ٦١

ooo

٦٢ (ف٢٧٦) : مثل الدرهم السابق ٦١
القياس : ٤ر٣٠ مم ، ٢٥ر٣ غ .

ooo

٦٣ (ف٢٧٧) : عبيد الله بن زياد ـ البصرة ـ ٥٨ هـ

القياس : ٢ر٢٥ مم ، ٣٠ر٢ غ

الوصف كالدرهمين السابقين : ٥ ، الزينة

التاريخ = ٥٨ . الهامش مقصوص .

مثال : Walker: nos. 79 - 80

ooo

٦٤ (ف٢٧٨) : مثل الدرهم السابق ٦٣ ، ولكن التاريخ ٥٩هـ =

القياس : ٢٨ مم ، ٤٥ر٢ غ

المأثورة العربية : *) ٥ بسم الله *)

مثال : درهمنا ليس عليه سمة . Walker: no. 82

ooo

٦٥ (ف٢٧٩) : نصف درهم مكسور وأطرافه ناقصة بمثل الوصف السابق .

القياس : ٨ر٢٤ مم ، ٤٠ر١غ

ooo

٦٦ (ف٢٨١) : عبيد الله بن زياد ـ البصرة ـ سنة ٦٠هـ

القياس : ٣٢ مم ، ٨٧ر٣ غ

الموقد	الاسم نفسه
مكان الضرب : ٥ BJRA BṢRA	الدعاء
التاريخ : = ٦٠	*) بسم الله *)
	الزينة

مثال : Walker, p-59, no . ETN .12

ooo

٦٧ (ف٢٨٢) : مثل الدرهم السابق ، ولكن ، والحلية 

القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٥٠ غ

ooo

٦٨ (ف٢٨٣) : مثل الدرهم السابق ٦٧ ، ولكن

القياس : ٢٩٫١ مم ، ٢٫٩٨ غ

ooo

٦٩ (ف٢٨٤) : مثل الدرهم السابق ٦٧ ، ولكن (دون حبيبة قبلها)

القياس : ٢٩ مم ، ٢٫٩٥ غ - اللوح ٤ - ٦٩

ooo

٧٠ (ف٢٨٥) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٦١هـ

القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٥ غ

الموقد 

مكان الضرب • BJRA

التاريخ = ٦١

الاسم كالسابق

الدعاء

) بسم الله ⁘ (*) (

الزينة 

ooo

٧١ (ف٢٨٧) : مثل الدرهم السابق ٧٠ ، لكن التاريخ (وهو مختلف برسمه قليلاً)

القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٧ غ

ooo

٧٢ (ف٢٨٨) : مثل الدرهم السابق ٧١ ، لكن التاريخ كالدرهم ٧٠
القياس : ٣٢٫٥ مم ، ٣٫٧٥ غ

ooo

٧٣ (ف٢٨٦) : مثل الدرهم ٧٠ ، لكن القرط
القياس : ٢٣٫٨ مم ، ٢٫١٢ غ

مثال : Walker: no. 85

ooo

٧٤ (ف٣٠٧) : مثل الدرهم ٧٣ ، لكن الدعاء ، والتاريخ
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٤ غ

ooo

٧٥ (ف٢٨٠) : عبيد الله بن زياد ـ البصرة ـ ٦٢هـ
القياس : ٢٨٫٢ مم ، ٢٫٨٠ غ
لم يختلف نمطه عن الدرهمين ٧٣و٧٤ ، لكن الزينة
التاريخ = ٦٢ ، الدعاء :

مثال : Walker : no. 87.

ooo

٧٦ (ف٢٨٩) : مثل الدرهم السابق : لكن الزينة دون هلال على الكتف والقرط
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٤٥ غ ـ الدرهم ناقص ـ الدعاء

ooo

٧٧ (ف٢٩٠) : مثل الدرهم السابق ٧٦ بمأثوراته وزينته .
القياس : ٥ر٢٩ مم ، ٨٣ر٢ غ

ooo

٧٨ (ف٢٩١) : مثل الدرهم السابق ٧٧
القياس : ٢٤ مم ، ٤٦ر٢ غ

ooo

٧٩ (ف٢٩٣) : مثل الدرهم السابق ٧٧
القياس : ٢ر٢٨ مم ، ٨٢ر٢ غ

ooo

٨٠ (ف٢٩٥) : مثل الدرهم السابق ٧٧
القياس : ٢٩ مم ، ٧٤ر٣ غ

ooo

٨١ (ف٢٩٢) : مثل الدرهم السابق ٧٧ ، ولكن الدعاء
القياس : ١ر٢٧ مم ، ٤٣ر٢ غ

مثال : Walker: no. 87

ooo

٨٢ (ف٢٧٣) : عبيد الله بن زياد ـ البصرة ـ سنة ٥١ يزدجردية = ٦٣هـ .

القياس : ٣٢٫٦ مم ، ٤٫١٥ غ ـ اللوح ٤ ـ ٨٢

الموقد

مكان الضرب : = BJRA

BSRA

التاريخ : = ٥١

الاسم كالسابق

الدعاء : أفزوتو غده

*) بسم الله *)

(يوجد طمس على الحبيبات ،

ربما كانت في الأصل)

الزينة

مثال : (الحبيبات عند ووكر) Walker : p.57,no .O.4

ooo

٨٣ (ف٢٩٦) : مثل الدرهم السابق ولكن ٦٣ هـ

القياس : ٣١ مم ، ٣٫٥٨ غ

الموقد

مكان الضرب BJRA=

التاريخ = ٦٣

الاسم كالسابق

الدعاء

*) بسم الله *)

الزينة

مثال : Walker: p. 59, no. RB.9.

ooo

٨٤ (ف٢٩٨) : مثل الدرهم السابق

القياس : ٢٧٫٨ مم ، ٢٫٨٥ غ

ooo

٨٥ (ف٢٩٩) : مثل الدرهم السابق
القياس : ٢٩٫١ مم ، ٢٫٨٤ غ

ooo

٨٦ (ف٢٩٧) : مثل الدرهم ٨٣ ، لكن
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٨ غ

ooo

٨٧ (ف٣١٠) : مثل الدرهم ٨٦
القياس : ٢٨٫٢ مم ، ٣٫٠٧ غ

ooo

٨٨ (ف٣٠٠) : عبيد الله بن زياد ـ دربجرد ـ سنة ٤٥ يزدجردية = ٥٧هـ
القياس : ٢٩ مم ، ٣٫٤٠ غ

الموقد

مكان الضرب : = DA

التاريخ : = ٤٥

الاسم كالسابق

الدعاء

(•*) بسم الله (* •)

الزينة

الأمثلة :

Walker: no . 90, but Rev .
AL-'USH :no.. 75 - 77 (مثله تماماً)
Miles : MN .VII, P.198,no . 26

ooo

٨٩ (ف٣٠٣) : كالسابق ، لكن التاريخ ٤٧ يزدجردية = ٥٩ هـ والموقد

القياس : ٣٠ مم ، ٣٫٨٤ غ

مثال : Walker : p. 63, no. O.6

ooo

٩٠ (ف٣٠١) : مثل الدرهم السابق ، لكن التاريخ ٥٠ يزدجردية = ٦٢هـ ، والموقد والزينة ، وحبيبة فوق رمز الضرب

القياس : ٣١٫٣ مم ، ٣٫٨٨ غ - اللوح ٤ - ٩٠

الأمثلة : (مثله تماما) AL -'USH : no. 82

مختلف لوجود (مه) Miles : MN . VII, P.198, no. 29

ooo

٩١ (ف٣٠٢) : عبيد الله بن زياد - نهاوند(١٠) - ٥٧هـ

القياس : ٢٧ مم ٢٫٧٧ غ .

الموقد	الاسم كالسابق
مكان الضرب : NH	*) بسم الله *)
التاريخ : = ٥٧	الزينة

مثال : Walker : p.66, no. ETN .13

ooo

(١٠) رمز مكان الضرب وهو يقرأNB ، لكن ووكر وضعه مع الأشكال الواردة لنهاوند ، لست مقتنعاً بتفكيكه ، ربما ظهرت دراسة جديدة بهذا الموضوع .

٩٢ (ف٣٠٤) : عبيد الله بن زياد ـ الريّ ـ ٦٠هـ
القياس : ٢٥ مم ، ١٫٩٤ غ (نصف درهم مقروض)

الموقد
مكان الضرب : RD=
التاريخ : = ٦٠

الاسم كالسابق
الدعاء
بسم الله
الزينة

ooo

٩٣ (ف٣٠٥) : كالدرهم السابق ٩٢ ، لكن
القياس : ٢٥٫٦ مم ، ٢٫٣٣ غ
مثال (لكن زينة القرط في المثال) Walker, no. 99

ooo

٩٤ (ف٣٠٦) : كالدرهم السابق ، لكن التاريخ = ٦١هـ
زينة القرط
القياس : ٢٨٫٢ مم ، ٢٫٨٨ غ

Walker, no. 102

ooo

٩٥ (ف٣٠٨) : كالدرهم السابق ، لكن التاريخ = ٦٢هـ
الدعاء :
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٤ غ

ooo

٩٦ (ف٣٠٩) . كالدرهم ٩٥ ، لكن الدعاء
القياس : ٢٩٫٨ مم ، ٢٫٩٧ غ
مثال : Walker: no. 104

ooo

٩٧ (ف٣١١) : كالدرهم السابق ٩٦ ، لكن (*) بسم الله (*)
التاريخ : = ٦٣هـ .
القياس : ٢٧٫٢ مم ، ٢٫١٨ غ (الدرهم مشعور وعليه صدأ)
مثال : Walker : P. 69, no. I .37

لكن التاريخ على مثال متحف استانبول = أي أن (ثلاث) كتبت حسب اللفظ السامي العربي TLT ، وهي ترد على هذا النحو حينما يكون العدد آحاداً ، أما ورودها مركبة على هذا الشكل فهو نادر .

أما قطعتنا فقد ذكرت (ثلاث) SIJ= حسب المعهود ، فهي إذن نادرة .

ooo

٩٨ (ف٣١٢) : عبيد الله بن زياد ـ سجستان ـ سنة ٥٦هـ
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٣٥ غ ـ اللوح ٤ ـ ٩٨

الموقد	الاسم كالسابق
مكان الضرب SK=	الدعاء
التاريخ = ٥٦	(*) بسم الله (*)(حبيبة ناقصة)
ينقص التاريخ الحرف	ضرب على الدرهم سمة
الأخير [= A]	على شكل وحش،ليس لها مثيل 
	الزينة : 

مثال : الدرهم الذي نشره ووكر يحمل سمة أخرى Walker : no. 92

ooo

٩٩ (ف٣١٣) : مثل الدرهم السابق ، ولكن دون سمة .
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٣٨ غ

ooo

١٠٠ (ف٣١٤) : عبيد الله بن زياد ـ اصطخر ـ سنة ٦١هـ
القياس : ٢٧٫٢ مم ، ٢٫٦٧ غ

الموقد
مكان الضرب ST=
التاريخ : ٦١ =

الاسم كالسابق
الدعاء
*) بسم الله * *)
الزينة

مثال : Walker : p. 71, no. 107

* * *

١٠١ (ف٣١٥) : سَلْم بن زياد ـ مرو الروذ ـ سنة ٦٣هـ
القياس : ٣٤ مم ، ٣٫٦٨ غ ـ اللوح ٤ ـ ١٠١

الموقد.
الاسم : SLM-1 =
ZIYTAN

مكان الضرب :
مرو الروذ = MRW-RUT
التاريخ : ٦٣ =
يلاحظ أن الآحاد (ثلاث)
كتبت باللغة السامية العربية
= ثلث أي ثلاث .

الدعاء :
*) بسم الله * *)
ضرب على الدرهم سمتان : الأولى
على اليمين يمكن قراءتها (الله) .
الثانية على اليسار = مرو الروذ

السمة الأولى سجلها ووكر تحت الرقم ٥١ ، والثانية تحت الرقم ٤٧ : إلا أن الدرهم الذي نشره ووكر يحمل سمات أخرى

Walker : p.82, no. C.6

* * *

١٠٢ (ف٣١٩) : الحكم بن أبي العاص - فيل[١١] ؟ - ٥٧هـ

القياس : ٣١ر٤ مم ، ٣ر٨٥ غ - اللوح ٤ - ١٠٢

الموقد *

مكان الضرب : = فيل

التاريخ : = ٥٧

لاحظ كيف دغم الحرفان

نشر موردمان درهماً بهذا

التاريخ ، لكن ووكر يشك

بصحة تفكيكه .

الاسم : = حكم - ي

= أبو لعاج ان

تكتب الصاد كالجيم ، وربما

كان الأعجمي يلفظها كذلك .

الدعاء :

) بسم الله رب الحكم (

الزينة :

مثال وحيد كان نشره موردمان وشكّ به ووكر :

Walker : p. 87, no. M .46 [Mordmann : ZDMG.,1879. P.100, no.79]

* * *

(١١) مكان الضرب هذا ( ) يمكن قراءته (فيل) أو (بيل) أو (فير) . وورد اسم (فيل) على الدراهم الأموية سنة ٧٩هـ ، إلا أننا لا نستطيعَ تحديد موقعها على الضبط ذلك لأننا نعلم أن (فيل) تقع في مقاطعة خُوارِزْم ، وهذه فتحت سنة ٩٣هـ .
فكيف ورد اسمها مبكراً على النقود العربية الساسانية سنة ٥٦ ، و ٥٧هـ وعلى النقود الأموية بسنة ٧٩هـ . إذن يجب أن يكون هناك مدينة أخرى بهذا الاسم . والأرجح أن يكون موقعها في خوزستان ، لأن الحكم بن أبي العاص حكم في تلك المنطقة .

١٠٣ (ف٣١٦) : عبد الله بن خازم - أبرشهر - سنة ٦٥هـ

القياس : ٣٤ مم ، ٣٫٧٨ غ - اللوح ٤ - ١٠٣

الموقد

مكان الضرب : APSSHT

التاريخ : = ٦٥

الاسم : = عبدولا

= ي - هزمان

(الخاء تكتب هاءً بالفهلوية)

الدعاء

(✱) بسم الله (✱)

الزينة :

مثال : Walker : p.87, no. B.28

ooo

١٠٤ (ف٣١٧) : كالدرهم السابق لكن التاريخ = ٦٧هـ ، الدعاء الضربة مائلة ، لذا لم تظهر مأثورة المدار في الوجه كلها .

القياس : ٢٦٫٨ مم ، ٢٫٤٧ غ

مثال : Walker : no. 154

ooo

١٠٥ (ف٣١٨) : كالدرهم السابق لكن مكان الضرب = مرو ، التاريخ SH SH SH Ti = ٦٦هـ (يلاحظ نقص حرف (س) بعد الشين الثالثة .

القياس : ٢٩٫١ مم ، ٢٫٦٢ غ .

مثال : Walker : no. 171

✱ ✱ ✱

١٠٦ (ف٣٢١) : عمر بن عبيد الله(١٢) ـ أردشير خرّة ـ سنة ٦٩هـ

القياس : ٢٦٫٢ مم ، ٢٫٣٠ غ

الموقد

مكان الضرب = ART

التاريخ : = ٦٩

NAVSH STI =

الاسم : = عومري ـ

= عوبيتا لا آن

الدعاء :

• ☀) ٥ لله الحمد ☀ ٥) ☀) •

الزينة

ooo

١٠٧ (ف٣٢٢) : مثل الدرهم السابق ، ولكن التاريخ كتب =

=NUSHST = ٦٩هـ

القياس : ٢٨ مم ، ٣٫٠٥ غ ـ اللوح ٤ ـ ١٠٧

Walker : p. 98, nos. ANS. 14 and Cam. 8.

ooo

١٠٨ (ف٣٢٣) : مثل الدرهم السابق لكن التاريخ

= ٧٠هـ ، الدعاء

القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٧ غ

الأمثلة : AL-'USH: nos. 89-90;

Walker: p. 100, no. 198 (و لكن دون ٥))

ooo

١٠٩ (ف٣٢٤) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٣٣٫٤ مم ، ٤٫٠٧ غ (لاحظ سعة وثقل هذا الدرهم) .

ooo

(١٢) هو عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر .

١١٠ (ف٣٢٥) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٢٩ر٣ مم ، ٣ر٥٢ غ

ooo

١١١ (ف٣٢٦) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٢٨ر٢ مم ، ٢ر٩٧ غ .

ooo

١١٢ (ف٣٢٧) : عمر بن عبيد الله ـ بيشابور ـ سنة ٦٧هـ .

القياس : ٣٢ مم ، ٤ر٠٧ غ ـ اللوح ٤ ـ ١١٢

الموقد	الاسم كالسابق
مكان الضرب : ٥ BISH.	الدعاء
التاريخ : = ٦٧	*)٥ لله الحمد ٥ (*
	الزينة

ooo

١١٣ (ف٣٢٨) : مثل الدرهم السابق ١١٢

القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٧٢ غ

مثال واحد (ليس على درهمنا سمة) Walker : p. 99, no. 194

ooo

١١٤ (ف٣٢٠) : عمر بن عبيد الله ـ بيشابور ـ سنة ٦٨هـ =

مثل الدرهم ١١٢ ولكن [illegible] ، *) لله الحمد [illegible] ٥ (*

القياس : ٨ر٢٥ مم ، ٣٦ر٢ غ ليس الدرهم سليمًا ، الضربة مائلة .

الأمثلة : (لكن [illegible]) Walker : p.99, no.195

(مثله تماماً) AL-'USH: p. 195, no. 91

ooo

١١٥ (ف٣٢٩) : عمر بن عبيد الله ـ بيشابور سنة ٧٠ هـ

القياس : ٣١ مم ، ٥٣ر٣ غ

مثل الدرهم ١١٢ ، ولكن [illegible] ، والتاريخ [illegible] = ٧٠

الأمثلة : ١) Walker : P. 100, nos . 198 — 201

٢) العش : كنز أم حجرة ، ص ٣٢ ، الرقم ١٨٦ ـ ١٨٧

ooo

١١٦ (ف٣٣٠) : مثل الدرهم السابق ١١٥

القياس : ٣٢ مم ، ٥٥ر٣ غ

ooo

١١٧ (ف٣٣١) : عمر بن عبيد الله ـ كرمان ـ سنة ٦٥هـ

القياس : ٢٥٫٩ مم ، ٢٫٥٨ غ - اللوح ٤ ـ ١١٧

الموقد [illegible]

مكان الضرب : [illegible] = كرمان

التاريخ [illegible] = ٦٥

الاسم كالسابق

الدعاء : [illegible]

(* بسم الله * [illegible] *)

أثر السمة فوق الهلال الأوسط

من المأثورة العربية

الزينة [illegible]

مثال : (مثله ولكن دون سمة) Walker : p. 101, no. 202

* * *

١١٨ (ف٣٣٢) : أمية بن عبد الله ـ بلْخ ؟ ـ سنة ٧٧هـ

القياس : ٢٩ مم ٠ ٢٫٧٠ غ ـ اللوح ٥ ـ ١١٨

الموقد [illegible]

مكان الضرب : [illegible] =BBA

BLH =

التاريخ : [illegible] = ٧٧

الاسم : [illegible] = أومايا

[illegible] = ي ـ عبدو لا آن

الدعاء : [illegible]

(* بسم الله * [illegible] *)

[illegible] = غانبوتو = GANBUTU

الزينة [illegible]

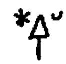
الأمثلة : Walker : p. 10 6 ,no. I . 44; AL-'USH : no. 93

ooo

١١٩ (ف٣٣٣) : مثل الدرهم السابق ١١٨ ، ولكن ✱) بسم الله محمد ✱)
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٧٦ غ .
الدرهم نادر بسبب الإشارة الموجودة بعد (بسم الله)

✱ ✱ ✱

١٢٠ (ف٣٣٤) : خالد بن عبد الله ـ البصرة ـ سنة ٧١ أو ٧٣هـ
القياس : ٢٦٫٨ مم ، ٢٫٨٠ غ

الموقد 

مكان الضرب : ه  BJRA =
BṢRA

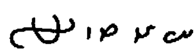
التاريخ : 

يمكن أن يقرأ التاريخ ٧١ = YA HFTAT

أو ٧٣ = SI HFTAT

أرجع قراءته ٧٣ لأن المثال الوحيد الذي نشره ووكر ٧١ كُتب 

الاسم :  = HALID-I
 = APDULAAN

الدعاء : 

✱) بسم الله ✱ محمد رسول الله (✱

الزينة 

الأمثلة : إذا كان التاريخ ٧١هـ — Walker: p. 108, no. 213
إذا كان التاريخ ٧٣هـ — Walker : p. 108 , no. M.51
AL -'USH : p. 197, nos. 94-95

ooo

١٢١ (ف٣٣٥) : مثل الدرهم السابق
القياس : ٣١٫٨ مم ، ٣٫٧٨ غ اللوح ٥ ـ ١٢١

✱ ✱ ✱

١٢٢ (ف٣٣٦) : عطية بن الأسود ـ كرمان نهر ـ سنة ٧٣هـ

القياس : ٣١ مم ، ٣٫٤٥ غ ـ اللوح ـ ١٢٢

الموقد :

مكان الضرب KRMAN-NHR

هذه كلمة مركبة من كرمان ونهرتيره .

نقود كرمان تحمل اسم مدينة أخرى ، ويمكن تفسير ذلك بأن سلطة الوالي تشمل منطقتين .

ووكر ذكر درهما مؤرخاً من سنة ٧٥هـ ، عليه درهمنا يختلف ، ولكن لا يمكن قراءته إلا على هذا الشكل .

التاريخ : = ٧٣

الاسم : = ATIYA

= ASWADAN

الدعاء :

) بسم الله ولي الأمر (

الزينة

هذا الدرهم فريد لم ينشر مثله تماماً ، لكن «كنز أم حجرة» يضمّ واحداً مضروباً في كرمان

العش : ص ٣٧ الرقم : ١٩٥

* * *

١٢٣ (ف٣٣٧) : المهلّب بن أبي صفرة ـ أردشير خُرّه ـ سنة ٧٦هـ

القياس : ٣٠٫٣ مم ، ٣٫٦٨ غ ـ اللوح ٥ ـ ١٢٣

الموقد

مكان الضرب = ART

التاريخ : = ٧٦

الاسم = موهالبو

= أبو جفرا آن

الدعاء :

) بسم الله (

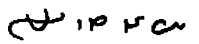
= PLANZAT

الزينة

مثال واحد : (ولكن القرط) Walker : p.113, no. ANS.15

١٢٤ (ف٣٣٨) : المهلب بن أبي صفره ـ بيشابور ـ سنة ٧٥هـ
القياس : ٣١ مم ، ٤٫٠٥ غ ـ اللوح ٥ ـ ١٢٤

الموقد 
مكان الضرب  = BISH
التاريخ :  = ٧٥

الاسم كالسابق
الدعاء 
) بسم الله  (
 = مو[١٣] = ربما كان جزءاً من (مهلب)
الزينة : 

الأمثلة : Walker : p.114, nOS. 221-223
العش : كنز أم حجرة . ص ٣٨ ، الرقم ١٩٧
AL- 'USH : p.198, nos . 96 - 104 .

ooo

١٢٥ (ف٣٣٩) : مثل الدرهم السابق ، وهو مكسور وملحوم
القياس : ٣٣ مم ، ٣٫٨٣ غ

ooo

١٢٦ (ف٣٤٠) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٣٣ مم ، ٤٫٠٩ غ

ooo

١٢٧ (ف٣٤١) : مثل الدرهم السابق ، لكنه مشروم
القياس : ٣٠٫٢ مم ، ٣٫٧٢ غ

ooo

(١٣) أرجح قراءة الحرفين (من) ، فيكونا جزءاً من كلمة (منصور) مثلاً : ذلك لأن هذين الحرفين وردا على بعض نقود الحجاج أيضاً .

١٢٨ (ف٣٤٢) : مثل الدرهم السابق ، التاريخ = ٧٦هـ .
القياس : ٣٠٫٥ مم ، ٣٫٦٠ غ

ooo

١٢٩ (ف٣٤٣) : مثل الدرهم ١٢٨ . الدرهم مثنّي
القياس : ٣٢ مم ، ٣٫٤٥ غ

ooo

١٣٠ (ف٣٤٤) : المهلب بن أبي صفرة ـ اصطخر ـ سنة ٧٨هـ
القياس : ٣٤ مم ، ٣٫٨٧ غ ـ اللوح ٥ ـ ١٣٠

الموقد * لاحظ الحبيبة بدل الهلال
مكان الضرب : ST=
التاريخ : = ٧٨
ينقص التاريخ (التاء الأخيرة) .

الاسم كالسابق
الدعاء
) بسم الله (
الزينة

مثال : (واسطة العقد عند ووكر مختلفة) Walker : p.116, no. 228

* * *

١٣١ (ف٣٤٥) : الحجاج بن يوسف الثقفي ـ أردشير خرّه ـ سنة ٨٣هـ
القياس : ٣١ مم ، ٣٫٩٢ غ ـ اللوح ٥ ـ ١٣١

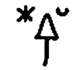
الموقد
مكان الضرب : ART=
التاريخ : = ٨٣
ينقص التاريخ الحرف الثالث

الاسم بالعربية : الحجاج بن يوسف
الدعاء
) لله الحمد (
الزينة

لا مثيل لهذا الدرهم .

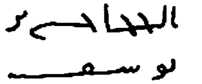
ooo

١٣٢ (ف٣٤٧) : الحجاج بن يوسف ـ بيشابور ـ سنة ٧٧هـ
القياس : ٢ر٣٤ مم ، ٨٦ر٣غ ـ اللوح ٥ ـ ١٣٢

الموقد 

مكان الضرب :  BISH

التاريخ :  = ٧٧

الاسم بالعربية : 

الدعاء 



الزينة 

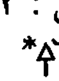
مثال : Walker : p. 119, no. 232.

ooo

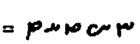
١٣٣ (ف٣٤٦) : مثل الدرهم السابق ، ولكن فيه بعض الكلمات المسموحة .
القياس : ٣٣ مم ، ٥٣ر٣ غ

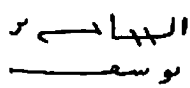
ooo

١٣٤ (ف ٣٤٨) : الحجاج بن يوسف ـ بيشابور سنة ٧٩هـ
القياس : ٣٢ مم ، ٧٦ غ

الموقد 

مكان الضرب :  BISH

التاريخ :  = ٧٩

الاسم : 

*) بسم الله لا اله [ا] لا [ا] لله وحده
محمد رسول (* الله

الزينة 

الأمثلة : ذكر ووكر هذا التاريخ لكن حلية الصدر مختلفة : وذكر على درهم آخر مثل حلية الصدر لكن المأثورات مختلفة . Walker . p. 119, no. 236

ooo

١٣٥ (ف٣٥٠) : مثل الدرهم السابق ، ولكن (الا) كاملة .
القياس : ٣٢٫١ ، ٣٫٧٨ غ

ooo

١٣٦ (ف٣٤٩) : الحجاج بن يوسف ـ بيشابور ـ سنة ٧٩هـ
القياس : ٣١٫٦ ، ٣٫٨٥ غ ـ اللوح ٥ ـ ١٣٦

مأثورة الهامش على الوجه : ٥ *) بسم الله (* ٥

يتميز هذا الدرهم بمأثورته الهامشية ، وخاصة بالكلمة الفهلوية = بلان زات أو = PRANZAT أو PLANZAT

الزينة

لا مثيل له تماماً .

* * *

١٣٧ (ف٣٥١) : الحجاج بن يوسف ـ بيشابور ـ سنة ٨١هـ
القياس : ٣٠ مم ، ٣٫٧٩ غ ـ اللوح ٥ ـ ١٣٧

مثل السابق

التاريخ : = ٨٢

مثل السابق

) بسم الله ربي (

= SHATI أو SHSTI

إذا كانت الكلمةSHSTI فهي تعني ٦٠

الزينة

مثال : Walker : p. 120, no. Th. 17

ooo

١٣٨ (ف ٣٥٢) : مثل الدرهم السابق لكن مأثورة الهامش :

*) بسم الله

= HAKAK هو اسم الحجاج بالفهلوية .

الدعاء

القياس : ٣١٫٦ مم ، ٣٫٨٩ غ - اللوح ٦ - ١٣٨

ليس له مثيل مطابق . يتميز بظهور اسم الحجاج باللغتين العربية والفهلوية . في كنز دمشق يوجد مثال ولكن مع (لله الحمد)

AL-‘USH : p.203, no . 114

ooo

١٣٩ (ف٣٥٣) الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٨٣هـ

القياس : ٣٢ مم ، ٣٫٨٨ غ

الموقد	الاسم :
مكان الضرب BISH=	الدعاء :
التاريخ = ٨٣	*) لله الحمد *)
حبيبة إلى اليسار	الزينة

الامثلة :

Walker : p. 120, no. 240

AL - ‘USH : p. 204, nos. 115-117

Miles : MN. VII, p. 206 , no. 48

ooo

١٤٠ (ف٣٥٤) : مثل الدرهم السابق ولكن :

) بسم الله ⁚ (° (*

القياس : ٣٠ مم ، ٣٫٨٨ غ . عيار الدرهم ضعيف جداً ويجوز أن يكون قد سُكّ من نحاس وطُلي بالفضة .

مثال : Walker : p.120, no. 238 .

* * *

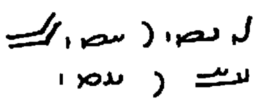
١٤١ (ف٣٥٥) : قطريّ بن الفُجاءة ـ أرد شيرخُرّه ـ سنة ٧٥هـ

القياس : ٢٩٫١ مم ، ٣٫٣٨غ ـ اللوح ٦ ـ ١٤١

الموقد : 

مكان الضرب :  =ART

التاريخ :  = ٧٥

الاسم : 

الدعاء : 

*) بسم الله *لا حكم الا الله (*

الزينة : 

نشر مثل هذا الدرهم توماس :

Thomas : in [JRAS,1850,P.320, no. 67] Collection of Mr. Bland.

لم يذكر توماس «لا حكم إلا الله»

ذكره الدكتور ووكر : Walker : p. 123, no. T.18

وذكر أيضاً درهما آخر ضرب أيضاً في أردشيرخرّه ، لكنه مؤرخ من سنة ٦٩هـ . يحمل الاسم الخارجي نفسه ، كان قد نشره موردمان من مجموعته وهو :

Mordmann : in [ZDMG,1854, P.170, no .864]

ثم أعاد موردمان نشر درهمه سنة ١٨٨٠م ، وقد أعطى رسمًا له ص ١٥٥ من المجلة نفسها . وذكره الدكتور ووكر Walker : p.122 - 3, no. M.53

• • •

إذاً لدينا سابقاً درهمان يحملان اسم ضارب هذا الدرهم : أحدهما ضرب سنة ٦٩هـ ، والثاني سنة ٧٥هـ كدرهمنا ، وهذا هو الدرهم الثالث ، جميعها ضربت في أردشيره خرّة .

توجد فروق طفيفة في كتابة الاسم وما يتبعه ، ولكن ليس من شكّ أن ضاربها واحد .

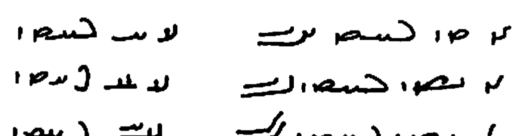
• • •

أشار الدكتور غاوبه إلى الدرهمين السابقين ، وأشار إلى درهمنا هذا ، إذ اطّلع عليه عند مالكه السابق . وذكر ما قيل في هذه الدراهم ، لكنه لم يستطع أن يفكّك اسم الحاكم الذي ضربه .

Gaube : Arabosasanidische Numismatik, Braunschweig, 1973, p. 78-9, no, 3.2.43

• • •

درست اسم هذا الحاكم دراسة عميقة ، وقارنته مع اسمه الوارد على درهم توماس ودرهم موردمان . إليكم اسمه على الدراهم الثلاثة للمقارنة :



تومـــاس : ART,75H.

مـــوردمان : ART,69H.

متحف قطر : ART,75H.

لا أدري إذا كان توماس وموردمان دقيقين في رسم الحروف كما هي على الدرهمين . على أي حال التقارب واضح بينها جميعاً ، إلا أن توماس لم يثبت الحرف الثالث من أول الاسم وهو ـ = ي .

المشكل في تفكيك الكلمات الفهلوية أن الحرف الواحد يقرأ بعدة أشكال ، ويُعبَّر عن الحرف الواحد أحياناً بعد رموز . ويضاف إلى ذلك أن الناقش الأعجمي لا يعرف تماماً اللفظ العربي ، وربما تبين للقارىء هذا الأمر من تفكيك أسماء الخلفاء والولاة العرب المكتوبة بالحروف الفهلوية كما مرّ معنا سابقاً على الدراهم المدروسة .

راجعت أسماء زعماء الخوارج الذين ظهروا حوالي سنة ٦٩ و ٧٥هـ فوجدت أبرزهم قطريّ بن الفجاءة وعبيدة بن هلال وصالح بن مخراق ، وهم أزارقة . أما قطريّ بن الفُجاءة فقد عرف بهذا اللقب ، لكن اسمه الحقيقي ـ حسب ما جاء في ابن حزم ـ فهو جَعْونة واسم أبيه يزيد ، وكنيته أبو محمد في السلم وأبو نُعامة في الحرب ، ونُعامة هو اسم فرسه .

انتُخب قطريّ أميراً للمؤمنين الخوارج سنة ٦٨هـ ، ودامت سلطته حتى سنة ٧٨هـ حين قتل بحادث ، عندما انقلب به حصانه في منطقة جبلية من طبرستان . كانت المنطقة التي سادها كرمان ، فارس ، الأهواز ، وهاجم البصرة مراراً . سجّل قطريّ وشعبه انتصارات باهرة على مصعب بن الزبير وقواده ، ثم على الولاة الأمويين وقوادهم ، ولم يثبت أمامه إلا المهلب بن أبي صُفرة الذي اضطره إلى الانسحاب إلى طبرستان .

عُبيدة بن هلال وقع عليه اختيار الخوارج الأزارقة عندما قتل عبيد الله الماحوز ، لكن عبيدة ارتأى أن ينصبوا عليهم قطريّاً لما يتمتع به من شجاعة وصلابة وإخلاص وطاعة لله ، فقبلوا ، وظل عبيدة الساعد الأيمن لقطريّ ؛ وكذلك كان صالح بن مخراق .

يعني هذا أن المنطقة التي سيطر عليها الخوارج في كرمان وفارس ، لم يسُدْهم فيها إلا قطريّ ، وذلك لمدة عشر سنوات . ضرب فيها الدراهم حسب النمط الساساني العربي ، وذكر عليها جميعاً مع المأثورة العربية على هامش الوجه شعار الخوارج :

) بسم الله ❁ لا حكم إلا لله (

إليكم ثبتًا بالدراهم المعروفة باسمه مع لقب أمير المؤمنين ، وقد ورد أحياناً قبل اسمه «عبد الله قطريّ» في السطر الأول و «أمير رويشنيكان = أي المؤمنين» في السطر الثاني :

أردشير خرّه سنة ٧٥هـ = Walker, P.112, no. N 2: ART, 75 H
بيشـــــابور سنة ٦٩هـ = Walker, P.112, no. I.46: BSH, 69 H
بيشـــــابور سنة ٧٥هـ = Walker, P.113, no. 219: BISH, 75 H
دارا بْجــرد سنة ٧٥هـ = Walker, P.113, no. 220: DA, 75 H
زَرَنْـــــج سـنة ٧٥هـ = Walker, P.112, no. I.47: ZR, 75 H

الدرهم الأخير يحمل رمز مكان الضرب ـ ـ ، وقد فضّل ووكر أن يقرأه زَرَنْج ، لكني أفضل قراءته يز = أي يزد . ومدينة يزد تقع في منطقة نفوذ قطريّ ، أما زرنج فهي في منطقة سجستان ، ولا أظن أن قطرياً وسّع نفوذه إلى هناك ، لأنه كان حريصاً على أن يضغط دائمًا على العراق ، ولم يبعُد عنها أكثر من كرمان .

أما أنا فقد نشرت لقطريّ ثلاثة دراهم :

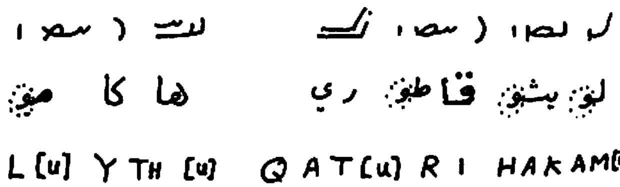
١ ـ بيشابور سنة ٧٥ هـ في كتابي :
Silver Hoard of Damascus, p.179 no. 57A

٢ ـ بيشابور سنة ٧٥هـ في كتابي : كنز أم حجرة الفضي رقم ١٦٥
٣ ـ أردشيرخرّة TART سنة ٧٥هـ في الكتاب نفسه رقم ١٦٦

هذا كل ماهو منشور حتى الآن باسم قطريّ حسب ماورد أعلاه .

نعود إلى الدراهم الثلاثة التي نحن في صددها :

نشر ووكر ، درهم توماس ودرهم موردمان في الصفحتين ١٢٢ ، ١٢٣ ؛ ونقل عن كل منهما رسم الحروف ورسماً محفوراً لدرهم موردمان ، وهما درهمان خارجيان بالرغم من أن توماس لم يذكر مأثورة « لاحكم إلا الله » ؛ لكن أحداً لم يقرأ اسم الحاكم . درهمنا يعتبر أكمل وأوضح كتابة ، وقد فككته على النحو التالي :



يلاحظ وجود (واوات) لا نفع منها ، وهي ترد في الأسماء على النقود العربية الساسانية ونغفلها . فإذا حذفناها كان لنا مع حذف الألف وإبدال الهاء حاءً ، وهذا معروف في قراءة الأسماء المرقومة بالكتابة الفهلوية :

« ليث قطري حاكم » ويمكن تجاوزاً أن نقول (الحاكم) . وقد أُعطي قطريّ لقب (ليث) ، وهو يستحقه ، لأنه كان في أعلى مستوى من الشجاعة وهو مؤمن متعبد ، وإداري حازم ، وحاكم عادل ، وقائد مظفّر بالرغم من قلة عدد جنوده .

إذاً هذه الدراهم التي لم تقرأ حتى الآن هي أيضاً لزعيم الخوارج قطريّ، ابن الفجاءة ، وهي مضروبة في السنتين ٦٩ و ٧٥هـ كأمثالها المنشورة التي تحمل اسم قطريّ مع لقب أمير المؤمنين ، وهذه تختلف عنها بعدم ذكر «أمير المؤمنين» ، ولكن ذكر لقب (ليث) أو (الليث) تجاوزاً ، و (حاكم) أو (الحاكم) تجاوزاً وتعريباً ، هذا يعطيها ميزة خاصة .

* * *

٤ ـ الدراهم العربية الساسانية في العهد العباسي

وهي الدراهم الطبرانيــة

طبرستان منطقة جبلية في شمالي إيران وجنوبي بحر الخزر ، لم يتغلغل فيها المسلمون الفاتحون في العهد الأموي ، ولا في أوائل العهد العباسي ، ظلت المنطقة منعزلة عن الدولة العباسية مدة ، ثم حدثت الصلات بين طبرستان والبلاد المجاورة ، ثم بين طبرستان والخلافة ، فاعترف الخليفة المنصور بحاكم طبرستان خورشيد سنة ١٤٤هـ ، وأعلن الحاكم خضوعه للدولة العباسية .

وفي سنة ١٥٠هـ عينّ المنصور خالد بن برمك والياً على المنطقة ، وتوالى بعده الولاة المسلمون .

ظلّ أهالي طبرستان على عاداتهم وتقاليدهم وديانتهم القديمة مدة طويلة . ولم يتغلغل الدين الإسلامي في المنطقة إلا على أيدي الزيديين من آل علي ، وانتشر انتشاراً حسناً في القرنين الثالث والرابع الهجريين على يد الدولة الزيدية ثم الدولة الزيارية .

• • •

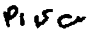
يمكن تصنيف النقود الطبرانية في ثلاث فئات :

أ ـ دراهم الاسبهباد في مرحلة الانعزال ٩٣ ـ ١٤٤هـ . وقد ضربت على النمط الساساني الصرف ، وهي شبيهة بنقود العاهل خسرو الثاني ، ظهر عليها اسم فرخان ٩٣ ـ ١١٠هـ ، ثم اسم خورشيد ١٢٣ ـ ١٤٤هـ

ب ـ دراهم خورشيد بعد موالاته للخلافة العباسية ١٤٤ ـ ١٥٠هـ

جـ ـ دراهم الولاة المسلمين ١٥٠ ـ ١٧٨هـ ، وقد ظهر عليها اسماء[١٤] خالد بن برمك ، عمر بن العلاء ، سعيد بن دَعْلج ، يحيى بن مخناق ، سُليمن ،

(١٤) هذه الأسماء أوردها ووكر مع النقود المضروبة ، لكن غاوبه ذكر اسماء أخرى ، لم ترد جميعها على النقود .

جرير ، معدّ ، هاني ، مقاتل ، عبد الله ، قديد ، ابراهيم ـ وظهر من خلال هؤلاء الولاة دراهم طبرانية مغفلة ، يبدو في مكان اسم الوالي كلمة  وهي تعني (دعاء بالرخاء) ، نعرف منها ما هو مطابق للتقويم الهجري بين ١٥٨ ـ ١٧٨هـ

نشر تيزنها وزن درهماً طبرانياً عليه اسم الفضل بين سهل ذي الرياستين مؤرخاً من سنة توافق ١٩٧هـ .

جميع الدراهم الطبرانية تحمل التاريخ بالتقويم ما بعد اليزدجردي . وقد كنا أشرنا إلى ذلك سابقاً ، وهو يبدأ بعد موت يزدجرد الثالث :

. . .

∴ مابعد اليزدجردي = ٢٠ يزدجردي = ٣١ هـ
١ مابعد اليزدجردي = ٢١ يزدجردي = ٣٢ هـ

. . .

كتبت أسماء فرخان وخورشيد وخالد بالفهلوية ، وكتب على بعض دراهم عمر بن العلاء بالفهلوية ، وبعضها بالعربية ، ثم بدت عربية . أما الدراهم الطبرانية المغفلة فقد كتبت بالفهلوية فقط .

ooo

أ ـ الدراهم الطبرانيـة الأصيلة

١٤٢ (ف٣٦٩) : فرخان ـ طبرستان ـ سنة ٧٥ بعد يزدجرد = ١٠٨ هـ

القياس : ٢٣٫٢ مم ، ٢٫٠٠ غ ـ اللوح ٦ ـ ١٤٢

الموقد

مكان الضرب : طبرستان

التاريخ : = ٧٥

الزينة في الهامش :

الاسم : =FRHNAN= فرخان

الدعاء :

المأثورة الهامشية :

= AFD = الحمد

= NVAK = جيد

الزينة

مثال : (مع اختلاف بسيط) Walker: P. 130, no. b

ooo

١٤٣ (ف٤١٠) : مثل الدرهم السابق

القياس : ٢٣٫٥ مم ، ٢٫٢٠ غ .

ooo

١٤٤ (ف٤١١) : مثل الدرهم السابق

القياس : ٢٤ مم ، ٢٫١٠٠ غ

ooo

١٤٥ (ف٣٨٠) : مثل الدرهم السابق لكن التاريخ
= ٧٧ بعد يزدجرد = ١١٠هـ

القياس : ٢٥٫٢ مم ، ٢٫٠٤ غ . اللوح ٦ ـ ١٤٥

لا مثيل له .

* * *

١٤٦ (ف٤٠٩) : خورشيد ـ طبرستان ـ ١٠١ بعد يزدجرد = ١٣٥هـ
القياس : ٢٤ مم ، ٢٫٠٠ غ ـ اللوح ٦ ـ ١٤٦

الموقد

مكان الضرب طبرستان

التاريخ : = ١٠١

الاسم = خورشيد

الدعاء :

*) *)

الزينة



ليس له مثيل منشور .

ooo

١٤٧ (ف٣٨٧) : مثل الدرهم السابق ، لكن التاريخ
= ١٠٤ بعد يزدجرد = ١٣٨هـ
القياس : ٢٢٫٢ مم ، ٢٫٠٥ غ ـ اللوح ٦ ـ ١٤٧
ليس له مثيل بهذا التاريخ .

ooo

١٤٨ (ف٣٨٢) : مثل الدرهم السابق ١٤٦ ، لكن التاريخ
= ١٠٥ بعد يزدجرد = ١٣٩هـ
القياس : ٢٤٫٨ مم ، ١٫٩٥ غ ـ اللوح ٦ ـ ١٤٨
ليس له مثيل بهذا التاريخ .

ooo

١٤٩ (ف٣٨٦) : مثل الدرهم ١٤٦ ، لكن التاريخ = ١٠٦
بعد يزدجرد = ١٤٠هـ
القياس : ٢٢ مم ، ١٫٥٣غ ـ اللوح ٦ ـ ١٤٩
ليس له مثيل بهذا التاريخ .

ooo

١٥٠ (ف٣٨٥) : مثل الدرهم السابق ١٤٦ ، لكن التاريخ [illegible] = ١٠٩
بعد يزدجرد = ١٤٣هـ
القياس : ٢٤ مم ، ٢٫٠٠ غ - اللوح ٦ - ١٥٠

* * *

ب - الدراهم الطبرانية في ظل الدولة العباسية

١٥١ (ف٣٨٤) : خورشيد - طبرستان سنة ١١٠ بعد يزدجرد = ١٤٤هـ
القياس : ٢٤٫٦ مم ، ١٫٧٥ غ

الموقد 	الاسم [illegible] = خورشيد
مكان الضرب : طبرستان	الدعاء : [illegible]
التاريخ : [illegible] = ١١٠	(*) [illegible] (*)
	الزينة 

مثال : Walker : p. 131, no. 255

* * *

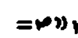
جـ - الدراهم الطبرانيـة بأسماء الولاة

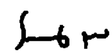
١٥٢ (ف٣٨١) : عمر [بن العلاء] (بالفهلوية) - طبرستان - سنة ١٢٠ بعد يزدجرد = ١٥٥هـ

القياس : ٢٥ مم ، ١٩٢ر١ غ - اللوح ٦ - ١٥٢

الموقد 

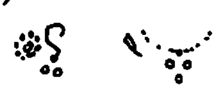
مكان الضرب : طبرستان

التاريخ :  = ١٢٠

الاسم :  = عمر

الدعاء : 



الزينة : 

مثال واحد : Walker : p. 134, no. 261

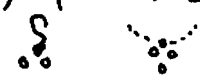
ooo

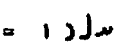
١٥٣ (ف٣٩٧) : مثل الدرهم السابق ، ولكن التاريخ = ١٢٤ بعد يزدجرد = ١٥٩هـ

القياس : ٢٤ مم ، ٧٦ر١ غ





الزينة : 

في المأثورة الهامشية كلمة مقلوبة  = ALKU

الأمثلة : Walker : p. 135, nos. 263-5

ooo

١٥٤ (ف٣٩٨) : مثل الدرهم السابق ١٥٣

القياس : ٢٤ مم ، ٠٥ر٢ غ .

ooo

١٥٥ (ف٣٧٥) : مثل الدرهم ١٥٣ ، ولكن التاريخ
= ١٢٩ بعد يزدجرد = ١٦٤هـ
القياس : ٢٣٫٧ مم ، ٢٫٢٥ غ - اللوح ٦ - ١٥٥
لا مثيل لهذا الدرهم بمثل هذا التاريخ

ooo

١٥٦ (ف٣٧٦) : عمر (بالعربية) - طبرستان - سنة ١٢٧ بعد يزدجرد = ١٦٢هـ .
القياس : ٢٤ مم ، ١٫٧٨ غ - اللوح ٧ - ١٥٦

الموقد : 
مكان الضرب : طبرستان
التاريخ : = ١٢٧

الاسم : عمر
الدعاء :
(* (*) (*
الزينة 

مثال : Walker, p. 138, no. 270

ooo

١٥٧ (ف٤٠٧) : مثل الدرهم السابق ١٥٦ ، ولكن التاريخ
= ١٢٨ بعد يزدجرد = ١٦٣هـ
القياس : ٢٤ مم ، ١٫٨٥ غ
الأمثلة : Walker, p. 138, nos. 271-4

ooo

١٥٨ (ف٣٧٤) : مثل الدرهم السابق ١٥٦ ، ولكن التاريخ = ١٢٩
بعد يزدجرد = ١٦٤هـ .
القياس : ٢٣٫٢ مم ، ٢٫٠٥ غ

ooo

١٥٩ (ف٣٧٧) : مثل الدرهم ١٥٨ تماماً ١٢٩ بعد يزدجرد = ١٦٤هـ .
القياس : ٢٣ مم ، ١٫٨٢ غ

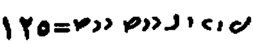
ooo

١٦٠ (ف٤٠٨) : مثل الدرهم ١٥٨ والتاريخ نفسه
القياس : ٢٤ مم ، ١٫٥٨ غ

* * *

١٦١ (ف٣٧٩) : سعيد [بن دَغْلج] - طبرستان - سنة ١٢٥ بعد يزدجرد = ١٦٠هـ
القياس : ٢٣٫٥ مم ، ١٫٨٥ غ - اللوح ٧ - ١٦١

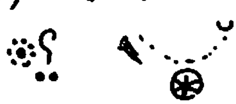


التاريخ :  =١٢٥

الاسم (بالعربية) 

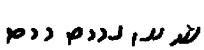
الدعاء : 



الزينة 

مثال : Walker : p. 140, no. 277

ooo

١٦٢ (ف٣٧١) : مثل الدرهم السابق ١٦١ ، لكن التاريخ 
= ١٢٦ بعد يزدجرد = ١٦١هـ
القياس : ٢٣٫٢ مم ، ١٫٧٠ غ
الزينة 

مثال : Walker, p. 140, no. 278

ooo

١٦٣ (ف٣٩١) : مثل الدرهم السابق ١٦٢ والتاريخ نفسه إلا أن واسطة العقد ⊛
القياس : ٢٥ مم ، ٢٫٠٠ غ .

• • •

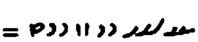
١٦٤ (ف٣٩٢) : مثل الدرهم ١٦٣ تماماً
القياس : ٢٣٫٥ مم ، ٢٠٠ غ

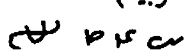
• • •

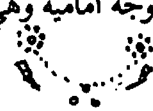
١٦٥ (ف٣٩٣) : مثل الدرهم السابق١٦٣
القياس : ٢٣ مم ، ١٫٧٥ غ

* * *

١٦٦ (ف٣٩٠) : سليمان [بن موسى] - طبرستان - سنة ١٣٦ بعد يزدجرد = ١٧١ هـ
القياس : ٢٣ مم ، ١٫٧٧غ - اللوح ٧ - ١٦٦

الموقد 
التاريخ :  = ١٣٦

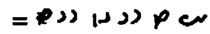
الاسم (بالعربية) : 
الدعاء : 

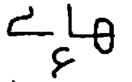
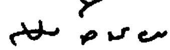
صورة الوجه أمامية وهي محوّرة هندسياً
الزينة : 

مثال : Walker : p. 144, no. B.43

* * *

١٦٧ (ف٤٠٦) : هاني [بن هاني] ـ طبرستان ـ سنة ١٣٧ بعد يزدجرد = ١٧٢هـ
القياس : ٢٣ مم ، ١ر٧٥ غ ـ اللوح ٧ ـ ١٦٧

الموقد 
التاريخ :  = ١٣٧

الاسم : 
الدعاء 

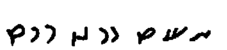
الزينة 

مثال : Walker : p. 147 , no. 291

. . .

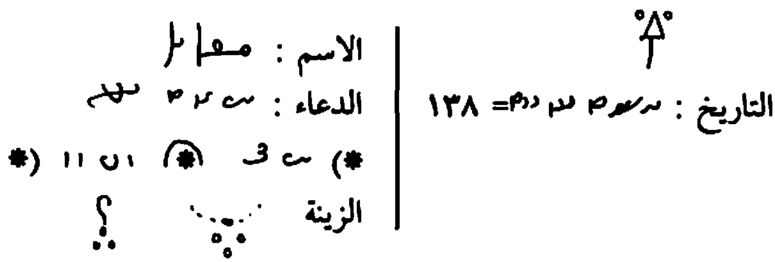
١٦٨ (ف٣٦٨) : مثل الدرهم السابق ١٦٧ ، لكن 
القياس : ٢٢ر٨ مم ، ١ر٦٥ غ .

. . .

١٦٩ (ف٣٨٣) : مثل الدرهم السابق ١٦٧ ، لكن التاريخ 
= ١٣٨ بعد يزدجرد = ١٧٣هـ
الموقد : 
القياس : ٢٢ مم ، ١ر٦٦ غ

* * *

١٧٠ (ف٣٥٦) : مقاتل ـ طبرستان ـ سنة ١٣٨ بعد يزدجرد = ١٧٣هـ
القياس : ٢٣ مم ، ٧٢ر١غ ـ اللوح ٧ ـ ١٧٠



مثال واحد : Walker : p. 149, no. ANS.20

ooo

١٧١ (ف٣٦١) : مثل الدرهم ١٧٠ ، لكن التاريخ
= ١٣٩ بعد يزدجرد = ١٧٤هـ
الموقد : زينة الصدر القرط
القياس : ٢ر٢٢ مم ، ٨٦ر١ غ
مثال : Walker : p. 149, no. 296

. . .

١٧٢ (ف٣٦٢) مثل الدرهم السابق ١٧١ ، لكن القرط ، الموقد
القياس : ٢ر٢٣ مم ، ٧٩ر١ غ .

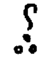
. . .

١٧٣ (ف٣٦٣) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القرط ، الموقد
القياس : ٢٢ مم ، ٧٠ر١ غ .

. . .

١٧٤ (ف٣٦٤) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القرط  ، الموقد 
القياس : ١ر٢٢ مم ، ٧٥ر١ غ

• • •

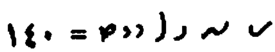
١٧٥ (ف٣٦٥) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القرط  ، الموقد 
القياس : ٩ر٢٢ مم ، ٨٠ر١ غ .

• • •

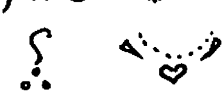
١٧٦ (ف٣٦٦) : مثل الدرهم ١٧١ ، ولكن القرط  ، الموقد 
القياس : ٢٢ مم ، ٦٠ر١ غ

* * *

١٧٧ (ف٣٥٧) عبد الله [بن عريف] طبرستان ـ سنة ١٤٠ بعد يزدجرد = ١٧٥هـ
القياس : ٢٤ مم ، ٨٥ر١ غ .

الموقد : 
التاريخ :  = ١٤٠

الاسم : 
الدعاء : 

الزينة : 

مثال : Walker : p. 151, no. Z.6

• • •

١٧٨ (ف٣٥٨) : مثل الدرهم السابق ، لكن الموقد
مأثورة الهامش في الوجه : *) *)
القياس : ٢٣٫٩ مم ، ١٫٨٠ غ - اللوح ٧ - ١٧٨
لا مثيل له من حيث وجود النجمتين داخل الهلال وعدم وجود الكلمة الفهلوية

• • •

١٧٩ (ف٣٥٩) : مثل الدرهم ١٧٧ لكن زينة الصدر
القياس : ٢٢٫٥ مم ، ١٫٥٠ غ .

مثال : Walker: p. 151 , no. Th. 20

• • •

١٨٠ (ف٣٦٠) : مثل الدرهم ١٧٧ ، لكن الموقد وزينة الصدر غير واضحة .
القياس : ٢٣ مم ، ١٫٧٠ غ

• • •

١٨١ (ف٣٦٧) : عبد الله [بن عريف] طبرستان - سنة ١٤١ بعد يزدجرد = ١٧٦هـ
القياس : ٢٣ مم ، ١٫٦٥ غ - اللوح ٧ - ١٨١

الاسم :
الدعاء :
*)
الزينة

التاريخ : = ١٤١

مثال : Walker : p. 151, no .U.14.

* * *

الدراهم الطبرانية المغفلة[15] الأفزوتية

١٨٢ (ف٣٨٨) : طبرستان ـ أفزوت ـ سنة ١٣٠ بعد يزدجرد = ١٦٥هـ

القياس : ٢٢ مم ، ١ر٧٥ غ . الدرهم مقروض من جانبيه .

الموقد

التاريخ = ١٣٠

إلى اليمين ، إلى اليسار

(*) (*)

الزينة



الأمثلة : Walker : p. 154, nos. 301-2

* * *

١٨٣ (ف٣٨٩) : أفزوت سنة ١٣١ بعد يزدجرد = ١٦٦هـ

القياس : ٢٥ مم ، ١ر٩٧ غ ـ اللوح ٧ ـ ١٨٣

مثل الدرهم السابق من حيث الترتيب والزينة ولكن يزيد ريشة (شبكة)إلى جانب الكتف الأيسر .

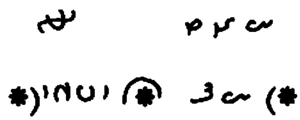
مثال : Walker : p. 154, no. 302

* * *

(١٥) هي مغلفة من اسم الوالي ، وقد وضع في مكان اسم الوالي = أفزوت وهو دعاء بالرخاء .

١٨٤ (ف٣٩٩) : أفزوت ـ سنة ١٣٢ بعد يزدجرد = ١٦٧هـ
القياس : ٥ر٢٣ مم ، ٧٠ر٢غ . الدرهم مسموح قليلاً

الموقد : 
التاريخ  = ١٣٢
يلاحظ أن العشرات سبقت الآحاد
يعني : ٣٠+٢+١٠٠ = ١٣٢

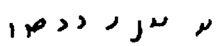
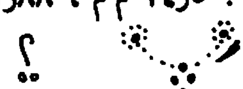

الزينة 

مثال مطابق : Walker : p. 154, 304

• • •

١٨٥ (ف٤٠٠) : مثل الدرهم السابق ١٨٤
القياس : ٢٤ مم ، ٧٠ر١ غ ـ اللوح ٧ ـ ١٨٥

• • •

١٨٦ (ف٣٧٢) : مثل الدرهم ١٨٤ ، لكن التاريخ 
= ١٣٣ بعد يزدجرد = ١٦٨هـ
القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٨٨ر١ غ
الزينة 

مثال : (كتب التاريخ مثله) Walker : p.155, no. ANS. 25

• • •

١٨٧ (ف٣٩٤) : مثل الدرهم ١٨٦ ، ولكن يوجد ريشة (شبكة) إلى جانب الكتف الأيمن أيضاً
القياس : ٢٤ مم ، ٦٠ر١ غ

• • •

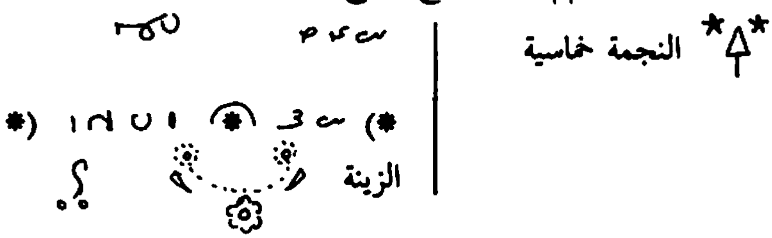
١٨٨ (ف٣٩٥) : مثل الدرهم ١٨٦ لكن الزينة
القياس : ٢٥ مم ، ٧٠ر٢غ - اللوح ٧ - ١٨٨

• • •

١٨٩ (ف٣٩٦) : مثل الدرهم ١٨٨
القياس : ٢٣ مم ، ٦٠ر١ غ .

* * *

١٩٠ (ف٣٧٠) : التاريخ = ١٣٤ بعد يزدجرد = ١٦٩هـ
القياس : ٨ر٢٣ مم ، ٥٩ر١ غ اللوح ٧ - ١٩٠



لا يوجد مثال مطابق من حيث الزينة لكن التاريخ معروف
Walker : p.155,no .306

ooo

١٩١ (ف٤٠٤) : مثل الدرهم ١٩٠ ولكن زينة الصدر ولا توجد ريشة
إلى جانب الكتف الأيسر . القرط
القياس : ٢٤ مم ، ٨٠ر١ غ

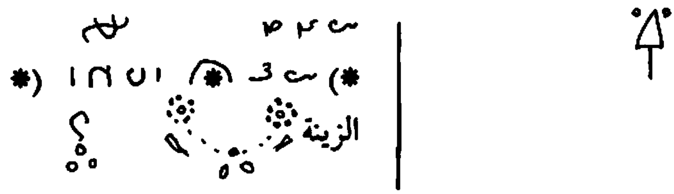
ooo

١٩٢ (ف٤٠٥) مثل الدرهم ١٩٠ ، لكن زينة الصدر ولاتوجد ريشة إلى
جانب الكتف الأيسر . القرط
القياس : ٥ر٢٣ مم ، ٦٠ر١ غ

* * *

١٩٣ (ف٣٧٨)التاريخ : = ١٣٥ بعد يزدجرد = ١٧٠هـ

القياس : ٢٤ مم ، ١ر٧٢ غ



مثال : Walker : p.156,no. 359 .

* * *

١٩٤ (ف٣٧٣)التاريخ = ١٣٦ بعد يزدجرد= ١٧١هـ

القياس : ٥ر٢٣ مم ، ٢ر١٥ غ

مثل الرقم ١٩٣ لكن الموقد ، الزينة : واسطة العقد

مثال : Walker : p. 157, no.312.

ooo

١٩٥ (ف٤٠١) : مثل الدرهم السابق ١٩٤ بمثل تـاريخه ، ولكن واسـطة العقد

القياس : ٢٤ مم ، ٢ر٠٠ غ .

مثال : Walker : p.157,no. D.1

ooo

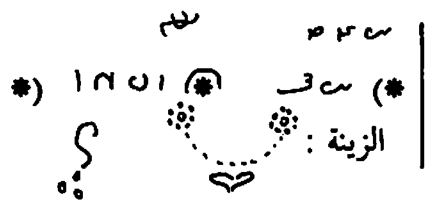
١٩٦ (ف٤٠٢) مثل الدرهم ١٩٤ تماماً
القياس : ٢٤ مم ، ٧٠ر١ غ .

* * *

١٩٧ (ف٤٠٣) التاريخ : [illegible] = ١٤١ بعد يزدجرد = ١٧٦هـ
القياس : ٢٣ مم ، ٩٠ر١ غ .



الزينة :



* * *

الفصـــــل الثاني

الدنانير العربيـة البزنطيـــة

كنا أشرنا في المدخل إلى أن العرب مرّوا بعدة مراحل تطورية حتى سكّوا النقود العربية الإسلامية الذهبية : في المرحلة الأولى قلدوا السوليدوس الذهبي لبعض الأباطرة الروم البزنطيين ، في المرحلة الثانية حذفوا عارضة الصليب لإبطال معناه ، في المرحلة الثالثة حذفوا كل ما يشير إلى المعتقدات المسيحية وكتبوا مأثورات عربية إسلامية . من هذه المرحلة الأخيرة نعرض الدينار :

١٩٨ (ذ ٢) : دينار معرّب يبدو على الوجه رسم العاهل البزنطي هيراكليوس وولديه .

القياس : ٢٠ مم ، ٤٫٣٠ غ (مثقوب) ـ اللوح الملون ٥٤ ـ ١٩٨

الظهـــر	الوجـــه
في الوسط : قائمة الصليب البزنطي المحوّر تعلوها كرة صغيرة عوضاً عن الصليب ، وهي ترتكـز على قاعدة ذات أربع درجـــات متناقصة إلى الأعلى . في المدار : كتب باتجاه عقرب الساعة : بسم الله لا إله الا الله وحده محمد رسول الله نقش إلى يســار قائمة الصليب I وإلى يمينها حرف B .	مُثّل العاهل البزنطي هيراكليوس (هرقل)، وإلى يمينه ابنه الأكبر هيراكليوس قسطنطين، وإلى يساره هيراكلوناس . يرتـدون ثياباً طويلة ، يحمل كل منهم بيده اليسرى كرة[16]، ويمسك بيده اليمنى عصا ينتهي أعلاها بكرة الـرسم بسيط تجـريـدي ، حتى إن الـوجـه يبدو كوجه البوم .

(١٦) هذه الكرات المحمولة باليد والتي تعلو العصيّ كان عليها بالمرحلة السابقة وتد ، هذا الوتد كان جزءاً من الصليب في السوليدوس البزنطي الأصيل .

الأمثلة : ذكر الدكتور مايلز ثمانية أمثلة ، نشر صور ثلاثة منها في بحثه الهام .

Miles, G.C : The Earliest Arab Gold Coinage [ANS, Museum Notes 13 (1967), pl. XLV,9 and 10 , pl. XLVI. 1]

هذه الأمثلة كان نشرها قديماً علماء المسكوكات : لين بول ، نوتزل ، لافوا ، اسماعيل غالب ، وأخيراً ووكر

Walker II, p.18, no. B.2

وأضاف عليها الدكتور مايلز ماهو موجود في المجموعات الخاصة .

* * *

١٩٩ (ذ١٣٨٧) : دينار عربي إفريقي متأثر بالنمط البزنطي

القياس : ١٤٫٥ مم ، ١٫٢٠ غ ـ اللوح الملون ٥٤ ـ ١٩٩



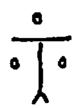
محمد رسول الله



المفروض أن تكون المأثورة في الأعلى والأسفل

لا إله إلا الله

ولكن يبدو أن الناقش كان ضعيف الكتابة

في الوسط : 

في المدار : ... ضر[ب] ....

ضربت أمثال هذه النقود في شمالي إفريقية والأندلس قبل التعريب .

* * *

الخلفـــاء الأمويون

١ ـ معاوية الأول ابن أبي سفيان	: ٤١ ـ ٦٠هـ
٢ ـ يزيد الأول ابن معاوية	: ٦٠ ـ ٦٤هـ
٣ ـ معاوية الثاني ابن يزيد	: ٦٤هـ
٤ ـ مروان الأول ابن الحكم	: ٦٤ ـ ٦٥هـ
٥ ـ عبد الملك بن مروان	: ٦٥ ـ ٨٦هـ
٦ ـ الوليد الأول ابن عبد الملك	: ٨٦ ـ ٩٦هـ
٧ ـ سليمان بن عبد الملك	: ٩٦ ـ ٩٩هـ
٨ ـ عمر بن عبد العزيز بن مروان	: ٩٩ ـ ١٠١هـ
٩ ـ يزيد الثاني ابن عبد الملك	: ١٠١ ـ ١٠٥هـ
١٠ ـ هشام بن عبد الملك	: ١٠٥ ـ ١٢٥هـ
١١ ـ الوليد الثاني ابن يزيد الثاني	: ١٢٥ ـ ١٢٦هـ
١٢ ـ يزيد الثالث ابن الوليد الأول	: ١٢٦هـ
١٣ ـ ابراهيم بن الوليد الأول	: ١٢٦هـ
١٤ ـ مروان الثاني ابن محمد	: ١٢٦ ـ ١٣٢هـ

الفصـــل الثالث

الدنانير العربية الإسلامية من العهد الأموي

أول دينار عربي خالص غير متأثر بأي نمط سابق للإسلام هو الدينار المؤرخ سنة ٧٧هـ ضرب بدمشق ، لكنه لا يحمل اسم مكان الضرب ، واقتصر على مأثورات عربية إسلامية دون ذكر اسم الخليفة .

٢٠٠ (ذا) : عبد الملك بن مروان ـ سنة ٧٧هـ

القياس : ١ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ ـ اللوح الملون ٥٤ ـ ٢٠٠

الظهـر

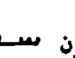
مأثورة الوسط : الله أحد الله

الصمد لم يلد

ولم يولـــد

مأثورة المدار : بسم الله ضرب هذا الدينر

سنة سبع وسبعين[١٧]

لاحظ حلقة صغيرة فوق نون 

الوجـه

مأثورة الوسط : لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

مأثورة المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله

يبدو أن هذا الدينار ضرب في أواخر سنة ٧٧هـ ، ونحن نعرف أن الدينار المتأثر بالنمط البزنطي الذي مُثّل عليه شخص عبد الملك بن مروان ضرب في السنوات ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧هـ . هذه الدنانير كلها نادرة ،بل الدينار المضروب سنة ٧٤ وسنة ٧٥هـ لا يزالان فريدين في العالم : الأول محفوظ في متحف كراتشي،والثاني يملكه جامع نقود أمريكي أعاره لجمعية المسكوكات الأمريكيـة .

(١٧) لن أكرر ذكر هذه المأثورات في وصف الدنانير الذهبية ، وأكتفي بالإشارة إلى التاريخ وإلى ترتيب الكلمات وإلى النقط الواردة على بعض الكلمات والحبيبات .

هذا الدينار العربي المضروب سنة ٧٧ يوجد منه ثمانية أمثلة فقط في العالم ، وهذا هو الدينار التاسع .

Walker, II, P.84, no. 186

Lane-Poole: Catalogue of ..... Arabic Coins .... in the Khedivial Library at Cairo, London, 1897, no. 1.

Miles: The Earliest Arab Gold Coinage[ANS, M.N.13. (1967), P.214, Pl.XLVI. 7).]

Tiesenhausen : Monnaies des Khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873, (ecrit en russe).

ذكر تيزنها وزن خمسة أمثلة من هذا الدينار .

* * *

عبد الملك بن مروان سنة ٧٨هـ

٢٠١ (ذ ٣) : ٩ر١٨ مم ، ١٧ر٤ غ
٢٠٢ (ذ ٤) : ٥ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ
٢٠٣ (ذ ٥) : ٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ
٢٠٤ (ذ ٦) : ٢ر١٩ مم ، ١٩ر٤ غ
٢٠٥ (ذ ٧) : ٨ر١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ
٢٠٦ (ذ ٨) : ٨ر١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ
٢٠٧ (ذ ٩) : ٤ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ اللوح ٨ ـ ٢٠٧
٢٠٨ (ذ١٠) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ
٢٠٩ (ذ١١) : ٨ر١٩مم ، ١٢ر٤ غ
٢١٠ (ذ١٢) : ١ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ

عبد الملك بن مروان سنة ٧٩هـ

٢١١ (ذ١٣) : ٥ر١٩ مم ، ٢١ر٤ غ ـ هلال فوق دال (أحد) اللوح ٨ ـ ٢١١
٢١٢ (ذ١٤) : ٤ر١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ
٢١٣ (ذ١٥) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ
٢١٤ (ذ١٦) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ
٢١٥ (ذ١٧) : ٨ر١٩ مم ، ١٨ر٤ غ ـ نقطة فوق شين (شريك) وهاء (له)
٢١٦ (ذ١٨) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ ـ حبيبة فوق راء (شريك) وتحت كافها
٢١٧ (ذ١٩) : ٦ر١٩مم ، ٢٠ر٤ غ
٢١٨ (ذ٢٠) : ٢ر٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ ـ حبيبة إلى يمين (لاشريك)

عبد الملك بن مروان سنة ٨٠هـ

٢١٩ (ذ٢١) : ٥ر١٩ مم ، ٢٠ ر٤ غ
٢٢٠ (ذ٢٢) : ٨ر١٩ مم ، ١٦ر٤ غ
٢٢١ (ذ٢٣) : ٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ
٢٢٢ (ذ٢٤) : ٤ر١٩ مم ، ١٩ر٤ غ
٢٢٣ (ذ٢٥) : ٥ر١٩ مم ، ١٨ر٤ غ - حبيبة تحت ألف (أحد) اللوح ٨ - ٢٢٣
٢٢٤ (ذ٢٦) : ٤ر١٩ مم ، ٢١ر٤ - مثل السابق .
٢٢٥ (ذ٢٧) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ - مثل السابق
٢٢٦ (ذ٢٨) : ٤ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ - مثل السابق
٢٢٧ (ذ٢٩) : ١٩ مم ، ١٨ر٤ غ - حُبيبة فوق ميم (الصمد)
٢٢٨ (ذ٣٠) : ١٩مم ، ٢٠ر٤ غ - مثل السابق
٢٢٩ (ذ٣١) : ٢٠مم ، ٢٢ر٤ غ - مثل السابق
٢٣٠ (ذ٣٢) : ١ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ - مثل السابق .

عبد الملك بن مروان سنة ٨١هـ

٢٣١ (ذ٣٣) : ١٩مم ، ٣٢ر٤غ - حبيبة تحت ألف (أحد)
٢٣٢ (ذ٣٤) : ٥ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ - مثل السابق
٢٣٣ (ذ٣٥) : ٢ر١٨ مم ، ١٢ر٤ غ - نقطة فوق شين (شْريك) ، حبيبة تحت ألف (أحد)
٢٣٤ (ذ٣٦) : ٨ر١٨ مم ، ٢٠ر٤ غ - شْريك ، حبيبة فوق الصمد - اللوح ٨ - ٢٣٤
٢٣٥ (ذ٣٧) : ١٩ مم ، ١١ر٤ غ - شْريك ، حبيبة تحت ألف (أحد)
٢٣٦ (ذ٣٨) : ١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ - شْريك ، حبية تحت ألف (أحد)
٢٣٧ (ذ٣٩) : ١ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ - شْريك ، حبيبة تحت ألف (أحد)

٢٣٨ (ذ٤٠) : ١٩٫٣ مم ، ٤٫٢٣ غ - شْربك ، حبيبة تحت ألف (أحد)
٢٣٩ (ذ١٦٢٢) : ١٨٫٥ مم ، ٤٫٢٢غ -

عبد الملك بن مروان سنة ٨٢هـ

٢٤٠ (ذ٤١) : ١٨٫٨ مم ، ٤٫١٨ غ - نقطة فوق شين (شريك)
٢٤١ (ذ٤٢) : ١٩مم ، ٤٫٢٢ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) - اللوح ٨ - ٢٤١
٢٤٢ (ذ٤٣) : ١٩ مم ، ٤٫١٨ غ - مثل السابق .
٢٤٣ (ذ٤٤) : ١٩مم ، ٤٫١٧ غ - مثل السابق .
٢٤٤ (ذ٤٥) : ١٩ مم ، ٤٫٢١ غ - مثل السابق .
٢٤٥ (ذ٤٦) : ١٩٫٢ مم ، ٤٫١٥ غ - مثل السابق .
٢٤٦ (ذ٤٧) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٠ غ - مثل السابق .
٢٤٧ (ذ٤٨) : ١٩٫٤ مم ، ٤٫٢١ غ - مثل السابق .

عبد الملك بن مروان سنة ٨٣هـ

٢٤٨ (ذ٤٩) : ١٩٫١ مم ، ٤٫٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٤٩ (ذ٥٠) : ١٩ مم ، ٤٫١٦ غ - مثل السابق .
٢٥٠ (ذ٥١) : ١٩٫٢ مم ، ٤٫٠٨ غ - مثل السابق . حبيبة فوق دال (وحده)
٢٥١ (ذ٥٢) : ١٩٫١ مم ، ٤٫١١ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) .
٢٥٢ (ذ٥٣) : ١٩ مم ، ٤٫١٨ غ - مثل السابق .
٢٥٣ (ذ٥٤) : ١٩ مم ، ٤٫١٥ غ - مثل السابق .
٢٥٤ (ذ٥٥) : ١٩٫٢ مم ، ٤٫٢٠ غ - مثل السابق

عبد الملك بن مروان سنة ٨٤هـ

٢٥٥ (ذ٥٦) : ٨ر١٩ مم ، ٤ر١٨ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٥٦ (ذ٥٧) : ٢٠مم ، ٤ر١٩ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٥٧ (ذ٥٨) : ٤ر١٩ مم ، ٤ر١٨ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٥٨ (ذ٥٩) : ٥ر١٩ مم ، ٤ر١٨ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٥٩ (ذ٦٠) : ٢ر١٩مم ، ٤ر٢٣ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٦٠ (ذ٦١) : ٢ر١٩ مم ، ٤ر٢٣ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٦١ (ذ٦٢) : ٢ر١٩ مم ، ٤ر١٨ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)

عبد الملك بن مروان سنة ٨٥هـ

٢٦٢ (ذ٦٣) : ٦ر١٩ مم ، ٤ر١٥ غ ـ نقطتان تحت ياء (بلد) اللوح ٨ ـ ٢٦٢
٢٦٣ (ذ٦٤) : ١٩ مم ، ٤ر٢٤ غ ـ نقطتان تحت ياء (بلد)
٢٦٤ (ذ٦٥) : ٤ر١٩ مم ، ٤ر٢٠ غ ـ نقطتان تحت ياء (بلد)
٢٦٥ (ذ٦٦) : ٣ر٢٠ مم ، ٤ر٢٥ غ ـ حلقة صغيرة فوق خاء (خمس) ـ اللوح ٨ ـ ٢٦٥
٢٦٦ (ذ٦٧) : ١٩ مم ، ٤ر٢٠ غ ـ نقطتان تحت ياء (بلد)

عبد الملك بن مروان سنة ٨٦هـ أو الوليد بن عبدالملك

٢٦٧ (ذ٦٨) : ٨ر١٩ مم ، ٤ر٢٠ غ ـ نقطة فوق ضاء (ضرب)
٢٦٨ (ذ٦٩) : ٨ر١٩ مم ، ٤ر١٨ غ ـ نقطة فوق ضاد (ضرب)
٢٦٩ (ذ٧٠) : ١ر٢٠ مم ، ٤ر١٦ غ ـ نقطة فوق ضاد (ضرب)
٢٧٠ (ذ٧١) : ٢ر١٩ مم ، ٤ر٢١ غ ـ نقطة فوق ضاد (ضرب)
٢٧١ (ذ٧٢) : ٥ر١٩ مم ، ٤ر١٨ غ ـ نقطة فوق ضاد (ضرب)

٢٧٢ (ذ٧٣) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ ـ نقطة فوق ضاد (ضرب)
٢٧٣ (ذ٧٤) : ١٩ر٨ مم ، ٢٥ر٤ غ ـ نقطة فوق ضاد (ضرب)
حبيبة تحت هاء (الله) ـ الدينار مثقوب ـ اللوح ٨ ـ ٢٧٣

الوليد بن عبد الملك بن مروان سنة ٨٧هـ

٢٧٤ (ذ٧٥) : ١٩ر٦ مم ، ١٨ر٤ غ ـ نقطة فوق ضاد (ضرب) ونقطة تحت ياء (سبع)
٢٧٥ (ذ٧٦) : ١٩ر٨ مم ، ١٨ر٤ غ ـ مثل السابق : ضرب ، سبع
٢٧٦ (ذ٧٧) : ٢٠ مم ، ١٦ر٤ غ ـ مثل السابق : ضرب ، سبع ـ اللوح ٨ ـ ٢٧٦
٢٧٧ (ذ٧٨) : ٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ ـ مثل السابق : ضرب ، سبع
٢٧٨ (ذ٧٩) : ٢٠ر٣ مم ، ٢٠ر٤ غ ـ مثل السابق : ضرب ، سبع
٢٧٩ (ذ٨٠) : ١٩ر٣ مم ، ١٩ر٤ غ ـ مثل السابق : ضرب ، سبع
٢٨٠ (ذ٨١) : ١٩ر٨ مم ، ١٨ر٤ غ ـ مثل السابق : ضرب ، سبع
٢٨١ (ذ٨٢) : ١٩ر٨ مم ، ١٨ر٤ غ ـ مثل السابق : ضرب ، سبع

الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨هـ

٢٨٢ (ذ٨٣) : ١٩ر٥ مم ، ١٨ر٤ غ ـ نقطتان تحت ياء (الدينر)
٢٨٣ (ذ٨٤) : ٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ ـ نقطتان تحت ياء (الدينر) ـ اللوح ٨ ـ ٢٨٣
٢٨٤ (ذ٨٥) : ١٩ر٤ مم ، ١٤ر٤ غ ـ نقطتان تحت ياء (الدينر)
٢٨٥ (ذ٨٦) : ٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ ـ نقطتان تحت ياء (الدينر)
٢٨٦ (ذ٨٧) : ٢٠ مم ، ١٠ر٤ غ ـ نقطتان تحت ياء (الدينر)
٢٨٧ (ذ٨٨) : ٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ ـ نقطتان تحت ياء (الدينر)
٢٨٨ (ذ٨٩) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ ـ نقطتان تحت ياء (الدينر)

الوليد بن عبد الملك سنة ٨٩هـ

٢٨٩ (ذ٩٠) : ١٩٫٦ مم ، ٤٫٢٢ غ ـ نقطتان تحت ياء (الديبر)
٢٩٠ (ذ٩١) : ١٩٫٨ مم ، ٤٫٢٦ غ ـ نقطتان تحت ياء (الديبر)
٢٩١ (ذ٩٢) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٠ غ ـ نقطتان تحت ياء (الديبر)
٢٩٢ (ذ٩٣) : ٢٠٫١ مم ، ٤٫٢٢ غ ـ نقطتان تحت ياء (الديبر)
٢٩٣ (ذ٩٤) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٠ غ ـ نقطتان تحت ياء (الديبر)
٢٩٤ (ذ٩٥) : ٢٠٫٣ مم ، ٤٫١٨ غ ـ نقطتان تحت ياء (الديبر)
٢٩٥ (ذ٩٦) : ٢٠٫٣ مم ، ٤٫٢١ غ ـ نقطتان تحت ياء (الديبر)

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٠هـ

٢٩٦ (ذ٩٧) : ٢٠٫٥ مم ، ٤٫١٨ غ ـ نقطة تحت باء ((صرب) ـ اللوح ٩ ـ ٢٩٦
٢٩٧ (ذ٩٨) : ١٩٫٨ مم ، ٤٫٢٥ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٢٩٨ (ذ٩٩) : ١٩٫٦ مم ، ٤٫١٦ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٢٩٩ (ذ١٠٠) : ١٩٫٨ مم ، ٤٫٢٢ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٣٠٠ (ذ١٠١) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٣٠١ (ذ١٠٢) : ٢٠٫٦ مم ، ٤٫١٩ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٣٠٢ (ذ١٠٣) : ١٩٫٤ مم ، ٤٫١٦ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)

الوليد بن عبد الملك سنة ٩١هـ

٣٠٣ (ذ١٠٤) : ٢٠ مم ، ٤٫٢١ غ ـ مثل السابق (صرب) ، حبيبة تحت سين (سبم) ـ اللوح ٩ ـ ٣٠٣
٣٠٤ (ذ١٠٥) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٣ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٣٠٥ (ذ١٠٦) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)

٣٠٦ (ذ١٠٧) : ١٩٫٨ مم ، ١٩ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٠٧ (ذ١٠٨) : ١٩٫٦ مم ، ٢٣ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب
٣٠٨ (ذ١٠٩) : ٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٠٩ (ذ١١٠) : ١٩ مم ، ١٧ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣١٠ (ذ١١١) : ١٩٫٥ مم ، ١٨ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣١١ (ذ١٦٢٣) : ١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ

الوليد عبد الملك سنة ٩٢هـ

٣١٢ (ذ١١٢) : ٢٠٫٥ مم ، ٢٢ر٤ غ - حبيبة فوق بين اللام والهاء (اللـه)
٣١٣ (ذ١١٣) : ٢٠ مم ، ١٧ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٢١٤ (ذ١١٤) : ٢٠ مم ، ١٥ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣١٥ (ذ١١٥) : ٢٠ مم ، ١٩ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣١٦ (ذ١١٦) : ١٩٫١ مم ، ١٩ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣١٧ (ذ١١٧) : ٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣١٨ (ذ١١٨) : ٢٠٫٢ مم ، ١٧ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣١٩ (ذ١١٩) : ١٩٫٦ مم ، ١٧ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢٠ (ذ١٢٠) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢١ (ذ١٢١) : ٢٠٫٥ مم ، ٢٣ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢٢ (ذ١٢٢) : ٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢٣ (ذ١٢٣) : ١٩٫٤ مم ، ١٨ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢٤ (ذ١٢٤) : ٢٠٫٩ مم ، ١٨ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢٥ (ذ١٢٥) : ٢٠٫٣ مم ، ١٨ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢٦ (ذ١٢٦) : ٢٠٫١ مم ، ٢١ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢٧ (ذ١٢٧) : ٢٠٫١ مم ، ٢٠ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٢٨ (ذ١٢٨) : ٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٤هـ

٣٢٩ (ذ١٢٩) : ٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ .
٣٣٠ (ذ١٣٠) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٣٣١ (ذ١٣١) : ٢ر٢٠ مم ، ١٩ر٤ غ .
٣٣٢ (ذ١٣٢) : ٨ر٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ .
٣٣٣ (ذ١٣٣) : ٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٣٣٤ (ذ١٣٤) : ٢ر٢٠ مم ، ١٩ر٤ غ .
٣٣٥ (ذ١٣٥) : ٢٠ مم ، ١٧ر٤ غ .
٣٣٦ (ذ١٣٦) : ٢٠ مم ، ١٤ر٤ غ .
٣٣٧ (ذ١٣٧) : ٢ر٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ .

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٥هـ

٣٣٨ (ذ١٣٨) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٦ر٤ غ .
٣٣٩ (ذ١٣٩) : ٥ر٢٠ مم ، ١٩ر٤ غ .
٣٤٠ (ذ١٤٠) : ٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٣٤١ (ذ١٤١) : ٨ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٣٤٢ (ذ١٤٢) : ٨ر٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٣٤٣ (ذ١٤٣) : ٤ر٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٣٤٤ (ذ١٤٤) : ٢ر٢٠ مم ، ١٩ر٤ غ .
٣٤٥ (ذ١٤٥) : ١ر٢٠ مم ، ١٩ر٤ غ .

الوليـــد أو سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦هـ

٣٤٦ (ذ١٤٦) : ٩ر٢٠ مم ، ٠٦ر٤ غ ـ حبيبة إلى يمين ألف (أحد) ولام (لم) ـ
اللوح ٩ ـ ٣٤٦
٣٤٧ (ذ١٤٧) : ٢ر٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ .
٣٤٨ (ذ١٤٨) : ٣ر٢٠ مم ، ١٤ر٤ غ .
٣٤٩ (ذ١٤٩) : ٨ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٣٥٠ (ذ١٥٠) : ٥ر١٩ مم ، ٨٦ر٣ غ ـ لاحظ خفة وزن هذا الدينار .
٣٥١ (ذ١٥١) : ١ر٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ .
٣٥٢ (ذ١٥٢) : ٤ر٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ .

سـليمان بن عبد الملك سنة ٩٧هـ

٣٥٣ (ذ١٥٣) : ٢٠ مم ، ١٩ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صربْ) وحبيبة فوقها ـ
اللوح ٩ ـ ٣٥٣
٣٥٤ (ذ١٥٤) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٣٥٥ (ذ١٥٥) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٣٥٦ (ذ١٥٦) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٣٥٧ (ذ١٥٧) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٣٥٨ (ذ١٥٨) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ ـ حُبيبة تحت راء (صرب)
٣٥٩ (ذ١٥٩) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٦ر٤ غ .
٣٦٠ (ذ١٦٠) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٧ر٤ غ .
٣٦١ (ذ١٦٢٤) : ٢٠ مم ، ٠٠ر٤ غ .

سليمان بن عبد الملك سنة ٩٨هـ

٣٦٢ (ذ١٦١) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ . نقطة تحت باء (صرب)
٣٦٣ (ذ١٦٢) : ٦ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٣٦٤ (ذ١٦٣) : ٢١ مم ، ٢٧ر٤ غ .
٣٦٥ (ذ١٦٤) : ٢١ مم ، ٢٧ر٤ غ .
٣٦٦ (ذ١٦٥) : ٣ر٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٣٦٧ (ذ١٦٦) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٨ر٤ غ .
٣٦٨ (ذ١٦٧) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٦ر٤ غ .
٣٦٩ (ذ١٦٨) : ٢١ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٣٧٠ (ذ١٦٢٥) : ٢٠ م م ، ٩٠ر٣ غ .

سليمان بن عبد الملك أو عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩هـ

٣٧١ (ذ١٦٩) : ٤ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٣٧٢ (ذ١٧٠) : ٤ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٣٧٣ (ذ١٧١) : ٥ر٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ .
٣٧٤ (ذ١٧٢) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٣٧٥ (ذ١٧٣) : ٦ر٢٠ مم ، ٢٦ر٤.غ .
٣٧٦ (ذ١٧٤) : ٢٠ مم ، ٢٧ر٤ غ .
٣٧٧ (ذ١٧٥) : ٧ر٢٠ مم ، ٢٨ر٤ غ .

عمر بن عبد العزيز سنة ١٠٠ هـ

٣٧٨ (ذ١٧٦) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب) ـ اللوح ٩ ـ ٣٧٨
٣٧٩ (ذ١٧٧) : ٦ر٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٣٨٠ (ذ١٧٨) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٣٨١ (ذ١٧٩) : ٤ر٢٠ مم ، ٢٦ر٤ غ .
٣٨٢ (ذ١٨٠) : ١ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٣٨٣ (ذ١٨١) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٦ر٤ غ .
٣٨٤ (ذ١٨٢) : ٤ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٣٨٥ (ذ١٨٣) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٣٨٦ (ذ١٨٤) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .

عمر بن عبد العزيز أو يزيد بن عبد الملك سنة ١٠١هـ

٣٨٧ (ذ١٨٥) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٣٨٨ (ذ١٨٦) : ٢٠ مم ، ٤٧ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٣٨٩ (ذ١٨٧) : ٢ر٢٠مم ، ٢٠ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٣٩٠ (ذ١٨٨) : ٨ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٣٩١ (ذ١٨٩) : ٢٠مم ، ٢٥ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٢هـ

٣٩٢ (ذ١٩٠) : ٨ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٣٩٣ (ذ١٩١) : ١ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٩٤ (ذ١٩٢) : ١ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٣٩٥ (ذ١٩٣) : ٥ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٣٩٦ (ذ١٩٤) : ٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٩٧ (ذ١٩٥) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٩٨ (نذ١٩٦) : ٦ر٢٠ مم ، ٠٦ر٣ غ

هذا الدينار من النحاس ، وقد طُلي بالذهب ، وهو تزييف قديم

...

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٣هـ

٣٩٩ (ذ١٩٧) : ٢ر٢٠ مم ، ١٢ر٤ غ .
٤٠٠ (ذ١٩٨) : ٧ر١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٠١ (ذ١٩٩) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٠٢ (ذ٢٠٠) : ٣ر١٩ مم ، ٩٦ر٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٤٠٣ (ذ٢٠١) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٦ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٤٠٤ (ذ٢٠٢) : ٧ر١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٤٠٥ (ذ٢٠٣) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٤٠٦ (ذ٣٠٤) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)

يزيد بن عبد الملك ـ إفريقية سنة ١٠٣هـ

٤٠٧ (ذ٢٠٥) : ٩ر١٨ مم ، ١٧ر٤ غ ـ اللوح الملون ٥٤ ـ ٤٠٧

بسم الله	لا اله ا
الرحمن	لا الله
الرحيم	وحـده
بسم الله ضرب هذا الدينر بإفريقية	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
سنة ثلث ومئة	الحق ليظهره على الدين كله

يوجد من هذا الدينار مثالان Walker, II, p.99, nos. * and P.53

يلاحظ أن مأثورة الوسط في الظهر هي : «بسم الله ـ الرحمن ـ الرحيم» عوضاً عن جزء من سورة الصمد ، لذا نصطلح على تسمية هذا الدينار وأمثاله بالنمط المغربي .

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٤هـ

٤٠٨ (ذ٢٠٦) : ٢٠ مم ، ١٥ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (ضرب)

٤٠٩ (ذ٢٠٧) : ٢ر٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (ضرب)

٤١٠ (ذ٢٠٨) : ٤ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (ضرب)

٤١١ (ذ٢٠٩) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (ضرب)

٤١٢ (ذ٢١٠) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (ضرب)

٤١٣ (ذ٢١١) : ٦ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (ضرب)

٤١٤ (ذ٢١٢) : ٨ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .

يزيد بن عبد الملك أو هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥هـ

٤١٥ (ذ٢١٣) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٤١٦ (ذ٢١٤) : ١٩ر٨ مم ، ٢٧ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٤١٧ (ذ٢١٥) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٤١٨ (ذ٢١٦) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٤١٩ (ذ٢١٧) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٤٢٠ (ذ٢١٨) : ٢٠ر٢ مم ، ٢٣ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)
٤٢١ (ذ٢١٩) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ ـ نقطة تحت ياء (صرب)
٤٢٢ (ذ٢٢٠) : ١٩ر٨ مم ، ١١ر٤ غ ـ نقطة تحت باء (صرب)

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٠٦هـ

٤٢٣ (ذ٢٢١) : ١٩ر٩ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٢٤ (ذ٢٢٢) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٢٥ (ذ٢٢٣) : ٢٠ر٤ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٢٦ (ذ٢٢٤) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٤٢٧ (ذ٢٢٥) : ١٩ر٣ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٤٢٨ (ذ٢٢٦) : ٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ .
٤٢٩ (ذ٢٢٧) : ٢٠ر٢ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٣٠ (ذ٢٢٨) : ٢٠ر٥ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٤٣١ (ذ٢٢٩) : ٢١ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٣٢ (ذ٢٣٠) : ١٩ر٧ مم ، ٢٢ر٤ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٠٧هـ

٤٣٣ (ذ٢٣١) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٠٥ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد) ـ اللوح ٩ ـ ٤٣٣
٤٣٤ (ذ٢٣٢) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٣ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٤٣٥ (ذ٢٣٣) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٠ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٤٣٦ (ذ٢٣٤) : ١٩٫٨ مم ، ٤٫٢٣ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٠٨هـ

٤٣٧ (ذ٢٣٥) : ٢٠ مم ، ٤٫٢١ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٤٣٨ (ذ٢٣٦) : ١٩٫٦ مم ، ٤٫٢٠ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٤٣٩ (ذ٢٣٧) : ١٩٫٨ مم ، ٤٫١٨ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد)
٤٤٠ (ذ٢٣٨) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٣ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت باء (صرب)
٤٤١ (ذ٢٣٩) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٣ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت باء (صرب)
٤٤٢ (ذ٢٤١) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت ياء (صرب)
٤٤٣ (ذ٢٤٠) : ٢٠٫٦ مم ، ٤٫٢٥ غ ـ نقطتان تحت ياء (بولد) .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٠٩هـ

٤٤٤ (ذ٢٤٢) : ٥ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ - حبيبة تحت ألف (أحد)
٤٤٥ (ذ٢٤٣) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٤٤٦ (ذ٢٤٤) : ١ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٤٧ (ذ٢٤٥) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٤٨ (ذ٢٤٦) : ٦ر١٩ مم ، ٢١ر٤ غ .
٤٤٩ (ذ٢٤٧) : ٢ر١٩ مم ، ٩٠ر٣ غ .
٤٥٠ (ذ٢٤٨) : ٦ر١٩ مم ، ٢١ر٤ غ .
٤٥١ (ذ٢٤٩) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١١٠هـ

٤٥٢ (ذ٢٥٠) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٤٥٣ (ذ٢٥١) : ٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ .
٤٥٤ (ذ٢٥٢) : ٦ر١٩ مم ، ١٥ر٤ غ .
٤٥٥ (ذ٢٥٣) : ٨ر١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٤٥٦ (ذ٢٥٤) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ
٤٥٧ (ذ٢٥٥) : ٥ر١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ
٤٥٨ (ذ٢٥٦) : ٢ر١٩ مم ، ٢١ر٤ غ .
٤٥٩ (ذ٢٥٧) : ٥ر١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .

هشــام بن عبد الملك سنة ١١١هـ

٤٦٠ (ذ٢٥٨) : ١٩ر٥ مم ، ١٨ر٤ غ .
٤٦١ (ذ٢٥٩) : ١٩ر٨ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٦٢ (ذ٢٦٠) : ٢٠ مم ، ٢٩ر٤ غ .
٤٦٣ (ذ٢٦١) : ٢٠ر٢ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٦٤ (ذ٢٦٢) : ٢٠ر٣ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٦٥ (ذ٢٦٣) : ٢٠ر٢ مم ، ٢١ر٤ غ .
٤٦٦ (ذ٢٦٤) : ١٩ر٨ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٦٧ (ذ٢٦٥) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٦٨ (ذ٢٦٦) : ٢٠ر٢ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٤٦٩ (ذ٢٦٧) : ٢٠ر٤ مم ، ٢٣ر٤ غ .

هشــام بن عبد الملك سنة ١١٢هـ

٤٧٠ (ذ٢٦٨) : ٢٠ مم ، ٢٠ ر٤ غ .
٤٧١ (ذ٢٦٩) : ٢٠ر١ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٧٢ (ذ٢٧٠) : ١٩ر٨ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٤٧٣ (ذ٢٧١) : ٢٠ر٢ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٤٧٤ (ذ٢٧٢) : ١٩ر٥ مم ، ١٩ر٤ غ .
٤٧٥ (ذ٢٧٣) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٤٧٦ (ذ٢٧٤) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٤٧٧ (ذ٢٧٥) : ١٩ر٦ مم ، ٢٤ر٤ غ .

هشـــام بن عبد المـلك سنة ١١٣هـ

٤٧٨ (ذ٢٧٦) : ٣ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ ـ حبيبة تحت لام (ولم) وتحت واو (وحده) ـ اللوح ٩ ـ ٤٧٨
٤٧٩ (ذ٢٧٧) : ١٩ مم ، ٤٥ر٣ غ ـ لاحظ خفة الوزن .
٤٨٠ (ذ٢٧٨) : ٦ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٨١ (ذ٢٧٩) : ٨ر١٨ مم ، ٧٢ر٣ غ .
٤٨٢ (ذ٢٨٠) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٤٨٣ (ذ٢٨١) : ٥ر١٩ مم ، ٢١ر٤ غ .
٤٨٤ (ذ٢٨٢) : ٨ر١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١١٤هـ

٤٨٥ (ذ٢٨٣) : ٦ر١٩ مم ، ٢٨ر٤ غ .
٤٨٦ (ذ٢٨٤) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٨٧ (ذ٢٨٥) : ٨ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٨٨ (ذ٢٨٦) : ٦ر١٩مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٨٩ (ذ٢٨٧) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٤٩٠ (ذ٢٨٨) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٩١ (ذ٢٨٩) : ٨ر١٩ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٤٩٢ (ذ٢٩٠) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٤٩٣ (ذ٢٩١) : ٥ر١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .

هشـــام بن الملك سنة ١١٥هـ

٤٩٤ (ذ٢٩٢) : ٥ر١٩ مم ، ٢٦ر٤ غ .
٤٩٥ (ذ٢٩٣) : ٢ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٩٦ (ذ٢٩٤) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٤٩٧ (ذ٢٩٥) : ٣ر٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ - حبيبـة إلى يمين ألف (الصمـد) - اللوح ٩ - ٤٩٧
٤٩٨ (ذ٢٩٦) : ٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ - حبيبة تحت (الإ)
٤٩٩ (ذ٢٩٧) : ١ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٥٠٠ (ذ٢٩٨) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٥٠١ (ذ٢٩٩) : ٢ر١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ

هشـــام بن عبد الملك سنة ١١٦هـ

٥٠٢ (ذ٣٠٠) : ٥ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٠٣ (ذ٣٠١) : ٨ر١٩ مم ، ١٦ر٤ غ - حبيبـة فـوق راء (شـريـك) - اللوح ٩ - ٥٠٣
٥٠٤ (ذ٣٠٢) : ٦ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٥٠٥ (ذ٣٠٣) : ١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٥٠٦ (ذ٣٠٤) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٠٧ (ذ٣٠٥) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٥٠٨ (ذ٣٠٦) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ

هشـــام بن عبد الملك سنة ١١٧هـ

٥٠٩ (٣٠٧) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ ـ حبيبة فوق ميم (لم) يولد .
٥١٠ (ذ٣٠٨) : ٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ ـ حبيبة تحت حاء (وحده) ـ اللوح ٩ ـ ٥١٠
٥١١ (ذ٣٠٩) : ٢ر١٩ مم ، ٢١ر٤ غ .
٥١٢ (ذ٣١٠) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٥١٣ (ذ٣١١) : ٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ .
٥١٤ (ذ٣١٢) : ٥ر١٩ مم ، ٧١ر٣ غ .
٥١٥ (ذ٣١٣) : ٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ .
٥١٦ (ذ٣١٤) : ٥ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١١٨هـ

٥١٧ (ذ٣١٥) : ٨ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥١٨ (ذ٣١٦) : ٢٠ مم ، ١٨ر٤ غ .
٥١٩ (ذ٣١٧) : ٨ر١٩ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٥٢٠ (ذ٣١٨) : ١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٥٢١ (ذ٣١٩) : ٢ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٢٢ (ذ٣٢٠) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٥٢٣ (ذ٣٢١) : ١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٢٤ (ذ٣٢٢) : ٦ر١٩ مم ، ٢٤ر٤ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١١٩هـ

٥٢٥ (ذ٣٢٣) : ٢٠ مم ، ٤ر٢٥ غ .
٥٢٦ (ذ٣٢٤) : ٤ر١٩ مم ، ٤ر٢٠ غ .
٥٢٧ (ذ٣٢٥) : ٦ر١٩ مم ، ٤ر٢٣ غ .
٥٢٨ (ذ٣٢٦) : ٢٠ مم ، ٤ر٢٠ غ .
٥٢٩ (ذ٣٢٧) : ٥ر١٩ مم ، ٤ر٢٣ غ .
٥٣٠ (ذ٣٢٨) : ٣ر١٩ مم ، ٤ر٢٣ غ .
٥٣١ (ذ٣٢٩) : ٢ر١٩ مم ، ٤ر٠٦ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٢٠هـ

٥٣٢ (ذ٣٣٠) : ٢٠ مم ، ٤ر٢٤ غ .
٥٣٣ (ذ٣٣١) : ٨ر١٩ مم ، ٤ر٢١ غ .
٥٣٤ (ذ٣٣٢) : ٢ر١٩ مم ، ٤ر٢٢ غ .
٥٣٥ (ذ٣٣٣) : ٢٠ مم ، ٤ر٢٥ غ .
٥٣٦ (ذ٣٣٤) : ٤ر١٩ مم ، ٤ر٢٥ غ .
٥٣٧ (ذ٣٣٥) : ٥ر٢٠ مم ، ٤ر٢٣ غ .
٥٣٨ (ذ٣٣٦) : ٢٠ مم ، ٤ر٢٤ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٢١هـ

٥٣٩ (ذ٣٣٧) : ١٩٫٦ مم ، ٤٫٠٤ غ .
٥٤٠ (ذ٣٣٨) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٣ غ .
٥٤١ (ذ٣٣٩) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ .
٥٤٢ (ذ٣٤٠) : ٢١ مم ، ٤٫٢٢ غ - حبيبة فوق ما بين الصاد والميم (الصمد) - اللوح ٩ - ٥٤٢
٥٤٣ (ذ٣٤١) : ١٩٫٤ مم ، ٣٫٨٦ غ .
٥٤٤ (ذ٣٤٢) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ .
٥٤٥ (ذ٣٤٣) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫١٥ غ - حبيبة بين اللام والصاد (الصمد) .
٥٤٦ (ذ٣٤٤) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ - حبيبة بين الألف والـلام (الصمد) - اللوح ١٠ - ٥٤٦

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٢٢هـ

٥٤٧ (ذ٣٥٣) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٢ غ .
٥٤٨ (ذ٣٥٢) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٣ غ .
٥٤٩ (ذ٣٥١) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ .
٥٥٠ (ذ٣٥٠) : ٢٠٫٢ مم ، ٤٫٢٢ غ .
٥٥١ (ذ٣٤٩) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٧ غ .
٥٥٢ (ذ٣٤٨) : ٢٠٫٢ مم ، ٤٫٢٧ غ .
٥٥٣ (ذ٣٤٧) : ٢٠٫٢ مم ، ٤٫٢٨ غ .
٥٥٤ (ذ٣٤٦) : ٢٠٫٢ مم ، ٤٫٢٥ غ .
٥٥٥ (ذ٣٤٥) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٥ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٢٣هـ

٥٥٦ (ذ٣٥٤) : ١٩٫٨ مم ، ٣٫٩٨ غ .
٥٥٧ (ذ٣٥٥) : ٢٠ م م ، ٤٫١٨ غ .
٥٥٨ (ذ٣٥٦) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ .
٥٥٩ (ذ٣٥٧) : ٢٠ مم ، ٤٫٣٢ غ .

هشـــام بن عبد الملك سنة ١٢٤هـ

٥٦٠ (ذ٣٥٨) : ٢٠٫٢ مم ، ٤٫٢١ غ .
٥٦١ (ذ٣٥٩) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٥ غ .
٥٦٢ (ذ٣٦٠) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٥ غ .
٥٦٣ (ذ٣٦١) : ١٩ مم ، ٤٫٠٣ غ .
٥٦٤ (ذ٣٦٢) : ١٩٫٨ مم ، ٤٫٢٢ غ
٥٦٥ (ذ٣٦٣) : ٢٠٫٢ مم ، ٤٫٢٥ غ .
٥٦٦ (ذ٣٦٤) : ٢٠٫٥ مم ، ٤٫٢٣ غ .

هشـــام أو الوليد بن يزيد الثاني سنة ١٢٥هـ

٥٦٧ (ذ٣٦٥) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٤ غ .
٥٦٨ (ذ٣٦٦) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢١ غ .
٥٦٩ (ذ٣٦٧) : ١٩٫٨ مم ، ٤٫٢٢ غ .
٥٧٠ (ذ٣٦٨) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٢ غ .
٥٧١ (ذ٣٦٩) : ١٩٫٦ مم ، ٤٫٢١ غ .
٥٧٢ (ذ٣٧٠) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٠ غ .
٥٧٣ (ذ٣٧١) : ٢٠ مم ، ٤٫٢٣ غ .
٥٧٤ (ذ٣٧٢) : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٨ غ .

الوليد الثاني أو يزيد الثالث سنة ١٢٦هـ

٥٧٥ (ذ٣٧٣) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٥٧٦ (ذ٣٧٤) : ٢٠ مم ، ٠٥ر٤ غ .
٥٧٧ (ذ٣٧٥) : ٦ر١٩ مم ، ٢١ر٤ غ .
٥٧٨ (ذ٣٧٦) : ٤ر١٩ مم ، ١٠ر٤ غ .
٥٧٩ (ذ٣٧٧) : ٢٠ مم ، ١٠ر٤ غ .
٥٨٠ (ذ٣٧٨) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٥٨١ (ذ٣٧٩) : ٨ر١٩ مم ، ٣٠ر٤ غ - حبيبة تحت لام (يولد) - اللوح ١٠ - ٥٨١

مروان الثاني ابن محمد سنة ١٢٧هـ

٥٨٢ (ذ٣٨٠) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٨٣ (ذ٣٨١) : ٥ر١٩ مم ، ٠٥ر٤ غ - نقطة تحت باء (سبع) - اللوح ١٠ - ٥٨٣

مروان الثاني سنة ١٢٨هـ

٥٨٤ (ذ٣٨٢) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٨٥ (ذ٣٨٣) : ٤ر١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٥٨٦ (ذ٣٨٤) : ٦ر١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٥٨٧ (ذ٣٨٥) : ٥ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٨٨ (ذ٣٨٦) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٥٨٩ (ذ٣٨٧) : ٢٠ مم ، ٢٢ر٤ غ .
٥٩٠ (ذ١٦٢٦) : ١٩ مم ، ٢٨ر٣ غ

مروان الثـاني سنة ١٢٩هـ

٥٩١ (ذ٣٨٨) : ٢ر١٩ مم ، ٧٠ر٣ غ ـ لاحظ خفة الوزن .
٥٩٢ (ذ٣٨٩) : ٥ر١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ .
٥٩٣ (ذ٣٩٠) : ٢٠ مم ، ٢٥ر٤ غ .

مروان الثـاني سنة ١٣٠هـ

٥٩٤ (ذ٣٩١) : ٨ر١٩ مم ، ١٧ر٤ غ .
٥٩٥ (ذ٣٩٢) : ٥ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٩٦ (ذ٣٩٣) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٥٩٧ (ذ٣٩٤) : ٢٠ مم ، ١١ر٤ غ .
٥٩٨ (ذ٣٩٥) : ٣ر١٩ مم ، ٩٢ر٣ غ .
٥٩٩ (ذ٣٩٦) : ٨ر١٩ مم ، ١٨ر٤ غ .
٦٠٠ (ن ذ٣٩٧) : ٢١ مم ، ٥٥ر٢ غ ـ تزييف قديم سُكّ من النحاس وطُلي بالذهب .

مروان الثاني سنة ١٣١هـ

٦٠١ (ذ٣٩٨) : ٢ر٢٠ مم ، ٢١ر٤ غ .
٦٠٢ (ذ٣٩٩) : ١٩ مم ، ٨٤ر٣ غ .
٦٠٣ (ذ٤٠٠) : ٨ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٦٠٤ (ذ٤٠١) : ٢ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٦٠٥ (ذ٤٠٢) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٦٠٦ (ذ٤٠٣) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٦٠٧ (ذ٤٠٤) : ٨ر١٩ مم ، ٢٣ر٤ غ .

مروان الثاني سنة ١٣٢هـ

٦٠٨ (ذ٤٠٥) : ٣ر٢٠ مم ، ٢٢ر٤غ .
٦٠٩ (ذ٤٠٦) : ٢ر١٩ مم ، ٣ر٨٥ غ .
٦١٠ (ذ٤٠٧) : ٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .
٦١١ (ذ٤٠٨) : ٨ر١٩ مم ، ٢٤ر٤ غ .
٦١٢ (ذ٤٠٩) : ٨ر١٩ مم ، ٢١ر٤ غ .
٦١٣ (ذ٤١٠) : ٢ر٢٠ مم ، ٢٣ر٤ غ .

* * *

أنصاف وأثلاث الدنانير الأموية

سكّ الخلفاء الأمويون أنصاف وأثلاث الدنانير من أجل تسهيل التعامل .

الوليد بن عبد الملك سنة ٩١هـ

٦١٤ (ذ٤١١) : نصف دينار : ١٦ مم ، ٠٨ر٢ غ - اللوح الملون ٥٤ ـ ٦١٤

بسم الله	لا اله ا
الرحمن	لا الله
الرحيم	وحده
ضرب هذا النصف سنة إحدى وتسعين	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحقّ

ooo

٦١٥ (ذ٤١٢) : ثلث دينار : ١٣ مم ، ١ر٣٣ غ - اللوح الملون ٥٤ - ٦١٥

بسم الله	لا اله ا
الرحمن	لا الله
الرحيم	
ضرب هذا الثلث سنة إحدى وتسعين	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحقّ

ooo

الوليـد بن عبد الملك سنة ٩٢هـ

٦١٦ (ذ٤١٣) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ١ر٣٨ غ - اللوح ١٠ - ٦١٦

ooo

الوليـــد بن عبد الملك سنة ٩٤هـ

٦١٧ (ذ٤١٤) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ١ر٢٩ غ - اللوح ١٠ - ٦١٧

ooo

٦١٨ (ذ٤١٥) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ١ر٣٦ غ

ooo

الوليـــد بن عبد الملك سنة ٩٦هـ

٦١٩ (ذ٤١٦) : نصف دينار : ١٥ر٢ مم ، ٠٨ر٢ غ - حلقة تحت الكتابة الوسطى من الظهر اللوح ١٠ - ٦١٩

٦٢٠ (ذ٤١٧) : ثلث دينار : ١٣ر٨ مم ، ٣٢ر١ غ .

٦٢١ (ذ٤١٨) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ٣٨ر١ غ .

٦٢٢ (ذ٤١٩) : ثلث دينار : ١٤ر٥ مم ، ٤٠ر١ غ .

٦٢٣ (ذ٤٢٠) : ثلث دينار : ١٤ر٢ مم ، ٤٠ر١ غ .

٢٦٤ (ذ٤٢١) : ثلث دينار : ١٥ مم ، ٣٧ر١ غ .

٦٢٥ (ذ٤٢٢) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ٣١ر١ غ .

٦٢٦ (ذ٤٢٣) : ثلث دينار : ١٤ر٢ مم ، ٤١ر١ غ .

٥٥٥

سـليمان بن عبد الملك سنة ٩٧هـ

٦٢٧ (ذ٤٢٤) : ثلث دينار : ١٤ر٥ مم ، ٣٨ر١ غ - اللوح ١٠ - ٦٢٧

٥٥٥

ســليمان أو عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩هـ

٦٢٨ (ذ٤٢٥) : نصف دينار : ١٥ مم ، ٠٠ر٢ غ - اللوح ١٠ - ٦٢٨

٦٢٩ (ذ٤٢٦) : ثلث دينار : ١٤ر٢ مم ، ٣٥ر١ غ .

٦٣٠ (ذ٤٢٧) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ٤٠ر١ غ - حبيبة في ثلاثة مواضع : لا اله° ·. اللوح ١٠ - ٦٣٠

٦٣١ (ذ٤٢٨) : ثلث دينار : ١٣ر٨ مم ، ٣٨ر١ غ .

٦٣٢ (ذ٤٢٩) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ٣٨ر١ غ

٦٣٣ (ذ٤٣٠) : ثلث دينار : ١٣ر٢ مم ، ٢٨ر١ غ .

٥٥٥

عمر بن عبد العزيز سنة ١٠٠هـ

٦٣٤ (ذ٤٣١) : نصف دينار : ١٥٫٣ مم ، ٢٫١٢ غ . ـــ اللوح ١٠ ـ ٦٣٤
٦٣٥ (ذ٤٣٢) : ثلث دينار : ١٣٫٥ مم ، ١٫٣٩ غ . ـ اللوح ١٠ ـ ٦٣٥
٦٣٦ (ذ٤٣٣) : ثلث دينار : ١٣ مم ، ١٫٢٤ غ .
٦٣٧ (ذ٤٣٤) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ١٫٤٠ غ .
٦٣٨ (ذ٤٣٥) : ثلث دينار : ١٢٫٦ مم ، ١٫٢٨ غ .
٦٣٩ (ذ٤٣٦) : ثلث دينار : ١٣ مم ، ١٫٢٥ غ .
٦٤٠ (ذ٤٣٧) : ثلث دينار : ١٤ مم ، ١٫٣٧ غ .
٦٤١ (ذ٤٣٨) : ثلث دينار : ١٣٫٨ مم ، ١٫٤٢ غ .
٦٤٢ (ذ٤٣٩) : ثلث دينار : ١٣٫٦ مم ، ١٫٣٧ غ .
٦٤٣ (ذ٤٤٠) : ثلث دينار : ١٣٫٢ مم ، ١٫٣٢ غ .

ooo

عمر بن عبد العزيز أو يزيد بن عبد الملك سنة ١٠١هـ

٦٤٤ (ذ٤٤١) : نصف دينار : ١٤٫١ مم ، ١٫٩٥ غ . ـــ ـــ
ـ اللوح ١٠ ـ ٦٤٤
٦٤٥ (ذ٤٤٢) : نصف دينار : ١٥٫١ مم ، ٢٫١٢ غ ـ ـــ ـــ

هذان النصفان لم يكونا منشورين سابقاً . وقد نشرتهما في البحث المُهدى إلى الدكتور مايلز .

AL-'USH : Rare Islamic Coins : Additions, p. 199, nos. 11a,b.

٦٤٦ (ذ٤٤٣) : ثلث دينار : ١٣ مم ، ١٫٣٨ غ ـ اللوح ١٠ ـ ٦٤٦
٦٤٧ (ذ٤٤٤) : ثلث دينار : ١٣ مم ، ١٫٣٨ غ .

٦٤٨ (ذ٤٤٥) : ثلث دينار : ٥ر١٢ مم ، ٣٨ر١ غ .

هذه الأثلاث لم لكن منشورة سابقاً ، وقد نشرتها بالبحث المشار إليه في ٦٤٥ تحت الأرقام : nos. 12 a, b,c

ooo

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٣هـ

٦٤٩ (ذ٤٤٦) : ثلث دينار : ١٣ مم ، ٣٨ر١ غ ـ اللوح ١٠ ـ ٦٤٩ .

الدراهــم العربيـة الاسلامية من العهد الأموي

تتميز الدراهم الأموية من الدنانير بإثبات مكان الضرب ، ويشذّ عن ذلك درهم واحد ، نشره لين بول ، وذكره ووكر ، ضرب سنة ٧٩هـ
Walker, II, p.104, no. Kh.4.

كل الدراهم الأموية المعروفة بدأ ضربها سنة ٧٩هـ ماعدا درهم واحد ضرب بأرمينيـة سنة ٧٨هـ ؛ نشـرته السيـدة مهاب البكـري في مجلة المسكوكات ، العدد ٤ سنة ١٩٧٣ ، ص ١٣ ، الرقم ٢ .

نصنّف الدراهم الأموية على أساس تسلسل مدن الضرب حسب الترتيب الألفبائي ، ثم حسب التسلسل الزمني . سنذكر اسم الخليفة الأموي ولو أنه لم يذكر على الدراهم الأموية مطلقاً .

٦٥٠ (ف٤١٢) : أبرشهر ـ سنة ٩٢هـ ـ الوليد بن عبدالملك

القياس : ٥ر٢٨ مم ، ٧٠ر٢ غ .

الظهر	الوجه
الله أحد الله	لا اله الا
الصمد لم يلد و	الله وحده
لم يولد ولم يكن	لا شريك له
له كفواً أحد	
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق	بسم الله ضرب هذا الدرهم بأبرشهر في
ليظهره على الدين كله ولوكره المشركون	سنة اثنتين وتسعين .
(كتبت مأثورة المدار ضمن طوقين من	(كتبت مأثورة المدار حول المأثورة الوسطى
الحبيبات)	ثم حبست بثلاثة أطواق من الحبيبات
	يتلوها إلى الخارج فراغ شُغل بخمس حلقات[١٨]
	ثم يتلوها طوق متطرف على الدراهم الواسعة)

Walker, II, p.105 , no. 253

AL-'USH, Silver Hoard of Damascus, p. 217, no. U.1

ooo

٦٥١ (ف٤١٣) : أبرشهر ـ سنة ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٨٥ر٢ غ .

المأثورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

٦٥٢ (ف٤١٤) : أبرشهر ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٩ مم ، ٨٥ر٢ غ .

٦٥٣ (ف٤١٥) : مثل الدرهم السابق .

القياس : ٢٨ م م، ٧٨ر٢ غ .

ooo

---

(١٨) لا تظهر هذه الحلقات الصغيرة إلا إذا كان الدرهم واسعاً . ربما لا تبدو جميع الحلقات وقد لا تظهر بتاتاً بسبب صغر القطر .

٦٥٤ (ف٤١٦) : أبرشهر ـ سنة ٩٩هـ ـ سليمان أو عمر بن عبد العزيز
القيـاس : ٢٩ مم ، ٢٫٨٥ غ ـ لاحظ حبيبة تحت لا شـريـك ـ
اللوح ـ١١ ـ ٦٥٤

* * *

٦٥٥ (ف٤١٧) : أذَربيّجان ـ سنة ١٠٥هـ ـ يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٤ مم ، ٢٫٤٣ غ . ——— ـ∴ـ ———
اللوح ١١ ـ ٦٥٥

ooo

٦٥٦ (ف٤١٨) : أذربيجان ـ سنة ١٠٦هـ ـ هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٨٠ غ ـ ——— ـ∴ـ ———

* * *

٦٥٧ (ف٤١٩) : أردشير خرّة ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٨٦ غ ـ اللوح ١١ ـ ٦٥٧

ooo

٦٥٨ (ف٤٢٠) : أردشير خُرّه ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٠ غ ـ لاحظ نقطة فوق فاء (كفواً)

ooo

٦٥٩ (ف٤٢١) : أرد شيرخرّة ـ سنة ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٢ مم ، ٢٫٨٦ غ .

ooo

٦٦٠ (ف٤٢٢) : أردشيرخرّة ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٦ غ .

ooo

٦٦١ (ف٤٢٣) : مثل السابق : القياس : ٢٦٫٧ مم ، ٢٫٩٤ غ .

ooo

٦٦٢ (ف٤٢٤) : أردشيرخرة ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٢ غ .

ooo

٣٦٣ (ف٤٢٥) : أردشيرخرّة ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٨٢ غ .

ooo

٦٦٤ (ف٤٢٦) : أردشيرخرّة ـ سنة ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٠ غ .

* * *

٦٦٥ (ف٤٢٧) : أرمينية ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٧٥ غ .

٦٦٦ (ف٤٢٨) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٦٨ غ ـ تبدو خمس حلقات حول الوجه

ooo

٦٦٧ (ف٤٢٩) : أرمينية ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٤٥ غ ـ تبدو خمس حلقات حول الوجه .

ooo

٦٦٨ (ف٤٣٠) : أرمينية ـ سنة ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٥ مم ، ٢٫٦٥ غ ـ تبدو خمس حلقات حول الوجه .

ooo

٦٦٩ (ف٤٣١) : أرمينية ـ سنة ٩٩هـ ـ سليمان أو عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٨٫١ مم ، ٢٫٨٣ غ .

ooo

٦٧٠ (ف٤٣٢) : أرمينية ـ سنة ١٠١هـ ـ عمر أو يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨٫٤ مم ، ٢٫٨٠ غ .

ooo

٦٧١ (ف٤٣٣) : أرمينية ـ سنة ١٠٢هـ ـ يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٢ مم ، ٢٫٨٠ غ . ـــــ ـــــــ
اللوح ١١ ـ ٦٧١

ooo

٦٧٢ (ف٤٣٤) : أرمينية ـ سنة ١٠٣هـ ـ يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٧٠ غ . ـــــ ـــــــ

ooo

٦٧٣ (ف٤٣٥) : أرمينية ـ سنة ١٠٥هـ ـ يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٧ غ .

٦٧٤ (ف٤٣٦) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٢٨٫٥ مم ، ٢٫٩٠ غ ـ لاحظ كيف كتبت مصر

ooo

٦٧٥ (ف٤٣٧) : أرمينية ـ سنة ١١٠هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ مم ، ٦٠ر٢ غ .
شغل الفراغ حول الوجه بثلاث حبيبات[١٩] كررت أربع مرات ∴ ∴ ∴ ∴

* * *

٦٧٦ (ف٤٣٨) : اصطخر ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٦ر٢٥ مم ، ٧٠ر٢ غ .

ooo

٦٧٧ (ف٤٣٩) : اصطخر ـ سنة ٩٢هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٨٠ر٢ غ .

ooo

٦٧٨ (ف٤٤٠) : اصطخر ـ سنة ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٨ مم ، ٧٥ر٢ غ .

٦٧٩ (ف٤٤١) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ١ر٢٨ مم ، ٦٠ر٢غ ـ حبيبة فوق هاء (الـهْ)
اللوح ١١ ـ ٦٧٩ .

ooo

(١٩) شُغل الفراغ في أكثر الدراهم على الوجه بخمس حلقات صغيرة ، ولكن نرى تنويعاً في الأمثلة القادمة ، وهذا أولها على هذا الدرهم . قد يزيد عدد الحلقات إلى سبع أو ثمان ، ويكون ذلك على الأخص عندما ينتقل الحكم إلى خليفة آخر . فيكون لهذا التنويع معنى مقصود .

٦٨٠ (ف٤٤٢) : اصطخر ـ سنة ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٢ مم ، ٦٠ر١ غ ـ نصف درهم ـ حبيبة فوق هاء (لهْ)

ooo

٦٨١ (ف٤٤٣) : اصطخر ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ مم ، ٧٨ر٢ غ ـ لهْ

ooo

٦٨٢ (ف٤٤٤) : اصطخر ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٣ر٢٧ مم ، ٧٧ر٢ غ ـ لهْ

ooo

٦٨٣ (ف٤٤٥) : اصطخر ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٧٨ر٢ غ ـ لهْ

ooo

٦٨٤ (ف٤٤٦) : اصطخر ـ سنة ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٨ر٢٦ مم ، ٨٥ر٢ غ ـ لهْ

ooo

٦٨٥ (ف٤٤٧) : اصطخر ـ سنة ١٠٢هـ ـ يزيد بن عبد الملك
القياس : ٣ر٢٧ مم ، ٧٢ر٢ غ .

* * *

٦٨٦ (ف٤٤٩) : إفريقية ـ سنة ١٠٣هـ ـ يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٩٠ر٢ غ ـ اللوح ١١ ـ ٦٨٦

ooo

٦٨٧ (ف٤٥٠) : إفريقية ـ سنة ١٠٤هـ ـ يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٠ غ .

٥٥٥

٦٨٨ (ف٤٥١) : إفريقيه ـ سنة ١٠٥هـ ـ يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٢ مم ، ٢٫٨٠ غ .

٥٥٥

٦٨٩ (ف٤٥٢) : إفريقية ـ سنة ١٠٩هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٧٨ غ .

٥٥٥

٦٩٠ (ف٤٥٣) : إفريقية ـ سنة ١١١هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٩٠ غ .

٥٥٥

٢٩١ (ف ٤٥٤) : إفريقية ـ سنة ١١٢هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٤ مم ، ٢٫٨٠ غ .

٥٥٥

٦٩٢ (ف٤٥٥) : مثل الدرهم السابق : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٨٦ غ

٦٩٣ (ف٤٥٦) : مثل الدرهم السابق : ٢٦٫٤ مم ، ٣٫٠٠ غ ـ لاحظ ثقل الدرهم .

٥٥٥

٦٩٤ (ف٤٥٧) : إفريقية ـ سنة ١١٤هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٢ مم ، ٢٫٨٤ غ

٥٥٥

٦٩٥ (ف٤٥٨) : إفريقية - سنة ١١٦هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٣ م م ، ٢ر٠٧ غ - حلقات ثلاث ⊙ ⊙ ⊙ - لاحظ القطر والوزن

ooo

٦٩٦ (ف٤٥٩) : إفريقية - سنة ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٧٣ غ - حلقات ثلاث ⊙ ⊙ ⊙

* * *

٦٩٧ (ف٤٦٠) : الأندلس - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٨ غ

ooo

٦٩٨ (ف٤٦١) : الأندلس - سنة ١٠٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ر٥ مم ، ٢ر٨٢ غ - حبيبة إلى يمين (• لا شريك) .

ooo

٦٩٩ (ف٤٦٢) : الأندلس - سنة ١١٣هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ر٥ مم ، ٢ر٨٦ غ .

ooo

٧٠٠ (ف٤٦٣) : الأندلس - سنة ١١٦هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٧٨ غ - أربع حلقات صغيرة oooo

ooo

٧٠١ (ف٤٦٤) : الأندلس - سنة ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ر٥ مم ، ٢ر٧٧ غ - أربع حلقات oooo

ooo

٧٠٢ (ف٤٦٥) : الأندلس ـ سنة ١٢١هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٢ غ .

* * *

٧٠٣ (ف٤٦٦) : الباب ـ سنة ١٢٠هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٨ غ .

ooo

٧٠٤ (ف٤٦٧) : الباب ـ سنة ١٢٥هـ ـ هشام بن عبد الملك أو الوليد الثاني
القياس : ٢٢ م م ، ١٫٦٨ غ (نصف درهم)

ooo

٧٠٥ (ف٤٦٨) : الباب ـ سنة ١٢٨هـ ـ مروان الثاني ابن محمد .
القياس : ٢٥ مم ، ٢٫٧٣ غ ـ ثلاث حلقات ⊙⊙⊙ ـ اللوح ١١ ـ ٧٠٥

* * *

٧٠٦ (٤٦٩) : البصرة ـ سنة ٧٩هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٫٢ مم ، ٢٫٦٨ غ ـ لاحظ أن الواو قبل (لم يولد) في أول السطر الثالث

٧٠٧ (ف٤٧٠) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٢٦٫٢ مم ، ٢٫٧٥ غ .

ooo

٧٠٨ (ف٤٧١) : البصرة . . سنة ٨٠هـ ـ عبد الملك بن مروان .
القياس : ١ر٢٧ مم ، ٨٨ر٢ غ .

٧٠٩ (ف٤٧٢) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٥ر٢٥ مم ، ٥٨ر٢ غ .

ooo

٧١٠ (ف٤٧٣) : البصرة ـ سنة ٨١هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٥ر٢٥ مم ، ٨٤ر٢ غ .

ooo

٧١١ (ف٤٧٤) : البصرة ـ سنة ٨٢هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦ مم ، ٨٤ر٢ غ

ooo

٧١٢ (ف٤٧٥) : البصرة ـ سنة ١٠٠هـ ـ عمر بن عبدالعزيز
القياس : ١٩ مم ، ٨٦ر١ غ ـ نصف درهم .

ooo

٧١٣ (ف٤٧٦) : البصرة ـ سنة ١٠١هـ ـ عمر الثاني أو يزيد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٩٥ر٢ غ .

ooo

٧١٤ (ف٤٧٧) : البصرة ـ سنة ١٢٨هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٢٦ مم ، ٨٩ر٢ غ ـ سبع حلقات صغيرة (ooooooo) ـ
اللوح ١١ ـ ٧١٤

* * *

٧١٥ (ف٤٧٨) : بَلْخ ـ سنة ١١٥هـ ـ هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ر٤ مم ، ٢ر٨٤ غ ـ
اللوح ١١ ـ ٧١٥

٧١٦ (ف٤٧٩) مثل الدرهم السابق ٢٧ مم ، ٢ر٦٥ غ ، ولكن السمة في
الطرف الأيسر من الوجه

ooo

٧١٧ (ف٤٨٠) : بَلْخ ـ سنة ١٢١هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ر٨ مم ، ٢ر٨٢ غ ـ اللوح ١١ ـ ٧١٧
ثلاث نقط فوق شين (شر) . الحلقات أربع :
نادر جداً لم ينشر مثيل لهذا الدرهم .

ooo

* (ف٤٨١) : بَلْخ سنة ١٢٨ هـ ـ مروان بن محمد (ذكرته تحت الرقم ١٠١٥
مع دراهم الثوار المنتقضين)

* * *

٧١٨ (ف٤٨٢) : تفليس ـ سنة ٨٥ هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧ر٥ مم ، ٢ر٩١ غ ـ اللوح ١٢ ـ ٧١٨

* * *

٧١٩ (ف٤٨٣) : التيمرة ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٩ مم ، ٢ر٨١ غ .

ooo

٧٢٠ (ف٤٨٤) : التيمرة - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٧ غ .

ooo

٧٢١ (ف٤٨٥) : التيمرة - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٢ مم ، ٢٫٨٦ غ .

ooo

٧٢٢ (ف٤٨٦) : التيمرة - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٫٥ مم ، ٢٫٥٠ غ - حبيبة فوق تاء (التيمرة) وتحت ذال (هذا) وفوق واو (وحده) - اللوح ١٢ - ٧٢٢

٧٢٣ (ف٤٨٧) : مثل الدرهم السابق ٢٧ مم ، ٢٫٨٢ غ

ooo

٧٢٤ (ف٤٨٨) : التيمرة - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٧٧ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo اللوح ١٢ - ٧٢٤ .

* * *

٧٢٥ (ف٤٩١) : الجزيرة - سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٣ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo

٧٢٦ (ف٤٩٢) : الجزيرة - سنة ١٢٩هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٧٧ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo

٧٢٧ (ف٤٩٣) : الجزيرة - سنة ١٣٠هـ - مروان بن محمد
القياس : ١ر٢٦ مم ، ٧٨ر٢ غ .

٧٢٨ (ف٤٩٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٦ مم ، ٩٤ر٢ غ

ooo

٧٢٩ (ف٤٩٥) : الجزيرة - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد
القياس : ٥ر٢٥ مم ، ٦٥ر٢ غ - اللوح ١٢ - ٧٢٩

* * *

٧٣٠ (ف٤٩٦) : جُنْدَيْ سابور - سنة ٨١هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧ مم ، ٧٢ر٢ غ - اللوح ١٢ - ٧٣٠

ooo

٧٣١ (ف٤٩٧) : جُنْدَيْ سابور - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ مم ، ٧٨ر٢ غ .

ooo

٧٣٢ (٤٩٨) : جُنْدَيْ سابور - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ مم ، ٧٣ر٢ غ .

ooo

٧٣٣ (ف٤٩٩) : جُنْدَيْ سابور - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٦ مم ، ٧٨ر٢ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo

٧٣٤ (ف٥٠٠) : جُنْدَيْ سابور - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٨٥ر٢ غ .

ooo

٧٣٥ (ف٥٠١) : جُنْدَيْ سابور ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٥٨ غ ـ خمس حلقات صغيرة ooooo

ooo

٧٣٦ (ف٥٠٢) : جُنْدَيْ سابور ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٧٧ غ .

* * *

٧٣٧ (ف٥٠٣) : جنزة ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫١ مم ، ٢٫٨٥ غ ـ اللوح ١٢ ـ ٧٣٧

* * *

٨٣٨ (ف٥٠٤) : جَيٌّ ـ سنة ٨٠هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٧٥ غ .

ooo

٧٣٩ (ف٥٠٥) : جَيّ ـ سنة ٨١هـ (احدا وثمنين) ـ عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٨٠ غ ـ لاحظ : احدا

ooo

٧٤٠ (ف٥٠٦) : جَيّ ـ سنة ٨٢هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧٫٦ مم ، ٢٫٦٦ غ .

ooo

٧٤١ (ف٥٠٧) : جَيّ ـ سنة ٨٣هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٣٨ غ ـ لاحظ كيف كتبت (املك) بألف زائدة
له مثيل منشور : Walker, II, no. 328 .

ooo

٧٤٢ (ف٥٠٨) : جَيّ - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٦٠ غ .

ooo

٧٤٣ (ف٥٠٩) : جَيّ - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٧٥ غ - خمس حلقات صغيرة ooooo

ooo

٧٤٤ (٥١٠) : جَيّ - سنة ٩٤ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٨٥ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

٧٤٥ (ف٥١١) : مثل الدرهم السابق : ooooo - نقطة تحت باء : بجى (بجيٍّ)
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٦٣ غ - اللوح ١٢ - ٧٤٥

ooo

٧٤٦ (ف٥١٢) : جَيّ - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٠ غ .

ooo

٧٤٧ (ف٥١٣) : جَيّ - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٦٩ غ - خمس حلقاتooooo

* * *

٧٤٨ (ف٥١٨) : خور - سنة ٨٣هـ = عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٥ مم ، ٢ر٦٠ غ - ooooo - اللوح -١٢ - ٧٤٨

٧٤٩ (ف٥١٩) : مثل الدرهم السابق : ٢٦ مم ، ٢ر٧٧ غ - ooooo

* * *

٧٥٠ (ف٥٢٠) : دبيل - سنة ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٥ مم ، ٢٫٦٥ غ - ooooo. اللوح ١٢ - ٧٥٠

ooo

٧٥١ (ف٥٢١) : دبيل - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٥٦ غ .

٧٥٢ (٥٢٢) مثل الدرهم السابق : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٨٨ غ .

* * *

٧٥٣ (ف٥٢٣) : دَرَبْجِرد - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٨٨ غ - اللوح ١٢ - ٧٥٣

ooo

٧٥٤ (ف٥٢٤) : دَرَبْجِرد - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٧ غ .

ooo

٧٥٥ (ف٥٢٥) : دَرَبْجِرد - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٫٥ مم ، ٢٫٨٠ غ .

ooo

٧٥٦ (ف٥٢٦) : دَرَبْجِرد - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧٫٢ مم ، ٢٫٦٢ غ .

ooo

٧٥٧ (ف٥٢٧) : دَرَبْجِرد - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٠ غ .

ooo

٧٥٨ (ف٥٢٨) : دَرَبْجِرد ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبدالملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٧٨ غ .

ooo

٧٥٩ (ف٥٢٩) : دَرَبْجِرد ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أوسليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٧٨ غ .

ooo

٧٦٠ (ف٥٣٠) : دَرَبْجِرد ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ١ر٢٦ مم ، ٢ر٨٢ غ .

٧٦١ (ف٥٣١) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ مم ، ٢ر٧٦ غ ـ حبيبة تحت لام (لِه) الحلقات : ooooo

* * *

٧٦٢ (ف٥٣٢) : دستوا ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ١ر٢٧ مم ، ٢ر٧٨ غ ـ اللوح ١٢ ـ ٧٦٢

ooo

٧٦٣ (ف٥٣٣) : دستوا ـ سنة ٩٢هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٧٨ غ .

ooo

٧٦٤ (ف٥٣٤) : دستوا ـ سنة ٩٣ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٧٥ غ .

ooo

٧٦٥ (ف٥٣٥) : دستوا ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ مم ، ٣٧ر٢ غ ـ لاحظ خفة الوزن .

ooo

٧٦٦ (ف٥٣٦) : دستوا ـ سنة ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢ر٢٥ مم ، ٨٥ر٢ غ ـ خمس حلقات : ooooo

* * *

٧٦٧ (ف٥٣٧) : دمشق ـ سنة ٧٩هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٨ر٢٥ مم ، ٦٠ر٢ غ ـ اللوح ١٣ ـ ٧٦٧

ooo

٧٦٨ (ف٥٣٨) : دمشق ـ سنة ٨٠هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧ مم ، ٧٥ر٢ غ .

ooo

٧٦٩ (ف٥٣٩) : دمشق ـ سنة ٨١هـ ـ عبد الملك بن مروان
القيس : ٥ر٢٦ مم ، ٧٠ر٢ غ .

ooo

٧٧٠ (ف٥٤٠) : دمشق ـ سنة ٨٢هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢ر٢٣ مم ، ٩٦ر١ غ (نصف درهم ثقيل) ـ لاحظ نقطة تحت باء (بدمسو)

ooo

٧٧١ (ف٥٤١) : مثل الدرهم السابق ولكن درهم .
القياس : ٢٥ مم ، ٨٤ر٢ غ ـ نقطة تحت باء (بدمسو)

ooo

٧٧٢ (ف٥٤٢) : دمشق ـ سنة ٨٣هـ ـ عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٣ مم ، ١٤ر٢ غ ـ نقطة تحت باء (بدمسق) ـ لاحظ خفة الوزن وصغر الحجم .

ooo

٧٧٣ (ف٥٤٣) : دمشق ـ سنة ٨٤هـ ـ عبد الملك بن مروان .
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٨٢ر٢ غ ـ نقطة تحت باء (بدمسق) ـ لاحظ كيف كتبت (ثمنن) دون ياء .

٧٧٤ (ف٥٤٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٥ مم ، ٦٩ر٢ غ .

ooo

٧٧٥ (ف٥٤٥) : دمشق ـ سنة ٨٥هـ ـ عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٨ مم ، ٨٦ر٢ غ ـ نقطة تحت باء (بدمسق)

ooo

٧٧٦ (ف٥٤٦) : مثل الدرهم السابق ٨ر٢٥ مم ، ٥٥ر٢ غ .

ooo

٧٧٧ (ف٥٤٧) : دمشق ـ سنة ٨٦هـ ـ عبد الملك بن مروان أو الوليد
القياس : ٥ر٢٨ مم ، ٨٥ر٢ غ ـ نقطتان فوق تاء (ست)

٧٧٨ (ف٥٤٨) : مثل الدرهم السابق ٠ر٢٥ مم ، ٤٠ر٢ غ .

ooo

٧٧٩ (ف٥٤٩) : دمشق ـ سنة ٨٧هـ ـ الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٨٦ر٢ غ ـ نقطة تحت باء (بدمسق) وتحت باء (ضرب)

ooo

٧٨٠ (٥٥٠) : دمشق - سنة ٨٨هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٨ مم ، ٢٫٨٠ غ - بدمسو ، صرب

ooo

٧٨١ (ف٥٥١) : دمشق - سنة ٨٩هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٧ غ - بدمسو ، صرب

ooo

٧٨٢ (ف٥٥٢) : دمشق - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٦٥ غ - نقطة تحت باء (بدمسو) .

ooo

٧٨٣ (ف٥٥٣) : دمشق - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨١ غ - بدمسو .

ooo

٧٨٤ (ف٥٥٤) : دمشق - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٨٠ غ - بدمسو - صرب

ooo

٧٨٦ (ف٥٥٦) : دمشق - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٥ مم ، ٢٫٧٢ غ - نقطة تحت دال (احدٍ)

ooo

٧٨٧ (ف٥٥٧) : دمشق - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٤ غ .

ooo

٧٨٨ (ف٥٥٨) : دمشق ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبدالملك .
القياس : ٢٧ر٦ مم ، ٢ر٨١غ ـ صرب ، بدمس ، ست (لاحظ النقاط) . اللوح ١٣ ـ ٧٨٨

ooo

٧٨٩ (ف٥٥٩) : دمشق ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٨٥ غ ـ حبيبة تحت كاف (كفوا)

ooo

٧٩٠ (ف٥٦٠) : دمشق ـ سنة ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨ر٧ مم ، ٢ر٨٤ غ ـ صرب .

ooo

٧٩١ (ف٥٦١) : دمشق ـ سنة ٩٩هـ ـ سليمان أو عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٧ر١ مم ، ٢ر٨٤ غ . صرب .

ooo

٧٩٢ (ف٥٦٢) : دمشق ـ سنة ١٠٠هـ ـ عمر بن عبدالعزيز
القياس : ٢٨ر١ مم ، ٢ر٨٤ غ ـ صرب

ooo

٧٩٣ (ف٥٦٣) : دمشق ـ سنة ١٠١هـ ـ عمر أو يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ر٣ مم ، ٢ر٨٨ غ ـ صرب

ooo

٧٩٤ (ف٥٦٤) : دمشق ـ سنة ١٠٢هـ ـ يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ر٢ مم ، ٢ر٨٥ غ ـ صرب

ooo

٧٩٥ (ف٥٦٥) : دمشق - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٩ غ - صرب

ooo

٧٩٦ (ف٥٦٦) : دمشق - سنة ١٠٤هـ - يزيد بن عبدالملك
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٨٥ غ - صرب

ooo

٧٩٧ (ف٥٦٧) : دمشق - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أوهشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٨٢ غ - صرب

ooo

٧٩٨ (ف٥٦٨) : دمشق - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٥ غ - صرب

ooo

٧٧٩ (ف٥٦٩) : دمشق - سنة ١٠٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٤ مم ، ٢٫٨٢ غ - صرب

ooo

٨٠٠ (ف٥٧٠) : دمشق - سنة ١٠٨هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٣ مم ، ٢٫٨٢ غ .

ooo

٨٠١ (٥٧١) : دمشق - سنة ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٧٩ غ .

ooo

٨٠٢ (ف٥٧٢) : دمشق ـ سنة ١١٠هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ر٦ مم ، ٢ر٨٧ غ .

ooo

٨٠٣ (ف٥٧٣) : دمشق ـ سنة ١١١هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ر٢ مم ، ٢ر٨٦ غ .

ooo

٨٠٤ (ف٥٧٤) : دمشق ـ سنة ١١٢هـ ـ هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٧٧ غ .

ooo

٨٠٥ (ف٥٧٥) : دمشق ـ سنة ١١٣هـ ، هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٥ر٥ مم ، ٢ر٨٦ غ .

ooo

٨٠٦ (ف٥٧٦) : دمشق ـ سنة ١١٤هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٣ غ .

ooo

٨٠٧ (ف٥٧٧) : دمشق ـ سنة ١١٥هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ر٢ مم ، ٢ر٨٣ غ .

ooo

٨٠٨ (ف٥٧٨) : دمشق ـ سنة ١١٧هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٥٥ غ ـ خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo

٨٠٩ (ف٥٧٩) : دمشق ـ سنة ١١٨هـ ـ هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٨٤ غ .

ooo

٨١٠ (ف٥٨٠) : دمشق ـ سنة ١١٩هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٨٨ غ .

ooo

٨١١ (ف٥٨١) : دمشق ـ سنة ١٢٠هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٢ر٨٧ غ .

ooo

٨١٢ (ف٥٨٢) : دمشق ـ سنة ١٢١هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ١ر٢٦ مم ، ٢ر٨٨ غ .

ooo

٨١٣ (ف٥٨٣) : دمشق ـ سنة ١٢٢هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢ر٢٧ مم ، ٢ر٨٦ غ .

ooo

٨١٤ (ف٥٨٤) : دمشق ـ سنة ١٢٣هـ ـ هشام بن عبدالملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٧ غ .

ooo

٨١٥ (ف٥٨٥) : دمشق ـ سنة ١٢٤هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢ر٢٧ مم ، ٢ر٨٧ غ .

ooo

٨١٦ (ف٥٨٦) : دمشق ـ سنة ١٢٥هـ ـ هشام أو الوليد الثاني ابن يزيد الثاني .
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٦ غ .

ooo

٨١٧ (ف٥٨٧) : دمشق ـ سنة ١٢٦هـ ـ الوليد الثاني أو يزيد الثالث
القياس : ٢٦٫٦ مم ، ٢٫٨٦غ .

ooo

٨١٨ (ف٥٨٨) : دمشق ـ سنة ١٢٧هـ ـ مروان الثاني ابن محمد
القياس : ٢٧٫١ مم ، ٢٫٨٥ غ .

ooo

٨١٩ (ف٥٨٩) : دمشق ـ سنة ١٣١هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٥ غ ـ خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٢٠ (ف٥٩٠) : دمشق ـ سنة ١٣٢هـ . مروان بن محمد
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٦٧ غ ـ الحلقات ooo ooo ooo

* * *

٨٢١ (ف٥٩١) : رامهرمز ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٧٧ غ ـ خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٢٢ (ف٥٩٢) : رامهرمز ـ سنة ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٫٥ مم ، ٢٫٨٣ غ .

ooo

٨٢٣ (ف٥٩٣) : رامهرمز - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٠٠ مم ، ٢٫٧٨ غ .

ooo

٨٢٤ (ف٥٩٤) : رامهرمز - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٧٦ غ .

* * *

٨٢٥ (ف٥٩٦) : الرَيّ - سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٨٠ غ - اللوح ١٣ - ٨٢٥

ooo

٨٢٦ (ف٥٩٧) : الرَيّ - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٧٫٢ مم ، ٢٫٦٥ غ .

ooo

٨٢٧ (ف٥٩٨) : الرَيّ - سنة ٩٠ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٢ مم ، ٢٫٨٨ غ .

ooo

٨٢٨ (ف٥٩٩) : الَريّ - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٨ مم ، ٢٫٧٢ غ - اللوح ١٣ - ٨٢٨

ooo

٨٢٩ (ف٦٠٠) : الرَيّ - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٦ غ .

ooo

٨٣٠ (ف٦٠١) : الرَيّ ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٦٢ر٢ غ .

ooo

٨٣١ (ف٦٠٢) : الرَيّ ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ مم ، ٧٥ر٢ غ .

* * *

٨٣٢ (ف٦٠٣) : زيجا خسرا ـ سنة ٧٩هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢ر٢٧ مم ، ٧٤ر٢ غ ـ اللوح ١٣ ـ ٨٣٢

في المتحف العراقي درهم مثيل ضرب بزيجا خسرا سنة ٧٩هـ . نشرته السيدة مهاب البكري في مجلة سومر (العدد ٢٦) سنة ١٩٧٠ ص ٣٣ ، ولم تكن متأكدة من قراءة مكان الضرب ، اطلعت على صورة الدرهم ، وقرأته (زيجا خسرا) ، وبحثت عن هذه المدينة في الكتاب المفيد :

Le Strange, G.. The Lands of the Eastern Califate, Cambridge, 1905. p.80

فوجدت (أزيجان خسراو) ، وهي تقع في العراق إلى شرقي دجلة ، ذكرها لوسترانج اعتماداً على قدامه وابن خرداذبة .

من المألوف أن يختصر أحياناً اسم المدينة ، فيما لا يمسّ جوهر الاسم . أخبرت السيدة مهاب بما توصلت إليه ، فأعادت نشر الدرهم مرة ثانية في الكتاب :

ناصر محمود النقشبندي ومهاب درويش البكري : الدرهم الأموي المعرّب [سلسلة كتب التراث (٣١) سنة ١٩٧٤ ص ٣٧ و ص ٥٦] .

كان هذا الدرهم في المتحف العراقي وحيداً في العالم ، والآن ننشر هذا المثال الثاني .

* * *

٨٣٣ (ف٦٠٤) : سابور ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٧ غ ـ اللوح ١٣ ـ ٨٣٣

ooo

٨٣٤(ف٦٠٥) : سابور ـ سنة ٩١هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٧ مم ، ٢٫٨٢ غ .

ooo

٨٣٥ (ف٦٠٦) : سابور ـ سنة ٩٢هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٧٨ غ .

ooo

٨٣٦ (ف٦٠٧) : سابور ـ سنة ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٢ غ .

ooo

٨٣٧ (ف٦٠٨) : سابور ـ سنة ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٨ مم ، ٢٫٨٥ غ .

ooo

٨٣٨ (ف٦٠٩) : سابور ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٫٤ مم ، ٢٫٦٠ غ ـ خمس حلقات ooooo

ooo

٨٣٩ (ف٦١٠) : سابور ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٧٢ غ .

ooo

٨٤٠ (ف٦١١) : سابور ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢ر٢٧ مم ، ٧ر٢٨ غ .

ooo

٨٤١ (ف٦١٢) : سابور ـ سنة ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ مم ، ٧ر٢٨ غ .

* * *

٨٤٢ (ف٦١٣) : السامية ـ سنة ١٣١هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٢٥ مم ، ٢ر٢٨ غ ـ اللوح ١٣ ـ ٨٤٢

٨٤٣ (ف٦١٤) : مثل الدرهم السابق : ٨ر٢٤ مم ، ٣ر٢٧ غ .

* * *

٨٤٤ (ف٦١٥) : سجستان ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ مم ، ٧ر٢٨ غ .

ooo

٨٤٥ (ف٦١٦) : سجستان ـ سنة ٩١هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٤ر٢٦ مم ، ٢٨٠ غ .

ooo

٨٤٦ (ف٦١٧) : سجستان ـ سنة ٩٢هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٦ر٢٧ غ .

ooo

٨٤٧ (ف٦١٨) : سجستان ـ سنة ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٢٨ غ .

٨٤٨ (ف٦١٩) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ مم ، ٢٫٨١ غ - اللوح ١٣ - ٨٤٨
خمس حلقات ooooo - حبيبة فوق جيم (سجستان)

ooo

٨٤٩ (ف٦٢٠) : سجستان - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٦ مم ، ٢٫٨٦ غ

ooo

٨٥٠ (ف٦٢١) : سجستان - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٤ غ .

ooo

٨٥١ (ف٦٢٢) : سجستان - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٧٨ غ - حبيبة تحت ألف (إحد)

* * *

٨٥٢ (ف٦٢٣) : سرخس - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٤٫٥ مم ، ٢٫٣٠ غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن -
اللوح ١٣ - ٨٥٢

ooo

٨٥٣ (ف٦٢٤) : سرخس - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٨٦ غ .

ooo

٨٥٤ (ف٦٢٥) : سرخس - ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٥ مم ، ٢٫٧٧ غ - كتبت (ثلث) بلام قصيرة (ـثلـ)

ooo

٨٥٥ (ف٦٢٦) : سرخس ـ ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢ر٢٨ مم ، ٢ر٨٢ غ .

ooo

٨٥٦ (ف٦٢٧) : سرخس ـ ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥ مم ، ١ر٩٨ غ ـ أخف من الدرهم وأثقل من نصف الدرهم .

ooo

٨٥٧ (ف٦٢٨) : سرخس ـ ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٣ر٢٧ مم ، ٢ر٦٥ غ .

ooo

٨٥٨ (ف٦٢٩) : سرخس ـ ٩٩هـ ـ سليمان أو عمر بن عبد العزيز
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٧٥ غ ـ خمس حلقات :ooooo

* * *

٨٥٩ (ف٦٣٠) : سُرَّق ـ ٨٣هـ ـ عبد الملك بن مروان .
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٢ر٦٨ غ ـ خمس حلقات :ooooo ـ اللوح ١٣ ـ ٨٥٩

ooo

٨٦٠ (ف٦٣١) : سُرَّق ـ ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٥ غ .

ooo

٨٦١ (ف٦٣٢) : سُرَّق ـ ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٩ غ ـ خمس حلقات :ooooo

ooo

٨٦٢ (ف٦٣٣) : سُرَّق ـ ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٥٫٥ مم ، ٢٫٦٦ غ ـ خمس حلقات :ooooo

* * *

٨٦٣ (ف٦٣٤) : السوس ـ ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٨ مم ، ٢٫٧٨ غ ـ اللوح ١٣ ـ ٨٦٣

ooo

٨٦٤ (ف٦٣٥) : السوس ـ ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٢ مم ، ٢٫٧٨ غ .

* * *

٨٦٥ (ف٦٣٦) : سوق الأهواز ـ ٨١هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٤ غ .

ooo

٨٦٦ (ف٦٣٧) : سوق الأهواز ـ ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٧٢ غ .

ooo

٨٦٧ (ف٦٣٨) : سوق الأهواز ـ ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٫٦ مم ، ٢٫٨٧ غ .

ooo

٨٦٨ (ف٦٣٩) : سوق الأهواز ـ ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٫٨ مم ، ٢٫٥٢ غ .

ooo

٨٦٩ (ف٦٤٠) : سوق الأهواز ـ ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥ مم ، ٢٫٦٦ غ ـ لاحظ الهلال في التاريخ : اربع وتسعين اللوح ـ ١٣ ـ ٨٦٩

ooo

٨٧٠ (ف٦٤١) : سوق الأهواز ـ ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٤ مم ، ٢٫٧٤ غ .

ooo

٨٧١ (ف٦٤٢) : سوق الأهواز ـ ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٥ مم ، ٢٫٨٦ غ ـ خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٧٢ (ف٦٤٣) : سوق الأهواز ـ ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٤ غ .

ooo

٨٧٣ (٦٤٤) : سوق الأهواز ـ ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ــــ ـ الدرهم ناقص

* * *

٨٧٤ (ف٦٤٥) : شقّ التيمرة ـ ٨٢هـ ـ عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٥٣ غ ـ اللوح ١٤ ـ ٨٧٤

* * *

٨٧٥ (ف٦٤٦) : الفرات - ٩٥ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٣ غ - خمس حلقات ooooo - اللوح ١٤ - ٨٧٥

ooo

٨٧٦ (ف٦٤٧) : الفرات - ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٩٠ غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٧٧ (ف٦٤٨) : مثل الدرهم السابق : ٢٥٫٥ مم ، ٢٫٤٤ غ - خمس حلقات .

* * *

٨٧٨ (ف٦٤٩) : فسا - ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٫٦ مم ، ٢٫٧٠ غ . اللوح ١٤ - ٨٧٨

* * *

٨٧٩ (ف٦٥٠) : كرمان - ٩٠ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٣ مم ، ٢٫٧٨ غ - اللوح ١٤ - ٨٧٩

ooo

٨٨٠ (ف٦٥١) : كرمان - ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٤ مم ، ٢٫٨٥ غ .

٨٨١ (ف٦٥٢) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ مم ، ٢٫٦٣ غ .

ooo

٨٨٢ (ف٦٥٣) : كرمان - ٩٢ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٥ غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٨٣ (ف٦٥٤) : كرمان ـ ٩٣ هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ١ر٢٥ مم ، ٨٨ر٢ غ .

ooo

٨٨٤ (ف٦٥٥) : كرمان ـ ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٣ر٢٦ مم ، ٨٠ر٢ غ .

ooo

٨٨٥ (ف٦٥٦) : كرمان ـ ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٨١ر٢ غ .

●●●

٨٨٦ (ف٦٥٧) : كرمان ـ ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٩٠ر٢ غ .

ooo

٨٨٧ (ف٦٥٨) : كرمان ـ ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٥ مم ، ٢٨ر٢ غ .

ooo

٨٨٨ (ف٦٥٩) : كرمان ـ ١٠٠هـ ـ عمر بن عبدالعزيز
القياس : ١ر٢٦ مم ، ٥٤ر٢ غ

ooo

٨٨٩ (ف٦٦٠) : كرمان ـ ١٠١هـ ـ عمر أو يزيد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٨٦ر٢ غ .

ooo

٨٩٠ (ف٦٦١) : كرمان ـ ١٠٣هـ ـ يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٨٨ غ .

* * *

٨٩١ (ف٦٢٢) : الكوفة ـ ٧٩هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٫١ مم ، ٢٫٧٧ غ ـ اللوح ١٤ ـ ٨٩١

ooo

٨٩٢ (ف٦٦٣) : الكوفة ـ ٨٠هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٦٠ غ ـ خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٩٣ (ف٦٦٤) : الكوفة ـ ٨١هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٫٤ مم ، ٢٫٣٨ غ .

ooo

٨٩٤ (ف٦٦٥) : الكوفة ـ ١٠٠ مئةهـ ـ عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٦٫١ مم ، ٢٫٧٧ غ

ooo

٨٩٥ (ف٦٦٦) : الكوفة ـ ١٠١هـ ـ عمر الثاني أو يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٠ غ .

ooo

٨٩٦ (ف٦٦٧) : الكوفة ـ ١٠٢هـ ـ يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٦٫٦ مم ، ٢٫٨٧ غ .

ooo

٨٩٧ (ف٦٦٨) : الكوفة ـ ١٢٨ هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٢٥ مم ، ٢ر٩٢ غ

ooo

٨٩٨ (ف٦٧٤) : الكوفة ـ ١٢٩هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٢ر٢٤ مم ، ٢ر٦٧ غ ـ خمس حلقات ooooo.
اللوح ـ ١٤ ـ ٨٩٨

* * *

٨٩٩ (ف٦٧٥) : ماهي ـ ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٢ غ ـ اللوح ١٤ ـ ٨٩٩

ooo

٩٠٠ (ف٦٧٦) : ماهي ـ ٩١هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٨ر٢٧ مم ، ٢ر٨٤ غ .

ooo

٩٠١ (ف٦٧٧) : ماهي ـ ٩٢هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٧٧ غ ـ خمس حلقات : ooooo

ooo

٩٠٢ (ف٦٧٨) : ماهي ـ ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٧٨ غ .

ooo

٩٠٣ (ف٦٧٩) : ماهي ـ ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٢ر٨٥ غ .

ooo

٩٠٤ (ف٦٨٠) : ماهي ـ ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٤٨ غ ـ خمس حلقات : ooooo

ooo

٩٠٥ (ف٦٨١) : ماهي ـ ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٣ مم ، ٢٫٧٤ غ ـ خمس حلقات : ooooo

ooo

٩٠٦ (ف٦٨٢) : ماهي ـ ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٨ مم ، ٢٫٧٨ غ .

ooo

٩٠٧ (ف٦٨٣) : ماهي ـ ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٤ مم ، ٢٫١٣ غ ـ لاحظ صغر حجم الدرهم وخفة وزنه .

٩٠٨ (ف٦٨٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ مم ، ٢٫٧٨ غ .

* * *

٩٠٩ (ف٦٨٥) : المباركة ـ ١٠٨هـ ـ هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٨٫٤ مم ، ٢٫٨٧ غ .

٩١٠ (ف٦٨٦) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ مم ، ٢٫٨٢ غ ـ اللوح ١٤ ـ ٩١٠
ثلاث حلقات كبيرة ⊙ ⊙ ⊙ ـ لاحظ ثلاث نقاط فوق شين (شريك)

ooo

٩١١ (ف٦٨٧) : المباركة ـ ١٠٩هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫١ مم ، ٢٫٨٥ غ .

٩١٢ (ف٦٨٨) : المباركة ـ ١١٠هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٨٠ غ ـ ⊙ ⊙ ⊙

ooo

٩١٣ (ف٦٨٩) : المباركة ـ ١١٧هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٧٠ غ ـ ⊙ ⊙ ⊙

ooo

٩١٤ (ف٦٩٠) : المباركة ـ ١١٨هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٦٣ غ . ⊙ॐ ⊙ॐ ⊙ॐ

ooo

٩١٥ (ف٦٩١) : المباركة ـ ١١٩هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ر٥ مم ، ٢ر٨٤ غ

ooo

٩١٦ (ف٦٩٢) : المباركة ـ ١٢٠هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ر٨ مم ، ٢ر٨٢ غ .

* * *

٩١٧ (ف٦٩٣) : مرو ـ ٨٢هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٦٤ غ ـ اللوح ١٤ ـ ٩١٧ ـ لاحظ (اثنين)
كتب اسم المدينة بالفهلوية  ا : (تحت المأثورة الوسطى في الوجه)

هذا الدرهم نادر لم ينشر مثله قبل أن أنشره في كتابي :
Silver Hoard of Damascus, p. 278, no. 216 .

ooo

٩١٨ (ف٦٩٤) : مرو ـ ٨٣هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٥ مم ، ٢ر١٦ غ ـ اللوح ١٤ ـ ٩١٨
كتب اسم المدينة بالفهلوية :  (تحت المأثورة الوسطى في الوجه)
كتب التاريخ : سنة ثلث ثمنين (دون ذكر واو العطف)
هذا الدرهم لا مثيل له منشور حتى الآن .

ooo

٩١٩ (ف٦٩٥) : مثل الدرهم السابق : ٤ر٢٦ مم ، ٢ر٦٨ غ .

ooo

٩٢٠ (ف٦٩٦) : مرو ـ ٨٤هـ ـ عبد الملك بن مروان ——— 
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٠ غ ـ

ooo

٩٢١ (ف٦٩٧) : مرو ـ ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ مم ، ٢ر٨٥ غ .
يلاحظ أن اسم المدينة بالفهلوية قد اختفى من تحت المأثورة الوسطى من الوجه كما يلاحظ تحسّن الخط العربي ، وعدم وجود أغلاط .

ooo

٩٢٢ (ف٦٩٨) : مرو ـ ٩١هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٢ر٨٥ غ .

ooo

٩٢٣ (ف٦٩٩) : مرو ـ ٩٢هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢ر٢٧ مم ، ٢ر٨٨ غ .

ooo

٩٢٤ (ف٧٠١) : مرو ـ ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٧ غ .

ooo

٩٢٥ (ف٧٠٢) : مرو ـ ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٩٥ غ .

٩٢٦ (ف٧٠٣) مثل الدرهم السابق : ٢٨ مم ، ٢٫٨٠ غ .

ooo

٩٢٧ (ف٧٠٤) : مرو ـ ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫١ مم ، ٢٫٨٥ غ

ooo

٩٢٨ (ف٧٠٥) : مرو ـ ٩٦هـ ـ الوليد بن عبد الملك أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٥ مم ، ٢٫٨٣ غ .

ooo

٩٢٩ (ف٧٠٦) : مرو ـ ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٥ مم ، ٢٫٨٦ غ ـ حبيبة تحت شين (پيرنك) ـ
خمس حلقات ooooo

ooo

٩٣٠ (ف٧٠٧) : مرو ـ ٩٩هـ ـ سليمان أو عمر بن عبد العزيز
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٧٢ غ ـ حبيبتان تحت المأثورة الوسطى في الوجه .

ooo

٩٣١ (ف٧٠٨) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ مم ، ٢٫٧٤ غ - حبيبة تحت
شين (شريك) .

ooo

٩٣٢ (ف٧٠٩) : مرو- ١٠١هـ - عمر أو يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧٫٤ مم ، ٢٫٧٠ غ - حبيبتان تحت مأثورة الوسط في الوجه
أربعة أزواج من الحلقات الصغيرة oo oo oo oo

ooo

٩٣٣ (ف٧١٠) : مرو - سنة ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٧ غ .

* * *

٩٣٤ (ف٧١٣) : مناذر - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥ مم ، ١٫٨٥ غ - نصف درهم ثقيل - كتبت لـــلام

ooo

٩٣٥ (ف٧١٤) : مناذر - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥ مم ، ٢٫٣٣ غ - في سنة ثنتان وتسعين - اللوح ١٤ - ٩٣٥
الدرهم ناقص . لاحظ الخطأ في كتابة التاريخ .

ooo

٩٣٦ (ف٧١٥) : مناذر - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد العزيز
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٨ غ - خمس حلقات ooooo

ooo

٩٣٧ (ف٧١٦) : مناذر ـ سنة ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٨٥ غ .

ooo

٩٣٨ (ف٧١٧) : مناذر ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٧٥ غ .

* * *

٩٣٩ (ف٧١٨) : المَوْصل ـ سنة ٨٢هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٤٧ غ ـ اللوح ١٤ ـ ٩٣٩
الدرهم وحيد في العالم نشرته في :
Rare Islamic Coins : Additions, p.199, no. 8.

* * *

٩٤٠ (ف٧١٩) : ميسان ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٤ مم ، ٢٫٧٢ غ .

ooo

٩٤١ (ف٧٢٠) : ميسان ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٠ غ ـ اللوح ١٥ ـ ٩٤١
خمس حلقات ooooo

ooo

٩٤٢ (ف٧٢١) : ميسان ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٧٨ غ .

* * *

٩٤٣ (ف٧٢٢) : نهرتيرى ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٤ مم ، ٢٫٧٢ غ

ooo

٩٤٤ (ف٧٢٣) : نهرتيرى ـ سنة ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٫٣ مم ، ٢٫٨٤ غ .

ooo

٩٤٥ (ف٧٢٤) : نهرتيرى ـ سنة ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٥٣ غ ـ اللوح ١٥ ـ ٩٤٥
خمس حلقات ooooo

ooo

٩٤٦ (ف٧٢٥) : نهرتيرى ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٤٫٨ مم ، ٢٫١٠ غ ـ لاحظ صغر الحجم وخفة الدرهم .

* * *

٩٤٧ (ف٧٢٦) : هراة ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٤ مم ، ٢٫٦١ غ .

ooo

٩٤٨ (ف٧٢٧) : هراة ـ سنة ٩١هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٢ غ .

ooo

٩٤٩ (ف٧٢٨) : هراة ـ سنة ٩٢هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٦ مم ، ٢٫٨٢ غ .

ooo

٩٥٠ (ف٧٢٩) : هراة ـ سنة ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٠ غ .

٩٥١ (ف٧٣٠) : مثل الدرهم السابق : ٣٠ مم ، ٢٫٨٥ غ ـ لاحظ سعة القطر .

ooo

٩٥٢ (ف٧٣١) : هراة ـ سنة ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٫٨٦ غ .

ooo

٩٥٣ (ف٧٣٢) : هراة ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٦٢ غ .

ooo

٩٥٤ (ف٧٣٣) : هراة ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٨٠ غ ـ خمس حلقات ، حبيبة تحت لا ـ
اللوح ١٥ ـ ٩٥٤

* * *

٩٥٥ (ف٧٣٤) : همَذان ـ سنة ٩٠هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٥ مم ، ٢٫٨١ غ .
لم ترسم الألف في كلمة (همذان)

ooo

٩٥٦ (ف٧٣٥) : همذان ـ سنة ٩٣هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٩ مم ، ٢٫٧٩ غ ـ خمس حلقات ooooo

ooo

٩٥٧ (ف٧٣٦) : همذان ـ سنة ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٫٥٧ غ

ooo

٩٥٨ (ف٧٣٧) : همذان ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨٫٥ مم ، ٢٫٧٥ غ ـ اللوح ١٥ ـ ٩٥٨
لاحظ كتابة 

٩٥٩ (ف٧٣٨) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ مم ، ٢٫٧٥ غ .

ooo

٩٦٠ (ف٧٣٩) : همذان ـ سنة ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧٫٦ مم ، ٢٫٧٠ غ

* * *

٩٦١ (ف٧٤٠) : واسط ـ سنة ٨٤هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٨٫٧ مم ، ٢٫٨٠ غ ـ لاحظ أن الخط لين وهو النمط الأول ، وهو شبيه بخط دراهم دمشق المعاصرة لها ـ اللوح ١٥ ـ ٩٦١

ooo

٩٦٢ (ف٧٤١) : واسط ـ سنة ٨٥هـ ـ عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٨٫١ مم ، ٢٫٦١ غ ـ الخط من النمط الكوفي <u>**الأول**</u> .

٩٦٣ (ف٧٤٢) : مثل الدرهم السابق : ٢٩٫٣ مم ، ٢٫٨٦ غ ـ الخط من النمط الأول .

٩٦٤ (٧٤٣) : مثل الدرهم السابق : ٢٦ مم ، ٢٫٠٨ غ ـ تطوّر الخط إلى الزواي = أي أن الانحناءات في الحروف صارت قريبة من الزوايا . وهذا دليل على أن الخطاط قد تغيرّ وأحدث النمط الثاني .

ooo

٩٦٥ (ف٧٤٤) : واسط - سنة ٨٦هـ - عبد الملك أو الوليد بن عبد الملك
القياس : ٦ر٢٧ مم ، ٧٢ر٢ غ - اللوح ١٥ - ٩٦٥
هذا هو النمط الكوفي الثاني الذي أصبح زاوياً .

ooo

٩٦٦ (ف٧٤٥) : واسط - سنة ٨٧هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٩ مم ، ٨٠ر٢ غ - من النمط الثاني في الخط .

ooo

٩٦٧ (٧٤٦) : واسط - سنة ٨٨هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٨ر٢٧ مم ، ٦٢ر٢ غ - من النمط الثاني في الخط .

ooo

٩٦٨ (٧٤٧) : واسط - سنة ٨٩هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٣ر٢٧ مم ، ٦٧ر٢ غ - من النمط الثاني في الخط .

ooo

٩٦٩ (ف٧٤٨) : واسط - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٦ مم ، ٨٧ر٢ غ - من النمط الثاني في الخط .

ooo

٩٧٠ (ف٧٤٩) : واسط - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ١ر٢٨ مم ، ٨٥ر٢ غ - من النمط الثاني في الخط

ooo

٩٧١ (ف٧٥٠) : واسط - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ١ر٢٨ مم ، ٨٧ر٢ غ - من النمط الثاني في الخط .

ooo

٩٧٢ (ف٧٥١) : واسط - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٧٦ر٢ غ - من النمط الثاني في الخط

ooo

٩٧٣ (ف٧٥٢) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢ر٥٠ غ .

ooo

٩٧٤ (ف٧٥٤) : واسط ـ سنة ٩٤هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٦ غ ـ من النمط الثاني في الخط .

ooo

٩٧٥ (ف٧٥٥) : واسط ـ سنة ٩٥هـ ـ الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٨٨ غ ـ الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٧٦ (ف٧٥٦) : واسط ـ سنة ٩٦هـ ـ الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ١ر٢٧ مم ، ٢ر٨٧ غ ـ الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٧٧ (ف٧٥٧) : واسط ـ سنة ٩٧هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢ر٨٦ غ ـ الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٧٨ (ف٧٥٨) : واسط ـ سنة ٩٨هـ ـ سليمان بن عبد الملك
القياس : ١ر٢٦ مم ، ٢ر٧٨ غ ـ الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٧٩ (ف٧٥٩) : واسط ـ سنة ٩٩هـ ـ سليمان أو عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٥ غ ـ الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٨٠ (ف٧٦٠) : واسط ـ سنة ١٠٣هـ ـ يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٥ غ .

يلاحظ أنه يوجد انقطاع في ضرب الدراهم بواسط بين سنتي ٩٩ و ١٠٣ . ففي هذه السنة بدأ خطاط مبدع كتب بالخط الكوفي المزوّى بإتقان ودقة تلفت النظر . يعني هذا أن الدراهم في عهده حتى غاية سنة ١٢١هـ كتبت بهذا الخط البديع ، وهو النمط الثالث . (أشرنا إلى ذلك في المدخل) .
اللوح ١٥ ـ ٩٨٠

ooo

٩٨١ (ف٧٦١) : واسط ـ سنة ١٠٤هـ ـ يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ر٥ مم ، ٢ر٨٦ غ ـ الخط من النمط الثالث .

ooo

٩٨٢ (ف٧٦٢) : واسط ـ سنة ١٠٥هـ ـ يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ر٥ مم ، ٢ر٨٧ غ ـ الحلقات أربعة أزواج oo oo oo oo

٩٨٣ (ف٧٦٣) : مثل الدرهم السابق ٢٦ مم ، ٢ر٨٨ غ ـ ولكن الحلقات ثلاثة أزواج oo oo oo

ooo

٩٨٤ (ف٧٦٤) : واسط ـ سنة ١٠٦هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢ر٨٧ غ ـ الحلقات ⊙ ⊙ ⊙ ـ اللوح ١٥ ـ ٩٨٤
لم ينشر ووكر مثالاً بحلقات ثلاث ، لكني نشرت مثله في كتابي :
Silver Hoard of Damascus, p. 290, no. 258.

ooo

٩٨٥ (ف٧٦٥) : واسط ـ سنة ١٠٧هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢ر٢٧ مم ، ٢ر٨٦ غ .

ooo

٩٨٦ (ف٧٦٦) : واسط ـ سنة ١٠٨هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٢ر٨٧ غ .

ooo

٩٨٧ (ف٧٦٧) : واسط ـ سنة ١٠٩هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٨٦ غ .

ooo

٩٨٨ (ف٧٦٨) : واسط ـ سنة ١١٠هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٨٧ غ .

ooo

٩٨٩ (ف٧٦٩) : واسط ـ سنة ١١١هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢ر٨٥ غ .

ooo

٩٩٠ (ف٧٧٠) : واسط ـ سنة ١١٢هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٧ مم ، ٢ر٧٤ غ .

ooo

٩٩١ (ف٧٧١) : واسط ـ سنة ١١٣هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٤ر٢٦ مم ، ٢ر٨٧ غ .

ooo

٩٩٢ (ف٧٧٢) : واسط ـ سنة ١١٤هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٩٠ر٢ غ .

ooo

٩٩٣ (ف٧٧٣) : واسط ـ سنة ١١٥هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٩ مم ، ٨٥ر٢ غ .

ooo

٩٩٤ (ف٧٧٤) : واسط ـ سنة ١١٦هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٨ مم ، ٨٧ر٢ غ .

ooo

٩٩٥ (ف٧٧٥) : واسط ـ سنة ١١٧هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٨٨ر٢ غ .

ooo

٩٩٦ (ف٧٧٦) : واسط ـ سنة ١١٨هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٩ مم ، ٨٨ر٢ غ .

ooo

٩٩٧ (ف٧٧٧) : واسط ـ سنة ١١٩هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٩ مم ، ٨٩ر٢ غ .

ooo

٩٩٨ (ف٧٧٨) : واسط ـ سنة ١٢٠هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢ر٢٩ مم ، ٨٧ر٢ غ ـ ثلاث حلقات كبيرة ⊙⊙⊙

٩٩٩ (ف٧٧٩) : مثل الدرهم السابق ٥ر٢٦ مم ، ٨٧ر٢ غ ـ
خمس حلقات ooooo

ooo

١٠٠٠ (ف٧٨٠) : واسط ـ سنة ١٢١هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٨٨ر٢ غ .

ooo

١٠٠١ (ف٧٨١) : واسط ـ سنة ١٢٢هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٥ر٢٥ مم ، ٨٩ر٢ غ ـ الخط من النمط الرابع وهو مزوّى لكنه أقل إتقاناً ـ اللوح ١٥ ـ ١٠٠١

ooo

١٠٠٢ (ف٧٨٢) : واسط ـ سنة ١٢٣هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٨٥ر٢ غ ـ الخط من النمط الرابع

ooo

١٠٠٣ (ف٧٨٣) : واسط ـ سنة ١٢٤هـ ـ هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٥ مم ، ٨٧ر٢ غ ـ الخط من النمط الرابع

ooo

١٠٠٤ (ف٧٨٤) : واسط ـ سنة ١٢٥هـ ـ هشام أو الوليد الثاني ابن يزيد الثاني
القياس : ٢٥ مم ، ٨٨ر٢ غ ـ الخط من النمط الرابع

ooo

١٠٠٥ (ف٧٨٥) : واسط ـ سنة ١٢٦هـ ـ الوليد الثاني أو يزيد الثالث
القياس : ٢٣ مم ، ٧٥ر٢ غ .

ooo

١٠٠٦ (ف٧٨٦) : واسط ـ سنة ١٢٦هـ مثل الدرهم السابق ٥ر٢٤ مم ، ٨٨ر٢ غ
١٠٠٧ (ف٧٨٧) : مثل الدرهم السابق ٢ر٢٥ مم ، ٨٢ر٢ غ .

ooo

١٠٠٨ (ف٧٨٨) : واسط ـ سنة ١٢٧هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ١ر٢٥ مم ، ٨٣ر٢ غ ـ الخط من النمط الرابع

ooo

١٠٠٩ (ف٧٨٩) : واسط ـ سنة ١٢٨هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٢٦ مم ، ٨٨ر٢ غ ـ الخط من النمط الرابع .

ooo

١٠١٠ (ف٧٩٠) : واسط ـ سنة ١٢٩هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٥ر٢٤ مم ، ٥٧ر٢ غ ـ خمسة أزواج من الحلقات
oo oo oo oo oo ـ اللوح ١٥ ـ ١٠١٠

ooo

١٠١١ (ف٧٠١) : واسط ـ سنة ١٣٠هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٥ر٢٤ مم ، ٧٤ر٢ غ ـ الخط من النمط الرابع

ooo

١٠١٢ (ف٧٩٢) : واسط ـ سنة ١٣١هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٢٥ مم ، ٨٤ر٢ غ ـ الخط من النمط الرابع

ooo

١٠١٣ (ف٧٩٣) : واسط ـ سنة ١٣٢هـ ـ مروان بن محمد
القياس : ٢٤ مم ، ٥٣ر٢ غ . اللوح ١٥ ـ ١٠١٣

* * *

دراهــم الثــوار المنتقضين على الأمويين

كنا أشرنا في المدخل إلى هذه النقود الثورية التي ضربت في خراسان وفارس بدءاً من سنة ١٢٨هـ حتى آخر العهد الأموي .

لقد كانت الدعوة السرية إلى «الرضا من آل البيت» بعد أن تسلّمها بنو العباس سرّاً دون أن يعلم آل علي بحقيقة الموقف ، حتى إن الدعاة أنفسهم لا يعلم هذه الحقيقة منهم إلا القليل .

كانت الدعوة متجمّدة بعض الشيء في عهد هشام بن عبد الملك . وبعد وفاته حدث التنافس على الخلافة بين أمراء بني أمية ، وانتقلت الخلافة في ظرف سنة واحدة إلى أربعة خلفاء . انتهز العباسيون هذه الفرصة ، فأوكلوا أمر الدعوة إلى شاب جريء هو أبو مسلم الخراساني . حرّك الثورة في خراسان بنشاط ، ثم شملت هذه الثورة إيران ، ثم أعلنها وفاز على قوات الأمويين والموالين لهم ، وضربت الدراهم تحمل شعار الثورة « قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى»[٢٠] . سنرى في هذه المجموعة أمثلة هامة مرتبة حسب النظام الألفبائي :

. . .

(٢٠) سورة الشورى ـ الآية ٢٤

١٠١٤ (ف٤٤٨) : اصطخر ـ سنة ١٢٩هـ

القياس : ٢٥ مم ، ٢٫٨٨ غ ـ اللوح ١٦ ـ ١٠١٤

الله أحد الله	لا إله الا
الصمد لم يلدو	الله وحده
لم يولد ولم يكن	لا شريك له
له كفوا أحد	١ ـ قل لا أسلكم(٢١) عليه أجراً إلا المودة في القربى
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق	٢ ـ بسم O الله O ضرب O باصطخر O سنة
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون	تسع وعشرين O ومئة O

Lavoix I, no. 1684; Artuk, I, no. 147

* * *

١٠١٥ (ف٤٨١) : بَلْخ ـ سنة ١٢٨هـ (كتبت مئة دون نبرة = مـه)

القياس : ٢٦ مم ، ٢٫٣٨ غ ـ اللوح ١٦ ـ ١٠١٥

ليس على هذا الدرهم شعار الثورة مع أن بلخ تقع في منطقة الثورة ، وقد ظهر شعار الثورة متأخراً على دراهم بلخ : لذا فضلنا أن نضع هذا الدرهم مع دراهم الثورة .

ooo

١٠١٦ (ف٤٨٩) : التيمرة ـ سنة ١٢٨هـ (مثل الدرهم ١٠١٤)

القياس : ٢٤٫٥ مم ، ٢٫٧٦ غ ـ اللوح ١٦ ـ ١٠١٦

بسم O اللهO ضرب O بالتيمرة O سنة O ثمان O وعشرين O ومئة .

١٠١٧ (ف٤٩٠) : مثل الدرهم السابق ٢٤ مم ، ٢٫٥١ غ .

* * *

(٢١) وردت على النقود (أسلكم) ، وهذا جائز في بعض القراءات .

١٠١٨ (ف٥١٤) : جَيّ - سنة ١٢٩هـ
القياس : ٢٤٫٥ مم ، ٢٫٨٥ غ - اللوح ,ظ - ١٠١٨
بسم O الله O ضرب بجيّ O سنة تسع O وعشرين O ومئة O

١٠١٩ (ف٥١٥) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٫٧٥ غ

١٠٢٠ (ف٥١٦) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٫٧٢ غ

١٠٢١ (ف٥١٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٫٨٦ غ

* * *

١٠٢٢ (ف٥٩٥) : رامهرمز - سنة ١٢٨هـ
القياس : ٢٤ مم ، ٢٫٨٠ غ - اللوح ١٦ - ١٠٢٢
بسم O الله O ضرب O برامهرمز O سنة O ثمان O وعشرين O ومئة

* * *

١٠٢٣ (ف٧١١) : مرو - سنة ١٣١هـ
القياس : ٢٥ مم ، ٢٫٧٢ غ - اللوح ١٦ - ١٠٢٣
يلاحظ أن شعار الثورة لم يظهر على دراهم المنتقضين المضروبة بمرو ، وقد كانت مركز الحركة .

الحلقات حول الوجه : ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

ooo

١٠٢٤ (ف٧١٢) : مرو - سنة ١٣٢هـ
القياس : ٢٦٫٧ مم ، ٢٫٧٥ غ .
الحلقات مثل الدرهم السابق .

* * *

دراهـم الخوارج المضروبة بالكوفـة

اضطرب أمر العراق سنة ١٢٨هـ ، وخرج من يد الخليفة الأموي مروان ابن محمد ، فاستولى الضحّاك بن قيس الشيباني الحروري على الكوفة ، واستولى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز على واسط ، وكان بيده كسكر وميسان . . .

حاصر الضحاك[٢٢] عبد الله بن عمر في واسط ، فاتصل به عبد الله وصالحه ، وأخبره أن الخصم المشترك هو مروان بن محمد ، فإذا ظهرت عليه ، فإني مسالمك . فانطلق الضحاك إلى الجزيرة ، وحارب مروان سنة ١٢٨هـ أو ١٢٩هـ ، فتغلب عليه مروان وقتله . عندئذ استولى على الكوفة يزيد بن عمر بن هبيرة وهو والي مروان الثاني .

ضرب الضحاك الدراهم الخارجية بالكوفة ، ووضع عليها شعار الخوارج «لا حكم إلا الله» . المعروف من هذه الدراهم مضروب سنة ١٢٨هـ .

١٠٢٥ (ف٦٦٩) : الكوفة ـ سنة ١٢٨هـ ـ المأثورات كما هي على الدراهم الأموية وضع شعار الخوارج في الهامش من خلال الحلقات : ○ لا حكم إلا الله ○ ○
القياس : ٢٥٫٥ مم ، ٢٫٧٤ غ ـ اللوح ١٦ ـ ١٠٢٥

١٠٢٦ (ف٦٧٠) : مثل الدرهم السابق ٢٥٫٦ مم ، ٢٫٨٣ غ .

١٠٢٧ (ف٦٧١) : مثل الدرهم السابق ٢٦ مم ، ٢٫٨٤ غ .

١٠٢٨ (ف٦٧٢) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٫٦٦ غ .

١٠٢٩ (ف٦٧٣) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٫٨٢ غ .

١٠٣٠ (ف٦٧٤) : مثل الدرهم السابق ٢٤٫٢ مم ، ٢٫٦٧ غ .

Lavoix, I, p. 233, no. 559; Lane- poole: BM.IX, p. 35,no. 150bb

فهمي : ص ٣٦٧ ـ ٣٦٩ ، الرقم ٦٦٦ ؛ العش : كنز أم حجرة ص ٤٨ الرقم ٢٧٧

* * *

(٢٢) الطبري (طبعة الحسينية) ج ٩ ، ص ٦٥

الخلفـــاء العباسيون

١ ـ أبو العباس عبد الله السفاح	١٣٢ ـ ١٣٦هـ
٢ ـ أبو جعفر عبد الله المنصور	١٣٦ ـ ١٥٨هـ
٣ ـ أبو عبد الله محمد المهدي	١٥٨ ـ ١٦٩هـ
٤ ـ أبو محمد موسى الهادي	١٦٩ ـ ١٧٠هـ
٥ ـ أبو جعفر هارون الرشيد	١٧٠ ـ ١٩٣هـ
٦ ـ أبو موسى محمد الأمين	١٩٣ ـ ١٩٨هـ
٧ ـ أبو جعفر عبد الله المأمون	١٩٨ ـ ٢١٨هـ
٨ ـ أبو إسحاق محمد المعتصم بالله	٢١٨ ـ ٢٢٧هـ
٩ ـ أبو جعفر هارون الواثق بالله	٢٢٧ ـ ٢٣٢هـ
١٠ ـ أبو الفضل جعفر المتوكل على الله	٢٣٢ ـ ٢٤٧هـ
١١ ـ أبو جعفر محمد المنتصر بالله	٢٤٧ ـ ٢٤٨هـ
١٢ ـ أبو العباس أحمد المستعين بالله	٢٤٨ ـ ٢٥٢هـ
١٣ ـ أبو عبد الله محمد المعتزّ بالله	٢٥١[٢٢ ـ أ] ـ ٢٥٥هـ
١٤ ـ أبو اسحاق محمد المهتدي بالله	٢٥٥ ـ ٢٥٦هـ
١٥ ـ أبو العباس أحمد المعتمد على الله	٢٥٦ ـ ٢٧٩هـ
١٦ ـ أبو العباس أحمد المعتضد بالله	٢٧٩ ـ ٢٨٩هـ
١٧ ـ أبو محمد علي المكتفي بالله	٢٨٩ ـ ٢٩٥هـ

(٢٢ ـ أ) نجد في لوائح السلالات أن نهاية حكم المستعين وبدء حكم المعتز كان سنة ٢٥٢هـ . سنرى نقداً للمعتزّ ضرب سنة ٢٥١هـ (انظر الرقم ١٢٣٩) . يمكن أن نفسر نهاية حكم المستعين سنة ٢٥٢هـ وبدء حكم المعتزّ سنة ٢٥١هـ بما يلي : انقسم المتنفذون الأتراك ، بعضهم ظلّ مؤيداً المستعين وانتقلوا معه إلى مدينة السلام ، وبعضهم الآخر بايع المعتزّ وأقاموا معه في سرّ من رأى . عندما خسر المستعين المعركة انتقل إلى واسط وهناك تبعه من قتله من الأتراك .

١٨ ـ أبو الفضل جعفر المقتدر بالله	٢٩٥ ـ ٣٢٠هـ
١٩ ـ أبو منصور محمد القاهر بالله	٣٢٠ ـ ٣٢٢هـ
٢٠ ـ أبو العباس أحمد الراضي بالله	٣٢٢ ـ ٣٢٩هـ
٢١ ـ أبو اسحاق إبراهيم المتقي لله	٣٢٩ ـ ٣٣٣هـ
٢٢ ـ أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله	٣٣٣ ـ ٣٣٤هـ
٢٣ ـ أبو القاسم الفضل المطيع لله	٣٣٤ ـ ٣٦٣هـ
٢٤ ـ أبو الفضل عبد الكريم الطائع لله	٣٦٣ ـ ٣٨١هـ
٢٥ ـ أبو العباس أحمد القادر بالله	٣٨١ ـ ٤٢٢هـ
٢٦ ـ أبو جعفر عبد الله القائم بأمر الله	٤٢٢ ـ ٤٦٧هـ
ثورة البساسيري (تحت النفوذ الفاطمي)	٤٥٠ ـ ٤٥١هـ
٢٧ ـ أبو القاسم عبد الله عدة الدين المقتدي بأمر الله	٤٦٧ ـ ٤٨٧هـ
٢٨ ـ أبو العباس أحمد المستظهر بالله	٤٨٧ ـ ٥١٢هـ
٢٩ ـ أبو منصور الفضل المسترشد بالله	٥١٢ ـ ٥٢٩هـ
٣٠ ـ أبو جعفر المنصور الراشد بالله	٥٢٩ ـ ٥٣٠هـ
٣١ ـ أبو عبد الله محمد المقتفي لأمر الله	٥٣٠ ـ ٥٥٥هـ
٣٢ ـ أبو المظفر يوسف المستنجد بالله	٥٥٥ ـ ٥٦٦هـ
٣٣ ـ أبو محمد الحسن المستضيء بأمر الله	٥٦٦ ـ ٥٧٥هـ
٣٤ ـ أبو العباس أحمد الناصر لدين الله	٥٧٥ ـ ٦٢٢هـ
٣٥ ـ أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله	٦٢٢ ـ ٦٢٣هـ
٣٦ ـ أبو جعفر المنصور المستنصر بالله	٦٢٣ ـ ٦٤٠هـ
٣٧ ـ أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله	٦٤٠ ـ ٦٥٦هـ

* * *

الفصــــــل الرابـع
النقـــــود العباسية
١ ـ الدنانيـر العباســـــية

حافظ العباسيون على المستوى الجيد الذي وصلت إليه النقود الأموية من حيث جودة عيار الذهب والوزن والحجم ، ولم يطرأ تبديل كبير على المأثورات المنقوشة على الدنانير ، وإنما حلّت على الظهر المأثورة الوسطى «محمد ـ رسول ـ الله (كل كلمةبسطر) مكان سورة الصمد . ولم يذكر مكان الضرب على الدنانير العباسية إلا بعد مدة طويلة ، وذلك في عهد هرون الرشيد ، ولكن في نطاق القليل والنادر ، ثم ظهر بشكل متقطع في عهد المأمون ، وثبت أخيراً في عهد المعتصم . وهذا أيضاً ينطبق على ذكر اسم الخليفة ، فإنه لم يثبت إلا في عهد المعتصم .

أبو العباس عبد الله السفّاح (١٣٢ ـ ١٣٦هـ)

١٠٣١ (ذ٤٤٧) : السنة ١٣٣هـ ـ السفاح

القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٠ غ ـ اللوح الملون ٥٤ ـ ١٠٣١

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثلثين ومئة	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ooo

١٠٣٢ (ذ٤٤٨) : السنة ١٣٤هـ ـ السفاح .
القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٠ غ .
المأثورات مثل ماهي مذكورة على الرقم السابق

ooo

١٠٣٣ (ذ٤٤٩) : السنة ١٣٥هـ ـ السفاح
القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٥ غ .

ooo

١٠٣٤ (ذ٤٥٠) : السنة ١٣٦هـ ـ السفاح أو المنصور
القياس : ١٨ مم ، ٤٫١٥ غ .

* * *

أبو جعفر عبد الله المنصور (١٣٦ ـ ١٥٨هـ)

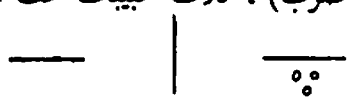
١٠٣٥ (ذ٤٥١) : السنة ١٣٧هـ ـ المنصور .
القياس : ١٩ مم ، ٤٫١٢ غ ـ اللوح ١٧ ـ ١٠٣٥

ooo

١٠٣٦ (ذ٤٥٢) : السنة ١٣٨هـ ـ المنصور
القياس : ١٩٫٢ مم ، ٤٫٢٥ غ .

ooo

١٠٣٧ (ذ٤٥٣) : السنة ١٣٩هـ ـ المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٤٫٢٥ غ ـ اللوح ١٧ ـ ١٠٣٧
نقطة تحت باء (ضرب) ، ثلاث حبيبات تحت المأثورة الوسطى في الظهر



ooo

١٠٣٨ (ذ٤٥٤) : السنة ١٤٠هـ ـ المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ .

ooo

١٠٣٩ (ذ٤٥٥) : السنة ١٤١هـ ـ المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .

ooo

١٠٤٠ (ذ٤٥٦) : السنة ١٤٢هـ ـ المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٠٠ر٤ غ .

ooo

١٠٤١ (ذ٤٥٧) : السنة ١٤٣هـ ـ المنصور
القياس : ٥ر١٩ مم ، ١٨ر٤ غ .

ooo

١٠٤٢ (ذ٤٥٨) : السنة ١٤٤هـ ـ المنصور
القياس : ٥ر١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .

ooo

١٠٤٣ (ذ٤٥٩) : السنة ١٤٥هـ ـ المنصور .
القياس : ١٩ مم ، ١٠ ر٤ غ .

ooo

١٠٤٤ (ذ٤٦٠) : السنة ١٤٦ هـ ـ المنصور .
القياس : ١٨ مم ، ٥٠ر٣ غ ـ لاحظ خفة الوزن

ooo

١٠٤٥ (٤٦١) : السنة ١٤٧هـ - المنصور .
القياس : ١٩ مم ، ١٠ ر٤ غ .

ooo

١٠٤٦ (ذ٤٦٢) : السنة ١٤٨هـ - المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ .

ooo

١٠٤٧ (ذ٤٦٣) : السنة ١٤٩هـ - المنصور
القياس : ٥ر١٨ مم ، ٢٥ر٤ غ .

١٠٤٨ (ذ٤٦٤) : مثل الدينار السابق ١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ

ooo

١٠٤٩ (ذ٤٦٥) : السنة ١٥٠هـ - المنصور .
القياس : ١٩ مم ، ١٥ر٤ غ .

ooo

١٠٥٠ (ذ٤٤٦) : السنة ١٥١هـ - المنصور
القياس : ١٨ مم ، ٨٥ر٣ غ .

ooo

١٠٥١ (ن ذ٤٦٧) : السنة ١٥١هـ - المنصور
القياس : ٢ر١٨ مم ، ٩٥ر٢ غ .
سُكّت هذه القطعة من النحاس وطليت بالذهب ، وهو تقليد وتزييف قديم .

ooo

١٠٥٢ (ذ٤٦٨) : السنة ١٥٢هـ ـ المنصور .
القياس : ١٩ مم ، ٤٫٢٥ غ .

ooo

١٠٥٣ (ذ٤٦٩) : السنة ١٥٣ هـ ـ المنصور
القياس : ١٨٫٥ مم ، ٣٫٩٥ غ .

ooo

١٠٥٤ (ذ٤٧٠) : السنة ١٥٤هـ ـ المنصور .
القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٥ غ .

ooo

١٠٥٥ (ذ٤٧١) : السنة ١٥٥هـ ـ المنصور
القياس : ١٩٫٢ مم ، ٤٫٢٢ غ .

ooo

١٠٥٦ (ذ٤٧٢) : السنة ١٥٦هـ ـ المنصور
القياس : ١٩٫٢ مم ، ٤٫٢٢ غ .

ooo

١٠٥٧ (ذ٤٧٣) : السنة ١٥٧هـ ـ المنصور .
القياس : ١٨ مم ، ٤٫١٢ غ .

ooo

١٠٥٨ (ذ٤٧٤) : السنة ١٥٨هـ ـ المنصور أو المهدي
القياس : ١٩ مم ، ٤٫٠٥ غ . اللوح ١٧ ـ ١٠٥٨

* * *

أبو عبد الله محمد المهدي (١٥٨ ـ ١٦٩هـ)

١٠٥٩ (ذ٤٧٥) : السنة ١٥٩هـ ـ المهدي .
القياس : ١٩٫٤ مم ، ٤٫٢٥ غ ـ اللوح ١٧ ـ ١٠٥٩

ooo

١٠٦٠ (ذ٤٧٦) : السنة ١٦٠هـ ـ المهدي .
القياس : ١٨٫٣ مم ، ٤٫١٥ غ .

ooo

١٠٦١ (ذ٤٧٧) : السنة ١٦١هـ ـ المهدي .
القياس : ٢٠ مم ، ٤٫٢٥ غ .

ooo

١٠٦٢ (ذ٤٧٨) : السنة ١٦٢هـ ـ المهدي
القياس : ١٩ مم ، ٣٫٥٥ غ .

ooo

١٠٦٣ (ذ٤٧٩) : السنة ١٦٣هـ ـ المهدي
القياس : ١٩ مم ، ٤٫٢٥ غ .

ooo

١٠٦٤ (ذ٤٨٠) : السنة ١٦٤هـ ـ المهدي
القياس : ١٩ مم ، ٤٫١٨ غ ـ لاحظ نقطة تحت باء (أربع)

١٠٦٥ (ذ٤٨١) : مثل الدينار السابق : ١٩ مم ، ٤٫٢٣ غ . .
أربع ــــ ٥ ــــ ــــــ (٢٣)
اللوح ١٧ ـ ١٠٦٥

ooo

١٠٦٦ (ذ٤٨٢) : السنة ١٦٥هـ ـ المهدي .
القياس : ١٨٫٥ مم ، ٤٫٢٠ غ .

١٠٦٧ (ذ١٦٢٨) : ١٨٫٥ مم ، ٤٫٢٠ غ . مثل السابق .

١٠٦٨ (ذ١٦٢٧) : ١٨٫١ مم ، ٤٫٠٠ غ . مثل السابق .

ooo

١٠٦٩ (ذ٤٨٣) : السنة ١٦٦هـ ـ المهدي .
القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٥ غ .

ooo

١٠٧٠ (ذ٤٨٤) : السنة ١٦٧هـ ـ المهدي .
القياس : ٢٠ مم ، ٤٫١٨ غ ـ ــــ ــــــ ــــ سبع
اللوح ١٧ ـ ١٠٧٠

ooo

١٠٧١ (ذ٤٨٥) : مثل الدينار السابق ٢٠مم ، ٤٫٢٥ غ ، ولكن لا توجد نقطة تحت باء (سبع)

ooo

(٢٣) ١ ـ يعني الخطان ــــ ــــ الأول يمثل الظهر والثاني يمثل الوجه
٢ ـ توجد حلقة صغيرة فوق الكتابة الوسطى من الظهر
٣ ـ كتابة كلمة (أربع) مع نقطة تحت الباء يعني أن النقطة موجودة . في العادة لا تثبت النقط إلا بقصد من ناقش السكة كعلامة مميّزة .

١٠٧٢ (ذ٤٨٦) : السنة ١٦٨هـ - المهدي .
القياس : ٢٠ مم ، ٤٫١٥ غ - حبيبة فوق راء (الـدينْر) -
اللوح ١٧ - ١٠٧٢

ooo

١٠٧٣ (ذ٤٨٧) : السنة ١٦٩هـ - المهدي أو الهادي
القياس : ١٩٫٢ مم ، ٤٫٠٠ غ - صـرب - لمسع [٢٤] -
اللوح ١٧ - ١٠٧٣

١٠٧٤ (ذ٤٨٨) : مثل الدينار السابق تماما ٢٠ مم ، ٤٫١٥ غ .

* * *

أبو محمد موسى الهادي (١٦٩ - ١٧٠هـ)

١٠٧٥ (ذ٤٨٩) : السنة ١٧٠هـ - الهادي أو الرشيد
القياس : ١٨٫٥ مم ، ٣٫٨٥ غ - اللوح ١٧ - ١٠٧٥

١٠٧٦ (ذ١٦٧٠) مثل الدينار السابق

علـيّ

بدأت ظاهرة هامة على دنانير الهادي ، وهي إثبات اسم الوالي تحت المأثورة الوسطى من الظهـر .

على هذا الدينار ظهر اسم عليّ بن سليمان بن علي العباسي والي مصر بين سنتي ١٦٩ و ١٧١هـ . وقد توفي سنة ١٧٢هـ[٢٥] .

---

(٢٤) لا تعني النقطة خلف ذيل العين شيئاً ، وإنما وضعها الناقش لإطالة الذيل

(٢٥) النجوم الزهراة ٢/٦٢ .

ظهور اسم والي مصر على الدينار يعني أن الدينار ضرب في مصر . هذا إحداث جديد ، سيستمر حتى عهد المأمون قبل وبعد ظهور (مصر) على النقود .

ooo

١٠٧٧ (ذ٤٩٠) : السنة ١٧٠هـ ـ الهادي أو الرشيد
القياس : ٥ر١٨ مم ، ٣٠ر٤ غ ـ اللوح ١٧ ـ ١٠٧٧

مـ	
ـــــــ	ـــــــ

على هذا الدينار بدا الحرف (مـ) في أعلى المأثورة الوسطى من الظهر . هذا الحرف ربما كان رمزاً للمشرف على سكّ النقود . وقد ظهر هذا الحرف على نقود الرشيد . ولكن سنرى أن دينار الرشيد المضروب سنة ١٧٠هـ سيتميّز بذكر اسمه الصّريح (الرقم ١٠٧٨) .

* * *

أبو جعـفر هرون الرشيد (١٧٠ـ ١٩٣هـ)

١٠٧٨ (ذ٤٩١) : السنة ١٧٠هـ ـ الرشيد
القياس : ٥ر١٨ مم ، ٢٥ر٤ غ ـ اللوح الملون ٥٤ ـ ١٠٧٨

مما أمر به	لا اله إلاّ
عبد الله هرون	الله وحده
أمير المؤمنين	لا شريك له
بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

هذا الدينار هام جداً ، ظهر عليه بوضوح اسم الخليفة الرشيد سنة ١٧٠هـ ليتميز عن دينار الهادي المضروب سنة ١٧٠هـ أيضاً ؛ وهو أمر معقول ومنطقي ولكن من الغريب حقاً أن يذكر هذه المأثورة بعض علماء النقود مثل النقشبندي ونوتزل ولافوا على ديناري الرشيد المضروبين سنة ١٩٠هـ وسنة ١٩١هـ .

لقد راجعت التاريخ على دينارنا عدة مرات لأ تأكد من سنة ١٧٠هـ ، لذا أشك بقراءة هؤلاء المختصين . ومن المعلوم أن الالتباس يقع في قراءة إذا كانت الأسنان متساوية تقريباً .

لقد ذكرت المأثورة هذه فقط على هذا الدينار المضروب سنة سبعين ومئة ، ثم تتالت الدنانير دون ذكرها منذ سنة ١٧٢هـ[٢٦] . إذاً هناك موجب لذكرها دفعاً للالتباس بين دينار الهادي ودينار الرشيد ، ومن عجب أن تظهر على الدينارين المضروبين سنة ١٩٠ و ١٩١هـ اللذين ذكرهما العلماء المذكورة أسماؤهم سابقاً . الدينار وحيد .

ooo

١٠٧٩ (ذ٤٩٣) : السنة ١٧١هـ ـ الرشيد

القياس : ١٨ مم ، ٤٫٢٠ غ . اللوح ١٨ ـ ١٠٧٩

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
موسى	
. . . سنة إحدى وسبعين ومئة	محمد رسول الله أرسله . . كله .

(٢٦) ذكر أرتق مدير متحف المسكوكات في استانبول سنة ١٩٧١م في مصنفه ديناراً يحمل المأثورة نفسها مؤرخاً من سنة ١٧١هـ

Artuk : Istanbul ..., p.62, no . 221.

يلاحظ على هذا الدينار العودة إلى النمط البسيط ، وقد ظهر في أسفل المأثورة الوسطى على الظهر (موسى) .

وَلي موسى بن عيسى بن موسى العباسي إمارة مصر عدة مرات ١٧١ ـ ١٧٢هـ ، و١٧٥ ـ ١٧٦هـ ، و ١٧٩ ـ ١٨٠هـ .

ooo

١٠٨٠ (ذ٤٩٢) : السنة ١٧١هـ ـ مثل الدرهم السابق ، لكن م ـــ
القياس : ١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ .

يلاحظ على هذا الدينار وجود الحرف (م) ، وقد ظهر هذا الحرف على الدينار المضروب سنة ١٧٠هـ (الرقم ١٠٧٧) . كان يمكن أن يقال إنه أول حرف من اسم الوالي موسى ؛ لكن يكن موسى والياً سنة ١٧٠هـ ، إذن هو أول حرف من اسم المشرف على الضرب .

ooo

١٠٨١ (ذ١٦٠٠) : مثل الدينار السابق : ٧ر١٨ مم ، ٢٥ر٤ غ .

ooo

١٠٨٢ (ذ٩٤٤) : السنة ١٧٢هـ ـ الرشيد .
القياس : ١٩مم ، ٢٥ر٤ غ .

١٠٨٣ (ذ٤٩٥) : مثل الدينار السابق ١٨ مم ، ١٥ر٤ غ .

ooo

١٠٨٤ (ذ٤٩٦) : مثل الدينار السابق ١٩ مم ، ١٥ر٤ غ لكن ظهر اسم (موسى) في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر .

ooo

١٠٨٥ (ذ٤٩٧) : السنة ١٧٣هـ ـ الرشيد
القياس : ١٩ مم ، ٤٫٠٥ غ ـ اللوح ١٨ ـ ١٠٨٥

عمـــر

لم يرد اسم (عمر) من بين ولاة مصر سنة ١٧٣هـ ، وكان الوالي آنذاك محمد بن زهيرين المسيَّب الأزدي ، ولكن ورد اسم عمر بن مهران نائباً عن الوالي الفخري على مصر جعفر بن يحيى البرمكي سنة ١٧٦هـ . فهل يجوز أن يكون هذا عاملاً على الخراج أو المشرف على ضرب السكة سنة ١٧٣هـ ؟

ـ هذا جائز لأن اسم (عمر) ظل ظاهراً على الدنانير المضروبة سنة ١٧٤ و ١٧٥هـ

ooo

١٠٨٦ (ذ٤٩٨) : السنة ١٧٤هـ ـ الرشيد
القياس : ١٨٫٥ مم ، ٤٫٠٠ غ .

١٠٨٧ (ذ٤٤٩) : السنة نفسها ١٨ مم ، ٣٫٨٠ غ ـ اللوح ١٨ ـ ١٠٨٧

داود

داود بن يزيد بن حاتم المهلبي والي مصر ١٧٤ ـ ١٧٥هـ

ooo

١٠٨٨ (ذ٥٠٠) : السنة ١٧٥هـ ـ الرشيد
القياس : ١٨٫٥ مم ، ٤٫٢٠ غ .

ooo

١٠٨٩ (ذ٥٠١) : السنة ١٧٦هـ ـ الرشيد
القياس : ١٨ مم ، ١٥ر٤ غ ـ اللوح ١٨ ـ ١٠٨٩

جعـفر

جعفر بن يحيى بن برمك وزير الرشيد وكاتم أسراره ، عُين والياً فخرياً على مصر . وكان ينيب عنه من يقوم بأعمال الإمارة مثل عمر بن مهران سنة ١٧٦هـ

ooo

١٠٩٠ (ذ٥٠٢) : السنة ١٧٧هـ ـ الرشيد .
القياس : ٥ر١٩ مم ، ٨٥ر٣ غ ـ

جعفر

ooo

١٠٩١ (ذ٥٠٣) : السنة ١٧٨هـ ـ الرشيد .
القياس : ١٨ مم ، ٢٥ر٤ غ ـ

جعفر

ooo

١٠٩٢ (ذ٥٠٤) : السنة ١٨٠هـ ـ الرشيد .
القياس : ١٨ مم ، ٢٠ر٤ غ ـ

جعفر

ooo

١٠٩٣ (ذ٥٠٥) : السنة ١٨١هـ ـ الرشيد .
القياس : ٢٠ مم ، ٤٫٠٥ غ ـ

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
المدار الداخلي : مما أمر به الأمير الأمين[٢٧]	محمد رسول الله أرسله ... كله
محمد بن أمير المؤمنين	
المدار الخارجي : ... سنة إحدى وثمنين ومئة	

Artuk; Istanbul ... p. 64, no. 228.

ooo

١٠٩٤ (ذ٥٠٦) : السنة ١٨١هـ ـ الرشيد
القياس : ١٩ مم ، ٤٫١٠ غ .
يعني ذكر (جعفر) أن الدينار ضرب بمصر .

ooo

١٠٩٥ (ذ٥٠٧) : السنة ١٨٢هـ ـ الرشيد
القياس : ٢٠ مم ، ٤٫١٠ غ .
في المدار الداخلي من الظهر كالرقم ١٠٩٣ المأثورة : « مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين » . يعني هذا أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

ooo

١٠٩٦ (ذ٥٠٨) : السنة نفسها كالسابق ولكن دون ذكر مأثورة المدار .
القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٠٨ غ .

ooo

(٢٧) يعني أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

١٠٩٧ (ذ٥١٠) : السنة ١٨٣هـ - الرشيد .
القياس : ٢٠ مم ، ٣ر٩٥ غ .
مأثورة المدار الداخلي في الظهر «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

ooo

١٠٩٨ (ذ٥٠٩) : السنة نفسها ، ولكن ——— جعفر ———
القياس : ١٩ مم ، ٤ر١٦ غ .

ooo

١٠٩٩ (ذ٥١١) : السنة ١٨٤هـ - الرشيد .
القياس : ١٨ر٥ مم ، ٤ر١٥ غ - ——— جعفر ———

ooo

١١٠٠ (ذ٥١٢) : السنة نفسها ، ولكن مع مأثورة المدار «مما أمر به الأمير الأمين محمد . . .»
القياس : ١٩ر٥ مم ، ٤ر١٥ غ .

ooo

١١٠١ (ذ٥١٣) : السنة ١٨٥هـ - الرشيد .
القياس : ١٩ر٥ مم ، ٤ر١٥ غ .
المدار الداخلي في الظهر : «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

ooo

١١٠٢ (ذ٥١٤) : السنة نفسها القياس : ١٨ مم ، ٤ر٠٨ غ .
——— جعفر ———

ooo

١١٠٣ (ذ٥١٥) : السنة ١٨٦هـ - الرشيد .
القياس : ١٩ مم ، ٣٫٥٠ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٣
المدار الداخلي في الظهر : «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

ooo

١١٠٤ (ذ٥١٦) : السنة نفسها ١٨ مم ، ٤٫١٥ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٤

جعفر

هذه هي السنة الأخيرة التي يظهر فيها اسم (جعفر) على النقود . وفي السنة التالية ستحدث نكبة البرامكة .

ooo

١١٠٥ (ذ٥١٧) : السنة ١٨٧هـ - الرشيد
القياس : ١٨٫٥ مم ، ٤٫٠٠ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٥

خلد — Lavoix, I, no. 762

بعد نكبة البرامكة ظهر اسم (خالد) على النقود في هذه السنة . ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٢٢ أن الرشيد ولّى خالداً الغطريف بن عطاء خراسان سنة ١٧٥هـ . يبدو أن الرشيد استوزر خالداً (إذا كان خالد لا يزال حيًّا سنة ١٨٧هـ) علمًا أن الغطريف كان خال الرشيد حسب ما ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٢١٦ حين تكلم عن الرشيد ، وذكر أن زوج الرشيد عزيزة كانت ابنة خاله الغطريف .

نشر أرتق Artuk , I, p. 76, no. 266 درهماً ضرب بصنعاء سنة ١٧٣هـ ، عليه اسم الغطريف بن عطا . وسنرى في هذه المجموعة درهماً باسم عطاء بن غطريف ضرب بصنعاء سنة ١٧٦هـ . وقد ذكر ووكر Walker, I, p.x ciii حين تكلم عن الدراهم المضروبة في بخارا حسب النمط الساساني-النقود

الغطريفية ، وذكر أن الغطريف تولى خراسان وملحقاتها بين سنتي ١٧٤هـ و ١٧٦هـ ، وذكر أن النرشخي أشار إلى النقود الغطريفية المضروبة سنة ١٨٥هـ .

ooo

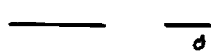
١١٠٦ (ذ٥١٨) : السنة نفسها،ولكن 
القياس : ١٧٫٢ مم ، ٣٫٧٥ غ ـ لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن ـ
اللوح ١٨ ـ ١١٠٦

ظهر هذا الرمز (التاء المربوطة أو الهاء المنفردة) على الدنانير العباسية في أسفل المأثورة الوسطى بين سنتي ١٨٧ و ١٩٣هـ ، كما ظهر على بعض الدراهم العباسية .

ooo

١١٠٧ (ذ٥١٩) : السنة ١٨٨هـ ـ الرشيد
القياس : ١٨ مم ، ٤٫٢٢ غ .

ooo

١١٠٨ (ذ٥٢٠) : السنة ١٨٩هـ ـ الرشيد
القياس : ١٧٫٤ مم ، ٣٫٨٥ غ ـ 

ooo

١١٠٩ (ذ٥٢١) : السنة ١٩٠هـ ـ الرشيد .
القياس : ١٩مم ، ٤٫٢٠ غ . 

ooo

١١١٠ (ذ٥٢٢) : السنة نفسها 

القياس : ١٧ مم ، ٤٫٠٠ غ ـ اللوح ١٨ ـ ١١١٠

ooo

١١١١ (ذ٥٢٣) : السنة نفسها ــــــــ ــــــــ

للخليفة[٢٨]

القياس : ١٨ مم ، ٤٫٢٢ غ ـ اللوح ١٨ ـ ١١١١

ooo

١١١٢ (ذ٥٢٤) : السنة ١٩١هـ ـ الرشيد . ــــــــ ــــــــ

للخليفة

القياس : ١٨ مم ، ٤٫١٥ غ ـ

ooo

١١١٣ (ذ٥٢٥) : السنة نفسها : ــــــــ ــــــــ

ر

القياس : ١٨ مم ، ٤٫٢٠ غ

١١١٤ (١٦٣٢) : مثل الدينار السابق ١٨٫١ مم ، ٢٫٩٠ غ

ooo

١١١٥ (ذ٥٢٦) : السنة ١٩٢هـ ـ الرشيد .

القياس : ١٨ مم ، ٣٫٩٥ غ ـ ــــــــ ــــــــ

ر

ooo

(٢٨) ورد تحت المأثورة الوسطى من الظهر على دنانير الرشيد منذ سنة ١٨٤هـ (الخليفة) أو (للخليفة) دون ذكر لقب الخليفة (الرشيد) . وقد تردّد علماء النقود في تفضيل إحدى القراءتين . نفضل أن نقرأ (للخليفة) لأن الذؤابة السفلى لألف (الالتعريف) غير موجودة ، ولأن الألف يجب أن تكون طويلة تصل في الأسفل إلى مستوى الكلمة إذا أردنا أن نقرأ (الخليفة) = الحلىڡه

١١١٦ (ذ٥٢٧) : السنة نفسها : ———— ————

للخليفة

القياس : ١٨٫٤ مم ، ٣٫٨٥ غ .

ooo

١١١٧ (ذ٥٢٨) : السنة ١٩٣هـ ـ الرشيد أو الأمين

القياس : ١٨ مم ، ٤٫٢٢ غ ـ اللوح ١٨ ـ ١١١٧

———— ————

للخليفة

* * *

أبو موسى محمد الأمين (١٩٣ ـ ١٩٨هـ)

١١١٨ (ذ٥٢٩) : السنة ١٩٤هـ الأمين

القياس : ١٨ مم ، ٤٫٢٠ غ ـ ———— ————

للخليفة

ooo

١١١٩ (ذ٥٣٠) : السنة نفسها ١٨ مم ، ٣٫٦٥ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١١٩

ربي الله

———— | ————

(ربي الله) وردت لأول مرة على دراهم الأمين المضروبة في المحمدية سنة ١٩٣هـ ، ثم وردت على الدينار سنة ١٩٤هـ .

ooo

١١٢٠ (ذ٥٣١) : السنة ١٩٥هـ ـ الأمين

القياس : ١٨ر٦ مم ، ١٨ر٤ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٢٠

للخليفة
الامين

من المؤكد أن قراءة (للخليفة الأمين) هي القراءة السليمة في هذا المجال . وهذا يعني أن النقود ضربت لدفع الرسوم والخراج للخليفة .

ooo

١١٢١ (ذ٥٣٢) : السنة ١٩٦هـ ـ الأمين

القياس : ١٩ مم ، ١٦ر٤ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٢١

ربي الله
العباس
•

العباس : هناك ثلاثة رجال في هذه الفترة ، وهم :

العباس بن الخليفة الهادي : والي العراق بين سنتي ١٩٣ ـ ١٩٧هـ .

العباس بن الفضل بن الربيع : ذكر ابن الأثير ٦/٧٥ (حسب ما ذكر النقشبندي) أن الأمين صيرّ إليه دور الضرب والإشراف على السكة .

العباس بن موسى بن عيسى بن موسى العباسي : ولي مصر سنة ١٩٨هـ وتوفي سنة ١٩٩هـ .

نفضل أن يكون العباس بن الهادي بالرغم مما ذكره النقشبندي ، لأنا لم نجد الخبر الذي ذكره

* * *

أبو جعفر عبد الله المأمون (١٩٨ ـ ٢١٨هـ)

١١٢٢ (ذ٥٣٣) : السنة ١٩٦هـ ـ المأمون
القياس : ١٨ مم ، ٣ر٥٥ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٢٢

للخليفة
________ | ________
الامام |

هذا الدينار هام لأنه صدر بلقب (الإمام) الذي اشتهر به المأمون من دون خلفاء بني العباس . ضرب سنة ١٩٦هـ أي قبل أن يتولى رسمياً الخلافة ، وكان يضرب هذه النقود قبل الخلافة متحدياً أخاه الأمين بعد أن حصل الخلاف بينهما .

ورد لقب (الامام) على الدراهم المضروبة بالمحمدية ومدينة سمرقند منذ سنة ١٩٥هـ . وقد تحدث ابن الأثير عن اتخاذ هذا اللقب منذ سنة ١٩٤هـ ، لكنا لم نجد أي نقد من ذلك التاريخ يحمل هذا اللقب .

ooo

١١٢٣ (ذ٥٣٤) : السنة ١٩٧هـ ـ المأمون
القياس : ١٨ مم ، ٤ر١٥ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٢٣

للخليفة
________ | ________
المأمون | عباد

هذا الدينار ضربه المأمون قبل تولّيه الخلافة .
عبّاد بن محمد بن حيّان البلخي والي مصر من قبل المأمون بين سنتي ١٩٦ ـ ١٩٨هـ .

حصل انقسام في مصر بين مؤيدي الأمين ومؤيدي المأمون ، فتغلب أصحاب المأمون ، وضربت فيها النقود باسمه .

ooo

١١٢٤ (ذ٥٣٥) : السنة ١٩٨هـ - المأمون

القياس : ١٨٫٥ مم ، ٤٫٢٠ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٤

الامام ——— المأمون	——— المطلب

المطلب بن عبد الله بن هيثم الخزاعي والي مصر بين سنتي ١٩٨ - ٢٠٠هـ

٥٥٥

١١٢٥ (ذ٥٦٣) : السنة ١٩٨هـ - المأمون

القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٠٦ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٥

لله ——— ذو الرياستين بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة	——— مدينة السلام محمد رسول الله أرسله .... كله .

هذا الدينار هام جداً ، فقد ظهر عليه لأول مرة التركيب (لله) ، وكانت النقود تحمل (للخليفة) : أي أن الأموال كانت تدفع رسوماً للخليفة ، فغدت تدفع باسم الله زكاةً .

وبدا عليه لقب الفضل بن سهل بن عبد الله السرخسي (ذو الرياستين) ، وهو وزير المأمون وصاحب السلطة العليا في الدولة . وفي هذه السنة تولى المأمون الخلافة .

أما (مدينة السلام) فلم تكن تظهر على الدنانير ، وإنما على الدراهم في مأثورة الضرب .

الدينار نادر ذكر مثله أرتق Artuk : Istanbul..., p.85, no. 293

٥٥٥

١١٢٦ (ذ٥٣٦) : السنة ١٩٩هـ ـ المأمون

القياس : ١٨ر٥ مم ، ١٥ر٤ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٢٦

ذو الرياستين	
الفضـل	لمطلب

كذا وردت كلمة (المطلب) دون ألف التعريف . ووردت الكلمة كاملة على الدينارين المحفوظين في مجموعة دار الكتب (القاهرة) ومتحف النقود في باريس .

ooo

١١٢٧ (ذ٥٣٧) ـ السنة ١٩٩هـ ـ المأمون

القياس : ١٩ر٢ مم ، ٣ر٩٥ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٢٧

لله	
ذو الرياستين	العـراق
ر	

يوجد مثل هذا الدينار في المتحف العراقي والبريطاني والأمريكي ANS وسواها . يتميز دينارنا بوجود حرف (الراء) في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر ، وكانت قد ظهرت سابقاً على دنانير الرشيد في سنتي ١٩٠ و ١٩١هـ وعلى دينار الهادي المضروب سنة ١٦٩هـ .

بدت كلمة (العراق) على هذا الدينار لتمييزه من الدنانير المضروبة في مصر التي كانت تحمل أسماء الولاة فيها .

ooo

١١٢٨ (ذ٥٣٨) ـ السنة ٢٠٠هـ ـ المأمون
القياس : ٢٠مم ، ٢٠ر٤ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٢٨

لله ـــــــــــ ذو الرياستين	ـــــــــــ الحسن ع

الحسن بن سهل وهو أخو الفضل بن سهل كان والياً على العراق (عندما كان المأمون مقيماً في إيران) منذ سنة ١٩٩هـ . يعني ذكر اسم الحسن أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

أما الحرف (ع) فهو رمز لأول حرف من اسم المشرف على السكة على الأكثر .

ooo

١١٢٩ (ذ٥٣٩) : السنة ٢٠٠هـ ـ المأمون
القياس : ١٩مم ، ٠٠ر٤ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٢٩

لله ـــــــــــ ذو الرياستين	ـــــــــــ

لا يوجد تحت مأثورة الوجه اسم شخص ولا اسم الإقليم . يعني هذا أن الدينار ضرب في مرو حاضرة خراسان حيث يقيم الخليفة . لم يذكر لهذا الدينار مثيل .

ooo

١١٣٠ (ذ٥٤٠) : السنة ٢٠١هـ ـ المأمون

القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٠٥ غ ـ

لله ــــــــ ذو الرياستين •	ــــــــ العراق

ooo

١١٣١ (ذ٥٤٢) : السنة ٢٠٢هـ ـ المأمون

القياس : ١٨ مم ، ٣٫٩٠ غ ـ اللوح ١٩ ـ ١١٣١

لله الفضل ــــــــ ذو الرياستين	ــــــــ المغرب

يقصد بالمغرب في ذلك الوقت كل ماهو واقع غربي بلاد الشام من مصر إلى شمالي إفريقية كلها . ونظن أن القصد من الكلمة (مصر) بالذات .

ooo

١١٣٢ (ذ٥٤٣) مثل الدينار السابق ٢٠ مم ، ٣٫٧٠ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٣٢

لله ــــــــ ذو الرياستين •	ــــــــ العراق

يتميز هذا الدينار بوجود حبيبة تحت اللقب (ذو الرياستين) .

ooo

١١٣٣ (ذ٥٤١) : السنة نفسها مثل الدينار السابق ١٩ مم ، ٣٫٩٨ غ -
اللوح ٢٠ - ١١٣٣

	محمد

هذا الشخص (محمد) ، ربما بدا لبعض الباحثين أنه (محمد بن السريّ) ، لكننا نستبعد ذلك ، لأن اسم (السريّ) ظهر على دنانير ٢٠٥هـ ، كما ظهر اسمه كاملاً (محمد بن السريّ) في سنة ٢٠٥هـ أيضاً ، وكلاهما كما سنرى من ولاة مصر تتابعا على الحكم . ليس من المألوف أن يسبق الولد أباه في الحكم نعتقد أنه محمد بن إبراهيم الافريقي الذي سيرد لقبه على الدينار ١١٤٠ ، وقد ذكره ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٤٣٢ أنه من قوّاد الحسن بن سهل سنة ٢٠٢هـ .

ooo

١١٣٤ (ذ٥٤٤) : السنة ٢٠٣هـ - المأمون
القياس : ١٨ مم ، ٣٫٥٠ غ .
المأثورات مثل الرقم السابق

ooo

١١٣٥ (ذ٥٤٥) : السنة ٢٠٣هـ - المأمون
القياس : ١٩ مم ، ٣٫٩٠ غ -

لله ذو الرياستين	العـراق

نعلم أن ذا الرياستين الفضل بن سهل قد قتل سنة ٢٠٢هـ ، ولكن مع ذلك ظهر اسمه على النقود بعد ذلك ، نعلم أن والي المأمون على العراق كان الحسن بن سهل أخا الفضل ، وقد لاطفه المأمون كثيراً ليخفّ عليه وقع مصرع أخيه ، حتى أنه تزوج ابنته تقرّباً منه ، وكان ذلك لتلطيف الجوّ بين الحزب الفارسي الذي كان مسيطراً وبين العباسيين الذين ثاروا على المأمون ، واختاروا عمه إبراهيم بن المهدي خليفة بدلاً منه .

ooo

١١٣٦ (ذ١٦٧١) : مثل الدينار السابق تماماً ١٩ مم ، ٥٠ر٣ غ .

ooo

١١٣٧ (ذ٥٤٦) : السنة ٢٠٣ أيضاً .

القياس : ١٧ مم ، ٢٥ر٤ غ - اللوح ٢٠ - ١١٣٧

ــــــــــ حـ	ــــــــــ

ربما كان هذا الحرف (حاء) ، وربما كان الحرف الأول من اسم (الحسن بن سهل) .

ooo

١١٣٨ (ذ٥٤٧) : السنة ٢٠٤هـ - المأمون

القياس : ١٩ مم ، ٠٥ر٤ غ - اللوح ٢٠ - ١١٣٨

لله ــــــــــ ذو الرياستين	ــــــــــ العراق

لازال يذكر لقب ابن سهل في هذه السنة . هل يجوز أن يكون المأمون قد كتم قتله حتى هذه السنة . سنرى على الدراهم العباسية ذكر لقبه أيضاً حتى سنة ٢٠٤هـ . وتوجد بعض الدراهم النادرة التي تحمل تواريخ بعد ذلك ، تحمل اللقب (ذو الرياستين) واسم (علي الرضا) الذي ولاه المأمون ولاية العهد ، وسبّب بذلك سخط العباسيين في مدينة السلام .

ooo

١١٣٩ (ذ٥٤٨) : السنة ٢٠٤ هـ ـ المأمون
القياس : ١٩٫٥ مم ، ٤٫٢٠ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٣٩

لله

لم يذكر لقب الوزير ولا مكان الضرب .

ooo

١١٤٠ (ذ٥٤٩) : السنة ٢٠٥هـ ـ المأمون
القياس : ١٩ مم ، ٣٫٨٠غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٤٠

الافريقي

الإفريقي : هو محمد بن إبراهيم ، كان من قواد الحسن بن سهل سنة ٢٠٢هـ حسب ما ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٣٤٢ .

ooo

١١٤١ (ذ٥٥١) : السنة ٢٠٥ هـ ـ المأمون
القياس : ١٩ مم ، ٤٫١٥ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٤١

لله طاهر |
السريّ | المغـرب

طاهر بن الحسين قائد المأمون . السريّ بن الحكم بن يوسف ولي مصر سنة ٢٠٠هـ ثم ما بين سنتي ٢٠٢ و ٢٠٥هـ . كنت ذكرت أن القصد من (المغرب) ولاية مصر .

هذا الدينار نادر ، وله مثيل في متحف جامعة فيلادلفيا ، وهو معار لمتحف جمعية المسكوكات الأمريكية ANS

ooo

١١٤٢ (ذ٥٥٠) : السنة ٢٠٥هـ ـ المأمون

القياس : ١٨٫٥ مم ، ٤٫١٥ غ . اللوح ٢٠ ـ ١١٤٢

لله طاهر	
محمد بن السريّ	المغرب

ولي مصر محمد بن السريّ بعد أبيه ، لكن ولايته لم تدم أكثر من سنة واحدة .

ooo

١١٤٣ (ذ٥٥٢) : السنة ٢٠٦هـ ـ المأمون

القياس : ١٧٫٥ مم ، ٤٫١٢ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٤٣

للخليفة	
المأمون	عبيد الله بن السريّ

عبيد الله بن السريّ ولي مصر بين سنتي ٢٠٦ و ٢١١ هـ ، وقد ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ص ٣٩٦ ـ ٣٩٩ أنه تمرد على الخلافة سنة ٢١٠هـ ، فأمر المأمون عبد الله بن طاهر أن يقبض عليه ، ففعل .

ooo

١١٤٤ (ذ٥٥٤) : السنة ٢٠٧ ـ المأمون

القياس : ١٨ مم ، ٣٫٩٠ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٤٤

المأثورات مماثلة للدينار ذي الرقم ١١٤٣ .

ooo

١١٤٥ (ذ٥٥٣) : السنة ٢٠٧ هـ ـ المأمون

القياس : ١٩ر٥ مم ، ٣ر٨٢ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٤٥

لله	
محمد رسول الله أرسله ... كله .	المدار الداخلي : ...... سنة سبع ومئتين
	المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

ظهرت الآيتان ٣ و ٤ من سورة الروم في المدار الخارجي من الوجه ، وهذا إحداث جديد ، ظهر متقطعاً في عهد المأمون ، لكنه استمر في عهود خلفائه .

ooo

١١٤٦ (ذ٥٥٦) : السنة ٢٠٨هـ ـ المأمون

القياس : ١٩ مم ، ٤ر١٥ غ ـ

للخليفة	
المأمون	عبيد الله بن السريّ
•	

لاحظ نقطة فوق نون (ثمان) والحبيبة تحت (المأمون) .

ooo

١١٤٧ (ذ٥٥٥) : السنة ٢٠٨هـ ـ المأمون

القياس : ١٩ر٥ مم ، ٤ر٢٢ غ ـ حبيبة تحت (ثمان) بين النون والألف المأثورات شبيهة بمأثورات الدينار ذي الرقم ١١٤٥

ooo

١١٤٨ (ذ٥٥٧) : السنة ٢٠٩هـ - المأمون
القياس : ٥ر٢٠ مم ، ٢٠ر٤ غ .
المأثورات شبيهة بمأثورات الدينار ذي الرقم ١١٤٥

ooo

١١٤٩ (ذ٥٥٨) : السنة ٢١٠هـ - المأمون .
القياس : ٢٠ مم ، ٠٨ر٤ غ .
المأثورات كالدينارين السابقين .

ooo

١١٥٠ (ذ٥٥٩) : السنة ٢١١هـ - المأمون
القياس : ١٨ مم ، ١٠ر٤ غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٠

للخليفة ——— المأمون	——— (لم تكتب الآيتان ٣ و ٤ من سورة الروم)

يوجد مثيل له في المتحف العراقي وفي متحف ANS

ooo

١١٥١ (ذ٥٦٠) : السنة ٢١٢هـ - المأمون
القياس : ٥ر١٧ مم ، ٠٥ر٤ غ .
المأثورات كمثلها في الدينار السابق ١١٥٠ .

ooo

١١٥٢ (ذ٥٦٤) : السنة ٢١٢هـ ـ المأمون ـ مدينة السلام
القياس : ١٩ مم ، ٤٠ر٣ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٥٢

المأثورات كمثلها على الدينار السابق ١١٤٥ ، ولكن ذكرت (مدينة السلام) بمأثورة الضرب = . . . ضرب هذا الدينر بمدينة السلام . . .
الدينار نادر ذكر مثله تيزنهاوزن

Tiesenhausen : .. Khalifes.

ооо

١١٥٣ (ذ٥٦١) : السنة ٢١٣هـ ـ المأمون
القياس : ١٨ مم ، ١٠ر٤ غ ـ المأثورات كمثلها على الدينار ١١٥٠

ооо

١١٥٤ (ذ٥٦٢) : السنة ٢١٣هـ ـ المأمون
القياس : ١٨ مم ، ٥٥ر٣ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٥٤

أحمد	•

أحمد بن يوسف بن القاسم وزير المأمون منذ سنة ٢٠١هـ ـ الدينار نادر .

ooo

١١٥٥ (ذ٥٦٥) : السنة ٢١٤هـ ـ المأمون ـ مدينة السلام

القياس : ٢٠٫٥ مم ، ٤٫٠٥ غ ـ اللوح ٢٠ ـ ١١٥٥

لله ——— محمد رسول الله أرسله .... كله	——— المدار الداخلي : بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة أربع عشرة ومائتين . المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

الدينار نادر ذكر مثله السيوفي باللغة الفرنسية سنة ١٨٧٩م ، طبع بالموصل .

Siouffi, N.: Tables Numismatiques, Mossoul, 1879-1880.

ooo

١١٥٦ (ذ٥٦٦) : السنة ٢١٥هـ ـ المأمون ـ مدينة السلام

القياس : ٢١ مم ، ٤٫٠٠ غ .

المأثورات كما هي في الدينار السابق ١١٥٥ .

الدينار نادر ذكره لين بول في كتابه عن محفوظات دار الكتب المصرية .

Lane - Poole : ... - Khedivial ..., 1897,no. 554

وذكره أرتق Artuk : Istanbul ..., no. 294

ooo

١١٥٧ (ذ٥٦٧) : السنة ٢١٨هـ ـ المأمون ـ مدينة السلام

القياس : ٢٠٫٨ مم ، ٤٫١٠ في ـ حسب النمط السابق في الرقم : ١١٥٥

الدينار نادر ، له مثيل في باريس Lavoix : vol. I,no. 928

ooo

دنانير المأمون المضروبة بمصر :

كان قد مرّ معنا في هذا المصنف عدد من الدنانير التي تحمل أسماء ولاة مصر ، وعلمنا أنها ضربت بمصر ، ولكن لم تذكر مدينة الضرب صراحة ، وقد ذكر (المغرب) ، وقلنا : يقصد بالمغرب (مصر) .

وقد رأينا أيضاً أن (مدينة السلام) ذكرت في مأثورة الضرب منذ سنة ٢١٢هـ واستمرت حتى سنة ٢١٨هـ . ظهرت (مدينة السلام) سابقاً تحت المأثورة الوسطى من الوجه .

ذكرت (مصر) على الدنانير في مأثورة الضرب «بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر» منذ سنة ١٩٨هـ ، واستمر ظهورها حتى آخر عهد المأمون سنة ٢١٨هـ ، لذا أفردنا لهذه الدنانير تصنيفاً متسلسلاً .

• • •

١١٥٨ (ذ٥٦٨) : السنة ٢٠٠هـ ـ المأمون ـ مصر

القياس : ١٨ مم ، ٤٫٢٥ غ ـ لاحظ (...في سنة ..) ـ

اللوح ٢١ ـ ١١٥٨

ذو الرياستين ——— الفضل	——— لمطلب (كذا)

ooo

١١٥٩ (ذ٥٦٩) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون - مصر .

القياس : ١٨ مم ، ٣٫٧٥ غ - لاحظ (في سنة) - اللوح ٢١ - ١١٥٩

لله طاهر ـــــــ ذو اليمينين	ـــــــ سليمن

لم يذكر (سليمان) بين ولاة مصر ، فقد ذكر المطلب ١٩٩ - ٢٠٠هـ ثم تلاه السريّ سنة ٢٠٠هـ . يبدو أن سليمان ولي مصر بين الرجلين ، أو أنه كان مشرفاً على السكة .

أما (طاهر) هذا فهو طاهر بن الحسين قائد المأمون العظيم ولقبه (ذو اليمينين)[٢٩] ، لأنه كان موفقاً في جميع أعماله ، وقد أرسله المأمون لضبط أحوال مصر .

ooo

١١٦٠ (ذ٥٧٠) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون - مصر

القياس : ١٧٫٥ مم ، ٤٫٠٠ غ - (في سنة) - اللوح ٢١ - ١١٦٠

لله طاهر ـــــــ ذو اليمينين	ـــــــ السريّ

السريّ بن الحكم والي مصر .

ooo

(٢٩) ذكرت الحوليات أنه لقّب بهذا اللقب بسبب شجاعته في الحرب ضد جيش الأمين بالرغم من قلة عدد رجاله ، وكان يستعمل يديه في القتال . لا أظن أن يكون هذا هو سبب تلقيبه هذا اللقب ، بل لأنه جمع بين قوة الشخصية وحصافة الفكر وحسن الإدارة ؛ ويشهد على ذلك وصيته المطوّلة ، ذكرها الطبري .

١١٦١ (ذ٥٧١) : السنة ٢٠٢هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ١٨ مم ، ٢٥ر٤ غ .
المأثورات مثل أمثالها على الرقم ١١٦٠ ، ولكن لا توجد كلمة (في) قبل سنة .

ooo

١١٦٢ (ذ٥٧٢) : مثل الدينار السابق ١١٦١ .
القياس : ٨ر١٧ مم ، ٠٥ر٤ غ .

ooo

١١٦٣ (ذ٥٧٣) : السنة ٢٠٣هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ١٨ مم ، ٢٠ر٤ ـ اللوح ٢١ ـ ١١٦٣

لله طاهر ——— السـريّ	——— المغرب

ooo

١١٦٤ (ذ٥٧٤) : السنة ٢٠٤هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ٥ر١٧ مم ، ١٥ر٤ .
المأثورات مثل تلك على الدينار السابق ١١٦٣

ooo

١١٦٥ (ذ٥٧٥) : السنة ٢٠٩ هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ٥ر١٨ مم ، ٩٨ر٣ غ ـ اللوح ٢١ ـ ١١٦٥

للخليفة ——— المأمون	——— عبيد الله السريّ

ooo

١١٦٦ (ذ٥٧٦) : السنة ٢١٠هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ١٨٫٢ مم ، ٤٫١٢ غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١١٦٥ . راجع ما ذكرناه عن عبيد الله بن السريّ (الرقم ١١٤٣) .

ooo

١١٦٧ (ذ٥٧٧) : السنة ٢١٤هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ٢٠ مم ، ٣٫٩٠ غ ـ اللوح ٢١ ـ ١١٦٧

للخليفة
ـــــــ
المأمون

محمد رسول الله أرسله ... كله

ـــــــ

المدار الداخلي ... بمصر سنة أربع عشرة ومائتين

المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ومن بعد ...

ooo

١١٦٨ (ذ٥٧٨) : السنة ٢١٥هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ١٩ مم ، ٤٫٠٠ غ ـ اللوح ٢١ ـ ١١٦٨

لله
ـــــــ
محمد رسول الله أرسله . . كله .

ـــــــ
المداران مثل الدينار السابق ١١٦٧

١١٦٩ (ذ٥٧٩) : مثل الدينار السابق ١٩٫٦ مم ، ٤٫٠٢ غ .

ooo

١١٧٠ (ذ٥٨٠) : السنة ٢١٦هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ٢٠ مم ، ٤٫١٠ غ .
المأثورات كمثلها في الدينار السابق ١١٦٨ .

ooo

١١٧١ (ذ٥٨١) : السنة ٢١٧هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ٢ر٢٠ مم ، ١٥ر٤ غ ـ المأثورات كمثلها على الرقم ١١٦٨

ooo

١١٧٢ (ذ٥٨٢) : السنة ٢١٨هـ ـ المأمون ـ مصر
القياس : ١٠ر٢١ مم ، ٢٠ر٤ غ ـ المأثورات كمثلها على الرقم ١١٦٨

* * *

أبو إســحاق محمد المعتصم بالله (٢١٨ ـ ٢٢٧هـ)

كان تصنيف الدنانير الذهبية العباسية قائمًا على تسلسل التواريخ ، لأن مكان الضرب لم يكن أساساً ، إذ أنه يظهر قليلاً ثم يغيب . ولكن منذ عهد المعتصم فإن مكان الضرب أصبح يذكر باستمرار على الدنانير ، لذا سيكون تصنيفها قائمًا على تسلسل أمكنة الضرب حسب الترتيب الألفبائي ، وأصبح اسم الخليفة ثابتاً على جميع النقود ، لذا لن نذكره في التعريف الأول بالنقد .

١١٧٣ (ذ٥٨٣) : صنعاء ـ السنة ٢٢٤هـ ـ
القياس : ٢١ مم ، ٠٥ر٢ غ ـ اللوح ٢١ ـ ١١٧٣

لله	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
المعتصــم بالله	
	المدار الداخلي : بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا
	سنة أربع وعشرين ومائتين (نقطة تحت باء أربع)
محمد رسول الله أرسله ... كله	المدار الخارجي : لله الأمر من قبل .... بنصر الله

ⴱⴱⴱ

١١٧٤ (ذ٥٨٤) : مدينة السلام ـ السنة ٢١٩هـ
القياس : ٢١٫٥ مم ، ٤٫١٥ غ .
المأثورات كمثلها في الرقم ١١٧٣ اللوح الملون ٥٤ ـ ١١٧٤

ooo

١١٧٥ (ذ٥٨٥) : مدينة السلام ـ السنة ٢٢٤هـ
القياس : ٢١ مم ، ٤٫١٥ غ ـ نقطة تحت باء (أربع) ـ اللوح ٢١ ـ ١١٧٥

ooo

١١٧٦ (ذ٥٨٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٢٥هـ .
القياس : ٢١ مم ، ٤٫١٦ غ .

ooo

١١٧٧ (ذ٥٨٧) : مدينة السلام ـ السنة ٢٢٦هـ
القياس : ٢١٫٥ مم ، ٤٫١٨ غ .

⊖⊖⊖

١١٧٨ (ذ٥٨٨) : مرو ـ السنة ٢٢٢هـ
القياس : ٢٢ مم ، ٤٫١٥ غ .

⊖⊖⊖

١١٧٩ (ذ٥٨٩) : مصر ـ السنة ٢٢١هـ
القياس : ٢١ مم ، ٤٫٢٠ غ ـ اللوح ٢١ ـ ١١٧٩

ooo

١١٨٠ (ذ٥٩٠) : مصر ـ السنة ٢٢٢هـ
القياس : ٢٠ مم ، ٣٫٦٥ غ .

ooo

١١٨١ (ذ٥٩١) : مصر ـ السنة ٢٢٥هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٫٨٥ غ .

ooo

١١٨٢ (ذ٥٩٢) : مصر ـ السنة ٢٢٦هـ
القياس : ٢١٫٢ مم ، ٤٫١٥ غ .

* * *

أبو جعفر هارون الواثق بالله (٢٢٧ ـ ٢٣٢هـ)

١١٨٣ (ذ٥٩٣) : دمشق ـ السنة ٢٢٧هـ
القيـاس : ١٩٫٥ مم ، ٣٫٧٥ غ ـ نقـطة تحت بـاء (سبـع) ـ
اللوح ٢١ ـ ١١٨٣

ooo

١١٨٤ (ذ٥٩٤) : دمشق ـ السنة ٢٣٠هـ
القياس : ٢٠٫٥ مم ، ٤٫١٥ غ ـ
الدينار نادر .

ooo

١١٨٥ (ذ٥٩٥) : صنعاء ـ السنة ٢٣٠ هـ
القياس : ١ر٢٠ مم ، ٤٠ر٣ ع ـ اللوح ٢١ ـ ١١٨٥

لله	
الواثق بالله	إيتاخ

إيتاخ والي اليمن ، وهو تركي . الدينار نادر ، له مثيل واحد نشره آدلر ADLER سنة ١٧٨٢م .

⊖⊖⊖

١١٨٦ (ذ٥٩٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٢٩هـ
القياس : ٢٢ مم ، ١٦ر٤ غ . اللوح ٢١ ـ ١١٨٦

ooo

١١٨٧ (ذ٥٩٧) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣٠هـ
القياس : ٥ر١٨ مم ، ٢٠ر٣ غ ـ لاحظ صغر القطر وخفة الوزن .

⊖⊖⊖

١١٨٨ (ذ٥٩٨) : مرو ـ السنة ٢٢٩هـ
القياس : ٢٢ مم ، ١٠ر٤ غ ـ اللوح ٢١ ـ ١١٨٨

⊖⊖⊖

١١٨٩ (ذ٥٩٩) : مصر ـ السنة ٢٢٧هـ
القياس : ٢٣ مم ، ١٥ر٤ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١١٨٩
لاحظ سعة القطر .

ooo

١١٩٠ (ذ٦٠٠) : مصر ـ السنة ٢٢٨ هـ
القياس : ٤ر٢٠ مم ، ٥٠ر٣ غ .

ooo

١١٩١ (ذ٦٠١) : مصر ـ السنة ٢٢٩ هـ
القياس : ٢١ مم ، ١٠ر٤ غ -

ooo

١١٩٢ (ذ٦٠٢) : مصر ـ السنة ٢٣١هـ
القياس : ٨ر٢١ مم ، ١٠ر٤ غ .
الدينار نادر نشر مثله تيزنها وزن Tiesenhausen سنة ١٨٧٣م .

ooo

١١٩٣ (ذ٦٠٣) : مصر ـ السنة ٢٣٢هـ
القياس : ٢١ مم ، ١٠ر٤ غ -

* * *

أبو الفضل جعفر المتوكل على الله (٢٣٢ ـ ٢٤٧هـ)

١١٩٤ (ذ٦٠٤) : أرمينية ـ السنة ٢٤٣هـ
القياس : ٢٢ مم ، ٤٫٠٧ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١١٩٤

لله	
المتوكل على الله	المعتز بالله
محمد رسول الله أرسله . . .	١ ـ بسم الله ضرب هذا الدينر بأرمينية . .
	٢ ـ لله الأمر . . .

الدينار نادر

ooo

١١٩٥ (ذ٦٠٥) : أرمينية ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ١٨٫١ مم ، ٤٫١٣ غ .

⊖⊖⊖

١١٩٦ (ذ٦٠٦) : البصرة ـ ٢٤٤ هـ
القياس : ٢٢ مم ، ٤٫١٠ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١١٩٦
المأثورات كمثلها على الدينار رقم ١١٩٤ .

⊖⊖⊖

١١٩٧ (ذ٦٠٧) : سُرَّ من رأى ـ السنة ٢٤٤هـ
القياس : ٢٤ مم ، ٤٫٠٨ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١١٩٧
الدينار نادر وهو ضربة جميلة متقنة ، له طوق خارجي مع فراغ .

⊖⊖⊖

١١٩٨ (ذ٦٠٨) : سمرقند ـ السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١٨ مم ، ١٧ر٤ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١١٩٨

⊖⊖⊖

١١٩٩ (ذ٦٠٩) : صنعاء ـ السنة ٢٣٨هـ

القياس : ٢٠ مم ، ١٤ر٣ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١١٩٩

لله

المتوكل على الله

⊖⊖⊖

١٢٠٠ (ذ٦١٠) : المحمدية ـ السنة ٢٤٥هـ

القياس : ٥ر٢٠ مم ، ١٠ر٤ غ .

لله

المتوكل على الله | المعتز بالله

المعتز بالله وليّ العهد .

⊖⊖⊖

١٢٠١ (ذ٦١١) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣٣هـ

القياس : ٢١ مم ، ١٥ر٤ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١٢٠١

لله

المتوكل على الله

الدينار نادر

ooo

١٢٠٢ (ذ٦١٢) : مدينة السلام ـ السنة ٢٤٠هـ

القياس : ٢١ مم ، ٢٢ر٤ غ . اللوح ٢٢ ـ ١٢٠٢

لله	
المتوكل على الله	المعتز بالله

الدينار نادر ، ذكر مثله فهمي ر ٢١٣٠ . الضربة جميلة جداً .

ooo

١٢٠٣ (ذ٦١٣) : مدينة السلام ـ السنة ٢٤٤هـ

القياس : ٢١ مم ، ٢٤ر٤ غ ـ المأثورات كمثلها على الدينار ١٢٠٢

ooo

١٢٠٤ (ذ٦١٤) : المدينة المتوكلية ـ السنة ٢٤٧هـ

القياس : ٣ر١٦ مم ، ١٨ر٤ غ ـ المأثورات كالسابق ـ لاحظ صغر القطر .

ooo

١٢٠٥ (ذ٦١٥) : المدينة المتوكلية ـ السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١ر١٦ مم ، ١٢ر٤ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١٢٠٥

المأثورات كالسابق .

ooo

١٢٠٦ (ذ٦١٦) : مرو ـ السنة ٢٣٤ هـ
القياس : ١ر٢١ مم ، ١٨ر٤ غ ـ اللوح ٢٢ ـ ١٢٠٦

لله ——— المتوكل على الله	———

⊖⊖⊖

١٢٠٧ (ذ٦١٧) : مصر ـ السنة ٢٣٣هـ
القياس : ٥ر٢١ مم ، ٨٨ر٣ غ . المأثورات كالسابق .

ooo

١٢٠٨ (ذ٦١٨) : مصر ـ السنة ٢٣٤هـ
القياس : ٢ر٢١ مم ، ١٠ر٤ غ . المأثورات كالسابق .

ooo

١٢٠٩ (ذ٦١٩) : مصر ـ السنة ٢٣٥هـ
القياس : ٥ر٢٠ مم ، ٩٥ر٣ غ ـ المأثورات كالسابق .

ooo

١٢١٠ (ذ٦٢٠) : مصر ـ السنة ٢٣٧هـ
القياس : ٢١ مم ، ٠٤ر٤ ـ اللوح ٢٢ ـ ١٢١٠

لله ——— المتوكل على الله	——— أبو عبد الله

أبو عبد الله = كنية المعتز بالله ، ذكرت قبل ذكر لقبه عندما وُلّي ولاية العهد

ooo

١٢١١ (ذ٦٢١) : مصر ـ السنة ٢٣٨هـ .
القياس : ٢١٫٥ مم ، ٤٫٠٥ غ ـ المأثورات كالسابق ١٢١٠

٥٥٥

١٢١٢ (ذ٦٢٣) : مصر ـ السنة ٢٤٠هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٫٦٠ غ ـ المأثورات كالسابق
ذكرت كنية ولي العهد على دنانير هذه السنة لآخر مرة ، وذكر لقبه أيضاً في هذه السنة على الدينار التالي (الرقم ١٢١٣) .

٥٥٥

١٢١٣ (ذ٦٢٢) : مصر ـ السنة ٢٤٠هـ
القياس : ٢١ مم ، ٤٫١٥ غ ـ نقطة فوق ضاد (ضرب)
اللوح ٢٢ ـ ١٢١٣

لله

المتوكل على الله

المعتز بالله

٥٥٥

١٢١٤ (ذ٦٢٤) : مصر ـ السنة ٢٤١هـ
القياس : ٢١ مم ، ٤٫١٠ غ ـ المأثورات كالسابق

٥٥٥

١٢١٥ (ذ٦٢٥) : مصر ـ السنة ٢٤٢هـ
القياس : ٢١٫٤ مم ، ٣٫٩٠ غ ـ المأثورات كالسابق .

٥٥٥

١٢١٦ (ذ٦٢٦) : مصر ـ السنة ٢٤٣هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٫٩٢ غ ـ المأثورات كالسابق .

ooo

١٢١٧ (ذ٦٢٧) : مصر ـ السنة ٢٤٤هـ .
القياس : ٢٢ مم ، ٤٫١٦ غ ـ المأثورات كالسابق .

ooo

١٢١٨ (ذ٦٢٨) : مصر ـ السنة ٢٤٥هـ .
القياس : ٢١٫٦ مم ، ٤٫١٢ غ . المأثورات كالسابق .

ooo

١٢١٩ (ذ٦٢٩) : مصر ـ السنة ٢٤٦هـ
القياس : ٢٢٫١ مم ، ٤٫١٥ غ ـ المأثورات كالسابق .

ooo

١٢٢٠ (ذ٦٣٠) : مصر ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ١٨٫٥ مم ، ٤٫١٢ ـ المأثورات كالسابق .

* * *

أبو جعفر محمد المنتصر بالله (٢٤٧ ـ ٢٤٨هـ)

١٢٢١ (ذ٦٣١) : سُرَّ من رأى ـ السنة ٢٤٨هـ

القياس : ١٥٫٥ مم ، ٤٫٠٨ غ ـ لاحظ صغر القطر ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٢١

لله

المنتصر بالله

محمد رسول الله أرسله .... كله

بسم الله ضرب هذا الدينر بسرّ من رأى سنة ثمان

وأربعين ومائتين

لله الأمر من قبل ومن بعد ....

⊖⊖⊖

ملاحظة : يوجد في هذه المجموعة دينار فيه إشكال كبير ، مضروب في مصر سنة ٢٤٧هـ اسم الخليفة المنتصر كتب المعتطر ، وكتب في أسفل المأثورة الوسطى من الوجه صراحة (العباس بن ـ أمير المؤمنين) .

لو أن المنتصر له ولد اسمه العباس جعله ولياً للعهد ، لكنّا وضعناه دون تردد في هذا المكان ، ولكن اسم ولي العهد هذا مألوف على نقود المستعين بالله .

التاريخ ٢٤٧هـ واضح جداً ، ولكن قد يقع خطأ بين سبع تسع ؛ لذا آثرنا وضع الدينار في مصنّف المستعين بالله تحت الرقم ١٢٣٠ بالرغم من أن اسم الخليفة لا ينطبق مع اسم المنتصر ولا اسم المستعين .

* * *

أبو العباس أحمد المستعين بالله (٢٤٨ ـ ٢٥٢هـ)

١٢٢٢ (ذ٦٣٣) : البصرة ـ السنة ٢٤٨هـ
القياس : ١٩ مم ، ٤ر١٢ غ ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٢٢

لله	
المستعين بالله	

مأثورتا المدارين كالسابق .

⊖⊖⊖

١٢٢٣ (ذ٦٣٤) : سمرقند ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٦ر٢٢ مم ، ٤ر٢٢ غ ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٢٣

لله	
المستعين بالله	العباس بن أمير المؤمنين

⊖⊖⊖

١٢٢٤ (ذ٦٣٥) : الشاش ـ السنة ٢٥٠هـ
القياس : ٢ر٢١ مم ، ٨٥ر٣ غ ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٢٤
المأثورات كمثلها في الدينار السابق .

⊖⊖⊖

١٢٢٥ (ذ٦٣٦) : صنعاء ـ السنة ٢٤٩هـ
القياس : ٢ر١٨ مم ، ٩٢ر٢ غ ـ لاحظ خفة الوزن ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٢٥
المأثورات كمثلها على الدينار ١٢٢٣ .

⊖⊖⊖

١٢٢٦ (ذ٦٣٧) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢٠ مم ، ١٥ر٤ غ . المأثورات مثل ماهو على الدينار ١٢٢٣ ـ
اللوح ٢٣ ـ ١٢٢٦

ooo

١٢٢٧ (ذ٦٣٨) : مرو ـ السنة ٢٤٨هـ .
القياس : ٥ر١٩ مم ، ٢٠ر٤ غ ـ لم يذكر اسم ولي العهد العباسي

ooo

١٢٢٨ (ذ٦٣٩) : مرو ـ السنة ٢٤٩هـ .
القياس : ٢٢ مم ، ١٨ر٤ غ ـ ذكر اسم ولي العهد مثل ١٢٢٣ ـ
اللوح ٢٣ ـ ١٢٢٨
الدينار نادر .

ooo

١٢٢٩ (ذ٦٤٠) : مرو ـ السنة ٢٥٠هـ
القياس : ٥ر٢١ مم ، ١٣ر٤ غ ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٢٩

لله	
المستعين بالله	العباس بن
	أمير المؤمنين

الدينار نادر

ooo

١٢٣٠ (ذ٦٣٢) : مصر ـ السنة ٢٤٧ أو ٢٤٩هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٫٧٠ غ ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٣٠

لله	
المـىـطـر بالله	العباس بن
	أمير المؤمنين

كنا أشرنا إلى هذا الدينار المشكل عند الكلام عن نقود المنتصر بالله،ذلك لأن التاريخ واضح وهو ٢٤٧هـ . ولما كان اسم الخليفة مضطرباً بشكل لا يمكن الاطمئنان إلى قراءته ، ولما كان اسم ولي عهد المستعين،وهو العباس ، موجوداً تحت المأثورة الوسطى من الوجه ، فإنّا فضّلنا أن نعتبر هذا الدينار للمستعين وليس للمنتصر ، لأنه ليس من المعقول أن يثبت اسم (العباس) ولي عهد المستعين في عهد المنتصر .

أما التاريخ فقد عللنا كتابته ٢٤٧هـ أو ٢٤٩هـ لأن الالتباس بين كلمتي سـىـع و ىسع يمكن أن يقع على النقود ، علمًا أن كلمة (سبع) واضحة تماماً

ooo

١٢٣١ (ذ٦٤١) : مصر ـ السنة ٢٤٨هـ
القياس : ١٩ مم ، ٤٫١٠ غ ـ لم يذكر اسم ولي العهد (العباس)

ooo

١٢٣٢ (ذ١٦٢٩) : مثل الدينار السابق (١٨مم ، ٤٫١٠)

ooo

١٢٣٣ (ذ٦٤٢) : مصر ـ السنة ٢٤٩هـ
القياس : ٢٢ مم ، ٠٨ر٤ غ ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٣٣

لله	
المستعين بالله	العباس بن
	أمير المؤمنين

يلاحظ أن اسم وليّ العهد ممسوح قصداً على القالب ، كأنّ هناك تعمداً في إزالة اسمه .

الدينار نادر أصلاً ، وندرته من الناحية التقنية في مسح اسم العباس أهم . ولم نجد حتى الآن محاولة طمس اسم على القالب .

١٢٣٤ (ذ٦٤٣) : مثل الدينار السابق ، لكن اسم ولي العهد (العباس) لم يمسّ بالتشويه .
القياس : ٢٢ مم ، ١٢ر٤ غ .

١٢٣٥ (ذ٦٤٤) : مثل الدينار السابق (١٢٣٤)
القياس : ٥ر٢٢ مم ، ٠٥ر٤ غ

١٢٣٦ (ذ٦٤٥) : مثل الدينار السابق (١٢٣٤)
القياس : ١ر٢٢ مم ، ٠٨ر٤ غ

ooo

١٢٣٧ (ذ٦٤٦) : مصر ـ السنة ٢٥٠هـ
القياس : ٢ر٢٢ مم ، ٠٥ر٤ غ .
ذكر اسم العباس بن أمير المؤمنين .

ooo

١٢٣٨ (ذ٦٤٧) : مكة ـ السنة ٢٤٩هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٫٧٢ غ ـ اللوح٢٣ ـ ١٢٣٨

لله	
المستعين بالله	العباس بن أمير المؤمنين

الدينار وحيد . تعتبر جميع النقود التي ضربت في مكة نادرة ، وبعضها وحيد .

* * *

أبو عبد الله محمد المعتّز بالله (٢٥١ ـ ٢٥٥هـ)

١٢٣٩ (ذ٦٤٨) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥١هـ[٣٠]
القياس : ٢١٫٢ مم ، ٤٫٣٠ غ ـ اللوح ٢٣ ـ ١٢٣٩

لله	
المعتز بالله أمير المؤمنين محمد رسول الله أرسله . . .	١ ـ بسرّ من رأى سنة احدى وخمسين ومائتين ٢ ـ لله الأمر ...

⊖⊖⊖

(٣٠) ورد في قوائم أسماء الخلفاء العباسيين أن المعتز تولى الخلافة سنة ٢٥٢هـ هذا الدينار دليل دامغ على أنه تولى سنة ٢٥١هـ ؛ لكن المستعين ظل منعزلاً في بغداد ثم في واسط إلى أن قتل سنة ٢٥٢هـ .

١٢٤٠ (ذ٦٤٩) : الشاش - السنة ٢٥٣هـ
القياس : ٢١٫٥ مم ، ٤٫١٦ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤٠
المأثورات كمثلها في الدينار السابق .
الدينار نادر .

⊖⊖⊖

١٢٤١ (ذ٦٥٠) : مدينة السلام - السنة ٢٥٢هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٫٨٥ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤١
المأثورات كمثلها في الدينار السابق .

⊖⊖⊖

١٢٤٢ (ذ٦٥١) : مصر - السنة ٢٥٢هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٫٨٦ غ .
المأثورات كمثلها على الدينار ١٢٣٩ .

ooo

١٢٤٣ (ذ٦٥٢) : مصر - السنة ٢٥٤هـ
القياس : ٢٢٫٢ مم ، ٣٫٩٠ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤٣

لله	
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	س

الحرف (س) ربما كان أول حرف من اسم المشرف على الضرب .

* * *

أبو اسحاق محمد المهتدي (٢٥٥ ـ ٢٥٦هـ)

١٢٤٤ (ذ٦٥٣) : صنعاء ـ السنة ٢٥٦هـ
القياس : ١٧ مم ، ٢ر٩٥ غ ـ لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن .

لله	
محمد	لا اله الا
رسول الله	الله وحده
المهتدى بالله	لا شريك له
محمد رسول الله أرسله . . .	١ ـ بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ست وخمسين ومائتين .
	٢ ـ لله الأمر . . .

اللوح : ٢٣ ـ ١٢٤٤

ooo

١٢٤٥ (ذ٦٥٥) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٥هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣ر٩٢ غ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٤٥

لله	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
المهتدي بالله	١ ـ بسم الله ضرب هذا الدينر . . .
محمد رسول الله أرسله . . .	٢ ـ لله الأمر . . .

ooo

١٢٤٦ (ذ٦٥٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٦هـ
القياس : ٢ر٢١ مم ، ٢٢ر٤ غ .
المأثورات كمثلها على الدينار السابق .

* * *

أبو العباس أحمد المعتمد على الله (٢٥٦ ـ ٢٧٩هـ)

١٢٤٧ (ذ٦٥٦) : الأهواز ـ السنة ٢٦٧هـ
القياس : ٢٢ مم ، ٢٦ر٤ غ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٤٧

لله للمعتمد على الله ر	الموفق بالله

المأثورات الأخرى كمثيلاتها على الدينار ١٢٤٥

الموفق بالله : هو طلحة أخو الخليفة المعتمد . تولى قيادة الجيش العباسي لمحاربة الزنج ، وضرب حركتهم في العراق الجنوبي ، بعد أن عجز الجيش التركي عن إخمادها . وقد كان لانتصاره على صاحب الزنج وتفوّقه على الجيش التركي أثر كبير في رفع مستوى سلطة الخلافة .

ر : الراء تحت اسم الخليفة رأيناه على نقود الرشيد ؛ ثم ظهر على نقود المعتمد ، ربما كان الحرف الأول من اسم المشرف على الضرب إذ ذاك أو اسم المشرف في عهد المعتمد ، وهو غيره دون شك . وربما كان الحرف رمزاً .
الدينار نادر .

٥٥٥

١٢٤٨ (ذ٦٥٧) : الأهواز ـ السنة ٢٧٠هـ .

القياس : ٤ر٢١ مم ، ٧٤ر٤ غ (لاحظ ثقل الوزن) ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٤٨

لله ——— المعتمد على الله ذو الوزارتين	——— الموفق بالله

ذو الوزارتين : هو الوزير صاعد بن مَخْلَد ذكر اسمه على النقود بين سنتي ٢٧٠ و ٢٧٧هـ

ooo

١٢٤٩ (ذ٦٥٨) : الأهواز ـ السنة ٢٧٣هـ

القياس : ٢٤ مم ، ٣٨ر٤ غ (لاحظ سعة القطر وثقل الوزن) ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٤٩

لله ——— المعتمد على الله	——— الناصر لدين الله الموفق بالله

الناصر لدين الله : لقب إضافي اتخذه الموفق بالله ، مما يدل على سموّ مركزه في الدولة بعد انتصاره على الزنج .

ooo

١٢٥٠ (ذ٦٥٩) : الأهواز ـ السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢٢ مم ، ٣٫٧٠ غ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٥٠

لله	
المعتمد على الله	الناصر لدين الله
أحمد بن الموفق بالله	الموفق بالله

أحمد بن الموفق بالله : كان شاباً جريئاً اشترك مع والده في محاربة الزنج . نجح الموفق بالله (وكانت له السيطرة الكاملة على الدولة) في تولية ابنه ولاية العهد فيما بعد سنة ٢٧٩هـ وهو الذي أصبح خليفة بلقب المعتضد بالله .

ـــ : حرف الباء تحت المأثورة الوسطى من الظهر الحرف الأول من اسم المشرف على السكة .

الدينار نادر وله مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢

Zambaur : NZ LV, 1922.

⊖⊖⊖

١٢٥١ (ذ٦٦٠) : الرافقة ـ السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٢ مم ، ٣٫٨٥ غ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٥١

لله	
المعتمد على الله	جعفـر

جعفر : هو ابن الخليفة المعتمد على الله ، وُلّي ولاية العهد منذ سنة ٢٥٦هـ وظهر اسمه على النقود عارياً عن اللقب ، ثم ظهر لقبه (المفوِّض إلى الله) . خلع عن ولاية العهد سنة ٢٧٩هـ ، وولّي العهد أحمد بن الموفق بالله ، ولقّب المعتضد بالله .

الدينار نادر .

ooo

١٢٥٢ (ذ٦٦١) : الرافقة ـ السنة ٢٦٣هـ
القياس : ٢٢ مم ، ٣٠ر٤ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٥٢

لله المعتمد على الله	المفوض إلى الله

المفوَّض إلى الله : هو ابن المعتمد ، وهو وليّ العهد الأول

ooo

١٢٥٣ (ذ٦٦٢) : الرافقة ـ السنة ٢٧٠هـ
القياس : ٢ر٢٤ مم ، ١٠ر٤ غ ـ لاحظ سعة القطر
المأثورات كمثلها على الدينار السابق

ooo

١٢٥٤ (ذ٦٦٣) : الرافقة ـ السنة ٢٧١هـ
القياس : ٢ر٢٦ مم ، ٠٥ر٤ غ ـ لاحظ سعة القطر ـ
اللوح ٢٤ ـ ١٢٥٤

لله المعتمد على الله أحمد بن الموفق بالله	المفوض إلى الله

ooo

١٢٥٥ (ذ٦٦٤) : الرافقة ـ السنة ٢٧٢هـ
القياس : ٥ر٢٢ مم ، ١٦ر٣ غ ـ لاحظ خفة الوزن .
المأثورات كمثلها على الدينار السابق .

ooo

١٢٥٦ (ذ٦٦٥) : الرافقة ـ السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢ر٢١ مم ، ٩٧ر٣ غ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٥٦

لله	
المعتمد على الله	المفوض إلى الله
أحمد بن الموفق	ح
بالله	
ر	

يتميز هذا الدينار والذي بعده بشارة زوبعية ، ظهرت لأول مرة في العهد العباسي ، وستظهر فيما بعد على النقود التركمانية . لاحظ الحرف (ر) في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر .

ooo

١٢٥٧ (ذ٦٦٦) : الرافقة ـ السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢ر٢١ م م ، ٨٠ر٣غ .

المأثورات كمثلها على الدينار السابق ١٢٥٦ وهو يتّسم أيضاً بالزوبعة

ooo

١٢٥٨ (ذ٦٦٧) : الرافقة ـ السنة ٢٧٥هـ

القياس : ٥ر٢١ م م ، ٩٢ر٣ غ .

المأثورات كمثلها على الدينار السابق ١٢٥٦ بالإضافة إلى الزوبعة .

ooo

١٢٥٩ (ذ٦٦٨) : سُرَّ من رأى ـ السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢١م م ، ٤٠٨ غ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٥٩

لله	
المعتمد على الله	جعفر
ـــ	

الدينار نادر

ooo

١٢٦٠ (ذ٦٦٩) : سرّ من رأى ـ السنة ٢٦٠هـ
القياس : ٢٣٫٢ م م ، ٤٫٣٥ غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ولكن لا يوجد حرف الباء تحت المأثورة الوسطى .

ooo

١٢٦١ (ذ ٦٧٠) : سرّ من رأى ـ السنة ٢٦١هـ
القياس : ٢٢٫٥ م م ، ٣٫٦٠ غ .
المأثورات كما هي على الدينار السابق ١٢٦٠

ooo

١٢٦٢ (ذ٦٧١) : سرّ من رأى ـ السنة ٢٦٢هـ
القياس : ٢٢٫٨ م م ، ٤٫٢٨ غ .

لله المعتمد على الله	المفوض إلى الله

ooo

١٢٦٣ (ذ٦٧٢) : سرّ من رأى ـ السنة ٢٦٥ هـ
القياس : ٢١٫٦ م م ، ٣٫٥٨ غ ـ اللوح ٢٤ ـ١٢٦٣

لله المعتمد على الله بخٍ	المفوض إلى الله

بخٍ . وتعني (جيد) .

ooo

١٢٦٤ (ذ٦٧٣) : سرّ من رأي ـ السنة ٢٦٧هـ
القياس : ٥ر٢٢ م م ، ٩٠ر٣ غ ـ اللوح ٢٤ ـ١٢٦٤

لله المعتمد على الله جي	المفوض إلى الله

جي = هذه الكلمة تقرأ جَيّ أو حَيّ أو حاء . لم نجد لها تفسيراً . هل كان الناقش كان يريد أن يكتب (بخٍ) ، كما هو الأمر في الدينار السابق ؟ لاحظ خطأ على ذيل الحرف الأخير .

⊖⊖⊖

١٢٦٥ (ذ ٦٧٤) : سمر قند ـ السنة ٢٧١ هـ = أحد (كذا)
القياس : ٨ر٢٢ م م ، ١٠ر٤ غ .

لله المعتمد على الله	الموفق بالله

لاحظ سنة (أحد) كتبت خطأً ، كان يجب أن تكتب (إحدى)

ooo

١٢٦٦ (ذ٦٧٥) : سمر قند ـ السنة ٢٧٣هـ
القياس : ١ر٢٢ م م ، ١٢ر٤ غ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٦٦
المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ١٢٦٥
الدينار نادر

⊖⊖⊖

١٢٦٧ (ذ٦٧٦) : صنعاء ـ السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٥ر٢٠م م ، ٨٥ر٢ غ ـ لاحظ خفة الوزن .

لله	
المعتمد على الله	
أمير المؤمنين	

ooo

١٢٦٨ (ذ٦٧٧) : صنعاء ـ السنة ٢٦٧هـ

القياس : ٢ر٢٠م م ، ٨٥ر٢ غ ـ اللوح ٢٤ ـ ١٢٦٨

لله	
المعتمد على الله	الموفق بالله

١٢٦٩ (ذ٦٧٨) : مثل الدينار السابق تماماً ٢٠م م ، ٩٠ر٢ غ

الدينار نادر

ooo

١٢٧٠ (ذ٦٨٠) : الكوفة ـ ٢٧٢هـ

القياس : ٢٣م م ، ٠٧ر٤ غ ،

لله	
المعتمد على الله	الناصر لدين الله
	الموفق بالله

الناصر لدين الله لقب آخر للموفق .

١٢٧١ (ذ٦٨١) : مثل الدينار السابق ٢٤م م ، ٠٠ر٤غ - اللوح ٢٥ - ١٢٧١

١٢٧٢ (ذ٦٨٢) : مثل الدينار السابق ٢٣م م ، ٣٠ر٤غ .

ooo

١٢٧٣ (ذ٦٨٣) : مدينة السلام - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ١٩م م ، ٢٢ر٤غ

١٢٧٤ (ذ١٦٣٠) : مثل الدينار السابق ٢١م م ، ٠٥ر٤ غ

جعفر	لله المعتمد على الله ه

ooo

١٢٧٥ (ذ٦٨٤) : مدينة السلام - السنة ٢٥٩هـ

القياس : ٢١م م ، ٠٥ر٤غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ١٢٧٣ ، ولكن لاتوجد جبيبة تحت اسم المعتمد لاحظ أن الناقش أخطأ فنقش كلمة (الدرهم) عوضاً عن (الدينر) .

ooo

١٢٧٦ (ذ٦٨٥) : مدينة السلام - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢١م م ، ٥٠ر٣ غ

المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ١٢٧٥

ooo

١٢٧٧ (ذ٦٨٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٦٣هـ

القياس : ١٨م م ، ٣٫٠٣غ .

لله

المعتمد على الله

الموفق بالله

○○○

١٢٧٨ (ذ٦٨٧) : مدينة السلام ـ السنة ٢٦٤هـ

القياس : ٢٣م م ، ٤٫١٢غ ـ اللوح ٢٥ ـ ١٢٧٨

المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق .

○○○

١٢٧٩ (ذ٦٨٨) : مدينة السلام ـ السنة ٢٦٥هـ

القياس : ٢٢٫٤م م ، ٤٫٠٥غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ١٢٧٧

○○○

١٢٨٠ (ذ٦٨٩) : مدينة السلام ـ السنة ٢٧٠هـ

القياس : ٢٣٫٥م م ، ٣٫٩٨غ ، اللوح٢٥ ـ ١٢٨٠

لله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الموفق بالله

كنا أشرنا إلى لقب (ذي الوزارتين) وهو صاعد بن مَخْلَد .

○○○

١٢٨١ (ذ٦٩٠) : مدينة السلام ـ السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢٢٫٥م م ، ٤٫١٢ غ ـ اللوح ٢٥ ـ١٢٨١

لله

المعتمد على الله

أحمد بن الموفق بالله

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الدينار نادر ذكر مثيلا له زمباور سنة ١٩١٦

Zambaur : Inventar — katalog ....1916 .

١٢٨٢ (ذ٦٩١) : مصر ـ السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢١م م ، ١٥ر٤غ ـ اللوح ٢٥ ـ١٢٨٢

لله

المعتمد على الله

نحرير

جعفر

من المعلوم أن والي مصر كان أحمد بن طولون في هذه السنة ، وكان قد وُلّيَ على مصر منذ سنة ٢٥٤هـ ، ولكن لم تكن لديه إذ ذاك صلاحيات واسعة .

أرسل الخليفة بضغط من أخيه الموفق بالله مراقباً مالياً اسمه (نحرير الخادم) أثبت اسمه تحت اسم الخليفة . قرأ اسمه علماء النقود خطأً . يعود الفضل بقراءة اسم (نحرير) صحيحاً إلى الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد وقد نشره في كتابه « فجر السكة . . » تحت الرقم ٢٣٦٧ ، وأشار إليه في المقدمة .

ذكرنا هذا الدينار هنا لأنه لايحمل اسم الأمير الطولوني ، وسنشير إليه في التصنيف الطولوني .

ooo

١٢٨٣ (ذ٦٩٢) : مصر ـ السنة ٢٥٩ .هـ

القياس : ١ر٢٢ م م ، ١٨ر٤غ ـ اللوح ٢٥ ـ ١٢٨٣

لله

المعتمد على الله

جعفر

ooo

١٢٨٤ (ذ٦٩٣) : مصر ـ السنة ٢٦٠هـ

القياس : ٢٤م م ، ١٠ر٤غ .

المأثورات مثل الدينار السابق

ooo

١٢٨٥ (ذ٦٩٤) : مصر ـ السنة ٢٦٣هـ
القياس : ٦ر٢٢م م ، ١٥ر٤غ
المأثورات مثل الدينار السابق ١٢٨٣

ooo

١٢٨٦ (ذ٦٩٥) : مصر ـ السنة ٢٦٤هـ
القياس : ٥ر٢٢م م ، ٠٢ر٤غ ـ اللوح ٢٥ ـ ١٢٨٦

لله	
المعتمد على الله	المفوض إلى الله

ooo

١٢٨٧ (ذ٦٩٦) : نصيبين ـ السنة ٢٧٤ أو ٢٦٤هـ
القياس : ٢٥م م ، ٤٦ر٤غ ـ اللوح ٢٥ ـ ١٢٨٧

لله	
المعتمد على الله	المفوض إلى الله
ح	

يوجد طمس على رقم العشرات في التاريخ ، لذا يصعب تمييزه ، يجوز أن يكون ٢٧٤ أو ٢٦٤هـ . نرجح أن يكون ٢٧٤هـ بسبب ظهور اسم ولي العهد والزويعة (انظر الرقم ١٢٥٦)

انتبه إلى ظهور شارة الزوبعة مرة أخرى ، وكانت قد ظهرت على بعض دنانير الرافقة .

الدينار نادر .

* * *

أبو العباس أحمد المعتضد بالله (٢٧٩ ـ ٢٨٩هـ)

١٢٨٨ (ذ٦٩٧) : حرّان ـ السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٢٥م م ، ٦٠ر٣غ ـ اللوح ٢٥ ـ١٢٨٨

لله المعتضد بالله المدار : محمد رسول الله أرسله . . .	١ ـ بسم الله ضرب . . ست وثمنين ومائتين ٢ ـ لله الأمر . . .

الدينار نادر .

⊖⊖⊖

١٢٨٩ (ذ٦٩٨) : الرافقة ـ السنة ٢٨٣هـ
القياس : ١ر٢٠م م ، ٩٨ر٢ غ ـ لاحظ خفة الوزن ـ اللوح ٢٥ ـ ١٢٨٩
المأثورات كمثيلاتها في الدينار السابق .
الدينار نادر .

⊖⊖⊖

١٢٩٠ (ذ٦٩٩) : صنعاء ـ السنة ٢٨٣هـ
القياس : ١ر١٩م م ، ٨٣ر٢غ ـ لاحظ خفة الوزن ـ اللوح ٢٥ ـ ١٢٩٠
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٢٨٨
الدينار نادر

○○○

١٢٩١ (ذ٧٠٠) : صنعاء ـ السنة ٢٨٦هـ (كتب رقم الآحاد بسين ذات سن زائدة)
القياس : ٢ر١٩م ، ٢٩٣ غ ـ لاحظ خفة الوزن ـ اللوح ٢٥ ـ ١٢٩١
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٢٨٨
له مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢م
Zambaur : Wiener NZ .LV,1922

ooo

١٢٩٢ (ذ٧٠١) : صنعاء ـ السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٥ر١٨م ، ٨٨ر٢غ ـ لاحظ صغر القطر وخفة الوزن ـ
اللوح ٢٥ ـ ١٢٩٢

لله ——— المعتضد بالله	——— • ١ ـ . . . سنة تسع وثمنين ومائتين ٢ ـ لله الأمر

لاحظ كيف كتبت عين تسع بذيل مرفوع إلى الأمام .

ooo

١٢٩٣ (ذ٧٠٢) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٠هـ
القياس : ٨ر٢٢م ، ٧٥ر٣غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٢٨٨ .

ooo

١٢٩٤ (ذ٧٠٣) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٤هـ
القياس : ٢٣ر٥م م ، ٢ر٧٦غ (لاحظ خفة الوزن) ـ اللوح ٢٥ ـ ١٢٩٤
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٢٨٨
لاحظ الخطأ الوارد في مأثورة الضرب : . . . ضرب هذا الدرهم . .
(وهو دينار)
الدينار نادر من أجل كلمة (الدرهم) ، وهو أصلا نادر ، وله مثيل واحد
نشره أحمد ضياء سنة ١٩١٠م

ooo

١٢٩٥ (ذ٧٠٤) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٥هـ
القياس : ٢٣ر٥م م ، ٤ر٠٨غ .
المأثورات كالسابق . الدينار نادر

ooo

١٢٩٦ (ذ٧٠٥) : نصيبين ـ السنة ٢٨٨هـ
القياس : ٢٤م م ، ٣ر١٥غ ـ اللوح ٢٦ ـ١٢٩٦
المأثورات كالسابق .
له مثيل Markov : Inventarny ...,1896

* * *

أبو محمد عليّ المكتفي بالله (٢٨٩ ـ ٢٩٥هـ)

١٢٩٧ (ذ٧٠٦) : حرّان ـ السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٥ر٢٤م ، ٤٦ر٣غ ـ اللوح ٢٦ ـ ١٢٩٧

لله	ـــــــ
ـــــــ	
المكتفي بالله	١ ـ . . تسع وثمانين ومائتين
محمد رسول الله أرسله . . .	٢ ـ لله الأمر . . .

١٢٩٨ (ذ٧٠١) : مثل الدينار السابق ٢٤م ، ٧٢ر٣غ .
الدينار نادر

ooo

١٢٩٩ (ذ٧٠٨) : حرّان ـ السنة ٢٩٣هـ
القياس : ٢٥م ، ٥٥ر٣غ ـ اللوح ٢٦ ـ ١٢٩٩

لله	ـــــــ
ـــــــ	•
المكتفي بالله	

الدينار نادر

⊖⊖⊖

١٣٠٠ (ذ٧٠٩) : حمص ـ السنة ٢٩٥هـ
القياس : ٢٢م ، ٨٢ر٣غ ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣٠٠
الدينار نادر ، له مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢

Zambaur: Wiener NZ. LV,1922

⊖⊖⊖

١٣٠١ (ذ٧١٠) : الرافقة ـ السنة ٢٩٠هـ
القياس : ٢٣٫٥م م ، ٣٫٢٥غ ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣٠١
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٢٩٧
الدينار نادر ، له مثيل نشره السيوفي
Siouffi: Tables Numismatiques, Mossoul 1879—1880.

ooo

١٣٠٢ (ذ٧١١) : الرافقة ـ السنة ٢٩٢هـ
القياس : ٢٣م م ، ٣٫٧٠غ ـ

•	لله
●	المكتفي بالله

الدينار نادر وقد نشر مثيلاً له (في المرجع السابق) السيوفي . لاحظ النقطة والحبيبة في أعلى وأسفل المأثورة الوسطى على الوجه .

ooo

١٣٠٣ (ذ٧١٢) : الرافقة ـ السنة ٢٩٣هـ
القياس : ٢٣م م ، ٤٫٢٩غ .
المأثورات كالدينار السابق ولكن الوجه •/••
الدينار . نادر ، نشر مثله السيوفي في ملحق المرجع السابق .

⊖⊖⊖

١٣٠٤ (ذ٧١٣) : صنعاء ـ السنة ٢٩٢هـ
القياس : ٢٠ م م ، ٢٫٩٥ غ ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣٠٤
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٠١
الدينار وحيد في العالم

⊖⊖⊖

١٣٠٥ (ذ٧١٤) : فلسطين ـ السنة ٢٩٥هـ
القياس : ٢٢م م ، ٢٥ر٤غ ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣٠٥

لله
المكتفي بالله

الدينار نادر

⊖⊖⊖

١٣٠٦ (ذ٧١٥) : ماه الكوفة ـ السنة ٢٩٠هـ
القياس : ٢٣م م ، ٦٨ر٣غ ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣٠٦
الدينار نادر .

⊖⊖⊖

١٣٠٧ (ذ٧١٦) : مصر ـ السنة ٢٩٢هـ
القياس : ٥ر٢٢م م ، ٠٩ر٤غـ اللوح ٢٦ ـ ١٣٠٧
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٣٠١
الدينار نادر ، وله مثيل نشره لافوا وهو محفوظ في باريس
Lavoix: I, Khalifes Orientaux, 1887.

ooo

١٣٠٨ (ذ٧١٧) : مصر ـ السنة ٢٩٤هـ
القياس : ٥ر٢٢م م ، ٩٧ر٣غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٣٠١

⊖⊖⊖

١٣٠٩ (ذ٧١٨) : مكة ـ السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٤م م ، ٦ ٤ر٣غ ـ اللوح ٢٦ ـ١٣٠٩

لله المكتفي بالله	ــــــــ •

الدينار نادر ، وكل الدنانير المضروبة في مكة نادرة .

١٣١٠ (ذ٧١٩) : همذان ـ السنة ١٩١هـ (همذان كتبت كالعادة دون ألف)

القياس : ٢١م م ، ٨٥ر٢غ ـ لاحظ خفة الوزن ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣١٠

لله المكتفي بالله	ــــــــ وليّ الدولة

وليّ الدولة : هو أبو الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب بن سعيد الملقب (وليّ الدولة) . كان وزير المعتضد بالله منذ سنة ٢٨٨هـ واستمر في عهد المكتفي بالله حتى وفاته سنة ٢٩١هـ ، ولكن مع ذلك فإن لقبه ظل يظهر على النقود بعد وفاة الخليفة في السنتين ٢٩٢ ، ٢٩٣ : ذكر مثل هذا الدينار المرجعان .

Vasmer: Wiener NZ. LVIII, 1925

Lane - Poole: BM. IX,p.74.

* * *

أبو الفضل جعفر المقتدر بالله (٢٩٥ ـ ٣٢٠هـ)

١٣١١ (ذ٧٢٨) : الأهواز ـ السنة ٣١٤هـ
القياس : ٢ر٢٥م ، ٤٠ر٦غ ـ لاحظ ثقل الدينار ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣١١

لله	•
المقتدر بالله	أبو العباس بن أمير المؤمنين

الدينار نادر ، له مثيل في المتحف البريطاني :
Lane-Poole: BM. i,1872, no.408

ooo

١٣١٢ (ذ٧٢٩) : مثل الدينار السابق تماماً
القياس : ٢٤م ، ٣٠ر٤غ .

ooo

١٣١٣ (ذ٧٣٠) : الأهواز ـ السنة ٣١٨هـ .
القياس : ٧ر٢٣م ، ٣٥ر٤غ ـ حبيبة تحت اسم الخليفة ولا توجد حبيبة في أعلى المأثورة الوسطى من الوجه .
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٣١١
الدينار نادر ، ذكر تيزنهاوزن مثيلاً له :
Tiesenhausen:...khalifes...,1875.

ooo

١٣١٤ (ذ٧٣١) : مثل الدينار السابق تماماً .
القياس : ٢٤م ، ١٦ر٤غ ـ لاتوجد حبيبة تحت اسم الخليفة .

١٣١٥ (ذ٧٣٢) : تُسْتَر من الأهواز ـ السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٢٥م م ، ٦٥ر٤غ

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
عميد الدولة	أمير المؤمنين

عميد الدولة : هو الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المقتدر بين ٣١٩ و ٣٢٠هـ ؛ وهو ابن الملقب (ولّي الدولة) .
سيستعمل هذا اللقب لأحد الوزراء في عهد المقتدي بين ٤٦٧ ـ ٤٧١هـ و ٤٨٤هـ
الدينار نادر ، وله مثيل في باريس :

Lavoix, I,1875.

⊖⊖⊖

١٣١٦ (ذ٧٣٣) : دمشق ـ السنة ٢٩٧هـ
القياس : ٢٥م م ، ١٤ر٤غ ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣١٦

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين

الدينار نادر

ooo

١٣١٧ (ذ٧٣٤) : دمشق ـ السنة ٣٠١هـ
القياس : ١ر٢٥م م ، ٠٥ر٤غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣١٦
الدينار نادر ، نشر مثلاً له لين يول في مجموعة دار الكتب المصرية
Lane-Poole:...Khedevial..,1897,no.642

ooo

١٣١٨ (ذ٧٣٥) : دمشق ـ السنة ٣٠٥هـ
القياس : ١ر٢٥م م ، ٢٦ر٢غ ـ لاحظ خفة الوزن ـ اللوح ٢٦ ـ ١٣١٨
المأثورات كمثيلاتها على الرقم١٣١٦
الدينار نادر .

ooo

١٣١٩ (ذ٧٣٦) : دمشق ـ السنة ٣١١هـ
القياس : ٢٥م م ، ١٧ر٤غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣١٦

ooo

١٣٢٠ (ذ٧٣٨) : سوق الأهواز ـ السنة ٣١٨هـ
القياس : ٢٥م م ، ٠٠ر٤غ ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٢٠

لله	•
المقتدر بالله	أبو العباس بن
•	أمير المؤمنين

لاحظ حبيبة تحت اسم الخليفة وحبيبة فوق المأثورة الوسطى من الوجه

ooo

١٣٢١ (ذ٧٣٧) : سوق الأهواز ـ السنة ٣١٩هـ
القياس : ٢٤٫٨م م ، ٤٫٥٥ غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٢٠ ولكن دون حبيبات .

⊖⊖⊖

١٣٢٢ (ذ٧٣٩) : صنعاء ـ السنة ٣٠٤هـ
القياس : ١٧٫٥م م ، ١٫٩٠ (نصف دينار) ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٢٢

لله
المقتدر بالله
ه

للتاريخ مثيل نشره لين بول في الملحق الجزء التاسع . لاحظ حلقة تحت اسم الخليفة .

Lane-Poole: BM.IX,1889,no.4lii

⊖⊖⊖

١٣٢٣ (ذ٧٤٠) : فلسطين ـ السنة ٢٩٨هـ
القياس : ٢٥٫١م م ، ٣٫٨٠ غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٢١

ooo

١٣٢٤ (ذ١٦٣١) : فلسطين ـ السنة ٣٠٦هـ
القياس : ٢٥م م ، ٣٫٧٠غ
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣١

ooo

١٣٢٥ (ذ٧٤١) : فلسطين ـ السنة ٣٠٨هـ
القياس : ٢ر٢٤م م ، ٤٧ر٣غ ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٢٥
المأثورات نفسها . الدينار نادر

ooo

١٣٢٦ (ذ٧٤٢) : فلسطين ـ السنة ٣٢٠هـ
القياس : ١ر٢٥م م ، ٩٣ر٣ غ .
المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٢٧ (ذ٧٤٣) : المحمدية ـ السنة ٢٩٩هـ
القياس : ٧ر٢٥م م ، ٨٦ر٣غ ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٢٧

• لله •	
المقتدر بالله	أبوالعباس بن
o	أمير المؤمنين

الدينار نادر . لاحظ الحبيبتين إلى جانبي (لله) والحلقة تحت اسم الخليفة .

ooo

١٣٢٨ (ذ٧٤٤) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٢هـ
القياس : ٥ر٢٧م م ، ٩٥ر٣غ ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٢٨
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٢٧ ولكن دون حبيبات أو حلقات صغيرة
الدينار مثقوب . يوجد طوق خارجي مع فراغ .
له مثيل نشره روجرز ١٨٧٤م

Rogers:JRAS.1874.

ooo

١٣٢٩ (ذ٧٤٥) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٧هـ
القياس : ٢٤م م ، ٤٤ر٤غ ـ
المأثورات كالسابق .
له مثيل نشره مولر سنة ١٨٢٦م

Moeller: De Numis Orientalibus...,1826.

ooo

١٣٣٠ (ذ٧٤٦) : مدينة السلام ـ السنة ٣١٨هـ
القياس : ٢٤م م ، ٢٠ر٤غ
المأثورات كالسابق .
له مثيل نشره السيوفي :

Siouffi: Tables Numismatiques..,1879—1880.

ooo

١٣٣١ (ذ٧٤٧) : مصر ـ السنة ٢٩٧هـ
القياس : ٢ر٢٤م م ، ٠٨ر٤غ ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٣١

لله
المقتدر بالله
الدينار نادر

ooo

١٣٣٢ (ذ٧٤٨) : مصر ـ السنة ٣٠١هـ
القياس : ٢ر٢٤م م ، ١٢ر٤غ ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٣٢

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين

ooo

١٣٣٣ (ذ٧٤٩) : مصر ـ السنة ٣٠٥هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٢٢ر٤غ
المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٣٤ (ذ٧٥٠) : مصر ـ السنة ٣٠٧هـ
القياس : ٦ر٢٤م م ، ٩٤ر٣ غ ـ
حبيبة تحت اسم المقتدر بالله .
المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٣٥ (ذ٧٥١) : مصر ـ السنة ٣١٠هـ
القياس : ٤ر٢٥م م ، ١١ر٤ غ
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢

ooo

١٣٣٦ (ذ٧٥٢) : مصر ـ السنة ٣١١هـ
القياس : ٨ر٢٤م م ، ١٨ر٤ غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢

ooo

١٣٣٧ (ذ٧٥٣) : مصر ـ السنة ٣١٢هـ
القياس : ٢٤٫٥م م ، ٤٫٠٥غ ـ
حبيبة تحت اسم المقتدر بالله
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢ .

ooo

١٣٣٨ (ذ٧٥٤) : مصر ـ السنة ٣١٣هـ
القياس : ٢٤٫١م م ، ٤٫٠٩غ ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٣٨

لله	ه
المقتدر بالله	أبو العباس بن
ooo	أمير المؤمنين
	ooo

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢ . لاحظ الحلقات الثلاث تحت لقب الخليفة وتحت كنية ولي العهد ، الحبيبتين إلى جانبي المأثورة الوسطى من الوجه ، والحبيبة في أعلى المأثورات الوسطى من الوجه

ooo

١٣٣٩ (ذ٧٥٥) : مصر ـ السنة ٣١٤هـ
القياس : ٢٥م م ، ٤٫١٠غ
المأثورات مثل الرقم ١٣٣٢ ، ولكن ثلاث حلقات تحت لقب المقتدر (ooo)

ooo

١٣٤٠ (ذ٧٥٦) : مصر ـ السنة ٣١٧هـ
القياس : ٢٦٫٢مم ، ٤٫٠٢غ
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢ ، لايوجد حلقات مطلقاً

ooo

١٣٤١ (ذ٧٥٧) : مصر ـ السنة ٣١٨هـ
القياس : ٥ر٢٥م م ، ٨٠ر٣غ
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢

ooo

١٣٤٢ (ذ٧٥٨) : مصر ـ السنة ٣١٩هـ
القياس : ٢٤م م ، ٩٥ر٣غ
المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٤٣ (ذ٧٥٩) : مصر ـ السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٥ر٢٥م م ، ١٥ر٤غ

لله	
محمد رسول	لا إله الا
الـــلـه	الله وحده
المقتدر بالله	لاشريك له
عميد الدولة	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين
محمد رسول الله أرسله	١ ـ بمصر سنة عشرين وثلثمائه
	٢ ـ لله الأمر . .

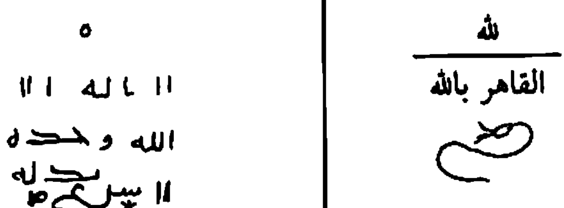
ضربة الوجه خفيفة جداً
عميد الدولة : أشرنا إليه سابقاً (الرقم ١٣١٥) .

١٣٤٤ (ذ٧٦٠) : واسط ـ السنة ٣١٧هـ
القياس : ٢ر٢٤م م ، ٩٠ر٣غ ـ اللوح ٢٧ ـ١٣٤٤
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٣٣٢
الدينار نادر .

* * *

أبو منصور محمد القاهر بالله (٣٢٠ ـ ٣٢٢هـ)

١٣٤٥ (ذ٧٦١) : صنعاء ـ السنة ٣٢١هـ
القياس : ٥ر١٩م م ، ٢٠٢غ ـ اللوح ٢٧ ـ ١٣٤٥
يلاحظ أن أوزان الدنانير المضروبة في اليمن خفيفة ، والوزن هنا يعادل نصف دينار .



لاحظ رسم الثعبان | لاحظ الخط وخاصة رسم (لا) والإشارات

الدينار وحيد وخاصة بما عليه من إشارات وزخارف .

* * *

أبو العباس أحمد الراضي بالله (٣٢٢ - ٣٢٩هـ)

١٣٤٦ (ذ٧٦٢) : الأهواز - السنة ٣٢٣هـ

القياس : ١ر٢٣م ، ٨٨ر٣غ

لله

الراضي بالله

•

ooo

١٣٤٧ (ذ٧٦٣) : مثل الدينار السابق

القياس : ١ر٢٣م ، ١١ر٤غ - اللوح ٢٧ - ١٣٤٧

الدينار نادر نشر مثله كازانوفا سنة ١٨٩٦م

Casanova:... Princesse Ismail,1896.

ooo

١٣٤٨ (ذ٧٦٤) : سوق الأهواز - السنة ٣٢٣هـ

القياس : ٦ر٢٣م ، ٩٠ر٣غ

المأثورات كالسابق ، ولكن دون حبيبة تحت اسم الخليفة .

الدينار نادر ، ذكر مثله زمباور في مخطوطته المحفوظة في استانبول . ذكره اسماعيل غالب و :

Zambaur: Inventar-katalog...1916.

ooo

١٣٤٩ (ذ٧٦٥) : مدينة السلام ـ السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٢٣م م ، ٣٥ر٨غ ـ دينار مضاعف ـ اللوح ٢٨ ـ ١٣٤٩
المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ١٣٤٨
الدينار وحيد لأنه مضاعف ونادر حسب المعلومات ، نشر مثله ولكن بوزن عادي

Markov: Invenntarny katalog...,1896.

ooo

١٣٥٠ (ذ٧٦٦) : مصر ـ السنة ٣٢٣هـ
القياس : ٦ر٢٣م م ، ٢٥ر٣ غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٣٤٨

ooo

١٣٥١ (ذ٧٦٧) : مصر ـ السنة ٣٢٥هـ
القياس : ٢٢م م ، ٢٠ر٤غ ـ اللوح ٢٨ ـ ١٣٥١

لله ——— الراضي بالله	——— ح

الدينار نادر . الحرف (ح) في أسفل المأثورة الوسطى من الوجه ربما كان يشير إلى المشرف على السكة .

ooo

١٣٥٢ (ذ٧٦٨) : مصر ـ السنة ٣٢٧هـ
القياس : ٢٢م م ، ٩٤ر٣غ ـ يبدو تحت لقب الخليفة الاشارة (٨)
المأثورات والرمز كالدينار السابق ١٣٥١

ooo

١٣٥٣ (ذ٧٦٩) : مصر ـ السنة ٣٢٨هـ
القياس : ٢٤م م ، ٨٥ر٣غ ـ يبدو تحت لقب الخليفة الحرف (ىـ)
المأثورات والرمز كالدينار السابق ١٣٥١ اللوح٢٨ ـ ١٣٥٣

* * *

أبو إسحاق إبراهيم المتقي لله (٣٢٩ ـ ٣٣٣هـ)

١٣٥٤ (ذ٧٧٠) : مدينة السلام ـ السنة ٣٢٩هـ
القياس : ٢١م م ، ١٢ر٥غ ـ اللوح ٢٨ ـ ١٣٥٤

لله المتقي لله	أبو الحسين بجكم مولى أمير المؤمنين

بَجْكَم الرائقي[٣١] : تولى إمارة الأمراء بين سنتي ٣٢٦ ـ ٣٢٩هـ في عهدي الخليفتين الراضي والمتقي . وقد حلّ في هذا المنصب بعد محمد بن رائق الذي كان يأمل أن يستولي على إمارة مصر والشام من يد محمد بن طُغْج (الإخشيد) . قاومه محمد بن طُغْج في الشام ، وأمير الموصل من بني حمدان ؛ لذا حلّ محله بجكم هذا وكان تابعاً له بالأصل .

* * *

(٣١) سنتكلم عن عهد إمارة الأمراء والعهود السابقة واللاحقة في العهد العباسي عند ورود ألقاب أمير الأمراء على الدراهم .

أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله (٣٣٣ ـ ٣٣٤هـ)

١٣٥٥ (ذ٧٧١) : صنعاء ـ السنة ٣٣٧هـ (سبع ثلثين وثلثمائة)
القياس : ١٨ر٣م م ، ٧٥ر١غ (نصف دينار) ـ اللوح ٢٨ ـ ١٣٥٥

لله	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
المستكفي بالله	
بسم الله ضرب هذا الد[illegible]	لله الامر . .
كتب في أعلى الظهر (عا أمر) وفي الأسفل (به الأمير)	كتب في أعلى الوجه (ضرب) مقلوبة وفي الأسفل (بصنما)

١ ـ يلاحظ أن لقب الخليفة المستكفي بالله الذي حكم بين سنتي ٣٣٣ و٣٣٤هـ مذكور على هذا الدينار المضروب سنة ٣٣٧هـ . نفسّر ذلك بأن أهل اليمن لم يعلموا بدخول بني بويه سنة ٣٣٤هـ إلى مدينة السلام (بغداد) وخلعهم الخليفة المستكفي الذي استدعاهم ليفرضوا الأمن والنظام في الدولة بعد أن طغى على مركز الخلافة أطماع زعماء العصبيات المسلحة الذين كانوا ينشدون الوصول إلى منصب أمير الأمراء . هذا احتمال ، وهناك احتمال آخر أن الزعماء المحليين باليمن لم يكونوا راضين عن خلع الخليفة ، فلم يعترفوا بالخليفة الجديد المطيع لله .

٢ ـ يلاحظ أن المأثورة الوسطى من الوجه قد شوّهت قصداً .

٣ ـ مأثورة الضرب كتبت بخطوط رمزية تقرأ (سنة سبع ثلثين وثلثمائه) .

الدينار وحيد في العالم لم ينشر مثله أحد .

* * *

أبو القاسم الفضل المطيع لله (٣٣٤ - ٣٦٣هـ)

١٣٥٦ (ذ٧٧٢) : عَثّر - السنة ٣٥٢هـ

القياس : ٢٤م م ، ٣٦٣ر٢غ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٦

لله	
المطيع لله	✓

١ - مدينة (عثّر) في اليمن

٢ - يلاحظ أن النقود المضروبة في اليمن إجمالاً وخاصة الذهبية منها أخف مما هي في الأقطار الاسلامية الأخرى ، وعيارها أدنى .

٣ - لاحظ الإشارة (✓) الماثلة تحت المأثورة الوسطى من الوجه فهي ليست حرفاً أو حبيبة أو نجمة كما هو معهود على النقود .

٤ - الدينار وحيد في العالم .

⊖⊖⊖

١٣٥٧ (ذ٧٧٣)[٣٢] : فلسطين - السنة ٣٥٥هـ

القياس : ٢٣م م ، ٤٠٧ر٤غ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٧

لله	
المطيع لله	ك

ضرب هذا الدينار بفلسطين سنة ٣٥٥هـ ، ولم يبدُ عليه اسم الأمير الإخشيدي . لقد تولى حكم مصر والشام بعد موت الإخشيد أنوجور (٣٣٤ - ٣٤٩هـ) ، ثم علي بن الإخشيد (٣٤٩ - ٣٥٥هـ) . وكان الحكم الفعلي بيد الوصيّ كافور خادم الإخشيد . بعد وفاة علي المشبوهة ، استطاع كافور أن يقنع الخليفة . ويقنع المتنفذ البويهي أن يكون هو أمير مصر والشام ، لما عرف عنه من دهاء وانضباط وولاء للدولة العباسية . يبدو أن هذه النقود التي لاتحمل سوى اسم الخليفة قد ضربت في فترة قصيرة من سنة ٣٥٥هـ قبل أن يوسّد الأمر لكافور رسمياً . وقد وضع كافور الحرف الأول من اسمه تحت المأثورة الوسطى من الوجه وهو (ك)

* * *

(٣٢) سنشير إلى هذا الدينار مرة أخرى عند الكلام عن النقود الإخشيدية .

أبو العباس أحمد الناصر لدين الله (٥٧٥ ـ ٦٢٢هـ)

١٣٥٨ (ذ٧٧٤) : مدينة السلام ـ السنة ٦٠٢هـ

القياس : ٥ر٣١م م ، ٥٣ر٦غ ـ اللوح ٢٨ ـ ١٣٥٨

الحمـد لله	الامـــام
محمـــد	لا الـه الا الله
رســول الله	وحده لاشريك له
صلى الله عليه	الناصر لدين الله
	أميـــر المؤمنين
محمد رسول الله أرسله .. المشركون	١ ـ ... سنة اثنتين وستمائه
	٢ ـ لله الامر ..

ooo

١٣٥٩ (ذ٧٧٥) : مدينة السلام ـ السنة ٦٠٥هـ

القياس : ٨ر٣١م م ، ٢٠ر٥غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ١٣٥٨

ooo

١٣٦٠ (ذ٧٧٦) : مدينة السلام ـ السنة ٦٠٩هـ

القياس : ٣٢م م ، ٦٠ر٤غ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦١ (ذ٧٧٧) : مدينة السلام ـ السنة ٦١١هـ

القياس : ٣١م م ، ٧٥ر٥غ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦٢ (ذ٧٧٨) : مدينة السلام ـ السنة ٦١٤هـ
القياس : ١ر٣٢م م ، ٤٥ر٧غ (لاحظ ثقل الدينار)
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦٣ (ذ٧٧٩) : مدينة السلام ـ السنة ٦١٦هـ
القياس : ٥ر٢٥م م ، ٢٥ر٤غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٥٨

* * *

أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله (٦٢٢ ـ ٦٢٣هـ)

١٣٦٤ (ذ٧٨٠) : مدينة السلام ـ السنة ٦٢٢هـ
القياس : ٢٧م م ، ٣٠ر٣غ . اللوح ٢٨ ـ١٣٦٤

الحمد لله	الإمام
محمـــد	لا اله الا الله
رســـول الله	وحده لا شريك له
صلى الله عليه	الظاهر بأمر الله
	أمير المؤمنين
المدار : محمد رسول الله أرسله .. المشركون	المدار الداخلي : بسم الله ضرب ..
	المدار الخارجي : لله الأمر ..

الدينار مثقوب

* * *

أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله (٦٤٠ - ٦٥٦هـ)

١٣٦٥ (ذ٧٨١) : مدينة السلام - السنة ٦٤١هـ
القياس : ٢٨م ، ١٦٫٠٠غ - لاحظ ثقل الدينار المفرط
اللوح الملون ٥٤ - ١٣٦٥

الحمد لله
محمد
رسول الله
صلى الله عليه
وسلم
ولو كره المشركون

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله .

الإمام
لا اله الا الله
وحده لاشريك له
المستعصم بالله
أمير المؤمنين
لله الأمر من قبل ومن بعد
ويومئذ يفرح المؤمنون
بنصر الله

بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام
سنة إحدى وأربعين وستمائه

الدينار مثقوب وملحوم بالذهب .

٥٥٥

١٣٦٦ (ذ٧٨٢) : مدينة السلام - السنة ٦٤٢هـ
القياس : ٢٨م ، ٥٫٥٠غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ١٣٦٥

٥٥٥

١٣٦٧ (ذ٧٨٣) : مثل الدينار السابق
القياس : ٢٩٫٣م ، ١٥٫٨غ (لاحظ ثقل الدينار)

* * *

الدراهم العبّاسيّة

أبو العباس عبد الله السفّاح (١٣٢ - ١٣٦هـ)

١٣٦٨ (ف٧٩٤) : أردشير خُرّه - السنة ١٣٤هـ
القياس : ٢ر٢٤م م ، ٩٣ر٢غ - اللوح ٢٩ ـ١٣٦٨

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولوكره المشركون .	بسم الله ضرب هذا الدرهم بأردشير خرّه سنة أربع وثلثين ومئة .
الحلقات في الهامش ooooo	الحلقات في الهامش ooo ooo ooo

ooo

١٣٦٩ (ف٧٩٥) : أردشير خرّه - السنة ١٣٤هـ
القياس : ١ر٢٤ م م ، ٨٢ر٢غ .

ooo

١٣٧٠ (ف٧٩٦) : أردشير خرّه - السنة ١٣٥هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٨٢ر٢غ .

ooo

١٣٧١ (ف٧٩٧) : أردشير خرّه - السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)
القياس : ٦ر٢٤ م م ، ٨٠ر٢غ .

١٣٧٢ (ف٧٩٨) : البصرة ـ السنة ١٣٣هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٦غ ـ اللوح ٢٩ ـ ١٣٧٢
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٦٨ ، ولكن الحلقات حول
الوجه : ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥

٥ ٥ ٥

١٣٧٣ (ف٧٩٩) : مثل الدرهم السابق لكن الحلقات ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥
القياس : ٢٢٫٦ م م ، ٢٫٨٣غ

٥ ٥ ٥

١٣٧٤ (ف٨٠٠) : البصرة ـ السنة ١٣٤هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٧٥غ
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٣٧٢

٥ ٥ ٥

١٣٧٥ (ف٨٠١) : مثل الدرهم السابق لكن الحلقات ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥
القياس : ٢٥٫٢ م م ، ٢٫٨٨غ .

٥ ٥ ٥

١٣٧٦ (ف٨٠٢) : البصرة ـ السنة ١٣٥هـ
القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٢٫٩٠غ .
المأثورات والحلقات مع الرقم ١٣٧٢

٥ ٥ ٥

١٣٧٧ (ف٨٠٣) : البصرة ـ السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٠غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٣٧٢ .

١٣٧٨ (ف٨٠٤) : جُنْدَيْ سابور ـ السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٩٣غ ـ اللوح ٢٩ ـ ١٣٧٨
الحلقات ooo ooo ooo ـ المأثورات كالسابق .

⊖⊖⊖

١٣٧٩ (ف٨٠٥) : دمشق ـ السنة ١٣٢هـ
القياس : ٢٢ر٥ م م ، ٢ر٨٦غ ـ اللوح ٢٩ ـ ١٣٧٩
الحلقات ooo ooo ooo ـ المأثورات كالسابق

ooo

١٣٨٠ (ف٨٠٦) : مثل الدرهم السابق تماماً ٢٥ر٨ م م ، ٢ر٨٠غ .

ooo

١٣٨١ (ف٨٠٧) : دمشق ـ السنة ١٣٥هـ
القياس : ٢٢ر٢ م م ، ٢ر٨٢غ .
الحلقات والمأثورات كالسابق .

⊖⊖⊖

١٣٨٢ (ف٨٠٨) : رامهرمز ـ السنة ١٣٤هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢ر٧٢غ ـ اللوح ٢٩ ـ ١٣٨٢
الحلقَات والمأثورات كالسابق .

⊖⊖⊖

١٣٨٣ (ف٨٠٩) : سوق الأهواز ـ السنة ١٣٥هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢ر٨٠غ ـ اللوح ٢٩ ـ ١٣٨٣
الحلقات ooo ooo ooo المأثورات كالسابق

⊖⊖⊖

١٣٨٤ (ف٨١٠) : الكوفة ـ السنة ١٣٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٨٨ر٢غ ـ اللوح ٢٩ ـ١٣٨٤
الحلقات :ooo ooo ooo ـ المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٨٥ (ف٨١١) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٩١ر٢غ

١٣٨٦ (ف٨١٢) : مثل الدرهم السابق ٣ر٢٤ م م ، ٩٢ر٢غ .

١٣٨٧ (ف٨١٣) : مثل الدرهم السابق ٥ر٢٤ م م ، ٧٧ر٢غ .

١٣٨٨ (ف٨١٤) : مثل الدرهم السابق ٢٣ م م ، ٤٠ر٢غ .

ooo

١٣٨٩ (ف٨١٥) : الكوفة ـ السنة ١٣٣هـ
القياس : ٦ر٢٤ م م ، ٨٨ر٢غ .
الحلقات والمأثورات كالسابق .

١٣٩٠ (ف٨١٦) : مثل الدرهم السابق ٢ر٢٤ م م ، ٩٠ر٢غ .

ooo

١٣٩١ (ف٨١٧) : الكوفة ـ السنة ١٣٤هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٨٣ر٢غ .
الحلقات والمأثورات كالسابق .

ooo

١٣٩٢ (ف٨١٨) : الكوفة ـ السنة ١٣٥هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ .
الحلقات والمأثورات كالسابق .

ooo

١٣٩٣ (ف٨١٩) : الكوفة ـ السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)
القياس : ٢٫٢٤ م م ، ٢٫٩٠غ .
الحلقات والمأثورات كالسابق .

* * *

أبو جعفر عبد الله المنصور (١٣٦ ـ ١٥٨هـ)

١٣٩٤ (ف٨٢٠) : أرّان ـ السنة ١٤٧هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩١غ ـ اللوح ٢٩ ـ١٣٩٤

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
لاحظ الهلال الصغير فوق كلمة (محمد)	
الحلقات: ○○○○○○	الحلقات: ○○○○○○

الدرهم نادر .

○○○

١٣٩٥ (ف٨٢١) : أرّان ـ السنة ١٥٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩١غ
الحلقات والمأثورات كالسابق (١٣٩٤) ولكن لايوجد (هلال)

○○○

١٣٩٦ (ف٨٢٢) : أرّان ـ السنة ١٥٤هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٢٫٨٨غ .

الحسن

الحسن بن قَحْطبة : والي أرمينية . وأرّان تقع في منطقة أرمينية

⊖⊖⊖

١٣٩٧ (ف٨٢٣) : أرد شير خُرَّة ـ السنة ١٤٥هـ

القياس : ٢٤٫٢ م م ، ٢٫٩٢غ ـ اللوح ٢٩ ـ١٣٩٧

الحلقات : ○∘∘ ○∘∘ ○∘∘ ○ المأثورات كالسابق .

○○○

١٣٩٨ (ف٨٢٤) : أرد شير خُرّه ـ السنة ١٤٦هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٢غ .

الحلقات والمأثورات كالسابق .

⊖⊖⊖

١٣٩٩ (ف٨٢٥) : أرمينية ـ السنة ١٤٣هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٦٦غ .

الحلقات : ∘∘ ○ ∘∘ ○ ∘∘ ○

○○○

١٤٠٠ (ف٨٢٦) : مثل الدرهم السابق ٢٦ م م ، ٢٫٨٨غ .

١٤٠١ (ف٨٢٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٢٫٩٠غ .

○○○

١٤٠٢ (ف٨٢٨) : أرمينية ـ السنة ١٤٤هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٨٣ر٢غ .

١٤٠٣ (ف٨٢٩) : مثل الدرهم السابق . ٢٥ م م ، ٨٣ر٢غ .
الحلقات والمأثورات نفسها كالدرهم ١٣٩٩ .

ooo

١٤٠٤ (ف٨٣٠) : أرمينية ـ السنة ١٤٥هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٨٠ر٢غ ـ اللوح ٢٩ ـ ١٤٠٤
الحلقات والمأثورات كالسابق .

١٤٠٥ (ف٨٣١) : مثل الدرهم السابق ٢ر٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ .

ooo

١٤٠٦ (ف٨٣٢) : أرمينية ـ السنة ١٤٦هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ر٢غ .
الحلقات والمأثورات كالسابق .

ooo

١٤٠٧ (ف٨٣٣) : أرمينية ـ السنة ١٤٨هـ
القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٨٠ر٢غ .
الحلقات والمأثورات كالسابق .

ooo

١٤٠٨ (ف٨٣٤) : أرمينية ـ السنة ١٥٠هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٧٦ر٢غ .
هلال صغير تحت المأثورة الوسطى من الظهر ـــــ ب ـــــ

ooo

١٤٠٩ (ف٨٣٥) : أرمينية ـ السنة ١٥١هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٩٥غ .
هلال صغير تحت المأثورة الوسطى من الظهر

ooo

١٤١٠ (ف٨٣٦) : أرمينية ـ السنة ١٥٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٩٤غ .

ooo

١٤١١ (ف٨٣٧) : أرمينية ـ السنة ١٥٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٨٥غ ـ اللوح ٢٩ ـ ١٤١١
الحلقات : oo بكّار oo oo oo
تقع كلمة (بكّار) في الربع الأعلى الأيسر ، وهو بكّار بن مسلم العقيلي والي أرمينية (١٥٢ ـ ١٥٤هـ) .

ooo

١٤١٢ (ف٨٣٨) : أرمينية ـ السنة ١٥٣هـ
القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٢ر٨٥غ ـ
المأثورات والحلقات واسم (بكّار) كما هو على الدرهم السابق .

ooo

١٤١٣ (ف٨٣٩) : أرمينية ـ السنة ١٥٥هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٩٢غ ـ اللوح ٢٩ ـ ١٤١٣

ooo

١٤١٤ (ف٨٤٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٥ر٢٦ م م ، ٩١ر٢غ) ، ولكن :

مما أمر به	لا اله الا
المهدي محمد	الله وحده
بن أمير المؤمنين	لاشريك له
الحســـنْ	
	الحلقات : oo oo oo oo

الحسن بن قحطبة والي أرمينية .

⊖⊖⊖

١٤١٥ (ف٨٤١) : اصطخر ـ السنة ١٤٠هـ

القياس٥ر٢٤ م م ، ٨٨ر٢غ ـ اللوح ٣٠ ـ١٤١٥

محمـــد	لا اله الا
رســـول	الله وحده
الله	لاشريك له
	الحلقات : oo oOo مكررة ثلاث مرات

⊖⊖⊖

١٤١٦ (ف٨٤٢) : البصرة ـ السنة ١٣٧هـ

القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٨٠ر٢غ ـ

المأثورات كالدرهم السابق ، الحلقات oo ooo مكررة ثلاث مرات .

ooo

١٤١٧ (ف٨٤٣) : البصرة ـ السنة ١٣٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ .

الحلقات : ooo مكررة ثلاث مرات ـ المأثورات كما هي على الدرهم ١٤١٥

ooo

١٤١٨ (ف٨٤٤) : البصرة ـ السنة ١٣٩هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٣غ .
المأثورات والحلقات كما هي على الدرهم السابق .

١٤١٩ (ف٨٤٥) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٢٫٧٤غ .
الحلقات ∞ O مكررة ثلاثاً .

ooo

١٤٢٠ (٨٤٦) : البصرة ـ السنة ١٤٠هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٠غ ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٢٠



الحلقات : ∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙

عبد : لعله عبد الله بن عليّ عم المنصور ووالي البصرة بين سنتي ١٣٧ و١٣٩هـ وقد ثار على الخليفة .
يجوز أن يكون (عبد) هذا هو المشرف على السكة ، وهو من غير الأمراء .

ooo

١٤٢١ (ف٨٤٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٫٩١غ) ، ولكن لاتوجد كلمة (عبد)

ooo

١٤٢٢ (ف٨٤٨) : البصرة ـ السنة ١٤١هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٠غ .
الحلقات ∞ ⊙ مكررة ثلاث مرات والمأثورات كالرقم ١٤١٨

ooo

١٤٢٣ (ف٨٤٩) : البصرة - السنة ١٤٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ر٢غ .
المأثورات والحلقات كالدرهم السابق .

ooo

١٤٢٤ (ف٨٥٠) : البصرة - السنة ١٤٣هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٦ر٢غ .
المأثورات والحلقات كالدرهم السابق .

ooo

١٤٢٥ (ف٨٥١) : البصرة - السنة ١٤٤هـ
القياس : ٢ر٢٧ م م ، ٩٥ر٢غ - اللوح ٣٠ - ١٤٢٥

س

الحلقات : ooo ⊙ ooo ⊙ ooo ⊙ ooo ⊙

س : سنرى بعد قليل ظهور اسم (سَلْم) في المكان نفسه ، نظن أن (س) رمز لِسَلْم . وسَلْم هذا هو ابن قتيبة الباهلي والي البصرة بين سنتي ١٤٥ و ١٤٦هـ

إذا كان (س) رمزاً لسلم ، ولم يكن (سلْم) بعد والياً يجوز أنه كان نائباً للوالي .

ooo

١٤٢٦ (ف٨٥٢) : البصرة - السنة ١٤٥هـ
القياس : ١ر٢٦ م م ، ٧٥ر٢غ . س ..

o o o

١٤٢٧ (ف٨٥٣) : مثل الدرهم السابق ، ولكن لايوجد حبيبات إلى يسار (س) .
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٨٨غ .
الحلقات مثل الرقم ١٤٢٥ .

ooo

١٤٢٨ (ف٨٥٥) : البصرة ـ السنة ١٤٦هـ
القياس : ٢٦ر٦ م م ، ٣ر١٥غ ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٢٨

سلم

الحلقات oo⊙ oo ⊙ oo ⊙

سَلْم بن قتيبة الباهلي والي البصرة بين سنتي ١٤٥ و ١٤٦هـ

ooo

١٤٢٩ (ف٨٥٤) : البصرة ـ السنة ١٤٦هـ
القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٢ر٩٠غ .

ه

الحلقات oo⊙ oo ⊙ oo ⊙

ooo

١٤٣٠ (ف٨٥٦) : البصرة ـ السنة ١٤٧هـ
القياس : ٢٤ر٤ م م ، ٢ر٩٧غ .

••

الحلقات oo oo oo oo oo

١٤٣١ (ف٨٥٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٢ر٩٠غ .

١٤٣٢ (ف٨٥٨) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٢ر٨٦غ .

o o o

١٤٣٣ (ف٨٥٩) : مثل الدرهم السابق ٢٤٫٢ م م ، ٢٫٨٨غ ، ولكن

ـــــ ه	ــــــ
	الحلقات : مثل الدرهم ١٤٢٩

ooo

١٤٣٤ (ف٨٦٠) : البصرة ـ السنة ١٤٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٧٠غ .

ـــــ ه ه	ــــــ
	الحلقات مثل الدرهم ١٤٣٠

ooo

١٤٣٥ (ف. ٨٦) : البصرة ـ السنة ١٥٦هـ

القياس : ٢٤٫٦ م م ، ٢٫٧٩غ .

ـــــ ه	ــــــ
	الحلقات :○○○ ∞ ○ ∞ ○ ∞

⊖⊖⊖

١٤٣٦ (ف٨٦٢) : الريّ ـ السنة ١٤٥هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٨٣غ ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٣٦

مما أمر به ا	لا اله الا
لمهدي محمد	الله وحده
بن أمير المؤمنين	لاشريك له
	الحلقات :⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞

Miles : NHR, no. 47B

ooo

١٤٣٧ (ف٨٦٣) : الريّ - السنة ١٤٦هـ
القياس : ٢٦٫٥ م م ، ٢٫٨٦غ .
المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٤٣٦
Miles,NHR no.48A.

ooo

١٤٣٨ (ف٨٦٤) : الريّ - السنة ١٤٧هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٧٤غ .
المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٤٣٦ M.LES: NHR,no.49A.

ooo

١٤٣٩ (ف٨٦٥) : الريّ - السنة ١٤٨هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٨٢غ .
المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٤٣٦ Miles: NHR,no.50A

⊖⊖⊖

١٤٤٠ (ف٨٦٦) : العبّاسّية [٣٣] - السنة ١٥٠هـ
القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٢٫٧٢غ - اللوح ٣٠ - ١٤٤٠

بخ

الحلقات : ooo ⊙ ooo ⊙ ooo ⊙

ooo

---

(٣٣) توجد عدة مدن في إفريقية في العهد العباسي أطلق عليها اسم العباسية . انظر ما كتبته في كتابي «كنز أم حجرة» ص ٥٤ - ٥٦ ، وفي كتابي عن النقود الأغلبية الذي نشر بالفرنسية سنة ١٩٨٢ .
MONNAIES AGLABIDES, Damas, 1982- p. 50-53

١٤٤١ (ف٨٦٧) : العباسية ـ السنة ١٥١هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٨٠ر٢غ ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٤١

عمر | الحلقات : ooo ⊙ ooo ⊙ ooo ⊙ ooo ⊙

عمر بن حفص المهلبي : والي إفريقية بين سنتي ١٥١ و ١٥٤هـ . بنى (العباسية) في في بلاد الزاب ، وربما كانت المدينة هي (طُبْنَة) فجدّد بناءها : وأعطاها اسمًا جديداً يقول ابن الأثير[٣٤] : وفي هذه السنة (١٥١هـ) استعمل المنصور على إفريقية[٣٥] أبا جعفر عمر بن حفص المهلبي . . . توجّه إليها عمر والياً ، فقدم القيروان في صفر سنة إحدى وخمسين ومئة . . . فسار إلى الزاب لبناء مدينة طُبنة بأمر المنصور . .

ooo

١٤٤٢ (ف٨٦٨) : العباسية ـ السنة ١٥٢هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٦٥ر٢غ ـ
المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٤٤١

ooo

١٤٤٣ (ف٨٦٩) : مثل الدرهم السابق ٨ر٢٥ م م ، ٧٢ر٢غ .

ooo

(٣٤) ابن الأثير ؛ الكامل في التاريخ . طبعة مصر ، ج ٥ ، ص ٢٢١

(٣٥) إفريقية : في مفهوم الجغرافيين العرب القدامى هي القطر التونسي ، وقد رسمها الإدريسي في خريطته (صورة الأرض) على هذا النحو .

أما ذكر اسمها على النقود منذ العهد الأموي وفي العهد العباسي ، فإنهم يعنون بها حاضرة إفريقية وهي (القيروان) .

١٤٤٤ (ف٨٧٠) : العباسية ـ السنة ١٥٣هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٧٧ر٢غ .
المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٤٤١

ooo

١٤٤٥ (ف٨٧١) : العباسية ـ السنة ١٥٤هـ
القياس : ٢٥ م م ، ١٨ر٢غ

١٤٤٦ (ف٨٧٢) : مثل الدرهم السابق ١ر٢٧ م م ، ٧١ر٢غ .

ooo

١٤٤٧ (ف٨٧٣) : العباسية ـ السنة ١٥٦هـ
القياس : ٦ر٢٦ م م ، ٦٣ر٢غ ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٤٧

بخ
ـــــــ
يز يد

ـــــــ
الحلقات : ooo O ooo O ooo O

يزيد بن حاتم بن قبيصة المهلبي : والي إفريقية بين سنتي ١٥٤ و ١٧٠هـ وقد كان حازماً ، استطاع أن يقرّ الحكم العباسي في شمالي إفريقية ، وينظم شأن الأسرة المهلّبية في إدارة الديار الإفريقية والمغربية[٣٦] . واشتهر من هذه الأسرة ولاة في المشرق

لهذا الدرهم أمثلة قليلة نشرها تيزنهاوزن وأرتق وعبد الرحمن فهمي . وقد نشرت مثيلاً مطابقاً في كتابي « كنز أم حجرة الفضي » . ص ٥٦ الرقم ٢٤١ .

ooo

(٣٦) راجع سيرته في :
سعد زغلول عبد الحميد:تاريخ المغرب العربي ـ القاهرة ١٩٦٥ والمصادر التي اعتمد عليها لابن عذاري ، ابن الأثير ، ابن خلدون . . .

١٤٤٨ (ف٨٧٥) : العباسية ـ السنة ١٥٨هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٦٨ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم السابق ١٤٤٧ ، ولكن
الحلقات ○∞ ○∞ ○∞

○ ○ ○

١٤٤٩ (ف٨٧٦) : كرمان ـ السنة ١٤٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٨٣ر٢غ ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٤٩

مما أمر به ا	لا اله الا
لمهدي محمد	الله وحده
بن أمير المؤمنين	لاشريك له
	الحلقات :⊙∞ ⊙∞ ⊙∞

الدرهم نادر .

⊖ ⊖ ⊖

١٤٥٠ (ف٨٧٧) : الكوفة ـ السنة ١٣٧هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٨٨ر٢غ ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٥٠

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
	الحلقات :ooo ooo ooo

ooo

١٤٥١ (ف٨٧٨) : الكوفة ـ السنة ١٣٨هـ

القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ .

ه | الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

ooo

١٤٥٢ (ف٨٧٩) : الكوفة ـ السنة ١٣٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٤ر٢غ .

مثل الدرهم السابق ، ولكن الحلقات ∞⊙ ∞⊙ ∞⊙

ooo

١٤٥٣ (ف٨٨٠) : الكوفة ـ السنة ١٤٠هـ

القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٧٨ر٢غ .

oo | الحلقات ∞⊙ ∞⊙ ∞⊙

ooo

١٤٥٤ (ف٨٨١) : الكوفة ـ السنة ١٤١هـالقياس : ٨ر٢٥ م م ، ٩٣ر٢غ .

∴ |

الحلقات كالسابق .

ooo

١٤٥٥ (ف٨٨٢) : الكوفة ـ السنة ١٤٢هـ

القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٤٥٤

ooo

١٤٥٦ (ف٨٨٣) : الكوفة ـ السنة ١٤٣هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢ر٧٠غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

ooo

١٤٥٧ (ف٨٨٤) : الكوفة ـ السنة ١٤٤هـ
القياس : ٣ر٢٥ م م ، ٢ر٩٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

ooo

١٤٥٨ (ف٨٨٥) : الكوفة ـ السنة ١٤٥هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٢ر٩٠غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

ooo

١٤٥٩ (ف٨٨٦) : الكوفة ـ السنة ١٤٦هـ
القياس : ٣ر٢٤ م م ، ٢ر٦٣غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

ooo

١٤٦٠ (ف٨٨٧) : الكوفة ـ السنة١٤٧هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢ر٩٥غ ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٦٠
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

١٤٦١ (ف٨٨٨) : المحمدية ـ السنة ١٤٨هـ

القياس : ٢٤،٨ م م ، ٢،٩٠غ ـ

مما أمـر بـه ا
لمهـدي محمد
بن أمير المؤمنين

لا اله الا
الله وحده
لاشريك له
الحلقات : ⊙∞ ⊙∞ ⊙∞

Miles: NHR, no. 50B.

ooo

١٤٦٢ (ف٨٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦،٢ م م ، ٢،٧٨غ) ولكن .

———
ooo

———
الحلقات : ⊙∞ ⊙∞ ⊙∞

لم يذكر مايلز مثيلاً لهذا الدرهم بحلقاته الثلاث المميزة ـ اللوح ٣٠ ـ ١٤٦٢

ooo

١٤٦٣ (ف٨٩٠) : المحمدية ـ السنة ١٤٩هـ

القياس : ٢٦،٢ م م ، ٢،٩٣غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٦٣

م
مما أمـر به ا
لمهـدي محمد
بن أمير المؤمنين
عـ

لا اله الا
الله وحده
لاشريك له
الحلقات oo oo oo oo

الرمزان (الميم) و(العين) ليس لهما تفسير
إلا أن يكونا خاصين بالمشرف على السكة وناقشها

Miles: N.H.R,no. 51A.

ooo

١٤٦٤ (ف٨٩١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ ٤ر٤٢ م م ، ٤٧ر٢غ .

مما أمــر به ا	لا اله الا
لمهــدي محمد	الله وحده
بن أمير المؤمنين	لاشريك له
	الحـلقات ⊙ ⊙ ⊙

Miles: N.H.R,no.51E.

ooo

١٤٦٥ (ف٨٩٢) : المحمدية ـ السنة ١٥٠هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٠ر٢غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٤٦٤ ولكن :

مـ ——— عـ	———
	الحلقات : oo oo oo oo

Miles: NHR, no.52A

ooo

١٤٦٦ (ف٨٩٣) : المحمدية ـ السنة ١٥١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٤ر٢غ .

المأثورات والرموز والحلقات مثل ماهو على الدرهم السابق ١٤٦٥

Miles: NHR, no.53

ooo

١٤٦٧ (ف٨٩٤) : المحمدية ـ السنة ١٥٢هـ

القياس : ٦ر٢٦ م م ، ٨٣ر٢غ .

المأثورات والرموز والحلقات مثل الدرهم السابق ١٤٦٥

Miles: NHR,no.54

ooo

١٤٦٨ (ف٨٩٥) : المحمدية ـ السنة ١٥٣هـ
القياس : ٢٦٫٨ م م ، ٢٫٨٢غ .
المأثورات والرموز والحلقات مثل الدرهم ١٤٦٥

Miles: NHR,no. 55

ooo

١٤٦٩ (ف٨٩٦) : المحمدية ـ السنة ١٥٤هـ
القياس : ٢٦٫٢ م م ، ٢٫٨٨غ

o	
مما أمر به	لا اله الا
المهدي محمد	الله وحده
بن أمير المؤمنين	لاشريك له
٥	الحلقات : o o o o o

Miles: NHR,no. 56D.

ooo

١٤٧٠ (ف٨٩٧) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٢٫٨٥غ) ولكن الرموز والحلقات مثل ١٤٦٥ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٧٠

Miles: NHR,no. 56A.

ooo

١٤٧١ (ف٨٩٨) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٦ م م ، ٦٠ر٢غ) ولكن الرموز والحلقات مثل ١٤٦٩

٥ ـــــــ مد	ـــــــ

Miles: NHR,no.56C

ooo

١٤٧٢ (ف٨٩٩) : المحمدية ـ السنة ١٥٥هـ

القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٨٨ر٢غ ـ

مما أمر به	لا اله الا
المهدي محمد	الله وحده
بن أمير المؤمنين	لاشريك له
٥	الحلقات : ⊙ ○ ○ ○ ○

Miles: NHR, no.57A.

⊖⊖⊖

١٤٧٣ (ف٩٠٠) : مدينة السلام ـ السنة ١٤٦هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٨ر٢غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٧٣

محمـد	لا اله الا
رسـول	الله وحده
الله	لاشريك له
	الحلقات : ooo ooo ooo

ooo

١٤٧٤ (ف٩٠١) : مدينة السلام ـ السنة ١٤٨هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٩٢ر٢غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٧٤

بخ	الحلقات : ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥٥

ooo

١٤٧٥ (ف٩٠٢) : مدينة السلام ـ السنة ١٤٩هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٨٩ر٢غ .
المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٤٧٤

ooo

١٤٧٦ (ف٩٠٣) : مدينة السلام ـ السنة ١٥٠هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٩٢ر٢غ .
المأثورات والحلقات كالدرهم السابق .

ooo

١٤٧٧ (ف٩٠٤) : مدينة السلام ـ السنة ١٥١هـ
القياس : ٤ر٢٦ م م ، ٨٨ر٢غ .
المأثورات كالسابق ، ولكن الحلقات : O∞ O∞ O∞

ooo

١٤٧٨ ف٩٠٥) : مدينة السلام ـ السنة ١٥٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٢ر٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٧٧ .

ooo

١٤٧٩ (ف٩٠٦) : مدينة السلام - السنة ١٥٣هـ

القياس : ٤ر٢٥ م م ، ٨٢ر٢غ .

المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٧٧ .

ooo

١٤٨٠ (ف٩٠٧) : مدينة السلام - السنة ١٥٤هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٣ر٢غ .

——— بخ بخ	——— الحلقات : oo o oo o oo o

ooo

١٤٨١ (ف٩٠٨) : مدينة السلام - السنة ١٥٥هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ - اللوح ٣١ - ١٤٨١

الدرهم نادر

——— بخ بخ	——— oo o الحلقات : oo o oo o oo o

ooo

١٤٨٢ (ف٩٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٨٣ر٢غ) ولكن :

——— بخ بخ	——— oo الحلقات : oo o oo o oo o

ooo

١٤٨٣ (ف٩١٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢ر٢٥ م م ، ٨٨ر٢غ)

ooo

١٤٨٤ (ف٩١١) : مدينة السلام ـ السنة ١٥٦هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٨٨غ .

بخ بخ

الحلقات : ooooo

ooo

١٤٨٥ (ف٩١٢) : مدينة السلام ـ السنة ١٥٧هـ
القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٢ر٨٨غ .

o

بخ بخ

الحلقات : ooooo

ooo

١٤٨٦ (ف٩١٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢ر٤٠غ) ولكن حبيبة تحت سين (سبع)

ooo

١٤٨٧ (ف٩١٤) : مدينة السلام ـ السنة ١٥٨هـ[٣٧]
القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٢ر٩٠غ .

بخ و بخ

الحلقات : ooooo

ooo

(٣٧) يجوز للدراهم المؤرخة من سنة ١٥٨ أن تكون للمنصور أو المهدي ، ولكن راعينا تسلسل العلامات والإشارات مع التواريخ السابقة ، فآثرنا إلحاقها بالمنصور

١٤٨٨ (ف٩١٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م م ، ٨٥ر٢غ)

ooo

١٤٨٩ (ف٩١٦) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٥ م م ، ٨٨ر٢غ)

بخ بخ	
	الحلقــات : ooooo

⊖⊖⊖

١٤٩٠ (ف٩١٧) : مرو ـ السنة ١٣٩هـ .

القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٥٧ر٢غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٩٠

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
ثلاث حفر ooo	الحلقات : ooooo

⊖⊖⊖

١٤٩١ (ف٩١٨) : الهاشمية ـ السنة ١٤٥هـ

القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٨٧ر٢غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٩١

المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٤٩٠

الدرهم نادر ، ذكر مثله نوتزل :

Berlin, vol.I,1898.

* * *

أبو عبد الله محمد المهدي (١٥٨ ـ ١٦٩هـ)

١٤٩٢ (ف٩١٩) : أذ [ر] بيْجان ـ السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٣٫٥ ، ٢٫٠٠غ (لاحظ خفة الدرهم) ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٩٢

محمد رسول	لا اله الا
الله صلى الله	الله وحده
عليه وسلم	لاشريك له
الخليفة المهدي	
نُصَيْرْ	

أذَرْبيْجان كتبت على الدرهم اذ بيجان أي دون حرف (الراء) ، وهي تقع في ولاية أرمينية .

نُصَيْرْ : ورد اسمه في كتاب الوزراء للجهشياري[٣٨] ، وهو (نُصَيْرْ الوصيف) مولى الرشيد ، أنفذه هرون على دواب البريد إلى جرجان ليُعلم موسى (الهادي) بخبر موت المهدي لاندري دوره في الحكم حتى وضع اسمه على النقود في أرمينية والبصرة .

اسم (نُصَيْرْ) واضح وبخاصة حرف (الياء) . عند ما أورد الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد والأستاذ أرتق اسمه ، كتب كل منهما الاسم (نصر) .

الدرهم نادر .

(٣٨) الجهشياري : كتاب الوزراء (تحقيق السقا والأبياري وشلبي) مصر ١٩٣٨ ، ص ١٥٥

١٤٩٣ (ف٩٢٠) : أرمينية ـ السنة ١٦١هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٩٥غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٩٣

الخليفة المهدي	

المأثورات مثل الرقم ١٤٩٢ الحلقات : O∞ O∞ O∞

ooo

١٤٩٤ (ف٩٢١) : مثل الدرهم السابق (٢٦٫٢ م م ، ٢٫٨٨غ)

١٤٩٥ (ف٩٢٢) : مثل الدرهم السابق (٢٣٫٧ م م ، ٢٫٤٥غ) ـ لاحظ صغر القطر وخفة الوزن

ooo

١٤٩٦ (ف٩٢٣) : أرمينية ـ السنة ١٦٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٥غ .
المأثورات كالسابق . لكن الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

ooo

١٤٩٧ (ف٩٢٤) : أرمينية ـ السنة ١٦٧هـ
القياس : ٢٦٫٥ م م ، ٢٫٩٢غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٩٧

نُصَيرْ الخليفة المهدي بخ	الحلقات : oooo

راجع ماكتبناه عن (نُصَيرْ) الرقم ١٤٩٢

ooo

١٤٩٨ (ف٩٢٥) : أرمينية ـ السنة ١٦٧هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٤ر٢غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٤٩٨

الخليفة المهدي بن خُرَيْم	٥ الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥

ابن خُرَيم : هو عثمان بن عُمارة بن خُرَيْم والي أرمينية وأرّان بين سنتي ١٦٥ و ١٦٩هـ .
وجد اسمه على دراهم في هذه المجموعة ضربت في سجستان في عهد الرشيد مؤرخة بين سنتي ١٧٢ و ١٧٥هـ .

٥٥٥

١٤٩٩ (ف٩٢٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (٥ر٢٦ م م ، ٨٠ر٢غ)

⊖⊖⊖

١٥٠٠ (ف٩٢٩) : إفريقية ـ السنة ١٦٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٧٨ر٢غ ـ اللوح ٣١ ـ ١٥٠٠

الخليفة المهدي مما أمر به هرون بن أمير المؤمنين	لا اله الا الله وحده لاشريك له الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

ذكر اسم (هرون) ، وهو ولي العهد الثاني ، جعله المهدي أميراً على المغرب وهو أمير شرف ، لم يذهب إلى هناك ، ومازال يزيد بن حاتم بن قُبَيْصة المهلبي الأمير الفعلي هناك منذ سنة ١٥٤هـ ، واستمر حتى سنة ١٧٠هـ .

٥٥٥

١٥٠١ (ف٩٣٠) : إفريقية ـ السنة ١٦٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٦٢ر٢غ ـ اللوح ٣٢ ـ ١٥٠١

٥	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
يزيد	
	الحلقات : ○○○○○○

يلاحظ ظهور اسم يزيد المهلبي في السنة ١٦٠هـ نفسها التي ظهر فيها اسم هُرون

○○○

١٥٠٢ (ف٩٣١) : إفريقية ـ السنة ١٦٥هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٧٠ر٢غ .

الخليفة المهدي	
مما أمر به هرون	ــــــــــــ
بن أمير المؤمنين	
	الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

○○○

١٥٠٣ (ف٩٣٢) : إفريقية ـ السنة ١٦٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٧٧ر٢غ .
المأثورات والحلقات كالرقم السابق ١٥٠٢ .

○○○

١٥٠٤ (ف٩٣٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٥ م م ، ٢ر٨٠غ) ولكن :

•

○○○

١٥٠٥ (ف٩٣٤) : إفريقية - السنة ١٦٧هـ
القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢ر٧٥غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٥٠٢ .

○○○

١٥٠٦ (ف٩٣٥) : إفريقية - السنة ١٦٨هـ (كتب التاريخ : ثما ستين ومئة)
القياس : ٢٤ر٦ م م ، ٢ر٧٤غ .
المأثورات والقياس مثل الرقم ١٥٠٢ .

⊖⊖⊖

١٥٠٧ (ف٩٣٦) : البصرة - السنة ١٦٠هـ
القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٢ر٩٢غ .

الخليفة المهدي
محمد

محمد بن سليمان بن علي العباسي والي البصرة وفارس ١٤٦ - ١٤٧هـ ثم ١٦٠ - ١٦٤هـ

○○○

١٥٠٨ (ف٩٣٧) : مثل الدرهم السابق ولكن توجد طرافة بكتابة (محمد)
(٢٥ م م ، ٩٣ر٢) اللوح ٣٢ ـ ١٥٠٨

الخليفة المهدي 	

لاحظ كيف كتبت كلمة (محمد) الحلقات :⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

٥٥٥

١٥٠٩ (ف٩٣٨) : البصرة ـ السنة ١٦١هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٨٩ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم ١٥٠٧ ، الحلقات : ⊙٥ ⊙٥ ⊙٥ ⊙٥

٥٥٥

١٥١٠ (ف٩٣٩) : البصرة ـ السنة ١٦٢هـ
القياس : ٥ر٢٣ م م ، ٧٠ر٢غ .

٥٥ الخليفة المهدي محمد	الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٥١١ (ف٩٤٠) : البصرة ـ السنة ١٦٤هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٢٫٧٠غ ـ اللوح ٣٢ ـ ١٥١١

الخليفة المهدي	
مما أمر به	لا اله الا
موسى ولي	الله وحده
عهد المسلمين	لا شريك له
ص	الحلقات : ○○○○○○

(ص) ربما كان رمزاً للمشرف على السكة
الدرهم نادر ، نشر مثيلاً له نوتزل :

Berlin, vol.I,1898.

○○○

١٥١٢ (ف٩٤١) : البصرة ـ السنة ١٦٥هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٫٧٠غ ـ
المأثورات مثل الدرهم السابق ١٥١١ ، الحلقات : ○○○ ○○○ ○○○

○○○

١٥١٣ (ف٩٤٢) : البصرة ـ السنة ١٦٨هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٦٥غ ـ اللوح ٣٢ ـ١٥١٣

الخليفة المهدي	
مما أمر به	لا اله الا
موسى ولي	الله وحده
عهد المسلمين	لاشريك له
نُصَيرْ	الحلقات : ○○○○○

نُصَيرْ الوصيف : انظر الرقم ١٤٩٢ . ورد اسمه على النقود المضروبة في أرمينية

⊖⊖⊖

١٥١٤ (ف٩٤٣) : سجستان ـ السنة ١٦٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٨ غ ـ اللوح ٣٢ ـ ١٥١٤

ـــــــــــــ الخليفة المهدي بخ	ـــــــــــــ الحلقات : ○∞ ○∞ ○∞

⊖⊖⊖

١٥١٥ (ف٨٧٤) : العباسية ـ السنة ١٥٩هـ (سع وخمسين ومئة)
القياس : ٢٦٫٥ م م ، ٢٫٧٢غ

بخ ـــــــــــــ يزيد	ـــــــــــــ الحلقات : ○○○○○

هذا الدرهم يجوز أن يكون من تاريخ ١٥٧ أو ١٥٩هـ ، فضّلنا قراءة الآحاد (تسع) بالرغم من نقص (سن في السين) ، لأن السن الأولى مرتفعة قليلاً ولأن الحلقات تختلف تماماً عن الحلقات المستعملة في دراهم المنصور .

○○○

١٥١٦ (ف٩٤٤) : العباسية ـ السنة ١٦٢هـ
القياس : ٢٦٫٣ م م ، ٢٫٥٠غ ـ اللوح ٣٢ ـ ١٥١٦
المأثورات مثل الدرهم السابق لكن عدد الحلقات ست .

○○○

١٥١٧ (ف٩٤٥) : العبّاسـ[يـ]ـة ـ السنة ١٦٤هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٦٢غ .

٥ ـــــــــــــ يزيد	ـــــــــــــ الحلقات : ○○○○○○

○○○

١٥١٨ (ف٩٤٦) : العباسية ـ السنة ١٦٥هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٧٠ر٢غ .
المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٥١٧

ooo

١٥١٩ (ف٩٤٧) : العباسية ـ السنة ١٦٦هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٧٢ر٢غ .
المأثورات كالدرهم السابق ، لكن الحلقات خمس : ooooo

ooo

١٥٢٠ (ف٩٤٨) : العباسية ـ السنة نفسها ١٦٦هـ
القياس : ٥ر١٩ م م ، ٦٨ر٢غ (لاحظ صغر القطر) ـ اللوح ٣٢ ـ ١٥٢٠

✲ ه ✲ ——— يزيد	——— الحلقات : ست oooooo

ooo

١٥٢١ (ف٩٤٩) : العباسية ـ السنة ١٦٧هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٥٧ر٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٥١٧

⊖⊖⊖

١٥٢٢ (ف٩٥١) : قصر السلام ـ السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٦٦ر٢غ ـ اللوح ٣٢ ـ ١٥٢٢

○ ○	
الخليفة المهدي	
بخٍ	الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

قصر السلام : منتجع قرب مدينة السلام

⊖⊖⊖

١٥٢٣ (ف٩٥٢) : كرمان ـ السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٨٠ر٢غ ـ اللوح ٣٢ ـ ١٥٢٣

ر	
الخليفة المهدي	
بخٍ	الحلقات : ○○○○○○

حرف (الراء) رمز للمشرف على السكة .. بخٍ = جيد

○○○

١٥٢٤ (ف٩٥٣) : كرمان ـ السنة ١٦٧هـ

القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٨٤ر٢غ ـ

المأثورات :

الخليفة المهدي	
بخٍ	الحلقات : خمس ○○○○○

○○○

١٥٢٥ (ف٩٥٤) : كرمان ـ السنة ١٦٨هـ
القياس : ٢٤ مم ، ٢٫٧٨غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٢٤ .

ooo

١٥٢٦ (ف٩٥٥) : كرمان ـ السنة ١٦٩هـ
القياس : ١٩ مم ، ٣٫٠٠ غ ـ (لاحظ صغر الحجم وثقل الوزن) .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٢٤ .

ooo

١٥٢٧ (ف٩٥٧) : مدينة : جيّ ـ السنة ١٦٢هـ
القياس : ٢٦٫٢ مم ، ٢٫٨٨غ ـ اللوح ٣٢ ـ ١٥٢٧

الخليفة المهدي يحيى	الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

يحيى : يحيى بن خالد البرمكي أو يحيى بن داود بن ممدود الخُرْسي[٣٩]
أو يحيى بن سعيد الحَرْشي .

(٣٩) لا يجوز أن يكون يحيى البرمكي لأنه كان والي أَذْرَبيْجان بين ١٥٨ ـ ١٦١هـ ، ثم أصبح مؤدب الرشيد سنة ١٦١هـ ،ثم تولّى ديوان الرسائل سنة ١٦٣هـ ثم أصبح وزيراً .

أما يحيى بن داود بن ممدود الخُرُسى فقد كان والي مصر بين سنتي ١٦٢ و ١٦٤هـ ، ثم والي طبرستان سنة ١٦٦هـ ـ ١٦٧ هـ يعتقد ووكر Walker I, P. LXXVIII أن نسبة هذا الرجل (الحرْشي) ، ذُكرت نسبته فقط على الدراهم المضروبة بطبرستان حسب النمط الساساني .

يحيى بن سعيد الحَرْشي كان والي أرمينية سنة ١٧٩هـ ووالي المَوْصل بين سنتي ١٨٠ ـ ١٨٢هـ ووالي الريّ بين سنتي ١٨٤ و ١٨٩هـ ، وجميع هذه التواريخ غير مناسبة ، إلا أن ابن الأثير (الكامل ٢١/٦) يذكر في آخر أحداث سنة ١٦٣هـ اسمه ونسبته دون ذكر اسم ابيه ، فيقول عن المهدي : «وعزل يحيى الحَرْشي عن أصبهان . . . .» . ولما كانت مدينة جَيّ جزءاً من أصبهان فإنه من المعقول أن يكون هو الذي ذكر اسمه على الدراهم ، لأنه كان والياً عليها قبل سنة ١٦٣هـ أي سنة ١٦٢هـ .

١٥٢٨ (ف٩٥٨) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢ر٢٧ م م ، ٢ر٨٨غ) .

١٥٢٩ (ف٩٥٩) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢ر٢٤ م م ، ٢ر٩٢غ) .

١٥٣٠ (ف٩٥٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢ر٢٦ م م ، ٢ر٩٠غ) .

⊖⊖⊖

١٥٣١ (٩٦٠) : مدينة السلام - السنة ١٥٩هـ

القياس : ٥ر٢٧ م م ، ٢ر٨٢غ - اللوح ٣٢ - ١٥٣١

الخليفة المهدي	
	الحلقات : ○∞ ○∞ ○∞

○○○

١٥٣٢ (ف٩٦١) : مدينة السلام - ١٦٠هـ

القياس : ٦ر٢٧ م م ، ٢ر٨٨غ .

المأثورات والحلقات كالرقم السابق ١٥٣١

○○○

١٥٣٣ (٩٦٢) : مثل الدرهم السابق تماماً (٣ر٢٧ م م ، ٢ر٩٢غ) ، ولكن :

الخليفة المهدي ●	

○○○

١٥٣٤ (ف٩٦٣) : مدينة السلام - السنة ١٦١هـ

القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٢ر٨٨غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣ .

○○○

١٥٣٥ (ف٩٦٤) : مدينة السلام ـ السنة ١٦٢هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٫٨١غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣

ooo

١٥٣٦ (ف٩٦٥) : مدينة السلام ـ السنة ١٦٣هـ
القياس : ٢٤٫٢ م م ، ٣٫٠٨غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣

١٥٣٧ (ف٩٦٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٤٫٢ م م ، ٢٫٨٨غ) ولكن :

• ـــــــــــ الخليفة المهدي oo	ـــــــــــ

ooo

١٥٣٨ (ف٩٦٧) : مدينة السلام ـ السنة ١٦٤هـ
القياس : ٢٣٫٤ م م ، ٢٫٩١غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٣٤

ooo

١٥٣٩ (ف٩٦٨) : مدينة السلام ـ السنة ١٦٥هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٨٥غ .

ـــــــــــ الخليفة المهدي بخ	ـــــــــــ الحلقات : oo oo oo oo

ooo

١٥٤٠ (ف٩٦٩) : مثل الدرهم السابق ولكن دون (بخٍ) (١ر٢٤ م م ، ٨٨ر٢غ)

ooo

١٥٤١ (ف٩٧٠) : مدينة السلام ـ السنة ١٦٦هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٨٨ر٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٣٩

ooo

١٥٤٢ (ف٩٧١) : مدينة السلام ـ السنة ١٦٨هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٨٦ر٢غ .

• • الخليفة المهدي بخٍ	الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

ooo

١٥٤٣ (ف٩٧٢) : مدينة السلام ـ السنة ١٧٨هـ ؟ أو ١٦٨هـ ؟
القياس : ١ر٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٤٣

مبا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة المهدي رك	لا اله الا الله وحده لاشريك له الحلقات : o oo o oo o oo

مبارك : كتب اسمه مقسوماً (مبا ـ رك) في أعلى وأسفل مأثورة الوسط من الظهر . وذكر اسمه أيضاً بهذا الشكل على درهم الرشيد المضروب سنة ١٧٠هـ بالمحمدية،ذكره الدكتور عبد الرحمن فهمي والدكتور مايلز N.H.R,no 70 . Cand D ،ويوجد منه درهم في هذه المجموعة .

يقول الدكتور عبد الرحمن عنه أنه « أحد الأتراك من موالي المأمون . . . » أظن أن الدكتور عبد الرحمن لم ينتبه إلى الفرق الكبير في التاريخ بين ١٧٠ وعهد المأمون .

في هذا الدرهم إشكال كبير ، ذكر عليه اسم الخليفة المهدي الذي توفي سنة ١٦٩هـ وذكر عليه التاريخ ١٧٨هـ . فإمّا أن يكون ناقش السكة أخطأ باسم المهدي ، وكان عليه أن يكتب اسم الرشيد ، أو أنه أخطأ بكتابة التاريخ ، وكان عليه أن يكتب ١٦٨هـ .

وأظن أن احتمال الخطأ بكتابة الاسم أقرب إلى القبول من الخطأ بكتابة التاريخ والناقش يعيشه . وبناء على هذا الاحتمال المقبول ، فإن (مبارك) عاصر الرشيد بين ١٧٠ و١٧٨هـ ، وذكر اسمه على نقود مدينة جيّ و(مدينة السلام) و (المحمدية)

هذا الاسم (مبارك) اسم جميل ، وكان الخلفاء يختارون أجمل الاسماء التفاؤلية لمواليهم(٤٠) ربما كان هذا المولى مكلفاً الإشراف على السكة .

⊖⊖⊖

---

(٤٠) سواء أكان (مبارك) في عهد المهدي إذا اعتبرنا التاريخ ١٦٨هـ ، أم كان في عهد الرشيد إذا اعتبرنا التاريخ ١٧٨هـ كما ورد على الدرهم ، فإن هذا الشخص مولى ، وقد ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٥) :
المبارك التركي . وقال إنه من خواصّ خالد بن يحيى ، وذكر أنه كان موجوداً في مكة عندما قام الحسين ويحيى وإدريس بثورتهم العلوية على العباسيين وإخفافهم في موقعة (فخّ) سنة ١٦٩هـ . إذاً فإنه من المحتمل أن يكون التاريخ ١٦٨هـ .

١٥٤٤ (ف٩٧٣) : المحمدية ـ السنة ١٦٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢ر٨٧غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٤٤

مـ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة المهدي و	لا اله الا الله وحده لاشريك له الحلقات : ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥

يلاحظ ورود الحرف (مـ) والحرف (و) في أعلى واسفل المأثورة الوسطى من الظهر وقد تكرر كثيراً ورود حرف الميم على نقود المهدي .

Miles: NHR., no . 60C

٥٥٥

١٥٤٥ (ف٩٧٤) : المحمدية ـ السنة ١٦٠هـ مثل الدرهم السابق ، ولكن يخلو من حرف الميم والواو
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٢ر٩٠غ .

Miles: NHR,no. 60A

٥٥٥

١٥٤٦ (ف٩٧٥) : المحمدية ـ السنة ١٦١هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٢ر٨٨غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٤٥ .

Miles: NHR, no. 61A.

٥٥٥

١٥٤٧ (ف٩٧٦) : المحمدية ـ السنة ١٦٥هـ
القياس : ٢٤٫٥ م م ، ٢٫٨٨غ .

الخليفة المهدي ص	الحلقات : ⊙∞ ⊙∞ ⊙∞

Miles: NHR, 65A.

ooo

١٥٤٨ (ف٩٧٧) : المحمدية ـ السنة ١٦٦هـ
القياس : ٢٥٫٢ م م ، ٢٫٧٠غ
المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٥٤٧

Miles: NHR, no. 66A.

ooo

١٥٤٩ (ف٩٧٨) : المحمدية ـ السنة ١٦٧هـ
القياس : ٢٤٫٤ م م ، ٢٫٩٠غ .

o الخليفة المهدي بخ	الحلقات : ⊙ ∞ ⊙∞ ⊙∞

Miles: NHR, no. 67A.

⊖⊖⊖

١٥٥٠ (ف٩٧٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥٫٥ م م ، ٢٫٨١غ) ، ولكن

o الخليفة المهدي ر	الحلقات : ⊙ ∞ ⊙∞ ⊙∞

Miles: NHR, no. 67B.

ooo

١٥٥١ (ف٩٨٠) : المحمدية ـ السنة ١٦٨هـ
القيـاس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٨٨غ .

٥ ——— الخليفة المهدي ٥ بخ ٥	——— الحلقات : Ooo Ooo Ooo

Miles: NHR.no.68A.

⊖⊖⊖

١٥٥٢ (ف٩٢٧) : هرون أباد ـ السنة ١٦٩هـ
القياس : ٢٥٫١ م م ، ٢٫٦٦غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٥٢

أرمينيـــة الخليفة المهدي مما أمر به هرون بن أمير المؤمنين حســن	لا اله الا الله وحده لاشريك له الحلقات : ooo ooo ooo

انظر ماكتب عن (حسن) في شرح الدرهم التالي .

⊖⊖⊖

١٥٥٣ (ف٩٢٨) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م م ، ٢٫٨٦غ)

هرون أباد : أتى مكان الضرب هذا مع (أرمينية) : أي أن هرون أباد تقع في أرمينية .

كنت نشرت درهماً مثل هذا الدرهم تماماً في كتابي « كنز أم حجرة الفضي » ص ٧٩ ـ ٨٠ ، الرقم ٣٦٤ ، وقد بحثت عن مكان الضرب هذا ، فوجدت إشارة من لوسترانج[41] إلى هروناباد ، وهي قرية لاتزال

(٤١) Le Strange: The Lands of the Eastern Califate, Cambridge, 1905, P.192.

موجودة في إقليم (جبال) من إيران وهي ليست المقصودة .

كان الأستاذ إبراهيم أرتق[٤٢] قد نشر أيضاً درهماً مماثلاً ، وبحث في أمر هذا المكان ولم يصل إلى نتيجة حاسمة ؛ ولكن في أثناء زيارتي للاستاذ أرتق سنة ١٩٧٣ ، تذاكرنا معاً في الأمر ، وكان قد حصل على خرائط مفصلة عن هضبة أرمينية وماحولها ، فوجدنا هرون آباد ، واتفقنا أن ننشر بحثاً عن هرون أباد[٤٣] .

حسن : هو الحسن بن قحطبة والي أرمينية . ورد اسمه على النقود المضروبة في أرمينية (الحسن) : كذا التبس الأمر على علماء النقود ، فقرأ بعضهم الكلمة (جيش) لقد فنّدت هذه القضية في بحثي المشار إليه آنفاً ص ٨١ ، وأبنتُ أن الكلمة (حسر = حسن) وهي لاتقرأ (حسر = جيش) ، لأن رسمها يختلف.أما جيش فإنّ سنّ الياء بارز ومنفصل عن السين إذا أريد كتابة (جيش) ، بينما هنا أسنان السين متساوية ، وهي بين الحرفين الحاء والنون .

يجوز أن يكون (حسن) هذا غير الحسن بن قحطبة ، إلاّ أنه لم يذكر اسمه بين ولاة أرمينية في تلك الفترة .

⊖⊖⊖

١٥٥٤ (ف٩٨١) : اليمامة ـ السنة ١٦٥هـ

القياس : ١ر٢٥ م م ، ٨٥ر٢غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٥٤

الخليفة المهدي حجر	 الحلقات: ooooo

حجر : لم يذكر هذا الاسم في المصادر بما يناسب الزمان والمكان . عسى أن نعثر عليه يوماً ما .

ooo

(٤٢) Artuk, I. and C.: Istanbul Arkelogi, Müzeleri Tešhirdeki, Islami Sikkeler Kataloğu, Istanbul, 1971, no. 203.

(٤٣) علمت أخيراً أنه نشر البحث .

(٤٤) د . عبد الرحمن فهمي : فجر السكة . . . ص ٢٨٣ والرقم ١٧٠٨

١٥٥٥ (ف٩٨٣) : اليمامة ـ السنة ١٦٦هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٨٠ر٢غ .
المأثورات والحلقات كماهي على الدرهم السابق .

١٥٥٦ (ف٩٨٢) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٥ م م ، ٨٨ر٢غ) ولكن

عـ	
___	___
الخليفة المهدي	
حجر	الحلقات : ‎oo oo oo oo

ooo

١٥٥٧ (ف٩٨٤) : اليمامة ـ السنة ١٦٧هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٨٥ر٢غ .

⁂	
محمد رسول	
الله صلى الله	لا اله الا
عليه وسلم	الله وحده
الخليفة المهدي	لاشريك له
حجر	
	الحلقات : ‎oo oo oo oo

هذا الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل وأرتق :

Berlin I,1898

Artuk, I, no. 209.

ooo

١٥٥٨ (ف٩٨٥) : اليمامة ـ السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٨٤ر٢غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٥٨

عبد الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة المهدي بن سعيد	ــــــــــــ الحلقات : oo oo oo oo

عبد الله بن سعيد بن فلان بن سعيد بن عمرو بن الأسود : والي اليمامة ١٦٨ ـ ١٦٩هـ ووالي واسط سنة ١٩٩هـ .

* * *

أبو محمد موسى الهادي (١٦٩ ـ ١٧٠هـ)

١٥٥٩ (ف٩٨٦) : أرّان ـ السنة ١٦٩هـ

القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٨٧ر٢غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٥٩

خُزَيمْة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة موسى بن خازم	ــــــــــــ الحلقات : o ooo o ooo o ooo

خُزَيمْة بن خازم التميمي : والي أرمينية ووالي أرمينية الصغرى التي هي كيليكيا = الهرونية (وهي غير هرون أباد) ، فقد ظهر اسمه على الدراهم المضروبة فيها أيضاً . انظر الرقم ١٥٧٥ (ف١٠٠٢) فيما يلي .

⊖⊖⊖

١٥٦٠ (ف٩٨٨) : إفريقية ـ السنة ١٦٩هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٨٠ر٢غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٦٠

بخ	
محمد	لا اله الا
رسـول	الله وحده
الله	لاشريك له
يزيد	الحلقات :ooooo

ooo

١٥٦١ (٩٨٧) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، لكن مأثورة الضرب مختلفة
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٨٢ر٢غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٦١

ىر	
الخليفــة الهــادي	
مما أمر به هــرون	مثل السابق
ولي عهد المسلمين	
ىد	الحلقات :ooooo

يلاحظ أن اسم الوالي يزيد بن حاتم المهلبي كتب مقسوماً على النحو التالي : ىر ـ ىد . لم نجد تعليلاً لكتابة (يزيد) على الشكل الوارد على الدرهم

ooo

١٥٦٢ (ف٩٨٩) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، ولكن المأثورة مختلفة .

القياس : ٢٤ر٦ م م ، ٢ر٧٠غ

الخليفة الهادي مما أمر به هرون ولي عهد المسلمين •	—————— الحلقات والمأثورة كالسابق .

يلاحظ أن اسم الوالي يزيد بن حاتم غير مذكور على هذا الدرهم ؛ وإنما ذكر اسم ولي العهد هرون ، إذاً لدينا هنا ثلاثة أمثلة مضروبة في مكان واحد وسنة واحدة تختلف من حيث المأثورات ، نستدل منها على اختلاف السياسة المركزية في نظرتها إلى الولاية الإفريقية .

ooo

١٥٦٣ (ف٩٩٠) : إفريقية ـ السنة ١٧٠هـ

القياس : ٢٤ر١ م م ، ٢ر٧٣غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٦١ ، ولكن اسم (يزيد) واضح .

١٥٦٤ (ف٩٩١) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر٨ م م ، ٢ر٨٤غ) ، ولكن اسم (يزيد) رسم كما هو على ، الدرهم ١٥٦١

١٥٦٥ (ف٩٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢ر٧٨غ) .

١٥٦٦ (ف٩٩٣) : صنعاء ـ السنة ١٦٩هـ

القياس : ١٩ م م ، ٢٣ر٢ غ (نصف درهم) ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٦٦

العباس	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
بن محمد	الحلقات : ٥٥٥

العباس بن محمد بن إبراهيم بن محمد الإمام : أمير عباسي ، ورد اسم أبيه محمد بن إبراهيم (ضمن أسماء ولاة مكة المكرمة) الذي حكم بين ١٤٩ و ١٥٨هـ ، ثم حكم مرة ثانية سنة ١٧٨هـ ، ولكن يبدو أن ابنيه عبيد الله والعباس الذي ذكر اسمه على هذا الدرهم قد شاركاه في الحكم .

إن لوالي مكة إشرافاً على المناطق الأخرى من الجزيرة العربية ، وليس بعيداً أن يكون محمد بن إبراهيم قد أرسل ابنه العباس إلى اليمن ليديرها بالنيابة عن والده .

هذا الدرهم وحيد ينشر لأول مرة .

⊖⊖⊖

١٥٦٧ (ف٩٩٤) : العباسية ـ السنة ١٦٩هـ

القياس : ١ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢ غ . اللوح ٣٣ ـ ١٥٦٧

بخ	
ــــــ	ــــــ
يزيد	

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ١٥٦٠ ، لكن الحلقات عددها ست .

ooo

١٥٦٨ (ف٩٩٥) : العباسية ـ السنة ١٧٠هـ

القياس : ٢٦٫٥ م م ، ٢٫٥٦غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٦٨

بـ الخليفة الهادي مما أمر به هر[و]ن ولي عهد المسلمين و	مثل السابق الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

يزيد : كذا رسمت

⊖⊖⊖

١٥٦٩ (ف٩٩٦) : كرمان ـ السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٣٫١ م م ، ٢٫٩٧غ ـ اللوح ٣٣ ـ ١٥٦٩

الخليفة موسى بخٍ بخٍ	الحلقات : ٥٥٥٥٥

⊖⊖⊖

١٥٧٠ (ف٩٩٧) : المحمدية ـ السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٤٫٦ م م ، ٢٫٨٣غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٧٠

الخليفة موسى ح	الحلقات : O oo O oo O oo

هل يجوز أن يكون الحرف (ح) جزءاً من (بخٍ) ؟

Miles,NHR,69c

⊖⊖⊖

١٥٧١ (ف٩٩٨) : مدينة جَيّ ـ السنة ١٧٠هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٧٨ر٢غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٧١

ـــــــــ الخليفة موسى	ـــــــــ الحلقات : ⊙⊙ ⊙⊙ ⊙⊙ ⊙⊙

⊖⊖⊖

١٥٧٢ (ف٩٩٩) : مدينة السلام ـ السنة ١٦٩هـ
القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٧٨ر٢غ .

بر ـــــــــ الخليفة الهادي عي	ـــــــــ الحلقات : ○○○○○

هل يجوز أن تكون الكلمة المقسومة اسمًا لشخص (بُرعي)

○○○

١٥٧٣ (ف١٠٠٠) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٤ م م ، ٩١ر٢غ)

○○○

١٥٧٤ (١٠٠١) : مدينة السلام ـ السنة ١٧٠هـ
القياس : ٥ر٢٣ م م ، ٨٧ر٢غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٧٤

ابر ـــــــــ الخليفة الهادي هيم	ـــــــــ الحلقات : ○○○○○

إبراهيم بن ذَكْوان الحرّاني : وزير الهادي ورئيس ديوان الأزمّة ، ذكره الجهشياري ص ١٦٨ . نشر الدكتور عبد الرحمن فهمي مثل هذا الدرهم ، لكنه لم يقرأ اسم (ابراهيم)

⊖⊖⊖

١٥٧٥ (ف١٠٠٢) : الهرونية ـ السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٠غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٧٥

خزيمة	
الخليفة الهادي	لا اله الا
مما أمر به هرون	الله وحده
بن أمير المؤمنين	لاشريك له
بن خازم	الحلقات : ∞ ∘∘∘ ∞ ∘∘∘ ∞ ∘∘∘ ∘∘∘

الهرْونية : سميت باسم هرون بن المهدي ، لأنه كان مكلفاً مراقبة الثغور الشمالية في بلاد الشام . تقع الهرْونية في منطقة كيليكيا التي سميت أحياناً بأرمينية الصغرى ، وهي جزء من ولاية أرمينية[٤٥] .

خزيمة بن خازم : والي أرمينية ، وظهر اسمه على دراهم أرّان وأرمينية والهرْونية .

∘∘∘

١٥٧٦ (ف١٠٠٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥٫١ م م ، ٢٫٦٣غ)

١٥٧٧ (ف١٠٠٤) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٫٣٥غ)

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول في المتحف البريطاني ج ١

∘∘∘

(٤٥) ذكرها ابن حوقل : صورة الأرض ، ط بيروت دون تاريخ ، ص ١٧٦ . قال : « وكانت الهرونية من غربي اللُّكام ، وفي بعض شعابه حصناً صغيراً بناه هرون الرشيد . . »
وذكرها ياقوت الحموي : معجم البلدان ط ليبزيغ ج ٤ ص ٩٤٥ و ٩٤٦ قال : « . . مستحدثها هرون الرشيد سنة ١٨٣هـ . . » وقال : « . . ويقال بنيت في عهد المهدي . . . » وهو الأصح ، والدليل على ذلك هذا الدرهم المضروب سنة ١٦٩هـ ، وكان لا يزال المهدي حياً في آخر حياته ؛ أو أن الرشيد بناه عندما كان لا يزال ولياً ثانياً للعهد .

١٥٧٨ (ف١٠٠٥) : الهرونية ـ السنة ١٧٠هـ
القياس : ١ر٢٥ م م ، ٨٧ر٢غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٧٨

ابرهيم	
محمد رسول الله	لا اله الا
الخليفة الهـادي	الله وحده
مما أمر به هرون	لاشريك له
بن أمير المؤمنين	
جرير	الحلقات : ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥

إبراهيم هو نفسه إبراهيم بن ذكوان الحرّاني المذكور على الدرهم السابق .
جرير : ربما كان جرير بن يزيد والي البصرة في عهد الرشيد ، لكنه لم يذكر في لائحة ولاة أرمينية ، لكن زمباور ذكر اسم ابنه العباس بن جرير بن يزيد البجلي الذي حكم والياً على أرمينية سنة ١٧٨هـ .
ربما كان جرير عاملاً على أرمينية الصغرى في سنة ١٧٠هـ ؟

١٥٧٩ (ف١٠٠٦) : مثل الدرهم السابق (٧ر٢٥ م م ، ٨٧ر٢غ)

١٥٨٠ (ف١٠٠٧) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ)
نشرت مثل هذا الدرهم في كتابي كنز أم حجرة ، الرقم ٣٧٢ . أمثاله كثيرة .

* * *

أبو جعفر هرون الرشيد (١٧٠ ـ ١٩٣هـ)

١٥٨١ (ف١٠٠٨) : أرّان ـ السنة ١٨٥هـ

القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢ر٩٢غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٨١

أســد	
———	———
بن يزيــد	يزيــد
	الحلقات : ooooo

يزيد بن مزْيَد بن زائدة الشيباني : تولى أرمينية للمرة الأولى بين سنتي ١٧١ و ١٧٢هـ ثم تولاها للمرة الثانية في سنة ١٨٣هـ ، وتوفي فيها سنة ١٨٥هـ .

أسد بن يزيد بن مزيد : خلف أباه في أرمينية سنة ١٨٥هـ وبقي إلى سنة ١٨٦هـ وكان والي المَوْصل منذ سنة ١٨٤هـ .

١٥٨٢ (ف١٠٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ) ، ولكن ذكر اسم أسد بن يزيد وحده ، بدليل أن هذا الدرهم ضرب بعد وفاة أبيه في السنة نفسها .

أســد	
———	———
بن يزيد	
•	الحلقات : ooooo

ooo

١٥٨٣ (ف١٠١٠) : أرّان ـ السنة ١٨٧هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٩٧غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٨٣

محمـد	
بن يزيد	الحلقات : ०००००

محمد بن يزيد بن مزْيَد الشيباني : حكم أرمينية بعد أخيه بين سنتي ١٨٦ و ١٨٧هـ ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٩٧ و ٢٠٦

०००

١٥٨٤ (ف١٠١١) : أرّان ـ السنة ١٨٧هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٢ر٩٢غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٨٤

०० خُزَيْمَة	
بن خازم	الحلقات : ०००००

خُزَيْمَة بن خازم التميمي : حكم أرمينية للمرة الثانية بين سنتي ١٨٧ و ١٩٢هـ

०००

١٥٨٥ (ف١٠١٢) : أران ـ السنة ١٨٩هـ
القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٢ر٧٩غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٨٥

خُزَيْمَة بن خازم	
بشر بن خزيمة	الحلقات : ०००००

بِشْر بن خُزَيْمَة : لم يذكر اسـمه بين ولاة أرمينية . ربما أو كل إليه أبوه خزيمة أمر أرّان في هذه السنة ١٨٩هـ

०००

١٥٨٦ (ف١٠١٣) : أران ـ السنة ١٩٠هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٠غ .

خـزيمة	
———	———
بن خازم	
ع	الحلقات : ○○○○○

ع : ربما كان إشارة إلى المشرف على السك

○○○

١٥٨٧ (ف١٠١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٫٦٥غ) ،ولكن :

خزيمة	
———	———
ع	

○○○

١٥٨٨ (ف١٠١٥) : أرّان ـ السنة ١٩١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٣غ ـ اللوح ٣٤ ـ ١٥٨٨

خزيمـة	
———	———
سـلـله	بر
	الحلقات : ○○○○○

خُزَيْمة : راجع الرقم ١٥٨٤

بر : تحت المأثورة الوسطى من الوجه جزء من كلمة ، ربما كانت للدلالة على اسم المسؤول عن السكة . إذا كانت كلمة تامة ، فهي (برّ) التي تدلّ على الطاعة والإخلاص

ســ/\لـه : هذه الكلمة لم نجد لها تفسيراً ، كتبت بشكل غير متوازن : هل الحرف بعد السين أو الشين عين أو غين ؟ إنه أكبر وضلعا الزاوية السفلى غير منضمّين ، لذا نفضل أن تكون كلمتين ، الثانية تقرأ (جَبَلَة) ، أما الأولى فلم نجد لها حلاً إلا إذا كانت أسنان الحرف الأول غير متساوية فإنه من الممكن تقدير كلمة (ســـ/ = بنت) أو (بيت) . فإذا فضّلنا (بيت جَبَلَة) . فإنا نقدّر أن المقصود مكان ، ربما كان قصراً أو قلعة ؟

الدرهم وحيد .

ooo

١٥٨٩ (ف١٠١٦) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، لكنه مختلف من حيث المأثورات

القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٣غ .

ـــــ	ـــــ
خزيمة	
ع	الحلقات : ooooo

ooo

١٥٩٠ (ف١٠١٧) : أرّان ـ السنة ١٩٢هـ

القياس : ٢٤٫٥ م م ، ٢٫٩١غ ـ اللوح ٣٤ ـ١٥٩٠

سليمن	ـــــ
ـــــ	مـطـلـد
بن الاصمّ	الحلقات : ooooo

سليمان بن يزيد بن الأصمّ العامري : والي أرمينية بين السنتين ١٩٢ و ١٩٣هـ

مطلد : هذه الكلمة في أسفل المأثورة الوسطى من الوجه ، لم نجد كلمة مقبولة تناسبها . الحرفان الثاني والأخير يمكن قراءتها (صاداً) أو طاءً) . فتكون الكلمة (مصالط) . وهي غير مقبولة . هل يمكن قراءتها (جيمًا) و (دالًا) فتكون (مجالد) ؟ هذا الاسم معروف ، ولكن ليس في عصر الدرهم ، علمًا أن اللام غير واضحة .

الدرهم نادر وربما يكون فريداً .

ooo

١٥٩١ (ف١٠١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٦ر٢غ) والكلمة تبدو مصلك ، أي من دون ألف في وسط الكلمة : تقرأ (مصلد) أو (مصلك) ؟

⊖⊖⊖

١٥٩٢ (ف١٠١٩) : أرمينية - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٢ر٢غ - اللوح ٣٤ - ١٥٩٢

س	
محمد رسول الله	لا اله الا
مما أمر به الأمير	الله وحده
عبيد الله	لاشريك له
بن أمير المؤمنين	
دوقله	الحلقات : O∞ O∞ O∞

عبيد الله بن المهدي : والي أرمينية بين السنتين ١٧٢ و ١٧٥هـ . وقد أناب عنه عبد الكبير بن عبد الحميد العَدَوي (ابن زيد بن الخطاب) .

جرت العادة أن يكتب (بن أمير المؤمنين) إذا كان ابن الخليفة القائم على الحكم . هنا الأمر مختلف لأن عبيد الله أخوالخليفة ، لكنه ابن الخليفة السابق .

دوقله: هذه الكلمة يمكن أن تقرأ (دَوْقلة) . هل يجوز أن يكون نائباً عن الوالي ؟ أومشرفاً على ضرب السكة ؟

لم نعثر على اسم هذا الرجل في المصادر ، لهذا يعتبر هذا الدرهم نادراً ، يضيف معلومة جديدة .

ooo

١٥٩٣ (١٠٢٠) : أرمينية ـ السنة ١٨٩هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٩٧ر٢غ ـ اللوح ٣٥ ـ ١٥٩٣

خُزَيْمَة بن	
محمد رسول	
الله الأمين ولي	ـــــــــ
عهد المسلمين	
خازم	الحلقات : ο οο ο οο ο οο

الأمين : هو محمد بن هٰرون الملقب بالأمين وهو ابن الرشيد .
خُزَيْمَة بن خازم : أشرنا إليه سابقاً ، وهو والي أرمينية بين ١٦٩ ـ ١٧٠هـ و ١٨٧ ـ ١٩٢هـ

ooo

١٥٩٤ (ف١٠٢١) : أرمينية ـ السنة ١٩١هـ
القياس : ٣ر٢٦ م م ، ٨٧ر٢غ ـ اللوح ٣٥ ـ ١٥٩٤

خزيمة بن خازم	
محمد رسول	
الله الأمين ولي	ـــــــــ
عهد المسلمين	
نُعَيْم بن يسار	الحلقات : ooooo

نُعَيْم بن يسار : بحثت عن هذا الرجل فلم أعثر على شيء مفيد . ربما كان وكيل الوالي خُزَيْمَه . يجوز قراءة اسم الوالد (بشّار) ، لكننا نفضل القراءة الأولى[٤٦]
الدرهم وحيد بسبب ذكر اسم نُعَيْم بن يسار

⊖⊖⊖

(٤٦) أورد ابن الأثير (صادر) ج ٥ ص ١٩٥ اسم (سعيد بن يسار) ، وهو متقدم عن عصر الدرهم . نريد بإيراد هذه الملاحظة تبرير تفضيل اسم (يسار) على (بشّار) .

١٥٩٥ (ف١٠٢٢) : إفريقيّة - السنة ١٧١هـ

القياس : ٢٥٫٧ م م ، ٢٫٢٠غ

بخ يزيد	ــــــــ الحلقات : ○○○○○

يزيد بن حاتم بن قُبَيْصَة المهلبي : والي إفريقية بين سنتي ١٥٤ و ١٧٠هـ . ذكر اسمه بين سنتي ١٧١ و ١٧٥هـ بعد موته على النقود المضروبة في ولاية إفريقية من قبل خلفه (داود) وهو ابنه و (رَوْح) وهو أخوه ، نظراً لماله من مكانة في نفوس القبائل الإفريقية .

○○○

١٥٩٦ (ف١٠٢٣) : إفريقيّة - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٦٫٣ م م ، ٢٫٧٦غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق .

○○○

١٥٩٧ (ف١٠٢٤) : إفريقيّة - السنة ١٧٣هـ

القياس : ٢٤٫١ م م ، ٢٫٦٨غ - اللوح ٣٥ - ١٥٩٧

بخ محمد رسول الـله الخليفة هرون روح	ــــــــ الحلقات : ○○○○○○

رَوْح بن حاتم بن قُبَيْصة بن المهلّب : والي إفريقيّة بين سنتي ١٧١ و ١٧٤هـ . (روح) غير واضحة .

○○○

١٥٩٨ (ف١٠٣٥) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٥ م م، ٧٠ر٢غ)

ooo

١٥٩٩ (ف١٠٢٦) : إفريقيّة ـ السنة ١٧٤هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٠٢ر٣غ .

بخ ـــــ روح	ـــــ الحلقات : oooooo

ooo

١٦٠٠ (ف١٠٢٧) : إفريقيّة ـ السنة ١٧٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٦٠ر٢غ ـ اللوح ٣٥ ـ ١٦٠٠

بخ ـــــ الفضل	ـــــ الحلقات : oooooo

الفضل بن رَوْح بن حاتم بن قُبَيْصة بن المهلب : والي إفريقيّة بين سنتي ١٧٧ ـ ١٧٩ هـ .

ooo

١٦٠١ (ف١٠٢٨) : إفريقيّة ـ السنة ١٧٨هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٣٥ر٢غ .

بخ ـــــ النصر	الحلقات : oooooo

النصر : هو نصر بن حبيب المهلّبي والي إفريقيّة ١٧٤ ـ ١٧٧هـ . هذا الدرهم يدل على أنه بقي والياً حتى سنة ١٧٨هـ

ooo

١٦٠٢ (ف١٠٢٩) : إفريقية م م ، ٥٠ر٢غ ـ اللوح ٣٥ ـ ١٦٠٢

محمد	
محمد رسول	لا اله الا
الله صلى الله	الله وحده
عليه وسلم	ع
العكي	لاشريك له
المدار : مما أمر به الأمير	بسم الله ضرب هذا الدرهم بإفريقية
الأمين ولي عهد المسلمين	سنة ثلث وثمنين ومئة
	الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

محمد بن مقاتل بن حكيم العكّي : والي إفريقية بين سنتي ١٨٠ ـ ١٨٣هـ ، وهو أخو الخليفة هرون الرشيد من الرضاع ، ثار عليه تمّام بن تميم التميمي ، وكان عاملاً على تونس ، وطرده من القيروان . كان إذ ذاك إبراهيم بن الأغلب ، قد شكلّ عصبية مسلّحة قوية في بلاد الزاب ، فحارب تمّاماً ، وانتصرعليه ، وأعاد محمد العكي إلى القيروان ، وكاتب الخليفة هرون الرشيد معلناً طاعته . سنرى أن إبراهيم يكلفه الخليفة الرشيد ولاية إفريقية وراثياً عند دراسة نقود الأغالبة .

١٦٠٣ (ف١٠٣٠) : مثل الدرهم السابق (٣ر٢٦ م م ، ٠٠ر٣غ)

⊖⊖⊖

١٦٠٤ (ف١٠٣١) : البصرة ـ السنة ١٨١هـ

القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٩٢ر٢غ ـ اللوح ٣٥ ـ ١٦٠٤

محمد رسول الله	ـــــــــ
مما أمر به الأمير الأمين	
محمد بن أمير المؤمنين	
	الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٦٠٥ (ف١٠٣٢) : البصرة ـ السنة ١٨٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٦غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ، أما الحلقات فهي : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

⊖⊖⊖

١٦٠٦ (ف١٠٣٣) : بيشة ـ السنة ١٨٦هـ
القياس ٢٥٫٥ م م ، ٢٫٤٣ غ ـ اللوح ٣٥ ـ ١٦٠٦

عطاء	
	الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

بيشة : مدينة في اليمن
العطاء الكندي : والي اليمن ، وقد ورد اسمه على الدرهم ١٦٢٢ الذي سيرد وصفه بعد قليل ، وقد كتب اسمه العطاء بن غطريف على درهم ضرب سنة ١٧٦هـ .

أسرة الغطريف بن عطاء من أصل يمني ، وهو أخو (الخيزران) أم الرشيد أي أن الغطريف[٤٧] خال الرشيد وقد تولى اليمن وخراسان .

الدرهم نادر وربما كان وحيداً .

⊖⊖⊖

(٤٧) ابن الأثير (صادر) (٦) ٤١٦ تزوج الرشيد ابنة خاله الغطريف ، واسمها عزيزة .

١٦٠٧ (ف١٠٣٤) : تُدْغة - السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٢٫٨٠غ - اللوح - ٣٥ - ١٦٠٧

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم	——— الحلقات : ○○○○○○

تُدغة : بلد يوجد في المغرب الأقصى إلى الجنوب ، وهو قريب من مدينة سِجِلْماسة : ذكره أبو القاسم أحمد الزيّاني : التَرْجُمان المُعْرب من دول المشرق والمغرب : ص ٦ .

ليس على هذا الدرهم مايشير إلى أنه ضرب حسب النمط الإدريسي أو الأغلبي ، وإنما يبدو عليه الطابع العباسي . إذن نفضّل أن يكون مكان الضرب (بذْعة) في إرمينية ، ولكن يظهر على الدراهم المضروبة في أرمينية عادة اسم العامل أو الوالي .

⊖⊖⊖

١٦٠٨ (ف١٠٣٥) : الرافقة - السنة ١٨٨هـ

القياس : ٢٦٫١ م م ، ٢٫٩٠غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٨

——— •	——— الحلقات : ○○○○○

○○○

١٦٠٩ (ف١٠٤٦) : الرافقة - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٢٫٩٣غ .

المأثورات والحلقات مثل ماهو على الدرهم السابق ١٦٠٨

○○○

١٦١٠ (ف١٠٣٧) : الرافقة ـ السنة ١٩٠هـ
القياس : ١ر٢٤ م م ، ٩٧ر٢غ .

ر	الحلقات : ○○○○○

○○○

١٦١١ (ف١٠٣٨) : الرافقة ـ السنة ١٩١هـ
القياس : ٣ر٢٤ م م ، ٩٥ر٢غ
المأثورات والحلقات كما هو على الدرهم السابق ١٦١٠

○○○

١٦١٢ (ف١٠٣٩) : الرافقة ـ السنة ١٩٣هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٨ر٢غ .
المأثورات والحلقات كما هو على الدرهم السابق ١٦١٠

⊖⊖⊖

١٦١٣ (ف١٠٤٠) : الرّويان ـ السنة ١٧٤هـ
القياس : ٢١ م م ، ٢٠ر٢غ ـ اللوح ٣٥ ـ ١٦١٣

محمـــد	لا اله الا
رسـول الله	الله وحده
الخليفة الرشيد	لاشريك له
صلـح	
محمد رسول الله أرسله .. المشركون	..بالرويان سنة أربع وسبعين ومئة .
	الحلقات : ○○○○○

الرُويان : مدينة كبيرة تقع في المنطقة الجبلية من طبرستان[٤٨] . وربما كانت الحاضرة الرئيسية للمنطقة . ذكرها الاصطخري[٤٩] والطبري[٥٠] من خلال الأحداث الجارية في المنطقة .

صالح : (وقد رسمت دون ألف) هو صالح بن شيخ بن عُمارة الأسدي ، ذكره ابن الأثير[٥٢] والياً على طبرستان سنة ١٦٩هـ ، ترى هل بقي والياً حتى سنة ١٧٤هـ ؟ ـ هذا الدرهم يثبت ذلك إذا لم يكن أحد خلفائه اسمه صالح . ولما كانت طبرستان جبلية وصعبة المسالك ، فإنه من المحتمل أن تكون مقسمة إلى عدة مناطق إدارية ، يحكمها عدد من العمال في آن واحد . لم يذكر زمباور[٥٣] في معجم الأنساب والاسرات الحاكمة اسم هذا الشخص ، وإنما اهتم بأسماء الولاة الواردة على الدراهم العربية الساسانية . هذا الدرهم وحيد ، لم يذكر أحد من العلماء مكان الضرب (الرويان) في العهد العباسي[٥٤] كما لم يذكر أحد منهم اسم الوالي الوارد عليه .

كنت نشرت هذا الدرهم في بحث أهديته إلى الدكتور مايلز :

Rare Islamic coins: Additions (studies in honor of George C. Miles), Beirut,1974, P. 196, no.4.

⊖⊖⊖

---

(٤٨) ياقوت : (ط . ليبزيغ) . ج ٢ ، ص ٨٣٧

(٤٩) الاصطخري : (ط . ليدن) ج ١ ، ص ٢٠٦

(٥٠) الطبري : (ط . ليدن) ج ٩ ص ١٣٢٢ ، ج ١٠ ص ١٣٧ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٢٠

(٥١) ابن حوقل : (ط . ليدن) ج ٢ ، ص ٣٧٨

(٥٢) ابن الأثير : (ط . بيروت دار صادر) ، ج ٦ ص ٩٥

(٥٣) زمباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة (الترجمة العربية) ص ٢٨٥ .

(٥٤) ورد على النقود الإيلخانية . انظر على سبيل المثال درهم أبي سعيد بهادرخان ـ سنة ٣٣[٧]هـ .

Artuk : vol. II , p. 801, no. 2306

١٦١٤ (ف١٠٤١) : الريّ - السنة ١٧٩هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٧٢ر٢غ - اللوح ٣٥ - ١٦١٤

و
محمـــد رســـول الله
مما أمـــر به الأميرولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

محمد رسول الله أرسله ... المشركون

لا اله الا
الله وحده
لاشريك له

بسم الله ضرب بالري في ولاية محمد بن يحيي
سنة تسع وسبعين ومئة
الحلقات : ooooo

محمد الأمين : ابن هرون الرشيد ولي العهد .
جعفر بن يحيي البرمكي : وزير الرشيد .

محمد بن يحيي بن الحارث بن شاكر : والي الريّ (المحمدية) : الطبري ج ٣ ص ٦٤٥ قال : تولىّ سنة ١٨٠هـ ، لكن هذا الدرهم أصدق :
ذكر زمباور في معجم الأنساب . . ص ٧٠ أن والي الريّ بين ١٧٦ و ١٨٤هـ كان الفضل بن يحيى البرمكي ، ولكن هذا الدرهم المؤرخ في سنة ١٧٩هـ والدرهم ١٦٥٤ الذي سيرد بعد قليل والمؤرخ ١٨٠هـ يحملان عبارة « في ولاية محمد بن يحيي »
نشر مثل هذا الدرهم دورن ونوتزل ومايلز :

Miles: NHR, no. 80E

ooo

١٦١٥ (ف١٠٤٢) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٥ مم ، ٨٩ر٢ غ)

ooo

١٦١٦ (ف١٠٤٣) : سجستان ـ السنة ١٧١هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٩٢غ ـ اللوح ٣٥ ـ ١٦١٦

لله	
محمد رسول	لا اله الا
الله صلى الله	الله وحده
عليه وسلم	لاشريك له
الخليفة هرون	
بخ عد بخ	الحلقات : ○○○○○

لله : ترد لأول مرة على الدراهم العباسية ، وقد وردت على الدنانير متأخرة كان الخليفة الرشيد يكتب على الدنانير فوق المأثورة الوسطى من الظهر (للخليفة) ، وكان يعني هذا التركيب أن النقود المضروبة ضريبة باسم الخليفة . وضع مكانها (لله) إشارة أن هذه الدراهم زكاة أموال المسلمين لله .

عد : هي جزء من كلمة (عدل) ، كتبت باتجاه الأسفل بين كلمتي (بخ بخ) وهما للاستحسان ، لأن الدراهم ضربت جيدة .

○○○

١٦١٧ (ف١٠٤٤) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٫٦٣ غ) ولكن

عدل	
ـــــــــــ	ـــــــــــ
الخليفة هرون	
بخ	
	الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

○○○

١٦١٨ (ف١٠٤٥) : سجستان ـ السنة ١٧٢هـ

القياس : ١ر٢٢ م م ، ٩٠ر٢غ ـ اللوح

بن خُرَيْمْ
محمد رسول الله
صلى الله عليه و
سلم الخليفة هرون
بخٍ •

———

الحلقات : ⊙∞ ⊙∞ ⊙∞

ابن خُرَيْم : عثمان بن عُمارة بن خُرَيْم : راجع ماكتب عنه في الرقم ١٤٩٨

ooo

١٦١٩ (ف١٠٤٦) : سجستان ـ السنة ١٧٣هـ

القياس : ١ر٢٥ م م ، ٨٦ر٢غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ١٦١٨ ، الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

١٦٢٠ (ف١٠٤٧) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ) ولكن ٥بخٍ ٥

اللوح ٣٦ ـ ١٦٢٠

ooo

١٦٢١ (ف١٠٤٨) : سجستان ـ السنة ١٧٥هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٩٢ر٢غ .

المأثورات مثل الدرهم ١٦١٨ ولكن ——— بخٍ دون حبيبات ـ الحلقات مثل ١٦١٨

⊖⊖⊖

١٦٢٢ (ف١٠٤٩) : صنعاء ـ السنة ١٧٦هـ

القياس : ١٩٫٤ م م ، ٢٫٢٢ (نصف درهم) ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٢٢

العطـاء	
ـــــــــ	ـــــــــ
يف بن غطر	
	الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

العطاء بن غطريف : لاحظ كيف توسطت كلمة (بن) بين (يف غطر) . راجع ماكتب عنه في الرقم ١٦٠٦ .

الدرهم نادر ، وقد يكون وحيداً .

٥٥٥

١٦٢٣ (ف١٠٥٠) : صنعاء ـ السنة (؟) ١٨هـ

القياس : ١٦ م م ، ١٫١٨غ (نصف درهم) ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٢٣

حماد	
ـــــــــ	ـــــــــ
يزيد	الحلقات غير موجودة

حمّاد البربري : والي اليمن بين سنتي ١٨٤ ـ ١٩٦هـ . تولى بعض الوقت على مكة من خلال ولايته على اليمن (ابن الأثير ـ صادر ج ٦ ص ٢١٤)

يزيد بن جرير بن يزيد بن خالد بن عبد الله القسْري البَجَليّ : ذكر اسمه مع حمّاد في الثمانينات كما ترى على هذا الدرهم . يذكر زمباور[٥٥] أن المأمون ولاّه اليمن بين سنتي ١٩٦ و ١٩٨هـ أي قبل خلافته الرسمية . يعني هذا أن يزيد كان مساعد الوالي قبل ولايته .

الدرهم نادر ، وقد يكون فريداً .

٥٥٥

---

(٥٥) معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ص ١٧٦ .

١٦٢٤ (ف١٠٥١) : طبرستان ـ السنة ١٩٢هـ
القياس : ٢٢٫٤ م م ، ٢٫٨٦غ ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٢٤

ـــــــ | ـــــــ
ط

الحلقات : O∞ O∞ O∞
⊖⊖⊖

١٦٢٥ (ف١٠٥٢) : العباسية ـ السنة ١٧٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٧٥غ .

بخ
ـــــــ | ـــــــ
يزيد

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

يزيد بن حاتم بن قُبَيْصة المهلبي : والي إفريقية بين سنتي ١٥٤ و ١٧٠هـ

١٦٢٦ (ف١٠٥٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥٫٥ م م ، ٢٫٣٨غ)

٥٥٥

١٦٢٧ (ف١٠٥٤) : العباسية ـ السنة ١٧١هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٧٠غ
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٦٢٦ ـــــــ بخ / يزيد ـــــــ

١٦٢٨ (ف١٠٥٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٫٧٨غ)
يلاحظ كتابة اسم (يزيد) والي إفريقية بعد موته سنة ١٧٠هـ . هل يعني هذا أن خَلَفه (داود) وهو ابنه ثم (رَوْح) وهو أخوه تقصّدا ذكر اسمه لما كان له من مهابة في قلوب القبائل في شمالي إفريقية ؟

٥٥٥

١٦٢٩ (ف١٠٥٦) : العباسية ـ السنة ١٧٢ هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٦٢ر٢غ
المأثورات كالسابق والحلقات خمس فقط : ○○○○○

١٦٣٠ (ف١٠٥٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٦٥ر٢غ) ـ
اللوح ٣٦ ـ ١٦٣٠

بخ مر
ـــــــ
يزيد ون

ـــــــ
الحلقات : ست ○○○○○○

كتب تحت كلمة (المشركون) حسصر (في المدار)

مر - ور: يمكن أن تقرأ (مروان) ، وقد كنت نشرت في كتابي « كنز أم حجرة الفضي » درهماً مضروباً بالعباسية سنة ١٧١ هـ تحت الرقم ٣٩٢ يحمل الكلمة نفسها كتبت في الموضع نفسه ، ولكن يختلف أسلوب كتابة النون ، وذكرت حينذاك أني لم أجد شخصاً مناسباً في تلك الفترة . هل يجوز أن يكون الناقش كان يريد كتابة (هرون) اسم الخليفة ؟

حسصر : هذه الكلمة كتبت بخط دقيق تحت كلمة (المشركون) من المدار على الظهر . لم أجد لها تفكيكاً مناسباً . الدرهم نادر بسبب وجود هذه الكلمة ، وهي على الأكثر تشير إلى اسم المشرف على السكة . يمكن أن تقرأ الكلمة (خَيْثَم) ، وقد وردت في القاموس المحيط اسمًا علمًا .

○○○

١٦٣١ (ف١٠٥٨) : العباسية ـ السنة ١٧٣ هـ (ثلث سبعين ومئة)
القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٥٥ر٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٦٢٥ .

⊖⊖⊖

١٦٣٢ (ف١٠٥٩) : الكوفة ـ السنة ١٨٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٨غ ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٣٢

محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر	ــــــــــــ الحلقات : ○ ○ ○

هو جعفر بن يحيى البرمكي .

⊖⊖⊖

١٦٣٣ (ف١٠٦٠) : كرمان ـ السنة ١٧٨هـ

القياس : ٢٣٫٩ م م ، ٢٫٨٠غ ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٣٣

م ــــــــــ جعفر	ــــــــــــ الحلقات : ○○○○○

كتب رقم العشرات ـلــلــلـــر أي أن أسنان السين عالية ، وسن الباء منخفضة ، وهو أسلوب غريب ، لأن السين عادة تكتب بأسنان منخفضة وسن الباء تكون عالية .

الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

١٦٣٤ (ف١٠٦١) : المباركة ـ السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٦٫٥ م م ، ٢٫٧٠غ ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٣٤

ع ——— يزيد	——— الحلقات : ०००००

المباركة : ورد اسم هذه المدينة على الدراهم الأموية (انظر الأرقام ٩٠٩ ـ ٩١٦) من هذه المجموعة . المدينة من العهد الأموي ظهرت على الدراهم المضروبة بين سنتي ١٠٧ و ١٢٠هـ[٥٦] أسلوب ضرب الدراهم مشرقي بالمئة مئة وهي تقع في خُوارِزْم ـ حسب ما جاء في معجم البلدان لياقوت[٥٧] ـ إذ قال : « المباركة قرية من قرى خُوارِزْم » .

أما الدراهم العباسية المضروبة في المباركة فهي من النمط الإفريقي ، يبدو عليها أسماء بعض ولاة إفريقيّة مثل يزيد بن حاتم المهلبي ونصر بن حبيب المهلبي ، كما أنه ظهر درهم من العهد الأغلبي ضرب فيها سنة ٢٠٩هـ[٥٨] ، وليس من المعقول أن يضرب درهم أغلبي في غير إفريقيّة .

يعنينا هنا الدراهم العباسية المضروبة بإفريقيّة . أول من نشر درهما عباسياً ضرب سنة ١٧٥هـ هو تورنبرغ[٥٩] سنة ١٨٤٨م : وانتبه إلى أن المباركة في إفريقيّة[٦٠] .

---

(٥٦) Walker : Vol. II, pp. 177-179, nos. 481, P. 98.

(٥٧) ياقوت : (ط ليبزيغ) ج ٤ ، ص ٤٠٩

(٥٨) نشره علماء النقود . أول من نشر درهماً ضرب بالمباركة هو أدلر سنة ١٧٩٢م
Adler: Collectio nova Numorum Cuficorum, Hafnia, 1792, P. 130. no. LXXXIV. B
ثم نشره .Farehn وTychsen وأكّد فرين أن الدرهم مضروب بإفريقية .

(٥٩) Tornberg: Numi Cufici, vol. II, P. 41.

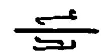
(٦٠) نشرت بحثاً عن المباركة في كتابي «النقود الأغلبية من خلال نقود الأسرة الأغلبية» نُشر باللغة الفرنسية سنة ١٩٨٢م بدمشق ص ٥٤ .

١٦٣٥ (ف١٠٦٢) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٥ م م ، ٨١ر٢غ)

١٦٣٦ (ف١٠٦٣) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٦ م م ، ٧٤ر٢غ) . ولكن :

 ـــــ أي أن اسم يزيد ليس كاملاً .

١٦٣٧ (ف١٠٦٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٦ م م ، ٨٠ر٢غ)

 ـــــ اللوح ٣٦ ـ ١٦٣٧

ooo

١٦٣٨ (ف١٠٦٤) : المباركة ـ السنة ١٧٥هـ

القياس : ١ر٢٦ م م ، ٨٦ر٢غ .

المأثورات والحلقات كالدرهم ١٦٣٤ .

Tornberg: Numi cufici, vol. II, p. 41

⊖⊖⊖

١٦٣٩ (ف١٠٦٦) : المحمّدية ـ السنة ١٧٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٩٣ر٢غ ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٣٩

مبـــا

محمد رســـول

الله صلى الله

عليـه وسـلم

الخليفة الرشيد

رك

الحلقات : o oo o oo o oo

الريّ (المحمّدية) : أخذت هذا النعت نسبة إلى محمد المهدي .

مبارك : انظر ماكتب في شأنه (الرقم ١٥٤٣) .

سأشير إلى هذا المرجع باستمرار لأنه خاص بالريّ

Miles: NHR., no. 70c.

ooo

١٦٤٠ (ف١٠٦٧) : المحمدية ـ السنة ١٧١هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٥غ
المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٦٣٩

ooo

١٦٤١ (ف١٠٦٨) : المحمدية ـ السنة ١٧٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٣٫٢٣ غ (لاحظ ثقل الدرهم) ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٤١

دا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد و د	—————— الحلقات : ooooooooo

داود (كتب نصفها في الأعلى ، والنصف الآخر في الأسفل من المأثورة الوسطى من الظهر) : داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة المهلبي والي إفريقية بين ١٧٠ و ١٧١هـ ، ووالي مصر بين ١٧٤ و ١٧٥هـ ووالي السند بين سنتي ١٨٤ و ٢٠٥هـ .

يلاحظ أن داود لم يشغل منصباً بين ١٧١ و ١٧٤هـ ؛ ومن المعلوم أن الخلفاء العباسيين كانوا يثقون بمقدرة المهلبيين على الإدارة ، فهل يجوز أن يكون قد شغل ولاية الريّ في هذه الفترة . ذكر زمباور ص ٧٠ أن الوالي على الريّ بين ١٦٦ و ١٧٦هـ كان سعد مولى المهدي . يلاحظ أن سعداً شغل المنصب عشر سنوات ، وهي فترة طويلة . ألا يجوز أن يكون داود قد شغلها سنة ١٧٢هـ ولو موقتاً . الدكتور مايلز(٦١) أشار إلى ما ذكره اسماعيل غالب(٦٢) الذي كان مقتنعاً أن داود كان والي الريّ في تلك الفترة(٦٣) .

* ذكر ابن الأثيرج ٦ ص ١٢٤ أن الغطريف بن عطاء والي خراسان أرسل داود بن يزيد بن حاتم المهلبي لمحاربة حُصَينْ الخارجي سنة ١٧٥هـ . يعني هذا أن داود بن يزيد تواجد في المحمدية بعض الوقت .

---

(٦١) Miles: Numismatic History of Rayy, New York, 1950. no. 71A.

(٦٢) اسماعيل غالب : موزه همايون الرقم ٥٠٠

(٦٣) انظر ماكتبته بشأن (دا ـ ود) في كتابي كنز أم حجرة الفضى ص ٩٥ «الرقم ٣٩٨» رددت فيه على رأي مايلز NHR, no. 72A وعلى من اعتمد على آرائهم مثل Meier ، ولم أقبل بآرائهم جميعاً .

١٦٤٢ (ف١٠٦٩) : مثل الدرهم من حيث التاريخ (٢٤٫٥ م م ، ٢٫٤٨غ) ولكن :

يحيى ——— به	——— الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞

يحيى : كنت أحصيت من كان اسمه يحيى عند الكلام عن الدرهم المضروب بمدينة جَيّ سنة ١٦٢هـ (الرقم ١٥٢٧) وهم :

١ ـ يحيى بن خالد البرمكي : والي أَذْرَبَيْجان ١٥٨ ـ ١٦١هـ ، ثم أصبح مؤدب الرشيد،وتولى ديوان الرسائل ثم الوزارة .

٢ ـ يحيى بن داود بن ممدود الخرسي أو (الحَرَشي) والي مصر ١٦٢ ـ ١٦٤هـ ، والي طبرستان ١٦٦ ـ ١٦٧هـ

٣ ـ يحيى بن سعيد الحَرَشي : والي أرمينية سنة ١٧٩هـ ، الموصل ١٨٠ ـ ١٨٢هـ ، الريّ ١٨٤ ـ ١٨٩هـ . وكان قبل ذلك بين سنتي ١٦٢ ـ ١٦٣هـ والي مدينة جَيّ وأصبهان ـ حسب رواية ابن الأثير(٦٤) .

أفضّل في هذا التاريخ ١٧٢ و ١٧٣هـ (الدرهم الذي سيأتي وصفه) أن يكون يحيى بن خالد البرمكي والي شرف(٦٥) بالإضافة إلى الوزارة ، أو بصفته وزيراً .

به = هو جزء من اسم بُهلول ، سيرد اسمه كاملاً سنة ١٧٣هـ ، وقد ذكر الدكتور مايلز درهماً مماثلاً لدرهمنا هذا ذكر عليه الاسم كاملاً . لم يتحقق خبر هذا الانسان هل كان مساعداً للوالي ؟ هل كان مشرفاً على ضرب السكة ؟

الدرهم نادر(٦٦) لم يذكره مايلز في كتابه عن الريّ الذي أشرنا إليه كثيراً ، فقد ذكر (بهلول) ولم يذكر الاسم المختصر (به) ؛ لكن كادر ينغتون(٦٧) أوردها مشكلة (بهٍ) وترجمها بكلمة good = جيد مثل (بخٍ) . في القاموس المحيط : (بهٍّ) بمعنى زاد جاهه عن السلطان . وأخيراً أفضل أن تكون (به) جزءاً من (بهلول) .

ooo

---

(٦٤) ابن الأثير : الكامل . . (ط . مصر) ج ٦ ، ص ٢١

(٦٥) جرت العادة في العهد العباسي أن يبقى الوالي في بغداد ، ويرسل من ينوب عنه في الولاية . وكان أغلب الولاة من هذا النوع الأمراء العباسيون . وهنا يمكن أن نضم إليهم يحيى بن خالد البرمكي الذي سلّمه الرشيد زمام الدولة كلها .

(٦٦) نشرت مثله في كتابي «كنز أم حجرة الفضى : الرقم ٣٩٩» .

(٦٧) Codrington: A Manual of Musalman Numismatics, London, 1904, P. 9

١٦٤٣ (ف١٠٧١) : المحمدية ـ السنة ١٧٣هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ ـ اللوح ٣٦ ـ ١٦٤٣

يحيى ــــــ بهـلول	ــــــ الحلقات : ooooooooo

١٦٤٤ (ف١٠٧٢) : مثل الدرهم السابق (٦ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ)
Miles, NHR., no. 73A

ooo

١٦٤٥ (ف١٠٧٠) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢١ م م ، ٨٧ر٢غ) ـ
اللوح ٣٧ ـ ١٦٤٥

ســلام o محمد رسول الله صُرَد •	لا اله الا الله وحده لاشريك له الحلقات : ooooo

سلام : قرأها الدكتور مايلز دون تشديد اللام ، وذكر للكلمة معنى (نقيّ) . أعتقد أن الكلمة (سلّام) ، وهو اسم علم . وقد ورد هذا الاسم ، منهم سلّام الأبرش . و أبو الأحوص سلّام بن سليم الحنفي ، وسلّام بن أبي مطيع . . . جميعهم في عهد الرشيد أو قريبون من عهده (ابن الأثير = دار صادر ج ٦ ص ٢٣ و ١٣٩ ؛ ص ١٤٧ ، وص١٢٠) ؛ ولكن لا نستطيع أن نجزم بان أحداً منهم هو صاحب هذا الاسم ، ولكن يجوز أن يكون

(سلّام) نائب صاحب البريد ببغداد ، فقد كتب إليه حمويه صاحب البريد يعلمه موت الرشيد ، فدخل سلّام على الأمين فعزّاه وهنّأه بالخلافة (ابن الأثير - صادر - ج ٦ ص ٢٢١) .

صُرَد : ذكر الدكتور مايلز أن الكلمة معناها (غير مخلوط) أي أن المعدن المصنوع منه الدرهم غير مخلوط بمعدن خسيس . هذا المعنى لم يرد كذلك في كتب اللغة ، وإنما ورد : (الصَّرْد) الخالص من كل شيء ، أي (الصافي) . ورد (صُرَد) اسمًا علمًا لكنه قليل ؛ وليس في عهد الرشيد .

الدرهم نادر بسبب ورود الكلمتين (سلّام) و (صُرَد) معاً .

ooo

١٦٤٦ (ف١٠٧٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٤ م م، ٦٨ر٢غ) - اللوح ٣٧ - ١٦٤٦

سـلام محمـد رسـول الله الخليفة الرشيد مما أمر به محمـد بن أمير المؤمنين مُعـوية	——— الحلقات : oo oo oo oo

مُعاوية بن زُفربن عاصم الهلالي : ذكر الطبري (الطبعة الأجنبية) ج ١١١ ص ٦٣٧ و ٦٤٥ أن مُعاوية بن زُفر قاد الصائفة سنة ١٧٨هـ و ١٨٠هـ . أكّد ابن الأثير قيادته سنة ١٧٨هـ للصائفة (ج ٦ ، ص ١٤٥) .

كان زُفَر أبو معاوية هذا قد قاد الصائفة مرات عديدة في عهد المهدي ، وتولى المدينة المنورة سنة ١٦٠هـ ، ثم تولى الجزيرة وعزل عنها سنة ١٦٣هـ (ابن الأثير . صادر ج ٦ ،ص١٦ و ٢١)

Miles: NHR, no.73B

ooo

١٦٤٧ (ف١٠٧٤) : المحمدية ـ السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٥٫٢ م م ، ٢٫٩٢غ

ســلام محمد رسول الله مما أمر به محمد بن أمير المؤمنين صُرَد	ــــــــــــــــ الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

الدرهم نادر نشر مثله مايلز :

Miles,NHR,no 74A, RIC, no. 236

ooo

١٦٤٨ (ف١٠٧٥) : المحمدية ـ السنة ١٧٥هـ

القياس : ٢٤٫٩ م م ، ٢٫٧٨غ ـ

ســلام محمد رسول الله مما أمر به محمد ولي عهد المسلمين صُــرَد oo	ــــــــــــــــ الحلقات : oooooo

انظر (الرقم ١٦٤٥ من أجل الاسمين (سلّام) و (صرد)

Miles, NHR, no. 75A; RIC, no. 236.

ooo

١٦٤٩ (ف١٠٧٦) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٥ م م ، ٠٠ر٣غ) ولكن

محمد رسول الله
صلى الله عليه
وسلم الخليفة الرشيد
يزيد

الحلقات : O∞ O∞ O∞

يزيد بن مَزْيَد بن زائدة الشيباني : والي أرمينية ١٧١ - ١٧٢هـ ، ١٨٣ - ١٨٥هـ لابدّ أنه تولى الريّ من خلال ولاية سعد مولى المهدي سنة ١٧٥هـ .

Miles: NHR., no. 75B.

ooo

١٦٥٠ (ف١٠٧٧) : المحمدية - السنة ١٧٦هـ

القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٨٦ر٢غ -

سـلاّم
محمد رسول الله
مما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
صُـرَد

الحلقات : O∞ O∞ O∞

انظر الرقم ١٦٤٥ لما كتب عن (سلاّم)

Miles: NHR. no. 76A.

ooo

١٦٥١ (ف١٠٧٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٧٠ر٢ غ)

ooo

١٦٥٢ (ف١٠٧٩) : المحمدية ـ السنة ١٧٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٧٧غ ـ اللوح ٣٧ ـ ١٦٥٢

سلام محمد رسول الله عثمٰن	حسام
المدار الداخلي : مما أمر به الأمير محمد ولي عهد المسلمين	
المدار الخارجي : محمد رسول الله أرسله .. المشركون	الحلقات : ००००٥٥

عثمان بن عُمارة بن خُرَيم : والي أرمينية ١٦٥ ـ ١٦٩هـ ، والي سجستان ١٧٢ ـ ١٧٥هـ وقد بدا على نقود أرمينية وسجستان (بن خُريم) ، لكنه هنا يبدو باسمه الصريح .

عثمان بن زُفَر بن عاصم الهلالي : نفضل أن يكون هو الذي أثبت اسمه على الدرهم ؛ ذلك لأن الدكتور مايلز نشر في كتابه الريّ ص ٦٦ الرقم 88Bدرهماً يحمل اسم عثمان بن زُفَر كاملاً

انظر الرقم ١٦٤٥ لما كتب عن (سلّام)

Miles: NHR.,p.66,no.88b1

حسام : ينبغي أن يكون هذا الاسم لمولى كان مشرفاً على السكة . حسام ورد لقباً مع (الدولة) أو (الدين) في القرن الرابع الهجري وما بعده ؛ ولكن لم يرد اسماً علماً في القرن الثاني الهجري إلا لمولى .

الدرهم نادر بل فريد لم ينشر مثله .

○○○

١٦٥٣ (ف١٠٨٠) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٦ م م ، ٧٨ر٢غ) - اللوح ٣٧ - ١٦٥٣

سـلام محمـد رسول الله مما أمر به الأمير محمد ولي عهد المسلمين محبوب	ـــــــ الحلقات : oooooo

سلّام : انظر الرقم ١٦٤٥ من أجل (سلّام)
محبوب : يبدو أن الاسم لمولى ، وربما كان مشرفاً على ضرب السكة .
Miles: NHR,no. 79B.

ooo

١٦٥٤ (ف١٠٨١) : المحمدية - السنة ١٨٠هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٩٦ر٢غ - اللوح ٣٧ - ١٦٥٤

و محمـد رسـول الله أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين في ولاية محمد بن يحيى جعفر	ـــــــ الحلقات : O∞ O∞ O∞

و : هذا الحرف ربما كان جزءاً من كلمة (واف) للدلالة على أن الوزن جيد .
محمد بن يحيى بن الحارث بن شاكر : انظر الرقم ١٦١٤
جعفر بن يحيى البرمكي .

١٦٥٥ (ف١٠٨٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٫٨ م م ، ٢٫٩٤غ)

Miles: NHR,no. 81c

١٦٥٦ (ف١٠٨٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦٫١ م م ، ٢٫٨٨غ) ولكن لم يذكر عليه اسم محمد بن يحيى .

و محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر	ــــــــــــ الحلقات : O∞ O∞ O∞

لم يذكر مثله مايلز .

ooo

١٦٥٧ (ف١٠٨٤) : المحمدية - السنة ١٨١هـ

القياس : ٢٦٫٨ م م ، ٢٫٩٥غ

المأثورات كالدرهم السابق ١٦٥٦ ، الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞

Miles: NHR,no. 82A.

ooo

١٦٥٨ (ف١٠٨٥) : المحمدية - السنة ١٨٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٫١٠غ (لاحظ ثقل الوزن)

١٦٥٩ (ف١٠٨٦) : الدرهم مثل السابق (٢٧ م م ، ٣٫٠٩غ)

كلا الدرهمين متشابهان بمأثوراتهما مثل الرقم ١٦٥٦، لكن

الحلقات : oooo oooo oooo

Miles: NHR,no.83A

١٦٦٠ (ف١٠٨٧) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦٫٩ م م ، ٣٫٠٠غ) ولكن :
١ ـ لايوجد (و) في أعلى المأثورة الوسطى من الظهر .
٢ ـ محمد (اسم الأمين) كتبت دون الميم الوسطى ، أي (محـد)
٣ ـ الحلقات : ٥٥٥٥٥

Miles: NHR,no. 83D

١٦٦١ (ف١٠٨٨) : مثل الدرهم الأسبق ١٦٥٦ ، ولكن . . في أعلى المأثورة الوسطى من الظهر بدلاً من الواو
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٨٨غ . الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

Miles: NHR,no. 83c

١٦٦٢ (ف١٠٨٩) : مثل الدرهم الأسبق ١٦٥٦ ، ولكن اol في أعلى المأثورة الوسطى من الظهر .
القياس : ٢٤٫٧ م م ، ٢٫٩٥غ . الحلقات : ٥٥٥٥٥

١٦٦٣ (ف١٠٩٠) : مثل الدرهم ١٦٦٢ تماماً (٢٥٫٢ م م ، ٢٫٨٨غ)
اللوح ٣٧ ـ ١٦٦٣

Miles: NHR, no. 83B.

ooo

١٦٦٤ (ف١٠٩١) : المحمدية ـ السنة ١٨٣هـ
القياس : ٢٥٫٢ م م ، ٣٫٠٠غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٦٦٢ .

١٦٦٥ (ف١٠٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٦٫٥ م م ، ٣٫٢٠غ) ولكن :
الحلقات : ⊙o ⊙o ⊙o
الدرهمان ١٦٦٤ و ١٦٦٥ نادران لم يذكر مثلهما مايلز .

ooo

١٦٦٦ (ف١٠٩٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦ م م ، ٢٫٨٨غ) ولكن :

س محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر	ــــــــــــــــ الحلقات : oooooo

Miles: NHR, no. 84.

١٦٦٧ (ف١٠٩٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٥٫٣ م م ، ٢٫٨٥غ) . ولكن :

محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر	ــــــــــــــــ الحلقات : oo o oo o oo o

Miles: NHR,no. 84c.

ooo

١٦٦٨ (ف١٠٩٥) : المحمدية ـ السنة ١٨٤هـ

القياس : ٢٦٫٨ م م ، ٢٫٩٠غ

المأثورات مثل الرقم ١٠٦٦ . ولكن س/جعفر (الحلقات : خمس)

Miles : NHR, no. 85A

١٦٦٩ (ف١٩٠٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (١ر٢٦مم ، ٧٥ر٢غ)
ولكن :

داود محمد رسول الله الأمين وليّ عهد المسلمين صُرَد	ــــــــــــ الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

Miles : NHR, no. 85B

داود : كنا رجّحنا سابقاً أن يكون داود بن يزيد بن حاتم المهلبي (أنظر الرقم ١٦٤١) .

ooo

١٦٧٠ (ف١٠٩٧) : المحمدية ـ السنة ١٨٥هـ
القياس : ٢ر٢٦ مم ، ٩٠ر٢ غ

و محمد رسـول الله صلى الله عليه وسلم مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعـفر	ــــــــــــ الحلقات : o ooo o ooo o ooo

Miles: NHR,no. 86A.

ooo

١٦٧١ (ف١٠٩٨) : المحمدية ـ السنة ١٨٦هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٨٧ر٢غ ـ اللوح ٣٧ ـ ١٦٧١

سـلم محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر	—————— الحلقات : ⊙∞ ⊙∞ ⊙∞

سَلْم : ورد هذا الاسم على هذا الدرهم وعلى الدرهم ١٦٧٤ المؤرخ ١٨٧هـ . ولم يذكر في لوائح ولاة المحمدية (الريّ) ، إنما ورد في لائحة ولاة البصرة ١٤٥ ـ ١٤٦هـ باسم (سَلْم بن قتيبة الباهلي) ، وهو تاريخ بعيد عن تاريخ هذا النقد .

هل يجوز أن يكون (سلم) مختصر كلمة (سلام) ، و (س) الواردة على الأرقام ١٦٦٦ و١٦٦٨ و١٦٧٤ مختصر (سَلْم) أو (سلاّم) . هذا الموضوع بحاجة إلى متابعة .

Miles: NHR, no. 87A.

ooo

١٦٧٢ (ف١٠٩٩) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ
(٢٥ر٩ م م ، ٦٨ر٢غ) ولكن :

و محمد رسول الله مما أمر به الأمير ولّي عهد المسلمين الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعـــفر	ــــــــــــ الحلقات : ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥٥٥

الدرهم نادر لم يذكر مثله مايلز .

٥٥٥

١٦٧٣ (ف١١٠٠) : مثل الدرهم ١٦٧١ من حيث التاريخ
(٢٦ م م ، ٩٨ر٢غ) ولكن :

و محمد رســـول الله صلى الله عليه وسلم مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعــفر	ــــــــــــ الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

Miles:NHR, no.87B.

٥٥٥

١٦٧٤ (ف١١٠١) : المحمدية ـ السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٢ر٩٢غ .

محمد رسـول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين سـلم	————
	الحلقات : ० ⊙ ० ⊙ ० ⊙

في سنة ١٨٧ هـ حصلت نكبة البرامكة ، ولم يعد يظهر اسم أي منهم بعد تلك السنة ؛ ولكن مايلز ذكر درهمين ضربا بعد مقتل جعفر

Miles: NHR,nos. 94 B and C

أما (سَلْم) فإنه بحاجة إلى متابعة . انظر الرقم ١٦٧١

لم يذكر مايلز مثيلاً مطابقاً .

ooo

١٦٧٥ (ف١١٠٢) : المحمدية ـ السنة ١٨٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢ر٩٠غ

محمد رسول الله ه	————
	الحلقات : ooooo

نلاحظ العودة إلى النمط القديم في المأثورة

بعد التخلص من النفوذ البرمكي .

Miles: NHR,no.89D.

ooo

١٦٧٦ (ف١١٠٣) : المحمدية ـ السنة ١٨٩هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٫٩٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٦٧٥

ooo

١٦٧٧ (ف١١٠٤) : المحمدية ـ السنة ١٩٠هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٫٨٨غ .
المأثورات كالدرهم السابق ١٦٧٥ ، لكن الحلقات : o oo o oo o oo oo

ooo

١٦٧٨ (ف١١٠٥) : المحمدية ـ السنة ١٩١هـ
القياس : ٢٢٫٥ م م ، ٢٫٨٨غ
المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٦٧٧ .

ooo

١٦٧٩ (ف١١٠٦) : المحمدية ـ السنة ١٩٢هـ
القياس : ٣٣٫٤ م م ، ٢٫٧٥غ
المأثورات كاالدرهم السابق ١٦٧٥ لكن الحلقات : ست oooooo

ooo

١٦٨٠ (ف١١٠٧) : المحمدية ـ السنة ١٩٣هـ
القياس : ٢٣٫١ م م ، ٢٫٩١غ .
المأثورات والحلقات كالدرهم ١٦٧٩ .

١٦٨١ (ف١١١١) : مدينة أبرشهر ـ السنة ١٩٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٧٣غ ـ اللوح ٣٧ ـ ١٦٨١

نيسابور	
———	———
نصر بن سعد	
	الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

نيسابور : هي من أربع حواضر هامة في خراسان ، واسمها القديم أبرشهر ، وقد استعمل الاسم أبرشهر على النقود الأموية وفي شطر من النقود العباسية . يلاحظ ذكر كلمة (مدينة) مع أبرشهر ، لذا يعتبر نادراً .

نصر بن سعد : لم يدرج هذا الاسم في لوائح الولاة . يمكن أن نقدّر أنه ابن لأحد الولاة المعروفين :
١ ـ سعد بن سَلْم الباهلي والي الموصل ١٧٢ ـ ١٧٦هـ
٢ ـ سعد مولى المهدي ولّي على الريّ سنة ١٦٦هـ (ابن الأثير ـ صادر ج ٦ ص ٧٤)
الدرهم نادر ، نشر مثله لاقوا

Lavoix,I,no.771

⊖⊖⊖

١٦٨٢ (ف١١١٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٫٨٨غ)

٥٥٥

١٦٨٣ (ف١١١٠) : مدينة بخارا ـ السنة ١٩٣هـ
القياس : ٢٤٫٥ م م ، ٨٨ر٢غ ـ اللوح ٣٧ ـ ١٦٨٣

عـ ——— حـمويه	——— الحلقات : ○○○○○

حمويه : سيرد اسمه على الدراهم ١٧٧٠ و ١٧٩٢ و ١٧٩٣ وكلها من السنة ١٩٣هـ . وقد ذكر ارتق درهمين : مدينة نيسابور ١٩٣هـ ومدينة بخارا ١٩٦هـ :

(Artuk,I,nos.264 and 277)

ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٢٢١ أن حمويه مولى المهدي صاحب البريد كتب إلى نائبه ببغداد وهو سلّام أبو مسلم يعلمه بوفاة الرشيد سنة ١٩٣هـ .

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي :

Tables Numismatiques, Mossoul,1870

○○○

١٦٨٤ (ف١١١٥) : مدينة بَلْخ ـ السنة ١٨٢هـ (سنة اثنين . . .)
القياس : ٢٤٫٥ م م ، ٦٨ر٢غ ـ اللوح ٣٧ ـ ١٦٨٤

محـمـد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين ولّي عهد المسلمين بخ	——— الحلقات : ○ ○○○ ○ ○○○ ○ ○○○

○○○

١٦٨٥ (ف١١١٦) : مثل الدرهم السابق ، لكن كلمة (الله) أتت في أول السطر الثاني من الظهر
القياس : ٧ر٢٥ م م ، ٩٤ر٢غ

ooo

١٦٨٦ (ف١١١٧) : مدينة بلخ ـ السنة ١٨٤هـ
القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٨٨ر٢غ

و محمد رسـول الله مما أمر به الأمير ولّي عهد المسلمين الأمين محمدبن أمير المؤمنين بخ	——— الحلقات : o ooo o ooo o ooo

١٦٨٧ (ف١١١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩١ر٢غ)

١٦٨٨ (ف١١١٩) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٥ م م ، ٩٣ر٢غ) ، لكن كلمة (الله) أتت في أول السطر الثاني من الظهر ؛ وتوجد (الواو) فوق المأثورة الوسطى من الظهر .

ooo

١٦٨٩ (ف١١٢٠) : مدينة بلخ ـ السنة ١٨٥هـ
القياس : ٦ر٢٥ م م ، ٣٠ر٣غ (لاحظ ثقل الدرهم)
المأثورات مثل الدرهم ١٦٨٦ ؛ لكن الحلقات : oo O oo O oo O

ooo

١٦٩٠ (ف١١٢١) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٥ م م ، ٨٨ر٢غ) من حيث التاريخ ولكن :

و
محمد رسـول الله
مما أمر به الأمير المأمون
عبد الله بن أمير المؤمنين وليّ
وليّ عهد المسلمين
بخ

الحلقات : ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥

يلاحظ أنه ذكر اسم (المأمون وليّ وليّ عهد المسلمين) لأول مرة سنة ١٨٥هـ على نقود المشرق اللوح ٣٧ ـ ١٦٩٠

٥٥٥

١٦٩١ (ف١١٢٢) : مدينة بلخ ـ السنة ١٨٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٨٥ر٢غ
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٦٩١ ولكن (وليّ) في أول السطر الثالث تنقص الواو

٥٥٥

١٦٩٢ (ف١١٢٣) : مثل الدرهم السابق ولكن كلمة (وليّ) كتبت صحيحة .
القياس : ٢٦ م م ، ٩٨ر٢غ .

٥٥٥

١٦٩٣ (ف١١٢٤) : مدينة بلخ ـ السنة ١٨٧هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٤ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم ١٦٩٠ ، لكن الحلقات :٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥

٥٥٥

١٦٩٤ (ف١١٢٥) : مثل الدرهم السابق (٦ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ) ولكن
١ ـ حبيبة إلى أيمن الحرف (و)
٢ ـ الحلقات : O∞ O∞ O∞

ooo

١٦٩٥ (ف١١٢٦) : مثل الدرهم ١٦٩٤ تماماً (٢ر٢٦ م م ، ١٠ر٣غ)

ooo

١٦٩٦ (ف١١٢٧) : مدينة بلخ ـ السنة ١٨٨هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم ١٦٩٠ ، الحلقات : oo ooo oo ooo oo ooo

١٦٩٧ (ف١١٢٨) : مثل الدرهم السابق تماماً ، لكن كلمة (ثمان) كتبت (بمـار)
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ .

ooo

١٦٩٨ (ف١١٢٩) : مدينة بلخ ـ السنة ١٨٩هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٩٧ر٢ غ ـ اللوح ٣٧ ـ ١٦٩٨

عليّ محمد رسـول الله مما أمر به الأمير المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين ولي ولّي عهد المسلمين حـ	—————— الحلقات : ooooo

عليّ : سيرد اسمه كاملاً على الرقم ١٧٠٠ ، وهو علي بن عيسى بن ماهان والي خراسان .

ooo

١٦٩٩ (ف١١٣٠) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٣ر٢٦ م م ، ٢ر٩٢غ) ولكن :

و ——— بخ	——— الحلقات : ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥

٥٥٥

١٧٠٠ (ف١١٣١) : مدينة بلخ ـ السنة ١٩٠هـ
القياس : ٣ر٢٥ م م ، ٢ر٩٧غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٠٠

٥ محمد رسـول الله مما أمر به الأمير عليّ بن عيسى مولى أمير المؤمنين عـ	——— الحلقات : ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥

علي بن عيسى بن ماهان : والي خراسان وبخاصة بلخ ونيسابور منذ سنة ١٨٠هـ

٥٥٥

١٧٠١ (ف١١٣٢) : مدينة بلخ ـ السنة ١٩٢هـ (اثنين . بسعسر . . . كذا)
القياس : ٣ر٢٤ م م ، ٢ر٨٠ غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٠١

بلخ محمد رسول الله نصر بن سعد	——— الحلقات : ٥٥٥٥٥

نصر بن سعد : ورد اسمه على الدرهم ١٦٨١ المضروب في مدينة أبرشهر (نيسابور) سنة ١٩٢هـ

٥٥٥

١٧٠٢ (ف١١٣٣) : مثل الدرهم السابق (٦ر٢٤ م م ، ٨٣ر٢غ)
كتب التاريخ (اثنين ، تسعين . .)

⊖⊖⊖

١٧٠٣ (ف١١١٣) : مدينة جُرجان ـ السنة ١٨٧هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٩٧ر٢غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٠٣

محمد رســول الله
صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
○ بخ ○

الحلقات : ○○○○○

١٧٠٤ (ف١١١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٧٠ر٢غ) ، لكن (بح).

⊖⊖⊖

١٧٠٥ (ف١١٣٤) : مدينة زَرَنْج ـ السنة ١٧٨هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٧٧ر٢غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٠٥

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعـفر

———

الحلقات : ○○○○○

جعفر بن يحيى البرمكي .

○○○

١٧٠٦ (ف١١٣٥) : مدينة زرنج ـ السنة ١٧٩هـ

القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٨٢ر٢غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٠٦

جعفر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد يـزيد	الحلقات : ooooo

يزيد بن مزْيَد الشيباني : انظر فيها بعد الرقم ١٧١١ .

١٧٠٧ (ف١١٣٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٨٣ر٢غ) ولكن :
كتب (بخٍ) بدلاً من (يزيد)

١٧٠٨ (ف١١٣٧) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٥ م م ، ٧٨ر٢غ) ولكن حبيبة إلى
يمين(بخٍ).

ooo

١٧٠٩ (ف١١٣٨) : مدينة زرنج ـ السنة ١٨٠هـ

القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٨٧ر٢غ .

المأثورات مثل الرقم ١٧٠٥ ، ولكن الحلقات : oo oo oo oo

١٧١٠ (ف١١٣٩) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٦ م م ، ٨٨ر٢غ) ، ولكن $\frac{\text{o}}{\text{جعفر}}$

ooo

١٧١١ (ف١١٤١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ

القياس : (٢٦ م م ، ٠٠ر٣غ) .

المأثورات مثل الرقم ١٧٠٥ ، ولكن (عليّ) في الأعلى ، (يزيد) في
الأسفل ، (ع) تحت يزيد . الحلقات : oo oo oo oo

ooo

١٧١٢ (ف١١٤٢) : مدينة زرنج ـ السنة ١٨١هـ
القياس : ٢٤٫٥ م م ، ٢٫٩٢غ ـ

عليّ محمد رسول الله . صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد يزيد	ـــــــــــــــ الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙

يزيد بن مَزْيد الشيباني : والي أرمينية بين ١٧١ ـ ١٧٢هـ و١٨٣ ـ ١٨٥هـ ويبدو أنه كان والي مدينة زرنج منذ سنة ١٧٩هـ كما يظهر من الدرهم ١٧٠٦ .

أما عليّ فقد ورد على الدرهمين ١٧١٨ و ١٧١٩ باسمه الصريح عليّ بن بركة ، لذا نرجح أن يكون (عليّ بن بركة) . لم نجد هذا الاسم في تاريخ ابن الأثير ، ولا في لوائح زمباور .

ooo

١٧١٣ (ف١١٤٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٫٩٥غ) ولكن :
(بخ) في اسفل الكتابة الوسطى من الظهر .
الحلقات : o oo o oo o oo

١٧١٤ (ف١١٤٤) : مثل الدرهم السابق ١٧١٢ (٢٦٫٦ م م ، ٢٫٨٨غ) ولكن :
(ع) في أسفل الكتابة الوسطى من الظهر .
الحلقات : o o o o o

عليّ ـــــــــــ يزيد ع	ـــــــــ o

ooo

١٧١٥ (ف١١٤٥) : مدينة زرنج ـ السنة ١٨٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣٫٠٠غ ـ اللوح ٣٨ ـ١٧١٥

عليّ	
محمد رسول الله	
صلى الله عليه وسلم	————
الخليفة الرشيد	
همّام	
بخ	الحلقات : ٥٥٥٥٥

عليّ : وهو علي بن بركة كما أسلفنا بدراسة الرقم ١٧١٢ . سيرد اسمه كاملاً على الرقم ١٧١٨
همّام (أو هُمام) : لم نعثر على شخص مسؤول في عهد الرشيد بهذا الاسم .
الدرهم نادر .

١٧١٦ (ف١١٤٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ
القياس : (٢٦٫٨ م م ، ٢٫٩٥غ) اللوح ٣٨ ـ ١٧١٦

عليّ	————
ا ـــر ه ـع ـع	الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

أكرم أو أصرم : لم نجد أياً منهما
الدرهم نادر

٥٥٥

١٧١٧ (ف١١٤٧) : مدينة زرنج ـ السنة ١٨٣هـ
القياس : ٥ر٢٧ م م ، ٨٨ر٢غ ـ اللوح ٣٨ ـ١٧١٧
المأثورة مثل ١٧١٥

عليّ ——— حفص	——— الحلقات : ٥ ٥ ٥،٥ ٥

حفص : لم نجد شخصاً مناسباً من عهد الرشيد ؛ لكنا وجدنا في مجموعة المتحف البريطاني فلساً يحمل (حفص بن حُمَيْد) دون تاريخ .
Lane — Poole: BM. ıx, no. 119 f

هل يجوز أن يكون حفص بن حُمَيْد بن قحطبة ، وكان المنصور قد عيّن أباه حُميداً عاملاً على خراسان سنة ١٥٢هـ ، وعُيّن حفص بن حُمَيْد على الكوفة في عهد المهدي ؟

٥٥٥

١٧١٨ (ف١١٤٨) : مدينة زَرَنْج ـ السنة ١٨٤هـ
القياس : ١ر٢٦ م م ، ٨٤ر٢غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧١٨

عليّ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد بن بركة بخ	——— الحلقات : ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥

عليّ بن بركة : ورد اسمه ناقصاً على الدراهم المضروبة في مدينة زرنج سنة ١٨١هـ الرقم ١٧١٢ ماعدا السنتين ١٨٤ و ١٨٥هـ ، فقد ورد اسمه كاملاً .
الدرهم نادر

٥٥٥

١٧١٩ (ف١١٤٩) : مدينة زرنج ـ السنة ١٨٥هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٨٨ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ١٧١٨ مع اسم (علي بن بركه) ، لكن
الحلقات خمس فقط

ooo

١٧٢٠ (ف ١١٥٠) : مدينة زرنج ـ ١٨٦هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٨٣ر٢غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٢٠
المأثورة مثل ١٧١٥

عليّ	ـــــــــــــــ
الخليفة الرشيد	
سيف بن الظالمي	الحلقات : o oo o oo o oo

سيف بن الظالمي : لم نجده في المصادر التاريخية ولافي لوائح أسماء الولاة والوزراء .
نشر مثل هذا الدرهم لافوا ، لكنه قرأ (الطبراني) عوضاً عن (الظالمي) الذي قرأه لين بول صحيحاً .
أما (علّي) فإنا نرجح أن يكون علّي بن بركة

Lavoix, I, no. 799

١٧٢١ (ف١١٥١) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٣ م م ، ٢٢ر٢غ) = لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن .

ooo

١٧٢٢ (ف١١٥٢) : مدينة زرنج ـ السنة ١٨٧هـ
القياس : ٢٧ مم ، ٩٨ر٢ غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ، نشر مثله

Lane-Poole: BM. I,no. 178

ooo

١٧٢٣ (ف١١٥٣) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٦ م م ، ٨٤ر٢غ) ولكن الحلقات خمس .

ooo

١٧٢٤ (ف١١٥٤) : مدينة زرنج ـ السنة ١٨٨هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٣ر٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠ .

ooo

١٧٢٥ (ف١١٥٥) : مدينة زرنج ـ السنة ١٨٩هـ
القياس : ٤ر٢٧ م م ، ٨٦ر٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠

ooo

١٧٢٦ (ف١١٤٠) : مدينة زرنج ـ السنة (؟) ١٨هـ = سنة وثمنين ومئة .
القياس : ٨ر٢٦ م م ، ٦٩ر٢غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٢٦
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠
في هذا الدرهم طرافة لأن النقّاش سها عن كتابة الآحاد في التاريخ .

ooo

١٧٢٧ (ف١١٥٦) : مدينة زرنج ـ السنة ١٩٠هـ
القياس : ٨ر٢٧ م م ، ١٥ر٣غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٢٧

عليّ	
محمد رسول الله	لا اله الا
صلى الله عليه وسلم	الله وحده
الخليفة الرشيد	لاشريك له
العــ ـسي	الحلقات : o oo o oo o oo

القُرَشي[٦٨] : هذه الكلمة تعتبر لُغزاً ؛ ضَرْبها في الجزء الأول غير واضح : الألف واللام ملتصقتان ، الحرف الأول بعد (ال التعريف) يقرأ فاءً أو قافاً . أخيراً فضّلت أن أقرأ الكلمة (القُرَشي) .

نظن أن (القُرَشي) نسبة لعلّي . هل يجوز أن يكون عليّ القرشي هو (علّي بن عيسى بن موسى والي مكة ؟) (ابن الأثير ـ صادر ـ ج ٦ ، ص ٢١٤) ؛ أو أن علّي بن بركة ينتسب إلى قريش ، فوضع نسبته علّي هذا الدرهم ـ أو أنه علّي بن الحسن بن قحطبة[٦٩] .

الدرهم نادر لم ينشر من قبل

ooo

١٧٢٨ (ف١١٥٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦ر٥ م م ، ٣ر٦١غ)
لاحظ ثقل الوزن

ooo

١٧٢٩ (ف١١٥٨) : مدينة السلام ـ السنة ١٧٠هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢ر٧٠غ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٢٩

محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
الخليفة الرشيد
العلا

ـــــــــــ
الحلقات : ooooo

العلاء : من المحتمل أن يكون العلاء بن سعيد المهلّبي والي الزاب ؟ ذكره ابن الاثير ـ صادر ـ ج ٦ ص ١٣٧ و ١٣٩ : ثم ذكره ص ٢٤٣ أنه كان من كبار رجال المأمون الذين لازموه، وكان حاجباً له .

ooo

(٦٨) ربما قرأ أحدهم هذه الكلمة (الفارسي) . لا نوافق على ذلك . صحيح أن العرب بإملائهم القديم حذفوا الألف من وسط الكلمة مثل إبراهيم وسليمن . لكنهم لم يحذفوها في كتابة نسبة إلى بلد .

(٦٩) ابن الأثير (صادر) ج ٦ص ٢١٥ كان والياً من ولاة الرشيد على خراسان (لم يذكر التاريخ) . أما زمباور فقد وضعه بين ولاة نيسابور ١٩٧ ـ ١٩٨هـ

١٧٣٠ (ف١١٥٩) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٦ م م ، ٨٢ر٢غ) من حيث التاريخ ـ اللوح ٣٨ ـ ١٧٣٠

ع

الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

ع : رمز لاسم العلا الذي ظهر في الدرهم ١٧٢٩

ooo

١٧٣١ (ف١١٦٠) : مدينة السلام ـ السنة ١٧١هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٨٤ر٢غ
المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٧٣٠

١٧٣٢ (ف١١٦١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٥٧ر٢غ)

ooo

١٧٣٣ (ف١١٦٢) : مدينة السلام ـ السنة ١٧٢هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٨١ر٢غ
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق : ١٧٣٠

ooo

١٧٣٤ (ف١١٦٣) : مدينة السلام ـ السنة ١٧٤هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ
المأثورات مثل الدرهم ١٧٣٠ ، الحلقات : ooooo

ooo

١٧٣٥ (ف١١٦٤) : مدينة السلام ـ السنة ١٧٥هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٧٠ر٢غ
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٣٤ .

ooo

١٧٣٦ (ف١١٦٥) : مدينة السلام ـ السنة ١٧٧هـ
القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٢ر٧٣غ ـ اللوح ٣٩ ـ ١٧٣٦

محمد رسول الله	ـــــــــــــ
مما أمر به الأمير الأمين	
محمد بن أمير المؤمنين	
جعـفر	الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙

هو جعفر بن يحيى البرمكي .

ooo

* كنا سجّلنا درهماً عباسياً تحت الرقم ١٥٤٣ (ف٩٧٢) يحمل اسم الخليفة المهدي ضرب في مدينة السلام سنة ١٧٨هـ . اسم الخليفة واضح والتاريخ واضح .

ترددنا في نسبته للمهدي مع اعتبار التاريخ مغلوطاً أو نسبته إلى الرشيد اعتماداً على التاريخ ١٧٨هـ ، وهنا موضعه . ارتأينا تسجيله هناك ، والاشارة إليه هنا .

ooo

١٧٣٧ (ف١١٦٦) : مدينة السلام ـ السنة ١٧٩هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٩٤ر٢غ .
المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٧٣٦

ooo

١٧٣٨ (ف١١٧٦) : مدينة السلام ـ السنة١٨٠هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٨٩ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : ooooo

ooo

١٧٣٩ (ف١١٦٨) : مدينة السلام ـ السنة ١٨١هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ .
المأثورات والحلقات كالسابق ١٧٣٨ .

ooo

١٧٤٠ (ف١١٦٩) : مدينة السلام ـ السنة ١٨٢هـ = اثنتين و . . .
القياس : ٣ر٢٥ م م ، ٦٩ر٢غ
المأثورات والحلقات مثل الدرهم الأسبق ١٧٣٨

ooo

١٧٤١ (ف١١٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٦ م م ، ٦٢ر٢غ) ولكن (ثنتين)
دون ألف .

ooo

١٧٤٢ (ف١١٧١) : مدينة السلام ـ السنة ١٨٣هـ
القياس : ١ر٢٦ م م ، ٠٥ر٣ف .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم الأسبق ١٧٣٨

ooo

١٧٤٣ (ف١١٧٢) : مدينة ـ السنة
القياس : ٢٦ م م ، ٩٧ر٢غ .
المأثورات كالدراهم السابقة ، الحلقات : o oo o oo o oo

ooo

١٧٤٤ (ف١١٧٣) : مدينة السلام ـ السنة ١٨٥هـ
القياس : ٣ر٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٤٣
ooo

١٧٤٥ (ف١١٧٤) : مدينة السلام ـ السنة ١٨٦هـ
القياس : ٢٥٫٣ م م ، ٣٫٠٨غ
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٤٣

ooo

١٧٤٦ (ف١١٧٥) : مدينة السلام ـ السنة ١٨٧هـ[٧٠]
القياس : ٢٣ م م ، ٢٫٩٥غ

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
	الحلقات : oo oo oo oo

ooo

١٧٤٧ (ف١١٧٦) : مدينة السلام ـ السنة ١٨٨هـ
القياس : ٢٤٫٣ م م ، ٢٫٨٥غ
المأثورات كالدرهم السابق ، الحلقات : oooooo

١٧٤٨ (ف١١٧٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٫٩٣) ولكن

ـــــــ ه	ـــــــ
	الحلقات : ooooo

ooo

(٧٠) يلاحظ على نقود الرشيد وبخاصة دراهمه تغيير بالمأثورات بدءاً من السنة ١٨٧هـ هذا يدل على أن التطورات السياسية انعكست على النقود . الحادث السياسي الهام سنة ١٨٧هـ هو نكبة البرامكة التي نشأت من اطّلاع الرشيد على مؤمرات خفيّة للإيقاع بين ولديه الأمين والمأمون : لذا قطع الرشيد الطريق على الحزب الفارسي،وأعلن ولاية العهد للأمين ثم المأمون ، وكتب كل من وليّي العهد عهداً لأخيه في موسم الحج ، أودع العهدان في الكعبة .

١٧٤٩ (ف١١٧٨) : مدينة السلام ـ السنة ١٨٩هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٩٦ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : oo O oo O oo O

ooo

١٧٥٠ (ف١١٧٩) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٠هـ
القياس : ٥ر٢١ م م ، ٨٨ر٢غ
الحلقات : oo oo oo oo

ooo

١٧٥١ (ف١١٨٠) : مدينة السلام ـ السنة ١٩١هـ
القياس : ٧ر٢١ م م ، ٩١ر٢غ
المأثورات مثل الدرهم ١٧٤٨ .
الحلقات : o oo o oo o oo

١٧٥٢ (ف١١٨١) : مثل الدرهم السابق ١٧٥١ تماماً (٦ر٢٢ م م ، ٦٣ر٢غ)

ooo

١٧٥٣ (ف١١٨٢) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٢هـ(٧١)
القياس : ٢٢ م م ، ٨٨ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٥٣ والحلقات : oo oo oo oo

ooo

(٧١) يوجد بعد هذا الدرهم في هذه المجموعة درهم ضرب بمدينة السلام سنة ١٩٣هـ ، له النمط نفسه الذي ضربت به الدراهم ١٧٤٦ ـ ١٧٥٣ ، لا يحمل اسم الرشيد ولا اسم الأمين ، وضعناه خطأً مع دراهم الأمين ، وكان الأصح أن يوضع هنا .
وقد سجلناه تحت الرقم ١٧٨٤ (ف١٢١٠) .

* انظر « الرقم ١٧٨٤ (ف١٢١٠) مدينة السلام سنة ١٩٣هـ » كان يجب تسجيله هنا .

ϴ ϴ ϴ

١٧٥٤ (ف١١٨٣) : مدينة مرو ـ السنة ١٨٢هـ

القياس : ٦ر٢٥ م م ، ٨٧ر٢غ ـ اللوح ٣٩ ـ ١٧٥٤

علىّ
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
عـــ

———

الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞

عليّ : نفضل أن يكون في هذا التاريخ عليّ بن عيسى بن ماهان والي خراسان

عـــ : أما هذا الرمز الذي يمكن أن يقرأ (عي) ، فهو إما أن يشير إلى المشرف على ضرب السكة أو إلى وكيل الوالي في مرو .

يمكن أن يقرأ أيضاً (ع) مع شيء من الفزلكة ، وفي هذه الحالة ربما يرمز إلى (علي بن عيسى) نفسه ؛ولكنه أمر مستغرب .

لقد قرأ الدكتور عبد الرحمن فهمي هذا الرمز (عليّ) . لا أظن الأمر كذلك مادام اسم عليّ صريحاً في الأعلى .

ooo

١٧٥٥ (ف١١٨٤) : مدينة مرو ـ السنة ١٨٥هـ = خمس وثمنن (كذا) ومئة

القياس : ٦ر٢٥ م م ، ٨٨ر٢غ .

المأثورات والحلقات كما هي على الرقم ١٧٥٤ .

١٧٥٦ (ف١١٨٥) : مثل الدرهم السابق ، ولكن (ثمنين) كتبت صحيحة .
القياس : ٢٥٫٨ مم ، ٢٫٩٢ غ

⊖⊖⊖

١٧٥٧ (ف٩٥٠) : مصر - السنة ١٨٠هـ = سنة ثم]نين ومئة
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٢غ = اللوح ٣٩ - ١٧٥٧

موسى
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
[بخ] سعيد بخ

ــــــ
٥٥

الحلقات ○○○○○

التاريخ ١٨٠هـ قدّرناه مع نقص الكتابة ، لأن مساحة النقص لاتتسع إلا إلى [سنة ثمـ] . وقد تأكدنا من صحة ماذهبنا إليه ، لأننا كنا نشرنا درهماً مثله تماماً في الكتاب « كنز أم حجرة الفضي الرقم ٤٠٦ »

موسى : هو (موسى بن عيسى) ابن عم الرشيد الذي تولّى مصر ثلاث مرات :

١ - ربيع الأول سنة ١٧١هـ - رمضان ١٧١هـ
٢ - صفر ١٧٥هـ - صفر ١٧٥هـ
٣ - رمضان ١٧٩هـ - جمادى الأخرة ١٨٠هـ

سعيد : يجوز أن يكون (سعيد بن سَلْم بن قتيبة الباهلي) والي أرمينية بين ١٨١ - ١٨٣هـ

الدرهم نادر : وجد مثله في متحف دمشق ، أشرنا إليه أعلاه ، ودرهم مودع في المتحف العراقي نشرته السيدة وداد القزاز (سومر ١٩٦٥ ، ص ٢٠٧)

○○○

١٧٥٨ (ف١١٨٦) : مصر ـ السنة ١٨١هـ
القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٩١ر٢غ ـ اللوح ٣٩ ـ ١٧٥٨

جعـفر محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين بن يحيى	ـــــــــــــ الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙

جعفر بن يحيى البرمكي : وقد اعتبر والياً فخرياً لمصر منذ سنة ١٧٦هـ

١٧٥٩ (ف١١٨٧) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٦ م م ، ٩٨ر٢غ) لكن
الحلقات : oo o o oo

⊖⊖⊖

١٧٦٠ (ف١١٩١) : معدن باجُنيس ـ السنة ١٩٠هـ
القياس : ٨ر٢٢ م م ، ٧٢ر٢غ ـ اللوح ٣٩ ـ ١٧٦٠

امـ محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين عــ	ـــــــــــــ الحلقات : Ooo Ooo Ooo

أم = أمّ جعفر : هي زبيدة بنة جعفر بن المنصور ، وهي زوج الرشيد
وأم الأمين . وقد وردت كنيتها كاملةً على الدرهم التالي .

ooo

١٧٦١ (ف١١٩٢) : معدن باجُنيس ـ السنة ١٩١هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٥غ ـ اللوح ٣٩ ـ ١٧٦١

أم جعفر ——— داود ه	———

الحلقات : ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥

معدن باجُنيس : مدينة تقع في أرمينية ، ظهرت على النقود في العهد العباسي منذ سنة ١٨٠هـ.

داود بن يزيد بن حاتم : شغل ولاية إفريقيّة بين ١٧٠ و ١٧١هـ وولاية السند بين سنتي ١٨٤ و ٢٠٥هـ ، وهي مدة طويلة جداً . تُرى هل كان من الجائز أن شغل ولاية أرمينية بعض الوقت سنة ١٩١هـ ؟
هذا جائز ، ولكن يجوز أن يكون هناك شخص آخر باسم (داود) كان عاملاً على معدن باجُنيس ؛ أو أن يكون داود هذا مشرفاً على ضرب السكة .
ويجوز أن يكون داود بن عيسى بن موسى الذي كلفه الرشيد سنة ١٩٠هـ السير في أرض الروم وفتح هرقلة (ابن الأثير ١٩٦/٦ سنة ١٩٠) .

ه ه ه

١٧٦٢ (ف١١٩٣) : معدن باجُنيس ـ السنة ١٩٢هـ
القياس : ٢٢٫٤ م م ، ٢٫٧٧غ .
المأثورات كما هي مذكورة على الدرهم ١٧٦١ ـ
الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

ه ه ه

١٧٦٣ (ف١١٩٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٣ر٥ م م ، ٢ر٨٧غ) ولكن :

امـ	
ـــــــ	ـــــــ
٥ جعفر ٥	
	الحلقات : ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥

⊖⊖⊖

١٧٦٤ (ف١١٨٨) : معدن الشاش ـ السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٨٨غ ـ اللوح ٣٩ ـ ١٧٦٤

عليّ	
محمد رسول الله	
مما أمر به الأمير المأمون	ـــــــ
عبد الله بن أمير المؤمنين وليّ	
وليّ عهد المسلمين	
النصر	الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

عليّ : هو علي بن عيسى بن ماهان والي خراسان ، وتمتدّ سلطته إلى ما وراء النهر .

النصر : من الجائز أن يكون (نصر بن سعد) ورد اسمه على دراهم مدينة أبرشهر (الرقم ١٦٨١) ومدينة بَلْخ (الرقم ١٧٠١) . أفضّل أن أقرأ هذا الاسم (النضر) عندما يكون اسم العلم معرّفاً ، ولكن لم أجده .

معدن الشاش : وردت على النقود بأشكال مختلفة . أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٨٠هـ

الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٦٦هـ

مدينة الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٩٠هـ

معسكر الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٩٠هـ

تقع مدينة الشاش فيما وراء النهر قرب طشقند ، وقد غدا اسمها في العهد الساماني (بنكث) وفي هذه المجموعة بعد قليل سيرد اسم (مدر الساسر) على الدرهم ١٧٦٨ ، ونظن أنه تصحيف لكلمة (معدن) .

ooo

١٧٦٥ (ف١١٠٨) : معدن الشاش ـ السنة ١٩٠هـ
القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢ر٩٥غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ؛ ولكن (النضر) تبدو (الخضر) .

١٧٦٦ (ف١١٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٦ م م ، ٢ر٨٧غ)

١٧٦٧ (ف١١٩٠) : مثل الدرهم السابق (٢٧ر٤ م م ، ٢ر٨٣غ)

ooo

١٧٦٨ (ف١١٠٩) : مدر الشاش ـ السنة ١٩٠هـ
القياس : ٢٦ر٣ م م ، ٢ر٦٧غ ـ اللوح ٣٩ ـ ١٧٦٨

هذا الدرهم مزيّف تزييفاً قديماً ، فقد سُكّ من النحاس وطلي بالفضة ، وقد كتب مكان الضرب ـ كما هو مقلّد أعلاه ـ ويمكن أن يقرأ (مدن الشاش أو (مدى الشاش) . ونظن أن الناقش المزيّف أراد أن يكتب (معدن الشاش) فاسقط العين ، ولوى (النون) فغدت على هذا الشكل . وقد أخطأ أيضاً برسم (النصر) .

هذا الدرهم فريد في العالم .

١٧٦٩ (ف١١٩٥) : هراة ـ السنة ١٩٢هـ
القياس : ٢٤٫٣ م م ، ٢٫٨٧غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٦٩

نصر بن محمد رسول الله سعد عـ	ـــــــــــــــ الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

هراة : تقع حالياً في أفغانستان ، وقد ظهرت على النقود الإسلامية منذ العهد الأموي ، وهي تابعة لإقليم خراسان .

نصر بن سعد : ورد اسمه على دراهم مدينة أبرشهر ومدينة بلخ (انظر الرقمين ١٦٨١ و ١٧٠١) . لما كانت (هراة) تقع في خراسان ، فإنها تابعة للوالي نفسه .

٥٥٥

١٧٧٠ (ف١١٩٦) : هراة ـ السنة ١٩٣هـ
القياس : ٢٣٫٣ م م ، ٢٫٧٥غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٧٠

محمد رسول الله مما أمر به عبد الله هرون أمير المؤمنين حمويه	ـــــــــــــــ الحلقات : ⊙ (ستاً)

حَمَوْيْه : ورد اسمه على الدراهم المضروبة في مدينة نيسابور سنة ١٩٣هـ في عهد الرشيد ، وكذلك على دراهم مدينة بخارا سنة ١٩٦هـ في عهد الأمين . انظر .
ARTUK: vol. I, p. 25, no. 264; p. 80, no. 277.

كما ورد في هذه المجموعة على درهم مدينة بخارا سنة ١٩٣هـ (الرقم ١٦٨٣) وعلى دراهم مدينة سمرقند المضروبة سنة ١٩٣هـ في عهد الأمين (الرقمان ١٧٩٢ و ١٧٩٣) .

* * *

أبو موسى محمد الأمين[٧٢] (١٩٣ ـ ١٩٨هـ)

١٧٧١ (ف١١٩٧) : صنعاء ـ السنة ١٩٥هـ

القياس : ١٧ م م ، ١٩ر١غ (نصف درهم) ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٧١

قاسم ——— بن عبد الله	——— الحلقات : ooooo

لم نجد قاسم بن عبد الله في أي مصدر قديم أو مرجع حديث ، ولم يذكر في لائحة ولاة اليمن .

الدرهم نادر ، وربما كان وحيداً .

⊖⊖⊖

١٧٧٢ (ف١١٩٨) : المحمدية ـ السنة ١٩٣هـ . كتبت المحمدية على الشكل :

القياس : ٢٧ م م ، ٨٩ر٢غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٧٢

ربي الله ———	——— الحلقات : oooooo

صنّفنا هذا الدرهم مع نقود الأمين بسبب ورود (ربي الله) .

Miles: NHR, no. 94E

ooo

(٧٢) يلاحظ القارىء أن جميع الدراهم التي تحمل اسم المأمون ، سواء أكانت صادرة قبل الخلاف بين الأخوين أي بين سنتي ١٩٤ و ١٩٥هـ ، أم بعد الخلاف ١٩٥ ـ ١٩٨هـ قد وضعناها في تصنيف الأمين ، لأنه يعتبر الخليفة الشرعي ، وأشرنا إلى بوادر حركة الانفصال التي أخذت تبدو تدريجياً ، إلا إذا كانت المأثورة تحوي أحد اللقبين (الإمام) و (أمير المؤمنين) فقد آثرنا أن نضعها في تصنيف المأمون .

١٧٧٣ (ف١١٩٩) : المحمدية ـ السنة ١٩٤هـ

القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٩٨ر٢غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٧٣

لله محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين	ـــــــــــــــ الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

١٧٧٤ (ف١٢٠٠) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٩٥ر٢غ) ـ الحلقات ست صغيرة

ooo

١٧٧٥ (ف١٢٠١) : المحمدية ـ السنة ١٩٥هـ

القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٩٣ر٢غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٧٥

الفضل محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين طاهر	ـــــــــــــــ الحلقات : ooooo

الفضل : هو الفضل بن سهل الساعد الأيمن للمأمون ووزيره وموجّهه إلى مهادنة آل علي ، بل إلى الاعتراف بفضلهم ، حتى آل الأمر إلى تولية الإمام الثامن علي الرضا ولاية العهد .

طاهر : طاهر بن الحسين : القائد العظيم الذي التزم جانب المأمون ، والإداري الكبير الذي أسس الدولة الطاهرية فيها بعد سنة ٢٠٥هـ ، وكان له الدور الكبير في التغلب على الأمين وجيشه سنة ١٩٨هـ .

الإمام : هذا اللقب اتخذه المأمون فقط في الدور الأول من الدولة العباسية ، وهو معروف لآل علي دون غيرهم . يظهر هذا اللقب لأول مرة على دراهم الأمين التي تحمل اسم ولي عهد المسلمين المأمون . ومن العجيب حقاً أن يذكر هذا اللقب قبل أن يتولى المأمون الخلافة ، وهو يوحي بالتناقض بين ذكر (الإمام) و (ولي العهد) .

Miles: NHR.,no. 96D.

ооо

١٧٧٦ (ف١٢٠٢) : مدينة بخارا ـ السنة ١٩٣هـ

القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٨١ر٢غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٧٦

لله محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين	ـــــــــــ الحلقات : o oo o oo o oo

لله : كانت ظهرت لأول مرة على الدراهم العباسية سنة ١٧١هـ على درهم ضرب في سجستان . انظر الرقم ١٦١٦ (ف١٠٤٣) .

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي :

Siouffi: Tables Numismatiques Mossoul, 1879— 1880.

ooo

١٧٧٧ (ف١٢٠٣) : مدينة بخارا ـ السنة ١٩٤هـ

القياس : ٥ر٢٣ م م ، ٦٦ر٢غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق ، ولكن لله / هـ الحلقات : ooooo

الدرهم نادر ، نشر مثله زمباور

Zambaur: Contributions, 1ère partie, 1905

أما الدرهم الذي نشره د . عبد الرحمن فهمي فهو لله / الفضل الرقم ١٩١٦ ـ ١٩١٧ .

ooo

١٧٧٨ (ف١٢٠٤) : مدينة بَلْخ - السنة ١٩٣هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٩٤ر٢غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٨
المأثورات مثل الرقم ١٧٧٦ ، الحلقات : ooooooooo

ooo

١٧٧٩ (ف١٢٠٥) : مدينة بلخ - السنة ١٩٤هـ
القياس : ٦ر٢٤ م م ، ٧٨ر٢غ
المأثورات مثل الرقم ١٧٧٦ ، الحلقات o OO o OOO o OO o OO

١٧٨٠ (ف١٢٠٦) : مثل الدرهم السابق ، ولكن لله / الفضل الحلقات : oooooo
القياس : ٢٤ م م ، ٩٣ر٢غ .

ooo

١٧٨١ (ف١٢٠٧) : مدينة بلخ - السنة ١٩٥هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٧٧ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٧٥ حيث ذكر لقب (الإمام) ولكن لله / الفضل
الحلقات : oooooo

ooo

١٧٨٢ (ف١٢٠٨) : مدينة بلخ - السنة ١٩٦هـ
القياس : ٩ر٢٥ م م ، ٨٧ر٢غ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٢

و محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين وليّ وليّ عهد المسلمين بخ	——— الحلقات : o oo o oo o oo

وليّ وليّ عهد المسلمين : كانت هذه الصيغة (وليّ مكررة) تكتب باسم المأمون في حياة أبيه الرشيد ، ثم غدت (وليّ) واحدة بعد موت الرشيد. ذِكْرُها مكرّرة سنة ١٩٦هـ يلفت النظر . ويعتبر الدرهم نادراً لهذا السبب .

ϴϴϴ

١٧٨٣ (ف١٢٠٩) : مدينة زرنْج ـ السنة ١٩٤هـ

القياس ، ٢٣٫٢ م م ، ٢٫٨١ غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٨٣

المأثورات مثل الرقم ١٧٧٥ ولكن :

الله ــــــــ نمير	ــــــــ الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥

نُمَيْر : نظن أن الكلمة تقرأ (نُمَيْر) ، ولكن لم نجد في ذلك التاريخ ما يناسب ؛ نأمل أن نعثر عليه . لم نجد في مراجع المسكوكات شبيهاً . الدرهم نادر ، وربما كان فريداً.

⊖⊖⊖

١٧٨٤ (ف١٢١٠) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢١٫٢ م م ، ٢٫٨٨غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٨٤

ــــــــ ه	ــــــــ الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥

يمكن أن نلحق هذا الدرهم بدراهم الرشيد بعد الرقم ١٧٥٣ ، وهو أقرب إليه .

٥٥٥

١٧٨٥ (ف١٢١١) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢١٫٨ م م ، ٢٫٩١غ ـ اللوح ٤٠ ـ ١٧٨٥

ربي الله ــــــــ	ــــــــ الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥

بالرغم من أن الدرهمين ١٧٨٤ و ١٧٨٥ من تاريخ واحد ، فإنّا فضّلنا أن يكون الأول من دراهم الرشيد ، أما الثاني فهو من دراهم الأمين ، وذلك لظهور (ربي الله) التي سترد بعد قليل مع اسم (العباس) المشرف على السكة .

٥٥٥

١٧٨٦ (ف١٢١٢) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٤هـ

القياس : ٢٦٫٤ م م ، ٢٫٩٢غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ،لكن الحلقات : ∘∘ ⊙ ∘∘ ⊙ ∘∘ ⊙

ooo

١٧٨٧ (ف١٢١٣) : مثل الدرهم السابق ١٧٨٦ تماماً (٢٢٫٣ م م ، ٢٫٩٣غ)

ولكن الحلقات : ooo ooo ooo

١٧٨٨ (ف١٢١٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٥ م م ، ٢٫٧٨غ)

ولكن :

ربي الله محمد رسول الله مما أمر به عبد الله الأمين محمد أمير المؤمنين العباس	——————— الحلقات : o oo o oo o oo

العباس : يجوز أن يكون أحد من كان اسمه العباس ، وهم كثيرون .

١ ـ العباس بن الهادي والي الكوفة ١٩٣ ـ ١٩٦هـ وهو الأرجح .

٢ ـ العباس بن الفضل بن الربيع ، وهو ابن الوزير الذي كان يحرّك الأمين قبل خلافته وفي أثنائها ، وقد قيل : كان مشرفاً على ضرب السكة[٧٣] ـ اللوح ٤١ ـ ١٧٨٨ .

ooo

(٧٣) ابن الأثير ج ٦ ، ص ٧٥ قال « . . . صيرّ إليه الأمين دور الضرب» . ذكر هذا النقشبندي في كتابه «الدينار الاسلامي» ، ولكن لم نجد هذا الاسم في تاريخ ابن الأثير الذي أشار إليه ، ولم نجده في سواه ، ولم يذكره زمباور أيضاً .

كثيرون من كانت أسماؤهم (العباس) ، نذكر منهم : العباس بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي والي الكوفة في عهد الرشيد ، العباس بن محمد بن إبراهيم (كان والده والي مكة سنة ١٧٨هـ) ، العباس بن موسى بن عيسى بن محمد بن علي (كان مع الأمين ، ثم استرضاه المأمون ، وجعله عيناً له في بغداد) .

١٧٨٩ (ف١٢١٥) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٥هـ
القياس : ٢٤٫٣ م م ، ٢٫٩٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٨٧ ولكن الحلقات : oo oo oo oo oo oo
ooo

١٧٩٠ (ف١٢١٦) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٤غ .
المأثورات مثل الرقم ١٧٨٧ ، لكن الحلقات : ooooo
ooo

١٧٩١ (ف١٢١٧) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٨هـ
القياس : ٢٣٫٦ م م ، ٢٫٩٢ غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٧٩١

ربي الله ——— الأمين • • •	——— الحلقات : oo oo oo oo oo

ورد لقب الخليفة (الأمين) في مكان (العباس)
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin, I,1898.
⊖⊖⊖

١٧٩٢ (ف١٢١٨) : مدينة سمرقند ـ السنة ١٩٣هـ
القياس : ٢٣٫٦ م م ، ٢٫٧٤غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٧٩٢

——— حمويه	——— الحلقات : ooooo

ooo

١٧٩٣ (ف١٢١٩) : مثل الدرهم السابق تماماً (٦ر٢٣ م م ، ٩٤ر٢غ)
حمويه : ورد اسمه سابقاً في هذه المجموعة على دراهم الرشيد (الرقم ١٦٨٣ مدينة بخارا ١٩٣هـ) و (١٧٧٠ هراة ١٩٣هـ) . وأورد أرتق درهمين : ضرب الأول في مدينة نيسابور سنة ١٩٣هـ ، والثاني في مدينة بخارا سنة ١٩٦هـ

Artuk,I,nos.269 and 277

يعني هذا أن الرجل عاصر الرشيد والأمين ، وكنا صنّفنا الدراهم المضروبة سنة ١٩٣هـ مع دراهم الرشيد ، وهذا هو الصحيح ؛ ونعتقد أن هذين الدرهمين هما أيضاً من عهد الرشيد ولو أنهما لايحملان اسمه .

ooo

١٧٩٤ (ف١٢٢٠) : مدينة سمرقند ـ السنة ١٩٤هـ
القياس : ٤ر٢٤ م م ، ٩٣ر٢غ -

لله محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين	ــــــــــــ الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

ooo

١٧٩٥ (ف١٢٢٢) : مدينة سمر قند ـ السنة ١٩٥هـ
القياس : ٨ر٢٣ م م ، ٨٧ر٢غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٧٩٥

لله محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين الفضـــل ه	ــــــــــــ الحلقات : o ooo o ooo o ooo

الإمام : لقب اتخذه المأمون ، ظهر لأول مرة على الدراهم سنة ١٩٥هـ على دراهم المحمدية (انظر الرقم ١٧٧٥ (ف١٢٠١) ودراهم مدينة سمرقند ، وذكر معه لقب (وليّ عهد المسلمين) أي أن المأمون في تلك السنة ١٩٥هـ لازال يعترف بخلافة الأمين .

في السنة نفسها ١٩٥هـ وعلى دراهم المحمدية (كما سنرى على دراهم المأمون فيما بعد) تبيّن من المأثورات أن المأمون أعلن نفسه خليفة ، فلم يذكر (ولي عهد المسلمين)

كان ذكر اللقبين (الإمام) و (ولي عهد المسلمين) معاً في السنة ١٩٥هـ في بادىء الأمر تمهيداً لإعلان الانفصال في السنة نفسها .

٥٥٥

١٧٩٦ (ف١٢٢١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٤ر٧ م م ، ٨٨ر٢غ) ولكن :

لله ——— ذو الرياستين	——— الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

ذو الرياستين : لقب الفضل بن سهل وزير المأمون وساعده الأيمن ، وقد ورد هذا اللقب لأول مرة في هذه السنة ١٩٥هـ ، وأغفل في المأثورة ذكر اسم المأمون ولقبه (الإمام) و (ولي عهد المسلمين) ، وسنجد هذا الإغفال في بعض دراهم المأمون بين ١٩٦ - ٢٠٢هـ .

وبالرغم من أن الفضل بن سهل قد قتل سنة ٢٠٢هـ لكن لقبه هذا استمر ظهوره على الدراهم التي تحمل اسم علي الرضا،وليّ عهد المأمون،الذي زال من الوجود سنة ٢٠٣هـ ، ولكن ظلّت دراهمه تضرب إلى سنة ٢٠٥هـ . لهذا الأمر مدلول هام في التاريخ . اللوح ٤١ - ١٧٩٦ .

٥٥٥

١٧٩٧ (ف١٢٢٣) : مدينة سمر قند ـ السنة ١٩٦هـ

القياس : ٢٤٫٦ م م ، ٢٫٧٠غ

المأثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : 000 00 000 00 000 00

ϴϴϴ

١٧٩٨ (ف١٢٢٤) : مدينة مرو ـ السنة ١٩٤هـ

القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٢٫٩٢ غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٧٩٨

لله	
محمد رسول الله	
مما أمر به الأمير المأمون	ـــــــــــ
ولي عهد المسلمين	
عبد الله بن أمير المؤمنين	
الفضــل	الحلقات : ooooo

ooo

١٧٩٩ (ف١٢٢٥) : مدينة مرو ـ السنة ١٩٧هـ

القياس : ٢٤٫٣ م م ، ٢٫٩٢غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٧٩٩

لله	
ـــــــــــ	ـــــــــــ
ذو الرياستين	الحلقات : ⊙oo ⊙oo ⊙oo

الدرهم نادر ، نشر مثله Lane — poole: BM. IX,1898

ϴϴϴ

١٨٠٠ (ف١٢٢٦) : مدينة نيسابور ـ السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٢ر٨٢غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٨٠٠

لله محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين عثمـن	ـــــــــــ الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

عثمان بن عُمارة بن خُرَيم[٧٤] : والي أرمينية ١٦٥ ـ ١٦٩هـ ، والي سجستان ١٧٢ ـ ١٧٥هـ

لم يذكر زمباور أنه تولى مدينة نيسابور سنة ١٩٣هـ ، لذا يعتبر هذا النقد مكملاً للمعلومات الإدارية . هل يمكن أن يكون عثمان بن زُفَر بن عاصم الهلالي ؟ ـ لم يذكر في الحوليات واللوائح[٧٥] .

١٨٠١ (ف١٢٢٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢ر٨٥غ) ولكن لم يذكر اسم (عثمان)

١٨٠٢ (ف١٢٢٨) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٣ م م ، ٢ر٦٩غ) ولكن

لله ـــــــ ه	ـــــــ

ooo

(٧٤) ابن الأثير (صادر) ج ٦ ، ص ١٢٤ .

(٧٥) ذكر اسم أبيه (زُفَر) ، فكان قائد الصوائف . وعُرف أولاده أيضاً بقيادة الصوائف،وقد ذكر الدكتور مايلز NHR ص ٦٦ الرقم 88B درهماً عليه اسم «عثمن بن زُفَر» كاملاً . إذن نفضّل أن يكون هو المعنيّ على هذا الدرهم .

١٨٠٣ (ف١٢٢٩) : مدينة نيسابور ـ السنة ١٩٤هـ

القياس : ٤ر٢٥ م م ، ٩٧ر٢غ

المأثورات كالسابق ولكن :

لله	ــــــــــــ
ــــــــــــ	
الفضل	
	الحلقات : oooooo

يلاحظ (حلقة) فوق فاء الفضل

ooo

١٨٠٤ (ف١٢٣٠) : مدينة نيسابور ـ السنة ١٩٥هـ

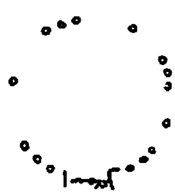
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم السابق ، الحلقات : ooooo

ooo

١٨٠٥ (ف١٢٣١) : مدينة نيسابور ـ السنة ١٩٦هـ

القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٧٢ر٢غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٨٠٥

لله	
محمد	
رسول	
الله	
الفضل	نقطة تحت (باء) كلمة صرب

اسماعيل : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه ، من الجائز أن يكون اسم المشرف على ضرب السكة . بحثنا عنه طويلاً ، فلم نجد شخصاً مناسباً إلا أن يكون اسماعيل بن صبيح[٧٦]

الدرهم نادر ، نشر مثله Tiesnhausen:...des Khalifes Orientaux, 1873

(٧٦) اسماعيل بن صبيح ذكره ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٢٢٦ ، فقد حضر وفاة الرشيد بطوس سنة ١٩٣هـ . لعله انضم إلى المأمون ، وتولى مركزاً هاماً .

١٨٠٦ (ف١٢٣٢) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٥ م م ، ٩٦ر٢غ) ولكن
الحلقات ٥٥٥٥٥٥
وقد ذكر أيضاً اسمعيل في المكان نفسه .

١٨٠٧ (ف١٢٣٣) : مثل الدرهم السابق ١٨٠٦ تماماً (٤ر٢٦ م م ، ٠٨ر٣غ)

١٨٠٨ (ف١٢٣٤) : مثل الدرهم ١٨٠٦ تماماً (٢٦ م م ، ٩٣ر٢غ)

ooo

١٨٠٩ (ف١٢٣٥) : مدينة نيسابور ـ السنة ١٩٧هـ
القياس : ٦ر٢٥ م م ، ٨٦ر٢غ .

الله
محمد
رسول
الله
ذو الرياستين

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

عبد الله : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه . من الجائز أن يكون اسم المشرف على ضرب السكة . يجوز أن يكون أيضاً (عبد الله بن طاهر) نائباً عن أبيه .

ooo

١٨١٠ (ف١٢٣٦) : مدينة هراة ـ السنة ١٩٣هـ
القياس : ٩ر٢٣ م م ، ٩٠ر٢غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٨١٠

الله
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن أمير المؤمنين

الحلقات : ٥٥٥٥٥

ooo

١٨١١ (ف١٢٣٧) : مدينة هراة ـ السنة ١٩٤هـ
القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٨٩ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق ، الحلقات : oo o oo o oo o

ooo

١٨١٢ (ف١٢٣٨) : مدينة هراة ـ السنة ١٩٥هـ
القياس : ٦ر٢٢ م م ، ٢٧ر٣غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٨١٢

لله محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين الفضل	ـــــــــــ الحلقات : oo oo oo oo oo oo oo oo

راجع الرقم ١٧٩٥ من أجل (الإمام) و (وليّ عهد المسلمين) في السنة ١٩٥هـ قبل الانفصال .

ooo

١٨١٣ (ف١٢٣٩) : مدينة هراة ـ السنة ١٩٦هـ
القياس : ٧ر٢٣ م م ، ٨٠ر٢غ .

لله ـــــــــــ الفضل	ـــــــــــ الحلقات : oo oo oo oo oo oo

الدرهم نادر ، نشر مثيلاً
Tiesenhausen: ... des Khalifes Orientaux, 1873.

ooo

١٨١٤ (ف١٢٤٠) : مَعْدِن باجُنيس ـ السنة ١٩٤هـ
القياس : ٢ر٢٣ م م ، ٧٠ر٢غ ـ اللوح ٤١ ـ ١٨١٤

محمد رسول الله	
مما أمر به الخليفة	————
محمد أمير المؤمنين	
عبيد	الحلقات : ooooooooo

عُبَيْد : لم نجد اسمه بين الولاة أو العمال ، ربما كان مشرفاً على ضرب السكة . هل يجوز أن يكون عبيد الله بن المهدي الذي كان والياً فخرياً على أرمينية بين سنتي ١٧٢ و ١٧٥هـ .

الدرهم نادر ، نشر مثله مايلز

Miles: Rare Islamic Coins,no.245.

ooo

١٨١٥ (ف١٢٤١) : مَعْدِن باجُنيس ـ السنة ١٩٥هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٧٥ر٢غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨١٥

داود	
محمد رسول الله	
مما أمر به الخليفة	————
محمد أمير المؤمنين	
صُرَد	الحلقات : ooooooooo

داود / صُرَد : وردت على الدرهم ١٦٦٩ المضروب بالمحمدية سنة ١٨٤هـ ، وقد ذكرنا أنه داود بن يزيد حاتم المهلبي ، أما (صُرَد) فهو اسم علم على الأكثر . ربما كانت الكلمة (صَرْد) وهي تعني الخالص الصافي .

وقد ورد اسم (داود) أيضاً على الدراهم المضروبة في (معدِن باجُنيس في السنتين ١٩١ و١٩٢هـ) . انظر الرقم ١٧٦١ ، وقد ذكرنا هناك احتمالاً أن يكون داود بن عيسى بن موسى .

تولى داود بن يزيد إفريقيّة ومصر والسند . لسنا متأكدين أن يكون عاملاً على معدِن باجُنيس .

⊖⊖⊖

١٨١٦ (ف١٢٤٢) : هراة ـ السنة ١٩٤هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٢٠ر٣غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨١٦

لله محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين الفضل	ـــــــــــــ الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

* * *

أبو جعفر عبد الله المأمون (١٩٨ ـ ٢١٨هـ)

١٨١٧ (ف١٢٤٣) : البصرة ـ السنة ١٩٨هـ
القياس : ٩ر٢٤ م م ، ٩٢ر٢غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨١٧

ـــــــــ ذو اليمينين	ـــــــــ الحلقات : ⊙∞ ⊙∞ ∞ ⊙

ذو اليمينين : لقب طاهر بن الحسين . وكان له الفضل بإيصال المأمون إلى سدّة الخلافة بعد انتصار جيش المأمون على جيش الأمين . تولّى البصرة في هذه السنة ، ولم يذكره زمباور مع ولاة البصرة . هذا الدرهم هام من حيث تحقيق حادث تاريخي يؤكّد استيلاء طاهر على البصرة قبل بغداد .

ooo

١٨١٨ (ف١٢٤٤) : البصرة ـ السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢٤٫٩ م م ، ٢٫٨٨غ .

الله	ـــــــــــ
ـــــــــــ	
ذو الرياستين	الحلقات : ⊙○○ ⊙○○ ⊙○○ ⊙

○○○

١٨١٩ (ف١٢٤٥) : دمشق ـ السنة ٢٠٥هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٧٢ غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨١٩

محمد	سو ط
محمد رسول الله	
الإمام المأمون	
عبد الله أمير المؤمنين	
بن بَيْهس	

محمد بن بَيْهَس : هو محمد بن صالح بن بَيْهس الكلابي . ظهر على أثر ثورة اندلعت في بلاد الشام ، إذ قام عليّ بن عبد الله السفياني (الأموي) بتأييد من قبيلة بني كلب ، بحركة ضد العباسيين في شمالي سورية ، واستولى على دمشق .

حاصر ابن بَيْهَس دمشق واضطر السفياني إلى الفرار من دمشق ، وأصبح سيّد الموقف ، وكان ذلك في المحرم من سنة ١٩٨هـ قبل وصول المأمون إلى الخلافة الرسمية . حكم ابن بَيْهَس بين سنتي ١٩٨ و ٢١١هـ ، واعترف اعترافاً شكلياً بالخلافة العباسية ، وذلك بذكر اسم الخليفة المأمون ، وضرب

الدراهم في مدة حكمه ، نعرف منها الدراهم المضروبة في السنوات : ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ .[٧٧] و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩[٧٨] . أمر المأمون قائده عبد الله بن طاهر أن يأتي بابن بيهس عند عودته من مصر إلى العراق ، وقد قتله سنة ٢١٢هـ .

س ٤ : يمكن أن تقرأ الكلمة (تبوك) أو (بنود) . لقد حار علماء النقود بقراءة هذه الكلمة . نعتقد إذا كانت (تبوك) ، فإن هذا يعني أن حدود بلاد الشام التي حكمها محمد بن بَيْهَس وصلت إلى تبوك من الجزيرة العربية على مشارف الشام . وإذا كانت (بنود) فإنه من الجائز أن يكون اسم المشرف على ضرب السكة .

ooo

١٨٢٠ (ف١٢٤٦) : دمشق ـ السنة ٢٠٨هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٨٨غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق . الحلقات : oooo
لاتوجد كلمة

⊖⊖⊖

(٧٧) كان بورتر درس مجموعة الجامعة الأمريكية ببيروت ونشر دراسته سنة ١٩٢١م
Porter : NC. 1921 , p.320
راجعت دراسته ، وطابقتها مع النقود المحفوظة في متحف الجامعة ، فألفيت فيها أغلاطاً مُريعة ، ومنها أنه درس الدرهم المضروب بدمشق سنة ٢٠٦هـ على أنه مؤرخ سنة ٢٠٣هـ ، وهو مسجل تحت الرقم C8344 ، وقرأ (بن هرون) عوضاً عن (بن بَيْهس) ، ونقل عنه هذا الخطأ الدكتور مايلز Miles : RIC, p.68
دون أن يرجع إلى دراسة النقد نفسه .

(٧٨) الدراهم المضروبة بدمشق سنة ٢١٠ ، ٢١١هـ لا تحمل اسم (محمد بن بَيْهس) مما يدل على أن مقتل محمد بن بَيْهس كان قبل سنة ٢١٠هـ ، وهذا يؤيد ما ذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة .

١٨٢١ (ف١٢٤٧) : الرقة ـ السنة ١٩٩هـ
القياس : ٢٤ر١ م م ، ٩٧ر٢غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨٢١

لله طاهر	
ــــــــ	ــــــــ
عمرو بن يحيى	
	الحلقات : ooooooooo

طاهر : هو طاهر بن الحسين قائد المأمون ووالي الشام الفخري .
عمرو بن يحيى : لم نجده في قوائم الولاة العباسيين ، لعله ابن يحيى بن معاذ والي دمشق بين ١٩١ و ١٩٣هـ ؛ أو أنه كان مشرفاً على ضرب السكة . ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٥ ص ٥٠١ عمرو بن يحيى بن أبي حسن الانصاري ، لكن عصره لايناسب تاريخ هذا الدرهم .

١٨٢٢ (ف١٢٤٨) : مثل الدرهم السابق (٢٣ر٣ م م ، ٠٣ر٣غ)

١٨٢٣ (ف١٢٤٩) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر٤ م م ، ٨٨ر٢غ)

⊖⊖⊖

١٨٢٤ (ف١٢٥٠) : الرقّة ـ السنة ١٩٩هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٩٠ر٢غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨٢٤

طاهر لله	
ــــــــ	ــــــــ
سعيد بن ـــے	
	الحلقات : ooooo

لاحظ كيف اختلف وضع اسم (طاهر) .
سعيد بن ـــے : اسم الأب غير واضح يقرأ (حيّ) ؛ يجوز أن يكون (يحيى) . فهل سعيد هذا أخو (عمرو بن يحيى) الذي ذكرناه آنفاً . وهل هو ابن (يحيى بن معاذ) والي دمشق بين ١٩١ و ١٩٣هـ
نشر مثله أرتق ، وكلمة (يحيى) عنده واضحة . Artuk, I,p.91.no.311

⊖⊖⊖

١٨٢٥ (ف١٢٥١) : سمر قند ـ السنة ٢٠٢هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٧٠ر٢غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨٢٥

لله	
محمد رسول الله	لا اله الا
المأمون خليفة الله	الله وحده
مما أمر به الأمير الرضا	لاشريك له
ولي عهد المسلمين عليّ بن موسى	المشرق
بن علي بن أبي طالب	
ذو الرياستين	
محمد رسول الله أرسله ... المشركون	المدار الداخلي : ... بسمر قند سنة اثنتين ومئتين
	المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ، ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

خليفة الله : ذكر في التاريخ أن أول من تلقّب بهذا اللقب أبو جعفر المنصور حينما ادّعى أن الله جعله على خزائنه خليفة ، لكنه لم يثبته على النقود .

من المعلوم أن (خليفة رسول الله) لقّب به أبو بكر الصديق حين اختاره المسلمون بعد وفاة رسول الله . لم يرد لقب (الخليفة) على نقود الخلفاء الأمويين ، وورد لأول مرة على دراهم المهدي منذ سنة ١٥٩هـ (انظر الرقم ١٥٣١ (ف٩٦٠) من هذه المجموعة (مدينة السلام) .

ورد اللقب بصيغة أخرى (للخليفة) كناية عن أن النقود ضربت لتؤدي رسوماً للخليفة أو الدولة (انظر الرقم ١١١١ ذ٥٢٣) على دينار الرشيد المضروب سنة ١٩٠هـ

أما (خليفة الله) فقد وردت لأول مرة على دراهم المأمون المضروبة في سمرقند والمحمدية سنة ٢٠٢هـ عندما اختار المأمون (عليّ الرضا) ولياً للعهد . فكأنه كان يريد أن يقطع الطريق على المعترضين على هذا الاختيار الذي من شأنه أن ينقل الخلافة إلى آل علي .

الرضا : لقب الأمير علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وهو الإمام الثامن عند الجعفريين . يبدو أن ضغط النفوذ الفارسي أثّر على المأمون ، كما أثر عليه ضغط المعتزلة الذين كانوا ميالين لآل علي دون أن يتظاهروا بذلك ، وكان المأمون يعتبر منهم ، وقد قال بخلق القرآن ، وأجبر الناس على القول به . وكان من أثر هذا الضغط أن ولّى عهده (الرضا) ، وذكر اسمه على الدراهم المضروبة في المشرق فقط . عندما نشبت الثورة العباسية في بغداد اضطر المأمون أن يتخلص من عليّ الرضا ومن الفضل بن سهل قبل ذلك ، وعاد إلى مدينة السلام يلبس السواد شعار العباسيين .
"لله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله": هذه الآية الكريمة وردت لأول مرة على دراهم المأمون المضروبة في فارس منذ سنة ٢٠١هـ ، وقد وضعت في المدار الخارجي للوجه ، كما وردت لأول مرة على الدنانير سنة ٢٠٧هـ .

المشرق : يقصد به إيران إلى أقصى تركستان وماوراء النهر . كان المأمون قد تولى المشرق في عهد أبيه الرشيد ، وظل مُقامُه هناك في عهد الأمين ، ثم انفصل عن حكم الأمين ، وأخيراً أصبح خليفة المسلمين ، لكنه ظل في مركز النفوذ الفارسي .

ظلّ هذا النمط من الدراهم الذي يحمل اسم عليّ الرضا يضرب في المشرق بالرغم من موت ذي الرياستين وعليّ الرضا .

ooo

١٨٢٦ (ف١٢٥٢) : سمر قند ـ السنة ٢٠٣هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٨٩غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٨٢٥ ، ويلاحظ أن هذا الدرهم ضرب بعد موت عليّ الرضا .

١٨٢٧ (ف١٢٥٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٤٧ر٢غ)

ooo

١٨٢٨ (ف١٢٥٤) : سمر قند ـ السنة ٢٠٨هـ

القياس ٢٧ م م ، ٧١ر٢غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨٢٨

لله محمد رسول الله المأمون خليفة الله طلحة	ـــــــــــ المدار الخارجي : O لله الأمر . . .

طلحة بن طاهر بن الحسين : نائب أخيه عبد الله فيما وراء النهر .

١٨٢٩ (ف١٢٥٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨٢٩

القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٩٥ر٢غ .

لله ـــــــــــ الطاهري	ـــــــــــ الحلقات : ooooo

الطاهري : هو طلحة بن طاهر نفسه . والدليل على ذلك ورود اسمه على الدرهم المؤرخ ٢٠٩هـ

ooo

١٨٣٠ (ف١٢٥٧) : سمر قند ـ السنة ٢٠٩هـ

القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٥٣ر٢غ

المأثورات مثل الدرهم ١٨٢٨ تماماً

لله ـــــــــــ طلحة	ـــــــــــ

ooo

١٨٣١ (ف١٢٥٨) : سمر قند ـ السنة ٢١٧هـ

القياس : ٨ر٢٧ م م ، ٩٥ر٢غ .

لله محمد رسـول الله	ــــــــ ـــــــــــــ O لله الأمر

يلاحظ العودة إلى البساطة في كتابة المأثورات .

١٨٣٢ (ف١٢٥٩) : مثل الدرهم السابق (٣ر٢٦ م م ، ٠٦ر٣غ) ولكن مأثورات المدار الخارجي على الوجه غير محصورة .

⊖⊖⊖

١٨٣٣ (ف١٢٦٠) : الشاش ـ السنة ١٩٥هـ[79]

القياس : ٢٥ م م ، ٨٠ر٢غ ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨٣٣

لله محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون عبد الله أمير المؤمنين هرثمة	ــــــــ الحلقات : ○○○○○

هَرْثَمَة بن أَعْيَن : رجل من كبار القادة في عهد الرشيد ، تولى مصر سنة ١٧٨هـ ، ولما كانت الأحوال في إفريقية مضطربة أرسله الخليفة إليها والياً سنة ١٧٩هـ وبقي إلى سنة ١٨٠هـ ، ثم تولى الموصل ١٨٢ ـ ١٨٤هـ ثم نيسابور ١٩١ ـ ١٩٣هـ .

(٧٩) كان من الأفضل تصنيف هذا الدرهم مع دراهم الأمين ، لأنه يعود إلى عهده ؛ ولكن الذي حملنا على وضعه في هذا التسلسل أنه يحمل لقب (الإمام) ولقب (أمير المؤمنين) .

هذا الدرهم هام لأنه يدلنا على ولايته على الشاش ، وهي في بلاد ماوراء النهر على نهر جيحون سنة ١٩٥هـ ، ولاندري متى انتهت ولايته عليها .
شارك هرثمة بأحداث الخلاف بين الأمين والمأمون ، وكان له ولطاهر بن الحسين سنة ١٩٨هـ الفضل في انتصار المأمون ، لكن الفضل بن سهل لم يكن راغباً فيه ، لأنه كان صادقاً ، وكان يريد الفضل أن لايعلم المأمون بما يجري في العراق .

الدرهم نادر ، لم ينشر مثله أحد حتى الآن .

ΘΘΘ

١٨٣٤ (ف١٢٦١) : فارس ـ السنة ٢٠١هـ
القياس : ٢٦٫٨ م م ، ٤٫١١ غ (لاحظ ثقل الدرهم) ـ اللوح ٤٢ ـ ١٨٣٤

لله	
ذو الرياستين	المشرق
	○ لله الأمر . . .

تبدو الآية «لله الأمر . . . » على هذا الدرهم لأول مرة .
الدرهم نادر لم ينشر مثله أحد حتى الآن .

ΘΘΘ

١٨٣٥ (ف١٢٦٢) : فسطاط مصر ـ السنة ٢٠٢هـ

القياس : ٨ر٢١ م م ، ٧٠ر٢غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٣٥

لله طاهر	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	السريّ
ذو اليمينين	لاشريك له
	الحلقات : oo oo oo oo oo

ذو اليمينين : لقب طاهر بن الحسين والي مصر الفخري .

السريّ بن الحكم بن يوسف الزطّي : والي مصر بين ٢٠٠ و ٢٠٥هـ ، وقد حدث عليه عصيان من قواته ، فاستلم الحكم موقتاً سليمان بن غالب بن جبريل البَجَليّ سنة ٢٠١هـ.

الدرهم نادر ، لم ينشر مثله أحد .

⊖⊖⊖

١٨٣٦ (ف١٢٦٣) : الكوفة ـ السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٩٢ر٢غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٣٦

فاطمي	
محمد	
رسول	ـــــــ
الله	
الأصفر	
إن الله يحبّ الذين يقتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص	
سورة الصف ـ الآية ٤	
يقتلون = يقاتلون	
الحلقات : oooooo	الحلقات : O O O O O O

ooo

١٨٣٧ (ف١٢٦٤) : مثل الدرهم السابق (٢٣ر٨ م م ، ٢ر٩٥غ)
١٨٣٨ (ف١٢٦٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢ر٩٠غ)

فاطمي ـ الأصفر : ظهر أبو السرايا السريّ بن منصور في جنوبي العراق ثائراً في سنة ١٩٩هـ ، يطالب بأن تكون الخلافة في آل علي ، وقد جعل شعار حركته الآية الكريمة « إن الله يحبّ . . . » دامت ثورته عشرة أشهر ، واتخذ الكوفة مركزاً لعملياته العسكرية .

القصد من كلمة (فاطمي) هو التركيز على آل علي من فاطمة ابنة الرسول ـ ص ـ ، وقد انتسب إليها فيا بعد الإسماعيليون الباطنيون ، وعرفوا عند وصولهم إلى الحكم بالفاطميين . وهي حركة أخرى لاعلاقة لها بهذه الحركة ، وأكثر المؤرخين يشكّون بنسبهم .

الدرهم نادر ، نشر مثله الدكتور مايلز .

Miles: RIC., p.69— 70,no.253

ooo

١٨٣٩ (ف١٢٦٦) : الكوفة ـ السنة ٢٠٠هـ

القياس : ٢٣ر٨ م م ، ٢ر٩٢غ .

لله ——— ذو الرياستين	———
	الحلقات : oooooooo

ooo

١٨٤٠ (ف١٢٦٧) : الكوفة ـ ٢٠١هـ

القياس : ٢٣ر٩ م م ، ٢ر٩٧غ .

المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق . الدرهم نادر نشر مثله فهمي تحت الرقم ١٩٨٨

ooo

١٨٤١ (ف١٢٦٨) : الكوفة ـ السنة ٢٠٤هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٥٥ر٢غ .

لله	
————	————
	○ لله الأمر . . .

○○○

١٨٤٢ (ف١٢٦٩) : الكوفة ـ السنة ٢٠٥هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ر٢غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

١٨٤٣ (ف١٢٧٠) : مثل الدرهم السابق (٦ر٢٥ م م ، ٨٨ر٢غ) .

○○○

١٨٤٤ (ف١٢٧١) : الكوفة ـ السنة ٢٠٦هـ

القياس : ٥ر٢٢ م م ، ٩٣ر٢غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٨٤١ .

⊖⊖⊖

١٨٤٥ (ف١٢٧٢) : المحمدية ـ السنة ١٩٥هـ

القياس : ٤ر٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٤٥

لله	لا اله الا
محمد رسول	الله وحده
الله مما أمر به عبد الله	لا شريك له
عبد الله المأمون	
إمام المؤمنين	
الفضل	

عبد الله عبد الله : القصد من التكرار : الأول للخضوع لله والثاني اسم المأمون .
إمام المؤمنين : وردت بعد انفصال المأمون عن الأمين نهائياً سنة ١٩٥هـ .
هذه الصيغة لم ترد على أي نقد آخر . ومن هذه الزاوية يعتبر الدرهم وحيداً ، ولم يذكره مايلز في كتابه المخصص لدراسة النقود المضروبة في (الريّ = المحمدية)
Numismatic History of rayy= NHR

طاهر بن الحسين : أشرنا إليه سابقاً ، وهو مؤسس الدولة الطاهرية في ايران وخراسان سنة ٢٠٥هـ : وكان القائد الأول والاداري الممتاز .
الفضل : هو الفضل بن سهل .

ooo

١٨٤٦ (ف١٢٧٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ
(٢٥ر٢ م م ، ٩٢ر٢غ) ولكن

لله محمد رسول الله مما أمر به عبد الله عبد الله المأمون أمير المؤمنين الفضـــل	مثل السابق

الدرهم نادر ، نشر مثله مايلز Miles: NHR,no. 96.I

١٨٤٧ (ف١٢٧٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ
(٨ر٢٤ م م ، ٩٤ر٢غ) ولكن

لله محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين الفضل	مثل السابق ١٨٤٥ ولكن ✳

الدرهم نادر لم يذكر مايلز مثيلاً له .

ooo

١٨٤٨ (ف١٢٧٥) : المحمدية ـ السنة ١٩٦هـ

القياس : ٤ر٢٤ م م ، ٨٠ر٢غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٤٨

لله

محمد رسول الله

مما أمر به عبد الله عبد الله

المأمون أمير المؤمنين

الفضل

مي



الدرهم نادر من حيث المأثورات ، نشر مايلز شبيهاً له الرقم 97B ، ولكن لم يذكر عليه (عبد الله الثانية ، وذكر كلمة (مي) تحت (الفضل) . لاندري إذا كانت كلمة (مي) اسمًا علمًا . لم نعثر عليه .

١٨٤٩ (ف١٢٧٦) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٤ م م ، ٩٠ر٢غ)

ooo

١٨٥٠ (ف١٢٧٧) : المحمدية ـ السنة ١٩٧هـ

القياس : ٥ر٢٢ م م ، ٨٠ر٢غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٥٠



لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : o oo o oo o oo

مي : لم نجد لها تفسيراً مناسباً . Miles: NHR.,no,98C.

ooo

١٨٥١ (ف١٢٧٨) : المحمدية ـ السنة ٢٠٠هـ
القياس : ٢٥٫٣ م م ، ٢٫٨٣غ
الترتيب والمأثورات كالدرهم السابق ، ولكن لاتوجد كلمة (مي)
الحلقات على الوجه : ∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞⊙

Miles: NHR.,no. 101A.

ooo

١٨٥٢ (ف١٢٧٩) : المحمدية ـ السنة ٢٠١هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٩٥غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ١٨٥١ ، الحلقات : oooo

Miles: NHR.,no. 102A

ooo

١٨٥٣ (ف١٢٨٠) : المحمدية ـ السنة ٢٠٢هـ
القياس : ٢٦م م ، ٢٫٨٥غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٨٢٥ (ف١٢٥١) . ولي العهد علي الرضا .

Miles: NHR.,no.103.

ooo

١٨٥٤ (ف١٢٨١) : المحمدية ـ السنة ٢٠٣هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٠غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٨٢٥ كالسابق . ولي العهد علي الرضا .

ooo

١٨٥٥ (ف١٢٨٢) : المحمدية ـ السنة ٢٠٧هـ

القياس : ٢٦٫٣ م م ، ٢٫٩٢غ .

لله	
محمد	
رسول	ـــــــــ
الله	
٥	٥لله الأمر . .

نشر مثله مايلز ولكن لاتوجد عنده حلقه تحت المأثورة الوسطى من الظهر .

Miles: NHR.,no. 109A

⊖⊖⊖

١٨٥٦ (ف١٢٨٣) : مدينة أصبهان ـ السنة ١٩٦هـ

القياس : ٢٣٫٧ م م ، ٢٫٩٠غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٥٦

لله	○ ر ⊙
محمد	
رسول	⊙ ○
الله	○ ⊙
هرثمة	لاحظ نقطة تحت باء ضرب وأصبهان

هرثمة بن أعين : تكلمنا عنه (الرقم ١٨٣٣)

ooo

١٨٥٧ (ف١٢٨٤) : مدينة أصبهان ـ السنة ١٩٧هـ

القياس : ٢٣٫٣ م م ، ٢٫٩٣غ .

المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الرقم ١٨٥٦

ooo

١٨٥٨ (ف١٢٨٥) : مدينة أصبهان ـ السنة ١٩٧هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٨٣ر٢غ . مثل الدرهم السابق .
١٨٥٩ (ف١٢٨٦) : مثل الدرهم السابق ١٨٥٧ (٥ر٢٣ م م ، ٠٠ر٣غ) ولكن .
(ه) تحت كلمة (هرثمة) . الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٨٦٠ (ف١٢٨٧) : مدينة أصبهان ـ السنة ١٩٨هـ
القياس : ٨ر٢٣ م م ، ٧٤ر٢غ .

لله ——— هرثمة ه	——— الحلقات : ٥٥٥٥٥

١٨٦١ (ف١٢٨٨) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٤ م م ، ٩٢ر٢غ) ـ نقطة تحت باء
كل من (ضرب) و (أصبهان)
١٨٦٢ (ف١٢٨٩) : مثل الدرهم ١٨٦١ (٨ر٢٢ م م ، ٩٦ر٢غ) ـ نقطة تحت باء
كل من ضرب وأصبهان

لله ——— هرثمة ر	——— الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٨٦٣ (ف١٢٩٠) : مدينة أصبهان ـ السنة ١٩٩هـ
القياس : ٤ر٢٤ م م ، ٩٠ر٢غ

لله ——— ذو الرياستين عـ	——— الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

١٨٦٤ (ف١٢٩١) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٤ م م ، ٩٦ر٢غ) ولكن لايوجد(عـ) لا يوجد عـ تحت المأثورة الوسطى من الظهر .

ooo

١٨٦٥ (ف١٢٩٢) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠٠هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٩١ر٢غ

لله ـــــــــــ ذو الرياستين	ـــــــــــ المشرق الحلقات : O∞ O∞ O∞

ooo

١٨٦٦ (ف١٢٩٣) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠١هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٩٧ر٢غ .

المأثورات مثل الرقم ١٨٦٥ . والحلقات : ⊙⊙⊙⊙⊙⊙

١٨٦٧ (ف١٢٩٤) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ) ولكن

لله ـــــــــــ ذو الرياستين o o	ـــــــــــ المشرق لله الأمر . . .

ooo

١٨٦٨ (ف١٢٩٥) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠٢هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٩٨ر٢غ .

لله ـــــــــــ o ذو الرياستين o oo	ـــــــــــ المشرق الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

ooo

١٨٦٩ (ف١٢٩٦) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠٤هـ
القياس : ٦ر٢٦ م م ، ١٥ر٣غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٦٩

لله	
محمد رسول الله	
المأمون خليفة الله	ـــــــــ
مما أمر به الأمير الرضا	المشرق
ولي عهد المسلمين عليّ بن موسى	
بن علي بن أبي طالب	
ذو الرياستين	
س	○ لله الأمر . . .

١٨٧٠ (ف١٢٩٧) : مثل الدرهم السابق (٣ر٢٧ م م ، ٦٠ر٢غ) ولكن : (عـ) تحت (ذو الرياستين) .

ضرب الدرهم المؤرخ سنة ٢٠٤هـ بعد وفاة كل من (الفضل بن سهل) و (علي الرضا) راجع ماكتب بشأنها الرقم ١٨٢٥ .

ooo

١٨٧١ (ف١٢٩٨) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠٥هـ
القياس : ١ر٢٦ م م ، ٨٥ر٢غ

لله	
محمد	ـــــــــ
رسول	
الله	
	○ لله الأمر . . .

ooo

١٨٧٢ (ف١٢٩٩) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠٦هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٨٠ر٢غ .

لله ـــــــ ح	ـــــــ ○ لله الأمر . . .

١٨٧٣ (ف١٣٠٠) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٦ م م ، ٩٥ر٢غ) ولكن دون (ح) .

○○○

١٨٧٤ (ف١٣٠١) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠٧هـ

القياس : ٢ر٢٣ م م ، ٩٠ر٢غ .

المأثورات مثل الدرهم ١٨٧٢ لله / ح ـــــــ

○○○

١٨٧٥ (ف١٣٠٢) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠٨هـ

القياس : ٦ر٢٥ م م ، ٧٢ر٢غ

المأثورات مثل الدرهم ١٨٧١ . لله ـــــــ

○○○

١٨٧٦ (ف١٣٠٣) : مدينة أصبهان ـ السنة ٢٠٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٩٣ر٢غ

المأثورات كالدرهم السابق ولكن لله / ه ـــــــ

١٨٧٧ (ف١٣٠٤) : مدينة بَلْخ ـ السنة ١٩٥هـ (بعد الانفصال)
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٣غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٧٧

لله محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون الفضل	ـــــــــ الحلقات : ○○○○○○

○○○

١٨٧٨ (ف١٣٠٥) : مدينة بلخ ـ السنة ١٩٩هـ
القياس : ٢٦٫٢ م م ، ٢٫٩٣غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٧٨

لله ـــــــــ ذو الرياستين	ـــــــــ المشرق الحلقات : ○∞ ○ ∞ ○∞

⊖⊖⊖

١٨٧٩ (ف١٣٠٦) : مدينة زَرَنْج ـ السنة ٢٠١هـ
القياس : ٢٧٫١ م م ، ٢٫٩٩غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٧٩

لله ـــــــــ ذو الرياستين	ـــــــــ كلثوم الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

كلثوم : لعله كلثوم بن حفص الذي تولّى الريّ (المحمدية) سنة ١٦٣ ـ ١٦٤هـ وإن كنا نستبعد ذلك لبُعد الزمن بين الحكمين .

○○○

١٨٨٠ (ف١٣٠٧) : مدينة زرنج ـ السنة ٢٠٩هـ

القياس : ٧ر٢٦ م م ، ٩٩ر٢غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٨٠

الطلحي محمد رسـول الله ممـا أمـــر بـه الأمير طلحة عبد الـله بخ ° بخ	الحلقات : O oo O oo O oo

الأمير طلحة بن طاهر بن الحسين : كان نائباً عن أخيه عبد الله في حكم خراسان بين السنتين ٢٠٧ و٢١٣هـ ؛ لأن عبد الله كان ملازماً المأمون ، وقد قام بمهمات في مصر والشام ، وقضى على كثير من الثورات .

يبدو أن طلحة تمكن من حكم زرنج حتى إنه كتب في أعلى مأثورة الوسط من الظهر (الطلحي) كنايةً عن أن الدرهم ينتسب إليه ، وذلك تأكيداً لنفوذه في سجستان حيث تربض زرنج ؛ ولكن مع ذلك أثبت اسم أخيه (عبد الله) على الدرهم

أخلص الطاهريون لبني العباس ؛ واستوزرهم الخلفاء العباسيون مدة طويلة ، حتى إذا ظهر الصفّارون في خراسان وإيران ، فإنهم لم يخسروا نفوذهم في مركز الحكم في العراق .

يلاحظ وجود حرف غير واضح بين كلمتي (الأمير) و (طلحة) . ربما كان هفوة من الناقش

⊖⊖⊖

١٨٨١ (ف١٣٠٨) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٨هـ
القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢ر٩٥غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٨١

لله	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
ذو الرياستين	الحلقات : ⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙

ooo

١٨٨٢ (ف١٣٠٩) : مدينة السلام ـ السنة ١٩٩هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢ر٩٦غ
المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

ooo

١٨٨٣ (ف١٣١٠) : مدينة السلام ـ السنة ٢٠٠هـ (لاحظ مائتان)
القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢ر٩٥غ .
المأثورات كالدرهمين السابقين ، الحلقات : O ∞ O ∞ O ∞ O

١ ـ يلاحظ أن كلمة (مئة) على النقود الأموية والنقود العباسية في دورها الأول كتبت همزتها على (نبرة) = مئة . هنا نجد قاعدة جديدة تقضي بإضافة ألف بعد الميم ، كان القصد منها التفريق بين (منه) و (مئة) ، لأن العرب حتى ذلك العصر لم يكونوا يستعملون التنقيط ، ولم يضعوا الهمزات في كتاباتهم على النقود وفي شؤونهم العادية . ولكن من المؤسف الآن أن بعض الكتّاب لايزالون متمسكين بوضع الألف حتى إن كثيراً من الجهال يلفظ (مئة) (ماءة) ، وهو تشويه بشع للغة العربية .

٢ ـ كتبت (مئتان) في حالة الرفع بالألف ، وكان يجب أن تكتب بالياء .

ooo

١٨٨٤ (ف١٣١١) : مدينة السلام - السنة ٢٠١هـ

القياس : ٢٤٫٥ م م ، ٢٫٩٢غ .

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
	الحلقات : ○○○○○

يلاحظ على الدرهم المضروب سنة ٢٠١ هـ في مدينة السلام بأنه لايحمل لقب (ذي الرياستين) ، ولا يحمل هو والدراهم المضروبة سنة ٢٠٢ و٢٠٣هـ أي شيء يدلّ على خلافة المأمون هذا يعني ثورة بغداد على المأمون بسبب تولية (علي الرضا) ولاية العهد . الأمر الذي اضطر المأمون أن يقضي على الفضل ابن سهل وعليّ الرضا ، ويرسل إلى أهل مدينة السلام رسالة يقول فيها : « إنّ من ثرتم من أجله قد قضى . . . » وتوجه بجيش جرار ، فاستسلمت بغداد ، ورحبت بخليفتها المأمون .

١٨٨٥ (ف١٣١٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٫٩٢غ) ولكن

ــــــ	ــــــ
ع	

○○○

١٨٨٦ (١٣١٣) : مدينة السلام - السنة ٢٠٢هـ

القياس ٢٤٫٧٠ م م ، ٢٫٨٥غ .

ــــــ	ــــــ
ا ل ه	الحلقات : ○○ ○○ ○○ ○○

ا ل ه : يمكن أن تقرأ (إله) ، حروفها منفصلة

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن

Monnaies des Khalifes Orientaux,1873

○○○

١٨٨٧ (ف١٣١٤) : مدينة السلام ـ السنة ٢٠٣هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٨٢غ .

حمـا

الحلقات : ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥

: يمكن أن تكون جزءاً من كلمة (حمّاد)

١٨٨٨ (ف١٣١٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٫٨٥غ) ولكن :

عـ

الحلقات : ⊙٥٥ ⊙٥٥ ⊙٥٥ ⊙

٥٥٥

١٨٨٩ (ف١٣١٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٠٤هـ
القياس : ٢٫٢٤ م م ، ٢٫٨٧غ ـ اللوح ٤٣ ـ ١٨٨٩

الخليفة المأمون

حُمَيْد

الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

يلاحظ في دراهم السنة ٢٠٤هـ ظهور اسم المأمون ولقبه حسب النمط العباسي ، وذلك حتى لا يؤذي شعور أهل بغداد بالألقاب الشيعية التي اتخذها سابقاً .

حُمَيْد : ربما كان المشرف على ضرب السكة أو حُمَيْد بن معيوف[٨٠] أو حُمَيْد الطوسي[٨١]

ذكر لين پول درهمين

BM,IX, nos..295a—b

٥٥٥

(٨٠) ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٩٦ السنة ١٩٠هـ : استعمله على سواحل الشام ومصر فبلغ قبرس . . . .

(٨١) ابن الأثيرج ٦ ص ٣٢٤ السنة ٢٠١هـ : كان له نشاط في العراق الجنوبي ضد منصور بن المهدي .

١٨٩٠ (ف١٣١٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٩١ر٢غ) ، لكن الدرهم مثقوب .

١٨٩١ (ف١٣١٨) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ) ولكن لاشيء تحت الكتابة الوسطى .

لله ———	——— ○ لله الأمر . . .

ooo

١٨٩٢ (ف١٣١٩) : مدينة السلام ـ السنة ٢٠٥هـ

القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٩٧ر٢غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٨٩٣ (ف١٣٢٠) : مدينة السلام ـ السنة ٢٠٦هـ

القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٩٥ر٢غ .

المأثورات مثل الدرهم ١٨٩١ .

ooo

١٨٩٤ (ف١٣٢١) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٥ م م ، ٨٥ر٢غ)

ooo

١٨٩٥ (ف١٣٢٢) : مدينة السلام ـ السنة ٢٠٧ هـ

القياس : ٣ر٢٦ م م ، ٩٨ر٢غ

لله ———	——— ꝯ لله الأمر . . . (لاحظ شكل الفاصل)

ooo

١٨٩٦ (ف١٣٢٣) : مدينة السلام ـ السنة ٢٠٨هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٦ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

١٨٩٧ (١٣٢٤) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٦ م م ، ٩٣ر٢غ) .

ooo

١٨٩٨ (ف١٣٢٥) : مدينة السلام ـ السنة ٢١٤هـ
القياس : ٩ر٢٦ م م ، ٩٢ر٢غ .

لله	
ـــ	ـــ
	ع لله الأمر . . .

⊖⊖⊖

١٨٩٩ (ف١٣٢٦) : مدينة سمرقند ـ السنة ١٩٥هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٨٣ر٢غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٨٩٩

لله	ح
محمد رسول الله	لا اله الا
مما أمر به الإمام	الله وحده
المأمون أمير المؤمنين	لاشريك له
الفضل	ـــ
	الحلقات : ⊙⊙⊙⊙⊙⊙

ربما كانت (الحاء = ح) كناية عن (حُميد) أو حمّا[د] الواردين على الرقم ١٨٨٩ و الرقم ١٨٨٧

o o o

١٩٠٠ (ف١٣٢٧) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٤ م م ، ٩٣ر٢غ) ، ولكن :

لله محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون الفضل	________ الحلقات : ooo ooo o ooo oo

ooo

١٩٠١ (ف١٣٢٨) : مدينة سمر قند ـ السنة ١٩٦هـ

القياس : ٧ر٢٤ م م ، ٨٥ر٢غ

لله عـ محمد رسول الله مما أمر به الإمام المأمون أمير المؤمنين الفضل م	ح ___ هـ الحلقات : oo ooo oo ooo oo ooo

١٩٠٢ (ف١٣٢٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٨٦ر٢غ) ولكن لله وبه

لله وبه ___ الفضل	________

الحلقات : oooooo

القصد من ذكر (لله وبه) أن النقود ضربت من أجل الزكاة ، وبه [نستعين] .

ooo

١٩٠٣ (ف١٣٣٠) : مدينة سمرقند ـ السنة ١٩٧هـ

القياس : ٢٥٫٣ م م ، ٢٫٩٣غ . المأثورات كالرقم ١٨٩٩

لله ـــــــــــ الفضل	ـــــــــــ الحلقات : 000 00 000 00 000 00

١٩٠٤ (ف١٣٣١) : مثل الدرهم السابق (٢٤٫٦ م م ، ٢٫٩١غ) ولكن

الحلقات :O ست مرات

١٩٠٥ (ف١٣٣٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٣٫٢٤) ولكن : المأثورة كالرقم ١٨٩٩

لله وبه ـــــــــــ الفضل	ـــــــــــ الحلقات : 00 o 00 o 00 o

١٩٠٦ (ف١٣٣٣) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥٫١ م م ، ٢٫٨٠غ) لكن

الحلقات ooooo

ooo

١٩٠٧ (ف١٣٣٤) : مدينة سمر قند ـ السنة ١٩٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٢غ .

المأثورات كالرقم ١٩٠٥ ، ولكن

لله وبه ـــــــــــ الفضل	ـــــــــــ ه الحلقات : ooooo

١٩٠٨ (ف١٣٣٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٫٩٢غ) ولكن

الحلقات oooooo

ooo

١٩٠٩ (ف١٣٣٦) : مدينة سمرقند ـ السنة ١٩٩هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٩٨ر٢غ

لله محمد رسول الله ذو الرياستين	ــــــــ المشرق الحلقات : ⊙∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙

١٩١٠ (ف١٣٣٧) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢ر٢٥ م م ، ٢٢ر٣غ)

ooo

١٩١١ (ف١٣٣٨) : مدينة سمرقند ـ السنة ٢٠٠هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٩٢ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ١٩٠٩ ، الحلقات : ooooo

ooo

١٩١٢ (ف١٣٣٩) : مدينة سمرقند ـ السنة ٢٠١هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٠٢ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ١٩٠٩ ، الحلقات : ooooo

⊖⊖⊖

١٩١٣ (ف١٣٤٠) : مدينة نيسابور ـ السنة ١٩٨هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٧٥ر٢غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩١٣

لله	°°
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
ذوالرياستين	

عبد الله : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه . يمكن أن يكون مشرفاً على ضرب السكة ، ويجوز أن يكون (عبد الله بن طاهر بن الحسين) نائباً عن أبيه .

انظر إلى الرقم ١٨٠٩ فقد ضرب على النمط نفسه

ooo

١٩١٤ (ف١٣٤١) : مدينة نيسابور ـ السنة ٢٠٠هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ .

لله	
ذو الرياستين	المشرق
	الحلقات : ⊙oo ⊙ oo ⊙oo

١٩١٥ (ف١٣٤٢) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٥ م م ، ٠٢ر٣غ) ولكن الحرف ـ في أسفل الهامش من الوجه كتب بعكس اتجاه حركة الساعة ـ

⊖⊖⊖

١٩١٦ (ف١٣٤٣) : مرو ـ السنة ٢٠٣هـ

القياس : ٣١٫٣ م م ، ١٨٫٤غ (لاحظ سعة الدرهم وثقله) ـ

اللوح ٤٤ ـ ١٩١٦

لله	
محمد رسول الله	
المأمون خليفة الله	ـــــــــ
مما أمر به الأمير الرضا	المشرق
ولي عهد المسلمين عليّ بن موسى	
بن علي بن أبي طالب	
ذو الرياستين	○ لله الأمر ....

الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

١٩١٧ (ف١٣٤٤) : مصر ـ السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٢٫٩٠غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩١٧

ذو الرياستين	
ـــــــــ	ـــــــــ
الفضل	المطلب
	الحلقات : o O ست مرات

المطلب : والي مصر ، وهو المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي ، حكم مصر للمرة الأولى سنة ١٩٨هـ ثم حكمها بين سنتي ١٩٩ ـ ٢٠٠هـ .

ooo

١٩١٨ (ف١٣٤٥) : مصر ـ السنة ٢١٨هـ
القياس : ٢٦٫٥ م م ، ٢٫٩٠غ .

لله	
ـــــــ	ـــــــ
	لله الأمر . . .

ꝋꝋꝋ

١٩١٩ (ف١٣٤٦) : معدن باجُنيس ـ السنة ٢٠٣هـ
القياس : ٢٣٫٦ م م ، ٢٫٨٠غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩١٩

ابرهيم بن	
ـــــــ	ـــــــ
رصد	
	الحلقات : ooooo

ابراهيم بن رصاد : لم أجد اسمه في لوائح الولاة والعمال . ولم يشر إليه المؤرخون . المؤرخون ، ولم يذكره أحد من علماء النقود .

* * *

أبو إسحاق محمد المعتصم بالله (٢١٨ ـ ٢٢٧هـ)

١٩٢٠ (ف١٣٤٧) : أصبهان ـ السنة ٢٢٢هـ
القياس : ٢٨٫٤ م م ، ٢٫٩٠غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩٢٠

لله	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
المعتصم بالله	
	لله الأمر . . .

ꝋꝋꝋ

١٩٢١ (ف١٣٥٠) : الشاش ـ السنة (٣؟) ٢٢هـ .

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٣ غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩٢١

لله	
المعتصم بالله	ع لله الأمر ....

⊖⊖⊖

١٩٢٢ (ف١٣٤٨) : مدينة السلام ـ السنة ٢٢٣هـ .

القياس : ٢٨ م م ، ٢٫٩٥غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩٢٢

المأثورات مثل الدرهم السابق .

⊖⊖⊖

١٩٢٣ (ف١٣٤٩) : مدينة السلام ـ السنة ٢٢٥هـ

القياس : ٢٦٫٤ م م ، ٣٫٠٠غ .

المأثورات كالدرهم السابق

ooo

١٩٢٤ (ف١٣٥١) : مدينة السلام ـ السنة ٢٢٦هـ

القياس : ٢٦٫٩ ٠ ٢٫٩٧غ .

المأثورات كالدرهم السابق .

* * *

أبو جعفر هارون الواثق بالله (٢٢٧ ـ ٢٣٢هـ)

١٩٢٥ (ف١٣٥٢) : دمشق ـ السنة ٢٢٨هـ
القياس : ٦ر٢٤ م م ، ٠٨ر٣غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩٢٥

لله ——— الواثق بالله	——— لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله

Zambaur: WIENER NZ,LV,1922

ooo

١٩٢٦ (ف١٣٥٣) : دمشق ـ السنة ٢٣٠هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

⊖⊖⊖

١٩٢٧ (ف١٣٥٤) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٣٠هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٠٠ر٣غ
المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٢٨ (ف١٣٥٥) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٣٢هـ
القياس : ٨ر٢١ م م ، ٩٧ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

⊖⊖⊖

١٩٢٩ (ف١٣٥٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٢٧هـ
القياس : ٣ر٢٤ م م ، ٩١ر٢غ .
المأثورات : مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٣٠ (ف١٣٥٧) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣٠هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٩٥ر٢غ
المأثورات : مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٣١ (ف١٣٥٨) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣١هـ
القياس : ٨ر٢٧ م م ، ٩٠ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

* * *

أبو الفضل جعفر المتوكل على الله (٢٣٢ ـ ٢٤٧هـ)

١٩٣٢ (ف١٣٥٩) : أصبهان ـ السنة ٢٤٣هـ
القياس : ٢٧ م م ، ١٣ر٣غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩٣٢

لله	
المتوكل على الله	المعتز بالله
	ع لله الأمر . . . .

المعتز بالله : لقب ولي العهد .
الدرهم نادر ، نشر مثله ماركوف Markow: Nachtrag, I and II.

ooo

١٩٣٣ (ف١٣٦٠) : أصبهان ـ السنة ٢٤٥هـ
القياس : ١ر٢٦ م م ، ٠٣ر٣غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

ooo

١٩٣٤ (ف١٣٦١) : أصبهان ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ٥ر٢٠ م م ، ٩٩ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ١٩٣٢ .
الدرهم نادر ، نشر مثله .
Da Cunha: Catalogue.., Bombay. 1888—1889.

ooo

١٩٣٥ (ف١٣٦٢) : البصرة ـ السنة ٢٣٥هـ
القياس : ١ر٢٥ م م ، ٠٥ر٣غ ـ (مثقوب)

لله	
المتوكل على الله	
	لله الأمر . . . .

ooo

١٩٣٦ (ف١٣٦٣) : البصرة ـ السنة ٢٣٧هـ
القياس : ٦ر٢١ م م ، ٨٦ر٢غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩٣٦

لله	
المتوكل على الله	أبو عبد الله
	ع لله الأمر . . . .

أبو عبد الله : هي كنية ولي العهد المعتز بالله قبل منحه اللقب .
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاون Tiesenhausen:...Khalifes...,1873

ooo

١٩٣٧ (ف١٣٦٤) : البصرة ـ السنة ٢٤٤هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٩٧ر٢غ .

لله ——— المتوكل على الله	——— المعتز بالله لله الأمر . . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل (متحف برلين) وأرتق .
Berlin, I,1898, Artuk,I,no.337

ooo

١٩٣٨ (ف١٣٦٥) : البصرة ـ السنة ٢٤٥هـ
القياس : ٢ر١٩ م م ، ١٨ر٣غ (لاحظ صغر الحجم وثقل الوزن)
المأثورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

١٩٣٩ (ف١٣٦٦) : البصرة ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ٥ر٢١ م م ، ٩١ر٢غ .
المأثورات كما هي على الدرهم ١٩٣٧ .

ooo

١٩٤٠ (ف١٣٦٧) : دمشق ـ السنة ٢٣٤هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٦٥ر٢غ ـ اللوح ٤٤ ـ ١٩٤٠

لله ——— المتوكل على الله	——— ع لله الأمر . . .

الدرهم نادر نشر مثله السيوفي .
Siouffi : Supplement, no.I..,1891

ooo

١٩٤١ (ف١٣٦٨) : دمشق ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ٢١ م م ، ٢ر٨٣غ .
المأثورات مثل الرقم ١٩٣٧

١٩٤٢ (ف١٣٦٩) : مثل الدرهم السابق (٢٢ر١ م م ، ٢ر٨٩غ)
١٩٤٣ (ف١٣٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢١ م م ، ٢ر٨٥غ)

⊖ ⊖ ⊖

١٩٤٤ (ف١٣٧١) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٣٣هـ
القياس : ١٨ م م ، ٣ر٠٥غ (لاحظ صغر القطر) ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٤٤

لله	
المتوكل على الله	
	لله الأمر . . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل (متحف برلين) Berlin, I,1898

ooo

١٩٤٥ (ف١٣٧٢) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٣٤هـ
القياس : ٢٥ر١ م م ، ٢ر٩٨غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٤٦ (ف١٣٧٣) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٣٥هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢ر٨٥غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٤٧ (١٣٧٤) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٣٦هـ
القياس : ٢٦ر٢ م م ، ٨٥ر٢غ .

لله ——— المتوكل على الله	——— أبو عبد الله O لله الأمر . . . .

يلاحظ أن وضع الكنية (أبو عبد الله) لولي العهد على النقود يبدأ سنة ٢٣٦هـ

١٩٤٨ (ف١٣٧٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (١٨ م م ، ٨٢ر٢غ) = لاحظ صغر القطر .

ooo

١٩٤٩ (ف١٣٧٦) : سُرّمن رأى ـ السنة ٢٣٧هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٩٥ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ، ولكن ؟ لله الأمر

١٩٥٠ (ف١٣٧٧) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م م ، ٩٥ر٢غ)

ooo

١٩٥١ (ف١٣٧٨) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٣٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٠٨ر٣غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ، ولكن لاتوجد إشارة قبل (لله الأمر)

ooo

١٩٥٢ (ف١٣٧٩) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٤٣هـ
القياس : ١ر١٧ م م ، ٣٨ر٣غ (لاحظ صغر القطر وثقل الوزن)

الله	
ـــــــــــــ	ـــــــــــــ
المتـوكل على الله	المعتـز بالله
	لله الأمر

يلاحظ أن وضع لقب ولي العهد على النقود يبدأ في الاربعينات منذ ٢٤٠هـ

ooo

١٩٥٣ (ف١٣٨٠) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٤٤هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٠٥ر٣غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٩٥٢

١٩٥٤ (ف١٣٨١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ
(٢ر٢٧ م م ، ٨٨ر٢غ)
الدرهم مثقوب ، وله هامش فارغ .

⊖⊖⊖

١٩٥٥ (ف١٣٨٢) : الشاش ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ٤ر٢٠ م م ، ٤١ر٣غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٥٥
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٩٥٢

⊖⊖⊖

١٩٥٦ (ف١٣٨٣) : فارس ـ السنة ٢٣٥هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٨٦ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٩٤٤ ولكن ع لله الأمر . .

ooo

١٩٥٧ (ف١٣٨٤) : فارس ـ السنة ٢٤٤هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٣غ

لله ——— المتوكل على الله	——— المعتز بالله S لله الأمر . . .

١٩٥٨ (ف١٣٨٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٫٢ م م ، ٢٫٣غ)

ooo

١٩٥٩ (ف١٣٨٦) : فارس ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ٢١٫٤ م م ، ٢٫٨٩غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٦٢
المأثورات مثل الدرهم ١٩٥٧ ، ولكن لاشيء قبل (لله الأمر)
الدرهم نادر

١٩٦٠ (ف١٣٨٧) : مثل الدرهم السابق (٢١٫٢ م م ، ٢٫٨٦غ)
١٩٦١ (ف١٣٨٨) : مثل الدرهم السابق (٢٠٫٩ م م ، ٣٫٠٢غ)

ooo

١٩٦٢ (ف١٣٨٩) : قُمّ ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ٢٠٫٨ م م ، ٣٫٢٨غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٦٠

لله ——— المتوكل على الله	——— لله الأمر . . . .

الدراهم المضروبة في المدن الأخرى في الأربعينات تتّسم بأن ذكر عليها لقب ولي العهد . هنا نلاحظ خلوّ الدرهم من لقبه . الدرهم مثقوب .

ooo

١٩٦٣ (ف١٣٩٠) : المحمدية ـ السنة ٢٣٨هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٠٦ر٣غ -

الظهر أمسح لم تضرب عليه السكة	أبو عبد الله
	لله الأمر . . . .

Miles: NHR, no. 124

ooo

١٩٦٤ (ف١٣٩١) : المحمدية ـ السنة ٢٤٥هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٠٧ر٣غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٦٤

لله	
المتوكل على الله	المعتز بالله
	لله الأمر . .

الدرهم نادر ، نشر مثله .

Miles: NHr,no.130c

ooo

١٩٦٥ (ف١٣٩٢) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣٣هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٩٣ر٢غ .

لله	
المتوكل على الله	
	لله الأمر . . . .

ooo

١٩٦٦ (ف١٣٩٣) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣٤هـ
القياس : ٢٦٫٢ م م ، ٣٫١٧غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٦٧ (ف١٣٩٤) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣٥هـ
القياس : ٢٤٫٣ م م ، ٣٫٠٢غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٦٧
المأثورات مثل الدرهم السابق ولكن ٢ لله الأمر . . .

ooo

١٩٦٨ (ف١٣٩٥) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣٧هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٦غ .

لله ――― المتوكل على الله	――― أبو عبد الله لله الأمر . . .

ooo

١٩٦٩ (ف١٣٩٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٣٨هـ
القياس : ٢٥٫٤ م م ، ٣٫١٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٧٠ (ف١٣٩٧) : مدينة السلام ـ السنة ٢٤٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٥غ .

لله ――― المتوكل على الله	――― المعتز بالله لله الأمر . . .

ooo

١٩٧١ (ف١٣٩٨) : مدينة السلام ـ السنة ٢٤٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٧٨ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

٥٥٥

١٩٧٢ (ف١٣٩٩) : مدينة السلام ـ السنة ٢٤٥هـ
القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٨٨ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ . الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول في مجموعة جونسون

٥٥٥

١٩٧٣ (ف١٤٠٠) : مدينة السلام ـ السنة ٢٤٦هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٣ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ .

٥٥٥

١٩٧٤ (ف١٤٠١) : مدينة السلام ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ٦ر١٩ م م ، ٨٥ر٢غ . (لاحظ صغر القطر)
المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ .
الدرهم نادر ، نشر مثله Tiesenhausen:... des Khalifes..,1873

١٩٧٥ (ف١٤٠٢) : مدينة ماه الكوفة ـ السنة ٢٤٣هـ
القياس : ١ر٢٧ م م ، ٠٣ر٣غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٧٥

لله	
المتوكل على الله	المعتز بالله
	لله الأمر . . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله Gagarin: verkaufs katalog,1885

ooo

١٩٧٦ (ف١٤٠٣) : مدينة ماه الكوفة ـ السنة ٢٤٦هـ
القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٧٧ (ف١٤٠٤) : المدينة المتوكلية ـ السنة ٢٤٧هـ
القياس : ١٩ م م ، ٠٠ر٣غ (لاحظ صغر القطر) ـ

لله	
المتوكل على الله	المعتز بالله
	2 لله الأمر . . .

بنى المتوكل المدينة المتوكلية إلى جوار سُرّمن رأى .

١٩٧٨ (ف١٤٠٥) : مثل الدرهم السابق (٣ر١٩ م م ، ٩٣ر٢غ)
١٩٧٩ (ف١٤٠٦) : مثل الدرهم السابق (٥ر١٩ م م ، ٠٠ر٣غ)
١٩٨٠ (ف١٤٠٧) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ١٠ر٣غ)
١٩٨١ (ف١٤٠٨) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٠٠ر٣غ)
١٩٨٢ (ف١٤٠٩) : مثل الدرهم السابق (٨ر١٨ م م ، ٩٠ر٢غ)
١٩٨٣ (ف١٤١٠) : مثل الدرهم السابق (٥ر١٩ م م ، ٧٠ر٢غ)

ooo

١٩٨٤ (ف١٤١١) : مرو ـ السنة ٢٤٦هـ
القياس : ٢٤٫٥ م م ، ٣٫٠٠غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٨٤
المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٧ ، ولكن S لله الأمر ..
الدرهم نادر : نشر مثله لين بول BM. vol.I,1875

* * *

أبو جعفر محمد المنتصر بالله (٢٤٧ ـ ٢٤٨هـ)

١٩٨٥ (ف١٤١٢) : سُرّ من أرى ـ السنة ٢٤٨هـ
القياس : ١٧ م م ، ٢٫٩٦غ (لاحظ صغر القطر) ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٨٥

لله ——— المنتصر بالله	——— لله الأمر . . .

١٩٨٦ (ف١٤١٣) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٢٫٨٤غ)
١٩٨٧ (ف١٤١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٢٫٩٠غ)
١٩٨٨ (ف١٤١٥) : مثل الدرهم السابق (١٧٫٦ م م ، ٣٫٠٠غ)
١٩٨٩ (ف١٤١٦) : مثل الدرهم السابق (١٨ م م ، ٣٫٠٠غ)
١٩٩٠ (ف١٤١٧) : مثل الدرهم السابق (١٩٫٥ م م ، ٢٫٧٠غ)
١٩٩١ (ف١٤١٨) : مثل الدرهم السابق (١٧٫٥ م م ، ٢٫٩٠غ)

* * *

أبو العباس أحمد المستعين بالله (٢٤٨ ـ ٢٥٢هـ)

١٩٩٢ (ف١٤١٩) : أصبهان ـ السنة ٢٤٨هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٫٨٨غ ـ

لله ——— المستعين بالله	——— لله الأمر . . . .

○○○

١٩٩٣ (ف١٤٢٠) : أصبهان ـ السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٥غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٩٣

لله ——— المستعين بالله	——— العباس بن أمير المؤمنين لله الأمر . . .

ذكر اسم ولي العهد في هذه السـنة واستمرّ ذكره .

الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

١٩٩٤ (ف١٤٢١) : ١٤٢١) : البصرة ـ السنة ٢٤٨هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٫٨٨غ .

المأثورات مثل الرقم ١٩٩٢ دون ذكر اسم ولي العهد .

○○○

١٩٩٥ (ف١٤٢٢) : البصرة ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٩٢غ ـ
المأثورات : مثل الرقم ١٩٩٣ (مع ذكر اسم ولي العهد)

⊖⊖⊖

١٩٩٦ (ف١٤٢٣) : دمشق ـ السنة ٢٤٨هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٠غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٩٦
المأثورات مثل الرقم ١٩٩٢ (دون ذكر اسم ولي العهد)

⊖⊖⊖

١٩٩٧ (ف١٤٢٤) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٤٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣٫٠٢غ ـ اللوح ٤٥ ـ ١٩٩٧

لله	
المستعين بالله	العباس بن
	أمير المؤمنين
	S لله الأمر . . .

الدرهم نادر : نشر مثله أرتق Artuk,I,no.352

ooo

١٩٩٨ (ف١٤٢٥) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٠هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٢٫٩٨غ .
المأثورات : مثل الدرهم السابق ؛ وهو أيضاً نادر

⊖⊖⊖

١٩٩٩ (ف١٤٢٦) : فارس ـ السنة ٢٤٩هـ
القياس : ٢٥٫٧ م م ، ٣٫٠٣غ ـ اللوح ٤٦ ـ ١٩٩٩
المأثورات مثل الرقم ١٩٩٧ ، ولكن دون إشارة قبل (لله الأمر)

⊖⊖⊖

٢٠٠٠ (ف١٤٢٧) : قُمّ ـ السنة ٢٤٨هـ
القياس : ٢٣٫٦ م م ، ٢٫٨٢غ ـ اللوح ٤٦ ـ ١٤٠٠
الدرهم نادر لم ينشر مثله حتى الآن ؛ ماثوراته مثل الرقم ١٩٩٩

⊖⊖⊖

٢٠٠١ (ف١٤٢٨) : مدينة السلام ـ السنة ٢٤٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣٫٠٥غ .
المأثورات مثل الدرهم ١٩٩٩ .

* * *

أبو عبد الله محمد المعتز بالله (٢٥١ ـ ٢٥٥هـ)

يذكر المؤرخون أن بدء حكمه سنة ٢٥٢هـ ، ولكن سنرى على الدرهم ٢٠٠٤ المضروب بدمشق ، والدرهم ٢٠٠٧ المضروب بسُرّ من رأى ، والدرهم المضروب بفارس ومدينة ماه الكوفة ومدينة نصيبن . . . التاريخ ٢٥١هـ

. . .

٢٠٠٢ (ف١٤٢٩) : البصرة ـ السنة ٢٥٢هـ
القياس : ٢٢٫٤ م م ، ٣٫٣٣غ ـ اللوح ٤٦ ـ ٢٠٠٢

المعتز بالله أمير المؤمنين	لله الأمر . . .

يلاحظ أن لقب (أمير المؤمنين) لم يرد على نمط النقود المضروبة منذ عهد المعتصم بالله حتى آخر عهد المستعين بالله . ويلاحظ أيضاً عدم ذكر (لله) في أعلى مأثورة الظهر .

ooo

٢٠٠٣ (ف١٤٣٠) : البصرة ـ السنة ٢٥٣هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٢٫٩٨غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

٢٠٠٤ (ف١٤٣١) : دمشق ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢٢٫٨ م م ، ٢٫٧٠غ ـ اللوح ٤٦ ـ ٢٠٠٤
المأثورات كما هي على الدرهم ٢٠٠٢ .
الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix, I, 1887,no.984

٢٠٠٥ (ف١٤٣٢) : الرافقة ـ السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٣ر٢٦ م م ، ٠٨ر٣غ ـ اللوح ٤٦ ـ ٢٠٠٥

لله	
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	ر
	لله الأمر . . .

بُدئ بذكر اسم ولي العهد منذ سنة ٢٥٤هـ .

حرف الراء : رمز للمشرف على ضرب السكة .

⊖⊖⊖

٢٠٠٦ (ف١٤٣٣) : الرقّة المعتزّيه ـ السنة ٢٥٤هـ

القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٦٢ر٢غ ـ اللوح ٤٦ ـ ٢٠٠٦

لله	
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	س
	لله الأمر . . .

الدرهم وحيد في العالم من حيث ورود الصفة (المعتزّيّة) ومن حيث التاريخ ٢٥٤هـ

⊖⊖⊖

٢٠٠٧ (ف١٤٣٤) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢١ م م ، ٢٫٨٨غ ـ اللوح ٤٦ ـ ٢٠٠٧

لله ــــــــــ المعتز بالله	ــــــــــ لله الأمر . . . .

الدرهم نادر نشر مثله نوتزل Berlin:I,1898

ooo

٢٠٠٨ (ف١٤٣٥) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٢هـ
القياس : ٢٣٫٢ م م ، ٣٫٠٧غ
المأثورات مثل الدرهم السابق ، وقد نشر مثله نوتزل فهو نادر .

ooo

٢٠٠٩ (ف١٤٣٦) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٣هـ
القياس : ٢٣٫١ م م ، ٣٫٠٢غ .
المأثورات مثل الدرهم ٢٠٠٧ .

ooo

٢٠١٠ (ف١٤٣٧) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٤هـ
القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٢٫٨٣غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٠٦

ooo

٢٠١١ (ف١٤٣٨) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٥هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٨٢ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ولكن لايوجد الحرف (س) تحت اسم ولي العهد .

⊖⊖⊖

٢٠١٢ (ف١٤٣٩) : فارس ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢٢ م م ، ٩٠ر٢غ ـ اللوح ٤٦ ـ ٢٠١٢

لله	
المعتز بالله	
أمير المؤمنين	لله الأمر . . .

٢٠١٣ (ف١٤٤٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٥ر٢١ م م ، ٩٨ر٢غ)
الدرهم نادر .

ooo

٢٠١٤ (ف١٤٤١) : فارس ـ السنة ٢٥٤هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٨٢ر٢غ .

لله	
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	س
	لله الأمر . . .

⊖⊖⊖

٢٠١٥ (ف١٤٤٢) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٢هـ
القياس : ٥ر٢٢ م م ، ٩٢ر٢ غ ـ اللوح ٤٦ ـ ٢٠١٥
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٢ (دون ذكر اسم ولي العهد) ـ الدرهم نادر نشر مثله عبد الرحمن فهمي الرقم ٢٣٢٩ .

ooo

٢٠١٦ (ف١٤٤٣) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٣هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٩١ر٣غ (لاحظ ثقل الدرهم)
المأثورات مثل الدرهم السابق (لم يذكر اسم ولي العهد) .

ooo

٢٠١٧ (ف١٤٤٤) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٤هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٩٧ر٢غ

لله ——— المعتز بالله أمير المؤمنين	——— عبد الله بن أمير المؤمنين س لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des Khalifes.., 1873

ooo

٢٠١٨ (ف١٤٤٥) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٥هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٠٨ر٣غ .
المأثورات مثل ماهي على الرقم السابق ٢٠١٧ ، ولكن (ر) عوضاً عن (س) تحت المأثورة الوسطى من الوجه .

ooo

٢٠١٩ (ف١٤٤٦) : مدينة ماه الكوفة ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢٢ م م ، ٨٥ر٢غ ـ اللوح ٤٦ ـ ٢٠١٩

لله	
المعتز بالله	
أمير المؤمنين	
	لله الأمر . . .

الدرهم نادر لم ينشر سابقاً .

⊖⊖⊖

٢٠٢٠ (ف١٤٤٧) : مدينة ماه الكوفة ـ السنة ٢٥٢هـ
القياس : ٦ر٢٣ م م ، ٥٧ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٩ تماماً

⊖⊖⊖

٢٠٢١ (ف١٤٤٨) : مدينة نصيبين ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٥ر٢١ م م ، ١٢ر٣غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٢١
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٩
الدرهم نادر ، نشر السيوفي مثله ولكن (نصيبين)
Tables,... 1879—1880

ooo

٢٠٢٢ (ف١٤٤٩) : مدينة نصيبين ـ السنة ٢٥٢هـ (كتبت نصيبين بياء واحدة)
القياس : ١ر٢٢ م م ، ٥٣ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق
الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول ، ولكن (نصيبين) BM.I,1875

⊖⊖⊖

٢٠٢٣ (ف١٤٥٠) : مصر ـ السنة ٢٥٤هـ
القياس : ٦ر٢٧ م م ، ٨٣ر٢غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٢٣
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٧ تماماً.(س) تحت المأثورة الوسطى من الوجه .
الدرهم نادر . نشر مثله فهمي .

⊖⊖⊖

٢٠٢٤ (ف١٤٥١) : نصيبين ـ السنة ٢٥١هـ
القياس : ٥ر٢٣ م م ، ٠٧ر٣غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٢٤
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٩ .
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي .

⊖⊖⊖

٢٠٢٥ (ف١٤٥٢) : واسط ـ السنة ٢٥٣هـ
القياس : ٤ر٢٥ م م ، ٧٨ر٢غ ـ
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٩
الدرهم نادر ، نشر مثله ماركوف Inventarny katalog..,1896

ooo

٢٠٢٦ (ف١٤٥٣) : واسط ـ السنة ٢٥٥هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٩٨ر٢غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٢٦

لله	
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	ر
	لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes..1873

* * *

أبو إسحاق محمد المهتدي بالله (٢٥٥ ـ ٢٥٦هـ)

٢٠٢٧ (ف١٤٥٤) : الرافقة ـ السنة ٢٥٥هـ
القياس : ٤ر٢٤ م م ، ١٩ر٣غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٢٧

لله
______
المهتدي بالله

______
لله الأمر . . . .

الدرهم نادر .

ooo

٢٠٢٨ (ف١٤٥٥ : الرافقة ـ السنة ٢٥٦هـ
القياس : ٥ر٢٧ م م ، ٢٨ر٣غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٢٨
المأثورات مثل الدرهم السابق . (الدرهم نادر)

ooo

٢٠٢٩ (ف١٤٥٦) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٥هـ
القياس : ٦ر٢٥ م م ، ٩٨ر٢ غ . المأثورات مثل الرقم ٢٠٢٧

٢٠٣٠ (ف١٤٥٧) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٦ م م ، ٩٨ر٢غ)

٢٠٣١ (ف١٤٥٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٩ر٢غ)
الدرهم نادر نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٣٢ (ف١٤٥٩) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٦هـ
القياس : ٤ر٢٤ م م ، ٠٣ر٣غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٣٢
المأثورات مثل الدرهم ٢٠٢٧

ooo

٢٠٣٣ (ف١٤٦٠) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٠٢ر٣غ)

٢٠٣٤ (ف١٤٦١) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٥ م م ، ٨٠ر٢غ)

٢٠٣٥ (ف١٤٦٢) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٢ م م ، ٨٢ر٢غ)

⊖⊖⊖

٢٠٣٦ (ف١٤٦٣) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٥هـ :
القياس : ١ر٢٥ م م ، ٩١ر٢غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٣٦
المأثورات مثل الرقم ٢٠٢٧ ـ نشر مثله Artuk, I,no.359

ooo

٢٠٣٧ (ف١٤٦٤) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٧٠ر٢غ .

٢٠٣٨ (ف١٤٦٥) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٤ م م ، ٩٥ر٢غ)
الدرهم نادر نشر مثله نوتزل Berlin:I,1898

* * *

أبو العباس أحمد المعتمد على الله (٢٥٦ ـ ٢٧٩هـ)

٢٠٣٩ (ف١٤٦٦) : بلد ـ السنة ٢٦٣هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٣٩

لله	
المعتمد على الله	المفوض إلى الله
	لله الأمر . . .

ooo

٢٠٤٠ (ف١٤٦٧) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٥ م م ، ٩٧ر٢غ) .
بلد : هي المسماة (إسكي الموصل) تقع على نهر دجلة .
المفوض إلى الله : لقب ولي العهد جعفر بن المعتمد .
الدرهم نادر جداً لم ينشر سابقاً .

⊖⊖⊖

٢٠٤١ (ف١٤٦٨) : البنجهير ـ السنة ٢٦٢هـ
القياس : ٢١ م م ، ٩٠ر٢غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٤١

الله	
ــــــــــ	ــــــــــ
المعتمد على الله	
	لله الأمر . . .

البنجهير : مدينة تقع في غوريستان بين هراة وباميان ، ضربت فيها النقود العباسية والأبوداودية والسامانية .
الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

٢٠٤٢ (ف١٤٦٩) : الرافقة ـ السنة ٢٦٠هـ
القياس : ٣ر٢٥ م م ، ٩٨ر٢غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٤٢

الله	
ــــــــــ	ــــــــــ
المعتمد على الله	جعفر

جعفر : اسم ولي العهد،وهو ابن المعتمد على الله . كتب اسمه قبل أن يلقب .
الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

٢٠٤٣ (ف١٤٧٣) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٦هـ
القياس : ٥ر٢٤ م م ، ٩٥ر٢غ ـ

لله ——— المعتمد على الله	——— جعفر لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل : Berlin,I,1898

ooo

٢٠٤٤ (ف١٤٧٤) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٧هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٨٣ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٤٥ (ف١٤٧٥) : سرّ من رأى ـ السنة ٢٥٨هـ
القياس : ٢ر٢٢ م م ، ٩٠ر٢غ .
الحرف (مـ) تحت (المعتمد على الله) والمأثورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٤٦ (ف١٤٧٦) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٥٩هـ
القياس : ٦ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٤٥ مع ذكر الحرف (مـ)

٢٠٤٧ (ف١٤٧٧) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٥ م م ، ١٥ر٣غ) ، ولكن (و) عوضاً عن (مـ) .

ooo

٢٠٤٨ (ف١٤٧٨) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٦٠هـ
القياس : ٢٢ م م ، ٢٢ر٣غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٤٣ ، ولاشيء تحت (المعتمد على الله)
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٤٩ (ف١٤٧٩) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٦١هـ
القياس : ٣ر٢٤ م م ، ١٥ر٣غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق
الدرهم نادر نشر مثله تورنبرغ Tornberg: Numi Cufici...,1848

ooo

٢٠٥٠ (ف١٤٨٠) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٦٢هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٨٧ر٣غ (لاحظ ثقل الدرهم)

لله	
المعتمد على الله	المفوض إلى الله
	لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes..,1873

ooo

٢٠٥١ (ف١٤٨١) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٦٣هـ
القياس : ٤ر٢٣ م م ، ٩٩ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .
الدرهم نادر نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898

ooo

٢٠٥٢ (ف١٤٨٢) : سرّ من رأى ـ السنة ٢٦٤هـ
القياس : ٤ر٢٦ م م ، ٣٥ر٣غ ـ اللوح ٤٧ ـ ٢٠٥٢
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٥٠ ولكن

لله ـــــــــ المعتمد على الله °° °	ـــــــــ

الدرهم نادر ولم ينشر سابقاً

ooo

٢٠٥٣ (ف١٤٨٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٣ر٣غ) ولكن لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢٠٥٤ (ف١٤٨٤) : سرّ من رأى ـ السنة ٢٦٦هـ
القياس : ٤ر٢٤ م م ، ٧٠ر٣غ .
المأثورات مثل ماهي على الدرهم ٢٠٥٠
الدرهم نادر .

ooo

٢٠٥٥ (ف١٤٨٥) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٦٨هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٤٥ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم٢٠٥٠ ، ولكن

لله ـــــــــ المعتمد على الله ح	ـــــــــ المفوض إلى الله

الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix,I,1887,no.1032

ooo

٢٠٥٦ (ف١٤٧٠) : فارس ـ السنة ٢٥٨هـ
القياس : ٢٣ م م ، ١٢ر٣غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٥٦

لله	
المعتمد على الله	جعفر
	لله الأمر . . .

⊖⊖⊖

٢٠٥٧ (ف١٤٧١) : الكوفة ـ السنة ٢٥٧هـ
القياس : ٤ر٢٥ م.م ، ٩٨ر٢غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٥٧
المأثورات مثل الدرهم ٢٠٥٦
الدرهم نادر .

ooo

٢٠٥٨ (ف١٤٧٢) : الكوفة ـ السنة ٢٥٨هـ
القياس : ٥ر٢٢ م م ، ٢٠ر٣غ ـ
المأثورات مثل الدرهم ٢٠٥٦
الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

٢٠٥٩ (ف١٤٨٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٨٩ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٥٦
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I,...1898

ooo

٢٠٦٠ (ف١٤٨٧) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٧هـ
القياس : ٦ر٢٤ م م ، ١٢ر٣غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٥٦
الدرهم نادر نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٦١ (ف١٤٨٨) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٨هـ
القياس : ٨ر٢٢ م م ، ٢٠ر٣غ .

لله	
المعتمد على الله	جعـفر
مـ	
	لله الأمر . . .

٢٠٦٢ (ف١٤٨٩) : مثل الدرهم السابق (٦ر٢٢ م م ، ٩٦ر٢غ)
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن وأرتق :
Monnaies des khalifes..,1873
Artuk,I,no.376.

ooo

٢٠٦٣ (ف١٤٩٠) : مدينة السلام ـ السنة ٢٥٩هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٧٣ر٢غ ـ
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢٠٦١
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .

٢٠٦٤ (ف١٤٩١) : مثل الدرهم السابق (٤ر٢٣ م م ، ٤٣ر٣غ) ولكن لايوجد الحرف (مـ)

ooo

٢٠٦٥ (ف١٤٩٢) : مدينة السلام ـ السنة ٢٦٠هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٧٧ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم ٢٠٥٦ .
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل وأرتق .
Berlin,I,1898; Artuk,I,no.377

ooo

٢٠٦٦ (ف١٤٩٣) : مدينة السلام ـ السنة ٢٦١هـ
القياس : ٣ر٢٥ م م ، ١٨ر٣غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق ، لاشيء تحت لقب الخليفة .
الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix,I,1887,no.1034

ooo

٢٠٦٧ (ف١٤٩٤) : مدينة السلام ـ السنة ٢٦٣هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٩٥ر٢غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٦٧

لله	
ـــــــ	ـــــــ
المعتمد على الله	الموفق بالله
	لله الأمر . . .

الموفق بالله : لقب طلحة أخي الخليفة . ارتفع نفوذه بسبب تصدّيه لقمع ثورة الزنج ، وقد أفلح .
الدرهم نادر جداً .

ooo

٢٠٦٨ (ف١٤٩٥) : مدينة السلام ـ السنة ٢٦٧هـ
القياس : ٤ر٢٣ م م ، ٩٦ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق
الدرهم نادر نشر مثله — Lavoix,I,1887,no.1036

ooo

٢٠٦٩ (ف١٤٩٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٧١هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ١٥ر٣غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٦٩

لله	
———	———
المعتمد على الله	الناصر لدين الله
ذو الوزارتين	الموفق بالله
	لله الأمر . . .

الناصر لدين الله : لقب ثان لطلحة أخي الخليفة ، أضيف إلى لقبه الأول (الموفق بالله) ؛ وجعل نفسه ولياً للعهد ؛ وقد وصل طلحة إلى أعلى درجة من النفوذ والسلطة بسبب القضاء على ثورة الزنج التي استفحلت في جنوبي العراق . .

ذو الوزارتين : لقب صاعد بن مُخَلد . ظهر لقبه على النقود بين سنتي ٢٧٠ و ٢٧٧هـ

الدرهم نادر جداً .

⊖⊖⊖

٢٠٧٠ (ف١٤٩٧) : مصر ـ السنة ٢٥٨هـ (مثقوب)
القياس : ٢٥ م م ، ٧٨ر٢ غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٧٠

لله	
———	———
المعتمد على الله	جعفر
ٮطرس	لله الأمر . . .

بطرس : لم يرد هذا الاسم في لوائح الوزراء . ربما كان المشرف على ضرب السكة ؟

الدرهم هام جداً ووحيد . لقد ضرب في العهد الطولوني ، ولكن ليس هناك من إشارة إلى الحاكم الطولوني . هل يجوز أن يكون الموفق أرسل (بطرس) إلى مصر لمراقبة ابن طولون كما فعل عند إرسال (نحرير الخادم) الذي أثبت اسمه على الدينار المضروب بمصر سنة ٢٥٨هـ دون ذكر اسم ابن طولون انظر الرقم ١٢٨٢ .

يجوز أيضاً أن يكون بطرس من أقباط مصر الماليين ، كلفه الموفق أن يقوم بمهمة المراقبة .

⊖⊖⊖

٢٠٧١ (ف١٤٩٨) : المَوْصل ـ السنة ٢٦٣هـ (الهامش مقروض)

القياس : ٢٣٫٤ م م ، ٢٫٧٤غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٧١

لله

المعتمد على الله

المفوض إلى الله

: يمكن أن تقرأ الكلمة (شيخ) أو (سبح) . لم نجد ما يناسب.

الدرهم نادر بسبب هذه الكلمة ، ومن دونها نشر تيزنهاوزن مثيلاً .

○○○

٢٠٧٢ (ف١٤٩٩) : الموصل ـ السنة ٢٦٦هـ (كتبت ستن) تنقص سنًا .

القياس : ٢٣٫٥ م م ، ٣٫٠٧غ .

لله

المعتمد على الله

هـ

المفوض إلى الله

لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .

⊖⊖⊖

٢٠٧٣ (ف١٥٠٠) : نصيبين ـ السنة ٢٧٢هـ
القياس : ٤ر٢٥ م م ، ٠٧ر٤غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٧٣

لله	
المعتمد على الله	المفوض إلى الله
ذو الوزارتين	
عـ	لله الأمر . . .

ꝋꝋꝋ

٢٠٧٤ (ف١٥٠١) : واسط ـ السنة ٢٥٧هـ
القياس : ٣ر٢٥ م م ، ٨٥ر٢غ ـ

لله	
المعتمد على الله	جعـفر
	لله الأمر . . . .

جعفر : اسم وليّ العهد قبل أن يكني ويلقب .
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .

ooo

٢٠٧٥ (ف١٥٠٢) : واسط ـ السنة ٢٦١هـ
القياس : ٨ر٢٣ م م ، ٦٢ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .
الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix,I,1887,no.1041

* * *

أبو العباس أحمد المعتضد بالله (٢٧٩ ـ ٢٨٩هـ)

٢٠٧٦ (ف١٥٠٣) : آمد ـ السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٤٧ر٣غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٧٦

لله
المعتضد بالله

الدرهم نادر .

ooo

٢٠٧٧ (ف١٥٠٤) : آمد ـ السنة ٢٨٧هـ
القياس : ٣ر٢٣ م م ، ٠١ر٣غ .
المأثورات كمثيلاتها أعلاه ـ لله الأمر . . .
الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

٢٠٧٨ (ف١٥٠٥) : الأهواز ـ السنة ٢٨٤هـ .
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٨٦ر٢غ ـ اللوح ٤٨ ـ ٢٠٧٨
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢٠٧٧ ـ لله الأمر . . .

ooo

٢٠٧٩ (ف١٥٠٦) : الأهواز ـ السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٥٥ر٢ غ
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

⊖⊖⊖

٢٠٨٠ (ف١٥٠٧) : البصرة ـ السنة ٢٨٧هـ
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٧٧ .
الدرهم نادر ، نشر مثله .

Lavoix, I, no. 1051

⊖⊖⊖

٢٠٨١ (ف١٥٠٨) : ارابهار ـ السنة ٢٨٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٤٠ر٣غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢٠٨١
المأثورات كالسابق .
الدرهم وحيد .

أرانهان : أو أرابهان أو أرانهار أو أرابهار : لم نجد حتى الآن مدينة الضرب هذه . لعلها (أرّان) وأضيف إليها (هان) أو (هار) بحيث تفيد أنها ضاحية لأرّان ؟ فإذا كان احتمال أرّان هار مقبولاً ، فإن المدينة في أرمينية .

⊖⊖⊖

٢٠٨٢ (ف١٥٠٩) : تُسْتَر من الأهواز ـ السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٠ر٤غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢٠٨٢

لله	
———	———
المعتضد بالله	
	لله الأمر . . .

تُسْتَرَ من الأهواز : تقع في خوزستان في المنطقة الجنوبية الغربية من فارس . ذكر ياقوت الحموي تسع مدن في منطقة الأهواز .

⊖⊖⊖

٢٠٨٣ (ف١٥١٠) : الرافقة ـ السنة ٢٨٠هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٩٣ر٢غ ـ
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٨٤ (ف١٥١١) : الرافقة ـ السنة ٢٨٢هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٠٣ر٣ غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢٠٨٤.
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢٠٨٢ ، ولكن حبيبة تحت لقب الخليفة ،
وحبيبة فوق كلمة التوحيد .
الدرهم نادر .

ooo

٢٠٨٥ (ف١٥١٢) : الرافقة ـ السنة ٢٨٧هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢٠٨٢
الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول :
Jonston's Cabinet [N.chr.,1892,P.160.]

ooo

٢٠٨٦ (ف١٥١٣) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٨٣هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٠١ر٣غ .
المأثورات مثل ٢٠٨٢ .

ooo

٢٠٨٧ (ف١٥١٤) : سُرّ من رأى ـ السنة ٢٨٤هـ
القياس : ٢ر٢٣ م م ، ٠٠ر٣غ .
المأثورات مثل ٢٠٨٢ .

ꝋꝋꝋ

٢٠٨٨ (ف١٥١٥) : الكوفة ـ السنة ٢٨٤هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٠٤ر٣غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢٠٨٨
المأثورات كالسابق .
الدرهم نادر ، نشر مثله Da Cunha: Catalogue...

ꝋꝋꝋ

٢٠٨٩ (ب١٥١٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٢هـ = اثنين (كذا)
القياس : ٢٤ م م ، ٤٤ر٣غ .
المأثورات كالسابق .

٢٠٩٠ (ف١٥١٧) : مثل الدرهم السابق (٢٣ م م ، ٣٣ر٣غ) = اثنين (كذا)

ooo

٢٠٩١ (ف١٥١٨) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٤هـ سة كذا (سنة)
القياس : ٢٣ م م ، ٣٣ر٣ غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢٠٩١

٢٠٩٢ (ف١٥١٩) : مثل الدرهم السابق (٤ر٢٤ م م ، ٨٠ر٢غ) .

ooo

٢٠٩٣ (ف١٥٢٠) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٥هـ
القياس : ٢ر٢٤ م م ، ٨٢ر٣غ (لاحظ ثقل الدرهم)

ꝋꝋꝋ

٢٠٩٤ (ف١٥٢١) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٣ر٢٤ م م ، ٩٤ر٢غ .

ooo

٢٠٩٥ (ف١٥٢٢) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٨هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٢٨ر٣هـ

٢٠٩٦ (ف١٥٢٣) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٥ م م ، ٩٠ر٢غ)
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898

ooo

٢٠٩٧ (ف١٥٢٤) : مدينة السلام ـ السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٠٠ر٣غ .
المأثورات نفسها .

⊖⊖⊖

٢٠٩٨ (ف١٥٢٥) : نصيبين ـ السنة ٢٨٢هـ = اثنين (كذا)
القياس : ٥ر٢٣ م م ، ٢٢ر٣غ ـ
المأثورات نفسها .

ooo

٢٠٩٩ (ف١٥٢٦) : نصيبين ـ السنة ٢٨٤هـ . (تنقص نصيبين سناً)
القياس : ٤ر٢٣ م م ، ٨٨ر٢غ .
المأثورات نفسها .

ooo

٢١٠٠ (ف١٥٢٧) : نصيبين ـ السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٦ر٢٢ م م ، ١٤ر٤غ (لاحظ ثقل الدرهم) ـ اللوح ٤٩ ـ ٢١٠٠
المأثورات نفسها ـ الدرهم نادر .

ooo

٢١٠١ (ف١٥٢٨) : واسط ـ السنة ٢٨١هـ
القياس : ٦ر٢٣ م م ، ٨٠ر٢غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢١٠١
المأثورات نفسها .

ooo

٢١٠٢ (ف١٥٢٩) : واسط ـ السنة ٢٨٣هـ
القياس : ٥ر٢٢ م م ، ٠٤ر٤غ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات نفسها .

ooo

١٢٠٣ (ف١٥٣٠) : واسط ـ السنة ٢٨٤هـ
القياس : ٤ر٢٢ م م ، ٩٨ر١ (لاحظ خفة الوزن)
المأثورات نفسها .

ooo

٢١٠٤ (ف١٥٣١) : واسط ـ السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ١٠ر٣غ .
المأثورات نفسها .

* * *

أبو محمد علي المكتفي بالله (٢٨٩ ـ ٢٩٥هـ)

٢١٠٥ (ف١٥٣٢) : [آمـ]ـد السنة ٢٩٤هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٥٨ر٢غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢١٠٥

لله ——— المكتفي بالله	——— لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix,I,1887,no.1085
ولكن ليس على درهمنا (ولي الدولة) .

⊖⊖⊖

٢١٠٦ (ف١٥٣٣) : أصبهان ـ السنة ٢٩٢هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٧٠ر٢غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

ooo

٢١٠٧ (ف١٥٣٤) : أصبهان ـ السنة ٢٩٣هـ
القياس : ٣ر٢٥ م م ، ٩٢ر٢غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢١٠٧
المأثورات مثل الدرهم ٢١٠٥ .
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I,1887

⊖⊖⊖

٢١٠٨ (ف١٥٣٥) : الأهواز ـ السنة ٢٩٢هـ
القياس : ٤ر٢٥ م م ، ٠٠ر٣غ ـ اللوح ٤٩ ـ ٢١٠٨
المأثورات مثل الدرهم ٢١٠٥
الدرهم نادر ، نشر مثله Da Cunha: Catalogue..,1888.

⊖⊖⊖

٢١٠٩ (ف١٥٣٦) : دمشق - السنة ٢٩٤هـ
القياس : ٢٢٫٨ م م ، ٢٫٢٠غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٩

٢١١٠ (ف١٥٣٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥٫٢ م م ، ٣٫٠١غ)
المأثورات مثل الدرهم ٢١٠٥
الدرهم نادر ، نشر مثله Da Cunha: Catalogue.., 1888

⊖⊖⊖

٢١١١ (ف١٥٣٨) : الرافقة - السنة ٢٩٠هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٣٫٠٨غ - اللوح ٥٠ - ٢١١١
المأثورات نفسها .
الدرهم نادر ، نشر مثله Lagumina: Catalogo... 1892.

⊖⊖⊖

٢١١٢ (ف١٥٣٩) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٢٦٫٨ م م ، ٢٫٧٢غ -
المأثورات نفسها .

ooo

٢١١٣ (ف١٥٤٠) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٩٢هـ
القياس : ٢٥٫٢ م م ، ٣٫٠٥غ .
المأثورات نفسها .

ooo

٢١١٤ (ف١٥٤١) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٩٣هـ
القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٢٫٨٤غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٤
المأثورات نفسها .

⊖⊖⊖

٢١١٥ (ف١٥٤٢) : فارس ـ السنة ٢٩١هـ

القياس : ٢٧ر٤ م م ، ٢ر٧٨غ ـ اللوح ٥٠ ـ ٢١١٥

لله	
المكتفي بالله	طاهر بن محمد
	لله الأمر . . .

طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث الصفّار : وهو الحاكم الثالث الصفّاري من الدولة الصفارية الأولى .

ظهرت هذه الدولة في سجستان (شرقي إيران) ، أسسها يعقوب بن الليث وكان صفّاراً يصنع النحاس ، جمع حوله عصبية مسلّحة ، وناوأ الطاهريين في سجستان وخراسان ، وكانت نهايتهم على يديه .

استولى يعقوب بن الليث على إيران ، وهدّد الدولة العباسية ، وكانت إذ ذاك في أزمة شديدة تحارب الزنج في جنوبي العراق . اضطر الخليفة المعتمد وأخوه طلحة الموفق بالله أن يداريا الزعيم الجديد ؛ واعترف به الخليفة حاكماً على المنطقة من خراسان إلى إيران . خلف يعقوبَ أخوه عمرو بن الليث ، فأعلن هذا تبعيته للخلافة العباسية ؛ ولكن قتل عمرو بن الليث غيلة في بغداد ، واضطرب أمر هذه الأسرة ، فاستولى طاهر بن محمد بن عمرو على الحكم سنة ٢٨٩هـ .

استولى السامانيون (وهم حكام ماوراء النهر) على خراسان وسجستان ؛ فانسحب الصفّارون إلى فارس . يبدو أن الخليفة اعترف بطاهر بن محمد هذا والياً على فارس . لهذا السبب لم نفرد لهذا الوالي بحثاً مستقلاً عن الدولة الصفّارية .

سنذكر سيرة هذا الرجل عندما نتكلم عن (سُبْكَري) : الرقم ٢١٦٧ .

٢١١٦ (ف١٥٤٣) : القصر الفاخر - السنة ٢٩٥هـ
القياس : ٢٣٫٥ م م ، ٢٫٩٣غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٦

لله	ـــــــــــ
ـــــــــــ	
المكتفي بالله	
	لله الأمر . . .

القصر الفاخر : بُني في بغداد ، واشتهر في عهد المقتدر وخلفه القاهر . ويقال له أيضاً (الدار الفاخر) .
نشر مثل هذا الدرهم لافوا والسيوفي . Lavoix,I,no.1096

⊖⊖⊖

٢١١٧ (ف١٥٤٤) : الكَرْخ - السنة ٢٩٥هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٦٥غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٧
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .
الكرخ : اتساع بغداد في الضفّة المواجهة من دجلة
الدرهم نادر لم ينشر سابقاً .

⊖⊖⊖

٢١١٨ (ف١٥٤٥) : مدينة السلام - السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٢٨غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢١١٦
الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix,I,1887,no.1066. وفهمي (الرقم ٢٤٤٤)

ooo

٢١١٩ (ف١٥٤٦) : مدينة السلام ـ السنة ٢٩٠هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٫٦٧غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢١١٦
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898 وفهمي (الرقم ٢٤٤٦)

ooo

٢١٢٠ (ف١٥٤٧) : مدينة السلام ـ السنة ٢٩١هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣٫٠٠غ ـ

لله	
المكتفي بالله	ولبي (كذا) الدولة

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل وفهمي (الرقم ٢٤٤٧)

٢١٢١ (ف١٥٤٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦٫٢ م م ، ٢٫٨٦غ) ولكن (وليّ) ـ
كتبت (و لـے) اللوح ٥٠ ـ ٢١٢١
وليّ الدولة : لقب وزير المعتضد الذي بقى الى عهد المكتفي ، وهو أبو الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب بن سعيد . توفي في هذه السنة ٢٩١هـ .

ooo

٢١٢٢ (ف١٥٤٩) : مدينة السلام ـ السنة ٢٩٢هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٧٣غ .
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢١١٦ .
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل .

ooo

٢١٢٣ (ف١٥٥٠) : مدينة السلام ـ السنة ٢٩٣هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٣٫٦٩غ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الرقم ٢١١٦
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي Supplement...1891
وفهمي الرقم ٢٤٤٩ .

ooo

٢١٢٤ (ف١٥٥١) : مدينة السلام ـ السنة ٢٩٤هـ
القياس : ٢٥٫٤ م م ، ٢٫٥٨غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١١٦ .
الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول Cairo... khed. lib. وفهمي (٢٤٥٠)

ooo

٢١٢٥ (ف١٥٥٢) : مدينة السلام ـ السنة ٢٩٥هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٣٫٢٤غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١١٦ . Lavoix,I,no.1163

⊖⊖⊖

٢١٢٦ (ف١٥٥٣) : المَوْصل ـ السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٢٣٫٦ م م ، ٣٫٧٠غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١١٦
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin, I,1898

ooo

٢١٢٧ (ف١٥٥٤) : الموصل ـ السنة ٢٩٤هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٣٫٢٠غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١١٦ .

⊖⊖⊖

٢١٢٨ (ف١٥٥٥) : [نصـ]ـيبين - السنة ٢٩٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٥ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١١٦ .

⊖⊖⊖

٢١٢٩ (ف١٥٥٦) : واسط - السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ، ٧٧ر٣غ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الرقم ٢١١٦ .

ooo

٢١٣٠ (ف١٥٥٧) : واسط - السنة ٢٩١هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٨٢ر٢غ .

لله	
المكتفي بالله	وليّ الدولة
	لله الأمر . . . .

وليّ الدولة : انظر الرقم ٢١٢٠ .

* * *

أبو الفضل جعفر المقتدر بالله (٢٩٥ ـ ٣٢٠هـ)

٢١٣١ (ف١٥٥٨) : هبط من طبلا ـ السنة ٣٠٠هـ
القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٢٫٩١غ ـ اللوح ٥٠ ـ ٢١٣١

لله ـــــ المقتدر بالله	ـــــ أبو العباس بن أمير المؤمنين لله الأمر . . .

اسم مكان الضرب لم نجد له حلاً . وهو على الأكثر ـ مكوّن من ثلاث كلمات يمكن أن تقرأ (هبط من طبلا ؟) أو (هبط من طرم) . (طرم) ذكرها زمباور Die Münzprägungen des Islams ص ١٦٩ ، وقال : إنها من منطقة الجبال في الديلم ، وذكر مناطق أخرى . ضَرْب الدرهم ليس سليمًا ، وقد اختلط الكلام في المدارين .

الدرهم وحيد بسبب غرابة اسم المدينة .

ooo

٢١٣٢ (ف١٥٥٩) : الأهواز ـ السنة ٢٩٦هـ
القياس : ٢٥٫٩ م م ، ٣٫٦٢غ ـ

لله ـــــ المقتدر بالله	ـــــ لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله Adler: Museum Cuficum..Roma,1782

ooo

٢١٣٣ (ف١٥٦٠) : الأهواز ـ السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٤٫١١ (لاحظ ثقل الوزن) ـ اللوح ٥٠ ـ ٢١٣٣

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
عميد الدولة	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

عميد الدولة : هو الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب . وزير المقتدر بين ٣١٩ و ٣٢٠هـ .

أبو العباس ولي العهد وهو أحمد بن المقتدر بالله تولّى الخلافة سنة ٣٢٢هـ ولقّب الراضي بالله .

الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (الرقم ٢٥٠٥)

⊖⊖⊖

٢١٣٤ (ف١٥٦١) : البصرة ـ السنة ٣٠٦هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٣٫٥٠غ .

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

ooo

٢١٣٥ (ف١٥٦٢) : البصرة ـ السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٧٫١ م م ، ٣٫٦٦غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

٢١٣٦ (ف١٥٦٣) : البصرة ـ السنة ٣١٢هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٩٠ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤
الدرهم نادر ، نشر مثله لافوا Lavoix, I, 1887,no. 1151

ooo

٢١٣٧ (ف١٥٦٤) : البصرة ـ السنة ٣١٨هـ
القياس : ٢٨ م م ، ٢٩ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

ϴϴϴ

٢١٣٨ (ف١٥٦٥) : حرّان ـ السنة ٢٩٧هـ
القياس : ٥ر٢٧ م م ، ٣٨ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

ooo

٢١٣٩ (ف١٥٦٦) : حرّان ـ السنة ٧[١]٣هـ أو ٧ [٠] ٣هـ
القياس = ٨ر٢٥ م م ، ٥٦ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .

ϴϴϴ

٢١٤٠ (ف١٥٦٧) : حلب ـ السنة ٣٠٠هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٥٠ر٣غ ـ اللوح ٥٠ ـ ٢١٤٠
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .
الدرهم نادر ، لم ينشر مثله سابقاً .

ϴϴϴ

٢١٤١ (ف١٥٦٨) : حمص ـ السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٢٫٦٣غ ـ اللوح ٥٠ ـ ٢١٤١
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤
الدرهم نادر ، لم ينشر مثله .

⊖⊖⊖

٢١٤٢ (ف١٥٦٩) : رأس العين ـ ٢٩٦هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٣٫٠٠غ ـ اللوح ٥٠ ـ ٢١٤٢
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٢ (دون ذكر كنية ولي العهد)
الدرهم نادر .

ooo

٢١٤٣ (ف١٥٧٠) : رأس العين ـ ٢٨٧هـ
القياس : ٢٥٫٤ م م ، ٣٫٠٠غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ مع ذكر كنية ولي العهد .
الدرهم نادر ، نشر مثله آدلر .

Museum Cuficum ..

ooo

٢١٤٤ (ف١٥٧١) : رأس العين ـ ٣٠١هـ
القياس : ٢٥٫٣ م م ، ٢٫٦٨غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

ooo

٢١٤٥ (ف١٥٧٢) : رأس العين ـ ٣٠٥هـ .
القياس : ٢٨ م م ، ٢٫٦٨غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .
الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

٢١٤٦ (ف١٥٧٣) : الرا[فقة] ـ السنة ٢٩٨هـ
القياس : ٢٨ م م ، ٢٦ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .
الدرهم نادر .

○○○

٢١٤٧ (ف١٥٧٤) : الرافقة ـ السنة ٢٩٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٦٧ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898

○○○

٢١٤٨ (ف١٥٧٥) : الرافقة ـ السنة ٣٠٦هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٥٤ر٣ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .
الدرهم نادر ، نشر مثله زمباور في Wiener NZ,LV.1922

○○○

٢١٤٩ (ف١٥٧٦) : الرافقة ـ السنة ٣١٧هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٩٨ر١غ (لاحظ خفة الوزن) ـ
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤
الدرهم نادر .

○○○

٢١٥٠ (ف١٥٧٧) : الرافقة ـ السنة ٣١٨هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٨١ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

⊖⊖⊖

٢١٥١ (ف١٥٧٨) : الرحبة ـ السنة ٣١٨هـ
القياس : ٢٧٫٨ م م ، ٢٫٨٠غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢١٥١
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤
الرحبة : هي رحبة مالك بن طوق ، تقع على الشاطىء الشامي للفرات ، قرب مدينة قرقيسيا (البُصَيْرة حالياً) والميادين وهما تقعان على الشاطىء الجزري المقابل .
مالك بن طوق في عهد الرشيد ، بنى قصراً هناك ، ونشأت حوله بلدة ، لكنها تهدمت ، ورمم القصر في العهد المملوكي ، لكنه تداعى فيما بعد .
الدرهم نادر ، وربما كان وحيداً .

⊖⊖⊖

٢١٥٢ (ف١٥٧٩) : سجستان ـ السنة ٣٠٦هـ
القياس : ٢٧٫٥ م م ، ٢٫٢٠غ ـ (اللوح ٥١ ـ ٢١٥٢

بالشكر لله	والوفا
محمد رسول الله	لا اله الا
المقتدر بالله	الله وحده
والرضا	لاشريك له
	كثير بن أحمد
	والعـ[ـد]ل
محمد رسول الله أرسله	١ ـ . . . بسجستان سنة ست وثلثمائه
	٢ ـ لله الأمر . . .

هذا الدرهم يختلف بمأثوراته عن الدراهم العادية ؛ وهو نادر

كثير بن أحمد بن شهفور : ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٨ ص ١٠٤ : تغلّب كثير بن أحمد على أعمال سجستان ، فكتب الخليفة [المقتدر] إلى بدر بن عبد الله الحمامي ، وهو متقلد أعمال فارس يأمره أن يرسل جيشاً يحاربون كثيراً ، ويؤمّر عليه درداً ، ويستعمل على الخراج بها زيد بن ابراهيم .

استطاع كثير أن ينتصر بفضل مساعدة أهل البلد ، لكنه خاف العاقبة ، فأرسل إلى الخليفة بطلب المقاطعة على مال يحمله كل سنة ، فأجيب إلى ذلك ، وقوطع على خمسمئة ألف درهم ، وقُرّرت البلاد عليه .

⊖⊖⊖

٢١٥٣ (ف١٦٠٦) : سجستان ـ السنة ٣٠٧هـ
القياس : ٢٩٫٥ م م ، ٢٫٦٠ غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢١٥٣

لله	
المقتدر بالله	أحمد بن قُدامة
	لله الأمر . . .

أحمد بن قُدامة : لم نعثر بعد على هذا الرجل . هل يجوز أن يكون قد خلف كثير بن أحمد ، أو أنه عُينّ والياً من قبل الخليفة ؟

⊖⊖⊖

٢١٥٤ (ف١٥٨٠) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣٠١هـ
القياس : ٢٥٫٨ م م ، ٣٫٩٨غ .

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

ooo

٢١٥٥ (ف١٥٨١) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣٠٢هـ
القياس : ٢٧٫٥ م م ، ٢٫٦٥غ .
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

ooo

٢١٥٦ (ف١٥٨٢) : سرّ من رأى ـ السنة ٣٠٣هـ
القياس : ٢٧٫٥ م م ، ٢٫٩٥غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

ooo

٢١٥٧ (ب١٥٨٣) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣٠٧هـ
القياس : ١ر٢٧ م م ، ٣٤٣ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

ooo

٢١٥٨ (ف١٥٨٤) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣٠٨هـ = بلسمسه (كذا كُتبت)
القياس : ٢٦ م م ، ٣٠ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤

ooo

٢١٥٩ (ف١٥٨٥) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣١٠هـ
القياس : ٨ر٢٦ م م ، ١٨ر٣غ
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

ooo

٢١٦٠ (ف١٥٨٦) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣١١هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٧٣ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ ـ الدرهم مكسور وناقص

ooo

٢١٦١ (ف١٥٨٧) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣١٢هـ = بعلرعسره ...
القياس : ٢ر٢٧ م م ، ٢٥ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

ooo

٢١٦٢ (ف١٥٨٨) : سرّ من رأى ـ السنة ٣١٣هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ١٦ر٣غ
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

ooo

٢١٦٣ (ف١٥٨٩) : سرّ من رأى ـ السنة ٣١٦هـ
القياس : ٢٧ م م ، ١٥ر٣غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢١٦٣
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤
الدرهم نادر .

ooo

٢١٦٤ (ف١٥٩٠) : سرّ من رأى ـ السنة ٣١٨هـ .
القياس : ٢٨ م م ، ٢٣ر٤غ (لاحظ ثقل الدرهم) .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤

ooo

٢١٦٥ (ف١٥٩١) : سنجار ـ السنة ٣٠١هـ
القياس : ٨ر٢٦ م م ، ٥٠ر٢غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢١٦٥
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .
الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول N.Chr.1892,P.160

ooo

٢١٦٦ (ف١٥٩٢) : سوق الأهواز ـ السنة ٣٩٩هـ
القياس : ١ر٢٧ م م ، ٠٨ر٣غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢١٦٦
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ . الدرهم نادر .

ooo

٢١٦٧ (ف١٥٩٣) : عُمان ـ السنة٢٩٨هـ

القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٤٢غ - اللوح ٥١ ـ ٢١٦٧

لله	
المقتدر بالله	سُبْكري
	لله الأمر . . .

سُبْكَري : راجع الرقم ٢١١٥ فيما يخص نشوء الدولة الصفّارية .

هو مولى عمرو بن الليث أراد أن يتقرب من الخليفة المقتدر : لذا أسر طاهر ابن محمد الصفّار وأخاه يعقوب سنة ٢٩٦هـ ، وأرسلهما إلى الخليفة المقتدر[٨٢] .

أصبح سُبْكري والياً على فارس من قبل الخليفة ، وحكم بين ٢٩٦ و ٢٩٧هـ

هاجم الليث بن عليّ بن الليث الصفّار فارس ، وقبض على سُبكري ، لكن الخليفة أرسل قوة أعادت سُبكري سنة ٢٩٨هـ . يبدو أن علاقة سُبْكري ساءت مع وزير المقتدر ، فاضطر سُبكري إلى الفرار من فارس واللجوء إلى السامانيين الذين سجنوه .

سنرى اسم سُبكري على درهم ضرب في فارس سنة ٢٩٨هـ[٨٣] الرقم ٢١٦٨ . نستدل من ذكر اسمه على نقود فارس وعُمان أنّ عُمان كانت تابعة لولاية فارس .

الدرهم وحيد .

---

(٨٢) الطبري : ط . ووستنفلد ج ٣ ، ص ٢٢٨٣ .

(٨٣) كنت نشرت هذا البحث في : AL -'ush; Rare Islamic Coins, Additions P. 200
ونشرته أيضاً في «النقود العربية الاسلامية المضروبة في مدن شرقي الجزيرة العربية» المقدم لمؤتمر الدوحة سنة ١٩٧٦م ، ج ١ ص ٣٠٣

٢١٦٨ (ف١٥٩٥) : فارس ـ السنة ٢٩٨هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٣٠ر٣غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢١٦٨
المأثورات مثل الدرهم ٢١٦٧ . (انظر ماكتب عن سُبْكَري في التعليق على الدرهم السابق)
الدرهم وحيد .

ooo

٢١٦٩ (ف١٥٩٦) : فارس ـ السنة ٢٩٩هـ
القياس : ٥ر٢٧ م م ، ٥٧ر٣غ .

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . . .

ooo

٢١٧٠ (ف١٥٩٧) : الكوفة ـ السنة ٢٩٦هـ
القياس : ٥ر٢٥ م م ـ ٣٠ر٢غ .

لله	
المقتدر بالله	
	لله الأمر . . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله :

Lavoix,I,1887,no.1178

ooo

٢١٧١ (ف١٥٩٨) : الكوفة ـ السنة ٢٩٨هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢ر٧٦غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٦٩

ooo

٢١٧٢ (ف١٥٩٩) : الكوفة ـ السنة ٣٠٢هـ
القياس : ٢٦ر٣ م م ، ٢ر٩٨غ . (مثقوب)
المأثورات مثل الرقم ٢١٦٩
الدرهم نادر ، نشر مثله : Da Cunha: Catalogue...,1888

ooo

٢١٧٣ (ف١٦٠٠) : الكوفة ـ السنة ٣٠٣هـ
القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٣ر٥٦هـ
المأثورات مثل ٢١٦٩

ooo

٢١٧٤ (ف١٦٠١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٣ر١٧غ)
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل : Berlin:I,1898

ooo

٢١٧٥ (ف١٦٠٢) : الكوفة ـ السنة ٣٠٥هـ
القياس : ٢٧ر٨ م م ، ٢ر٦١غ .
المأثورات مثل الدرهم ٢١٦٩ .
الدرهم نادر ، نشر مثله تيز نهاوزن : Monnaies des khalifes...

ooo

٢١٧٦ (ف١٦٠٣) : الكوفة ـ السنة ٣٠٧هـ
القياس : ٢٦٫٤ م م ، ٣٫١٠غ .
المأثورات مثل الدرهم ٢١٦٩ .

ooo

٢١٧٧ (ف١٦٠٤) : الكوفة ـ السنة ٣٠٨هـ
القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٤٫٠٠غ (لاحظ ثقل الدرهم)
المأثورات مثل الدرهم ٢١٦٩ .
الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix,I,1887,no.1180

ooo

٢١٧٨ (ف١٦٠٥) : الكوفة ـ السنة ٣٠٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٤٫٣٨غ . (لاحظ الوزن الثقيل)
المأثورات مثل الدرهم ٢١٦٩

ooo

٢١٧٩ (ف١٦٠٧) : المحمدية ـ السنة ٣١٣هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٧٥غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢١٧٩
المأثورات مثل الدرهم ٢١٦٩
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي Tables...,1879

ooo

٢١٨٠ (ف١٦٠٨) : مدينة السلام ـ السنة ٢٩٦هـ
القياس : ٢٤٫٢ م م ، ٣٫٠٦غ .

٢١٨١ (ف١٦٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٫٩٣غ)
المأثورات مثل الرقم ٢١٧٠ .
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل : Berlin,I,1898

ooo

٢١٨٢ (ف١٦١٠) : مدينة السلام ـ ٢٩٧هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٠٨ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر ، نشر مثله :
Lavoix,I,1887,no.1184

ooo

٢١٨٣ (ف١٦١١) : مدينة السلام ـ ٢٩٨هـ
القياس : ٢٦ م م ، ١٨ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي ـ الرقم ٢٥٣٧

ooo

٢١٨٤ (ف١٦١٢) : مدينة السلام ـ ٣٠٠هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٢٧ر٥غ = الدرهم مضاعف
المأثورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر .

ooo

٢١٨٥ (ف١٦١٣) : مدينة السلام ـ ٣٠١هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣٨ر٣غ .

لله	ٮ
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

٢١٨٦ (ف١٦١٤) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٧ م م ، ٠٤ر٣غ) ولكن دون هلال .

ooo

٢١٨٧ (ف١٦١٥) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٢ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال)

ooo

٢١٨٨ (ف١٦١٦) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٣هـ
القياس : ٤ر٢٧ م م ، ٦٢ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال) .
الدرهم نادر ، نشر مثله عبد الرحمن فهمي (٢٥٤١)

ooo

٢١٨٩ (ف١٦١٧) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٤هـ
القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٨٤ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال)

٢١٩٠ (ف١٦١٨) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٧ م م ، ٣٧ر٣غ) ولكن :

لله	
ـــــــــ	ـــــــــ
المقتدر بالله	أبو العباس بن
ر	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

ooo

٢١٩١ (ف١٦١٩) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٥هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٥٣ر٤ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الدرهم ٢١٩٠ ، ولكن دون الحرف (د)

ooo

٢١٩٢ (ف١٦٢٠) : مثل الرقم السابق (٢ر٢٥ م م ، ٤٨ر٤غ) ولكن :

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
و	أمير المؤمنين
	ه
	لله الأمر . . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله عبد الرحمن فهمي (٢٥٤٥) ـ اللوح ٥١ ـ ٢١٩٢

٥٥٥

٢١٩٣ (ف١٦٢١) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٦هـ

القياس : ٢ر٢٧م م ، ٧٢ر٢غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٩٠ ، ولكن لله / ه بدلاً من حرف الدال .

الدرهم نادر .

٢١٩٤ (ف١٦٢٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٧ر٢غ) ، ولكن لاتوجد حلقة لله ـــــ في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر .

٥٥٥

٢١٩٥ (ف١٦٢٣) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٣٧ م م ، ٢٧ر٣غ .

لله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
ط	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

٥٥٥

٢١٩٦ (ف١٦٢٤) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٨هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ١٢ر٣غ
المأثورات مثل ٢١٩٥ ولكن لاشيء تحت لقب الخليفة .
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898

٢١٩٧ (ف١٦٢٥) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٥ م م ، ٢٣ر٣غ) ولكن :

الله ـــــ ه	ه ـــــ

الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (٢٥٤٨) .

ooo

٢١٩٨ (ف١٦٢٦) : مدينة السلام ـ السنة ٣٠٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٨ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٩٥ ولكن لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢١٩٩ (ف١٦٢٧) : مدينة السلام ـ السنة ٣١١هـ
القياس : ٢٨ م م ، ٧٢ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٩٨ ، لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢٢٠٠ (ف١٦٢٨) : مدينة السلام ـ السنة ٣١٢هـ
القياس : ٦ر٢٦ م م ، ٩٧ر٣غ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الدرهم السابق
الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (٢٥٥٣) .

ooo

٢٢٠١ (ف١٦٢٩) : مدينة السلام ـ السنة ٣١٣هـ
القياس : ٢٧ م م ، ١٥ر٣غ .
المأثورات مثل ٢١٩٥ ولكن ـــلله ـــ ه ـــ (حلقة تحت لقب الخليفة)

ooo

٢٢٠٢ (ف١٦٣٠) : مدينة السلام ـ السنة ٣١٤هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٦٨ر٣غ .

لله ـــــــــ المقتدر بالله	ـــــــــ أبو العباس بن أمير المؤمنين لله الأمر . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin, I,1898.

ooo

٢٢٠٣ (ف١٦٣١) : مدينة السلام ـ السنة ٣١٦هـ
القياس : ٥ر٢٧ م م ، ٣٦ر٤غ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات كالرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢٠٤ (ف١٦٣٢) : مدينة السلام ـ السنة ٣١٧هـ
القياس : ٢٨ م م ، ٤٢ر٣غ .
المأثورات كالرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢٠٥ (ف١٦٣٣) : مدينة السلام ـ السنة ٣١٨هـ
القياس : ٢ر٢٧ م م ، ٣٠ر٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ ، ولكن :

لله	ه
المقتدر بالله	أبو العباس بن
ه	أمير المؤمنين

٢٢٠٦ (ف١٦٣٤) : مثل الدرهم السابق (٢ر٢٧ م م ، ٥٦ر٣غ) ، ولكن لاشيء . فهو مثل ٢٢٠٢

٢٢٠٧ (ف١٦٣٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٤٩ر٣غ) = مثل الرقم ٢٢٠٥ ، ولكن لا توجد حلقة تحت لقب الخليفة .

٢٢٠٨ (ف١٦٣٦) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٨ر٣غ) = مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢٠٩ (ف١٦٣٧) : مدينة السلام ـ السنة ٣١٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ر٢غ
المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

٢٢١٠ (ف١٦٣٨) : مثل الدرهم السابق (١ر٢٨ م م ، ٩٧ر٦غ) ثلاثة أمثال الدرهم .
هذا الدرهم نادر جداً بسبب ثقل وزنه .

٢٢١١ (ف١٦٣٩) : المَوْصل ـ السنة ٢٩٩هـ
القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٣ر٦٠غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ .
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي Supplément ...,1891

ooo

٢٢١٢ (ف١٦٤٠) : الموصل ـ السنة ٣٠١هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٣ر١٠غ.
المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٣ (ف١٦٤١) : الموصل ـ السنة ٣٠٤هـ
القياس : ٢٨ر٣ م م ، ٢ر٩٣غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٤ (ف١٦٤٢) : الموصل ـ السنة ٣١٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣ر٠٥غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢٢١٤
المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ ـ الدرهم نادر لم ينشر مثله .

ooo

٢٢١٥ (ف١٦٤٣) : الموصل ـ السنة ٣١٧هـ
القياس : ٣٠ر٦ م م ، ٢ر٩٣غ (لاحظ سعة القطر)
المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٦ (ف١٦٤٤) : مثل الدرهم السابق (٨ر٣١ م م ، ٨٠ر٢غ) ولكن :

لله ——— المقتدر بالله هـ	——— أبو العباس بن أمير المؤمنين لله الأمر . . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898

ooo

٢٢١٧ (ف١٦٤٥) : الموصل ـ السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢ر٢٨ م م ، ٨٨ر٢غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ ـ الدرهم نادر نشر مثله توتزل Berlin,I,1898

ooo

٢٢١٨ (ف١٦٤٦) : نصيبين ـ السنة ٢٩٧هـ (تنقص سن من مكان الضرب)

القياس : ٣ر٢٤ م م ، ٩٨ر٤غ (لاحظ صغر القطر وثقل الوزن)

لله ——— المقتدر بالله	——— أبو العباس بن أمير المؤمنين لله الأمر . . .

ooo

٢٢١٩ (ف١٦٤٧) : نصيبين ـ السنة ٣٠٠هـ

القياس : ٧ر٢٥ م م ، ٠٧ر٣غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢٢١٩

المأثورات مثل الدرهم السابق .

الدرهم نادر نشر مثله السيوفي Tables...,1879—80

ooo

٢٢٢٠ (ف١٦٤٨) : نصيبين ـ السنة ٣٠١هـ
القياس : ٢٧٫١ م م ، ٣٫٠٠غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

○○○

٢٢٢١ (ف١٦٤٩) : نصيبين ـ السنة ٣٠٦هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٣٫٩٢غ لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ . الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I

○○○

٢٢٢٢ (ف١٦٥٠) : نصيبين ـ السنة ٣٠٧هـ
القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٣٫٢٧غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ .

○○○

٢٢٢٣ (ف١٦٥١) : نصيبين ـ السنة ٣٠٨هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٫٨٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ .

○○○

٢٢٢٤ (ف١٦٥٢) : نصيبين ـ السنة ٣١٠هـ
القياس : ٢٦٫٨ م م ، ٤٫٢٠غ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

٢٢٢٥ (ف١٦٥٣) : واسط ـ السنة ٢٩٩هـ
القياس : ٢٨٫٥ م م ، ٣٫٠٦غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي Tables...,1879—80

ooo

٢٢٢٦ (ف١٦٥٤) : واسط ـ السنة ٣٠٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣٫٢٨غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

ooo

٢٢٢٧ (ف١٦٥٥) : واسط ـ السنة ٣٠٥هـ
القياس : ٢٧٫٥ م م ، ٢٫٩٥غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨
نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898 وعبد الرحمن فهمي الرقم ٢٥٧٢

ooo

٢٢٢٨ (ف١٦٥٦) : واسط ـ السنة ٣١٠هـ
القياس : ٢٥٫٨ م م ، ٣٫١٦غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٢٢٩ (ف١٦٥٧) : واسط ـ السنة ٣١١هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٣٫٥٦غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ ، ولكن لله / ب ——— ———

ooo

٢٢٣٠ (ف١٦٥٨) : واسط ـ السنة ٣١٢هـ
القياس : ٢٦٫٢ م م ، ٣٫٦٠غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

○○○

٢٢٣١ (ف١٦٥٩) : واسط ـ السنة ٣١٣هـ
القياس : ٢٦٫٣ م م ، ٣٫١٥غ ـ اللوح ٥١ ـ ٢٢٣١
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ ، ولكن (حبيبة) تحت لقب الخليفة .
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي Supplément...,1891

* * *

أبو منصور محمد القاهر بالله (٣٢٠ ـ ٣٢٢هـ)

٢٢٣٢ (ف١٦٦٠) : رأس العين ـ السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٢٧٫٥ م م ، ٣٫٣٧غ ـ اللوح ٥٢ ـ ٢٢٣٢

لله ـــــــــــ القاهر بالله	ـــــــــــ لله الأمر . . .

٢٢٣٣ (ف١٦٦١) : مثل الدرهم السابق (٢٨٫٣ م م ، ٢٫٩٨غ)
الدرهم نادر .

○○○

٢٢٣٤ (ف١٦٦٢) : رأس العين ـ السنة ٢٢[٣]هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٥٢ر٢غ .

لله	
محمد رسول ا	لا اله الا
لله القاهر بالله	الله وحده
المنتقم من أعداء	لاشريك له
الله لدين الله	أبو القاسم بن
	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

أبو القاسم كنية ولي العهد

٢٢٣٥ (ف١٦٦٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٨٠ر٢غ)

⊖⊖⊖

٢٢٣٦ (ف١٦٦٤): الرافقة ـ السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٦٣ر٢غ ـ اللوح ٥٢ ـ ٢٢٣٦
المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٢٣٢
الدرهم نادر ، نشر مثله :
Lane_Poole: Collections Grosset, Trotter and Arent [N.Chr. 1887, P. 324.]

⊖⊖⊖

٢٢٣٧ (ف١٦٦٥) : الرحبة ـ السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٥ر٢٧ م م ، ٧٢ر٢غ ـ اللوح ٥٢ ـ ٢٢٣٧ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢٣٤ ولكن : محمد رسول (بسطر) و (الله) تأتي في السطر التالي كاملة .
الدرهم نادر ، نشر مثله :
Zambaur: Neue Khalifenmünzen [Wiener NZ, LV,1922]

⊖⊖⊖

٢٢٣٨ (ف١٦٦٦) : سُرّ من رأى - السنة ٣٢١هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٠ر٢غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٨

لله القاهر بالله	أبو القاسم بن أمير المؤمنين لله الأمر . . .

⊖⊖⊖

٢٢٣٩ (ف١٦٦٧) : الكوفة - السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٠ر٤غ (لاحظ ثقل الوزن) - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٩
المأثورات مثل الرقم ٢٢٣٧

⊖⊖⊖

٢٢٤٠ (ف١٦٦٨) : مدينة السلام - السنة ٣٢١هـ
القياس : ٢ر٢٥ م م ، ٣٧ر٢غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢٣٨

٢٢٤١ (ف١٦٦٩) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٧ م م ، ٨٠ر٤غ)
لاحظ ثقل الدرهم

٢٢٤٢ (ف١٦٧٠) : مثل الدرهم السابق (٥ر٢٧ م م ، ٥١ر٣غ)

○○○

٢٢٤٣ (ف١٦٧١) : مدينة السلام - السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٣ر٢٦ م م ، ٣٥ر٤غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٣
المأثورات مثل الدرهم ٢٢٣٧
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898

⊖⊖⊖

٢٢٤٤ (ف١٦٧٢) : نصيبين - السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٥ر٢٦ م م ، ٩٥ر٢غ .
المأثورات مثل الدرهم ٢٢٣٢

ooo

٢٢٤٥ (ف١٦٧٣) : نصيبين - السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٨ر٢٥ م م ، ٣٠ر٣غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٥
المأثورات مثل الدرهم ٢٢٣٧

* * *

أبو العباس أحمد الراضي بالله (٣٢٢ - ٣٢٩هـ)

٢٢٤٦ (ف١٦٧٤) : البصرة - السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٢ر٢٦ م م ، ٥٠ر٣غ

لله	
————	————
الراضي بالله	لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل
Berlin,I,1898

⊖⊖⊖

٢٢٤٧ (ف١٦٧٥) : حُلوان - السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٣ر٢٥ م م ، ٣٦ر٢غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٧
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦
الدرهم نادر ، نشر مثله :
Adler : Museum Cuficum... Roma,1782.

⊖⊖⊖

٢٢٤٨ (ف١٦٧٦) : رأس العين ـ السنة ٣٢٣هـ
القياس : ٢٨٫٢ م م ، ٤٫٠٥غ (لاحظ ثقل الدرهم)
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦ .

⊖⊖⊖

٢٢٤٩ (ف١٦٧٧) : الرافقة ـ السنة ٣٢[٣]هـ
القياس : ٢٤٫٥ م م ، ١٫٧٨غ (نصف درهم) (اللوح ٥٢ - ٢٢٤٩)

لله ——— الراضي بالله	——— ـه لله الأمر . . .

الدرهم نادر (وهو ناقص)

⊖⊖⊖

٢٢٥٠ (ف١٦٧٩) : الرحبة ـ السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٢٧٫٢ م م ، ٣٫٤٥غ ـ اللوح ٥٢ ـ ٢٢٥٠
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦
الدرهم نادر نشر مثله

Zambaur: Neue Khalifenmünzen [Wiener,NZ, LV,1922]

○○○

٢٢٥١ (ف١٦٧٨) : الرحبة ـ السنة (؟)٣٢هـ = . . . وعشرين وثلثمائه
القياس : ٢٨ م م ، ٢٫٥٢غ . الضربة مضطربة لذا لم يظهر رقم الآحاد.
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦

⊖⊖⊖

٢٢٥٢ (ف١٦٨٠) : سُرّ من رأى - السنة ٣٢٣هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٩٥غ .
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦ .

ooo

٢٢٥٣ (ف١٦٨١) : مدينة السلام - السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٩٥غ

لله الراضي بالله	لله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل : Berlin,I

ooo

٢٢٥٤ (ف١٦٨٢) : مدينة السلام - السنة ٣٢٣هـ
القياس : ٢٦٫٢ م م ، ٢٫٦٥غ

٢٢٥٥ (ف١٦٨٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧٫٨ م م ، ٢٫٧٨غ)

٢٢٥٦ (ف١٦٨٤) : مثل الدرهم السابق (٢٨٫٨ م م ، ٣٫٧٨غ)
نشر مثل هذه الدراهم نوتزل : Berlin,I

ooo

٢٢٥٧ (ف١٦٨٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٣٫٢٤غ) ، ولكن

لله الراضي بالله ك	لله الأمر . . .

الدرهم نادر بسبب وجود (الكاف) تحت لقب الخليفة - اللوح ٥٢ - ٢٢٥٧

ooo

٢٢٥٨ (ف١٦٨٦) : مدينة السلام ـ السنة ٣٢٤هـ
القياس : ٢٥٫٥ م م ، ٦٫٨٦غ (نصف درهم)
المأثورات مثل ماهو على الرقم ٢٢٥٧ بما في ذلك وجود الكاف تحت لقب الخليفة .

٢٢٥٩ (ف١٦٨٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤٫٨ م م ، ٢٫٣٨غ = درهم خفيف)
ولكن :

لله
———
الراضي بالله
حـ

———

لله الأمر . .

حـ : هذا الحرف تحت لقب الخليفة يقرأ على الأغلب (حاءً)أو(جيماً) أو (خاءً)

ooo

٢٢٦٠ (ف١٦٨٨) : مدينة السلام ـ السنة ٣٢٥هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٫٣٧غ
المأثورات مثل الرقم ٢٢٥٩ ——— حـ ———

٢٢٦١ (ف١٦٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٣٫٤٥غ) .
٢٢٦٢ (ف١٦٩٠) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٫٨٨غ) ـ الدرهم مثقوب
المأثورات مثل الدرهم ٢٢٥٧ ——— ك ———

ooo

٢٢٦٣ (ف١٦٩١) : مدينة السلام ـ السنة ٣٢٦هـ
القياس : ٢٥٫١ م م ، ٢٫٣٦غ .
لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢٢٦٤ (ف١٦٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٢٢ر٤غ) ـ لاحظ ثقل الدرهم

المأثورات كالسابق ولكن :

لله ——— الراضي بالله ـد	——— لله الأمر . . .

ooo

٢٢٦٥ (ف١٦٩٣) : مدينة السلام ـ السنة ٣٢٧هـ

القياس : ٣ر٢٦ م م ، ٢٠ر٣غ .

لله ——— الراضي بالله	——— أبو الفضل بن أمير المؤمنين لله الأمر . . .

ابو الفضل : كنية ولي العهد .

٢٢٦٦ (ف١٦٩٤) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٨ر٣غ)

ooo

٢٢٦٧ (ف١٦٩٥) : مدينة السلام ـ السنة ٣٢٨هـ

القياس : ٧ر٢٤ م م ، ٥٤ر٢غ (اللوح ٥٢ ـ ٢٢٦٧)

المأثورات مثل الدرهم ٢٢٦٥

نشر مثله نوتزل : Berlin,I

ooo

٢٢٦٨ (ف١٦٩٦) : المَوْصل ـ السنة ٣٢٣هـ
القياس : ٢٣ر٦ م م ، ٢٦ر٦٢غ (لاحظ ثقل الوزن)

لله ——— الراضي بالله	——— لله الأمر . . . .

⊖⊖⊖

٢٢٦٩ (ف١٦٩٧) : واسط ـ السنة ٣٢٦هـ
القياس : ٢٥ر٦ م م ، ٣ر٣٧غ
المأثورات مثل الدرهم السابق ولكن (حلقة) تحت اسم الخليفة .

* * *

أبو إسحاق إبراهيم المتقي لله (٣٢٩ ـ ٣٣٣هـ)

٢٢٧٠ (ف١٦٩٨) : [الـ]بصرة ـ السنة ٣٣٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٣ر٦٣غ .

لله ——— المتقي لله	——— أبو منصور بن أمير المؤمنين لله الأمر . . .

ابو منصور : كنية ولي العهد .

⊖⊖⊖

٢٢٧١ (ف١٦٩٩) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣٢٩هـ
القياس : ٢٤٫٨ م م ، ٢٫٨٤غ -

لله ـــــــ المتقي لله	ـــــــ أبو الحسين بَجْكَم مولى أمير المؤمنين لله الأمر . . .

إمرة الأمـــــراء :

مرّت الدولة العباسية بعدة أدوار في تطوّرها من خلال العصور نلخّصها فيما يلي :

الدور الأول : كانت السلطة الفعلية في أمور الدين والدنيا بيد الخليفة . ينتهي هذا الدور في آخر عهد المعتصم بالله سنة ٢٢٧هـ .

الدور الثاني : علا فيه النفوذ التركي ، وأصبح الخليفة مغلوباً على أمره .

الدور الثالث : استعاد الخليفة نفوذه بسبب عجز الأتراك عن التغلب على ثورة الزنج ، وقد ظهر طلحة الموفق بالله أخو الخليفة المعتمد على الله زعيمًا عسكرياً وسياسياً استطاع أن يعيد هيبة الخلافة بقضائه على ثورة الزنج . امتد هذا الدور في عهود المعتمد والمعتضد والمكتفي[٨٤] (٢٥٦ ـ ٢٩٥هـ)

الدور الرابع : في عهد المقتدر بالله (٢٩٥ ـ ٣٢٠هـ) كان الخليفة طفلاً في أول عهده ، أخذ الوزراء والقواد والكتّاب يجرون وراء مصالحهم الشخصية ، ويرز في عهده مؤنس الخادم ، وكانت تلك الفترة مضطربة مضطرمة بالمؤامرات ، انتهى عهده بمقتله ، وأراد خلفه القاهر أن يدير

(٨٤) ظهر في تلك الفترة أحمد بن طولون الذي شكّل دولة في مصر والشام منذ سنة ٢٥٤هـ لكن المكتفي ألغى هذه الدولة سنة ٢٩٢هـ . وظهر فيها أيضاً القرامطة فثاروا في العراق ، وقُضِي على حركتهم ، ثم انتقلت الثورة إلى الشام ، فقُضِي عليها أيضاً . ثم نشأت الحركة في الأحساء ، واستفحلت في الخليج في القرن الرابع الهجري . وضغطت على الفاطميين في دمشق وفلسطين بين سنتي ٣٥٩ و ٣٦٧هـ .

الدولة بروح الانتقام ، فقتل مؤنس الخادم ، لكنه خُلع ، وتولى الراضي بالله ، والبلاد في حالة من الفوضى ، تتصارع فيها العصبيات المسلّحة من أجل تحقيق مصالحها الشخصية .

في هذا الدور استطاع حكام الأقاليم أن يستقلوا استقلالاً داخلياً ، وبعضهم كالصفّارين أرادوا الاستقلال الكامل حتى قبل هذا الدور . هنا يحسن أن نسجل ظهور الدول الإسلامية في المشرق ، ونرجىء الكلام عن دول المغرب :

الدولة الطاهرية منذ سنة ٢٠٥هـ في خراسان وإيران

الدولة السامانية منذ سنة ٢٠٤هـ في ما وراء النهر ثم خراسان سنة ٢٥٠هـ

الدولة الصفّارية منذ سنة ٢٥٤هـ في سجستان ، وقد حاولوا التوسع

الدولة الزيارية منذ سنة ٣١٥هـ في جرجان وطبرستان

الدولة الحسنوية منذ سنة ٣٤٨هـ في كردستان .

وظهرت أسر صغيرة حكمت في مناطق لمدد متفاوته حتى ظهرت الدولة الغزنوية منذ سنة ٣٥١ هـ ، وتمكنت في عهد محمود الغزنوي (٣٨٩ - ٤٢١هـ) أن تسيطر على خراسان وماوراء النهر وسجستان وإيران ، واستولت على الهند .

ظهر الغوريون بعد الغزنويين ، وورثوا أمبراطورية مترامية الأطراف

الدور الخامس : وهو دور إمرة الأمراء : هذا الدور يعنينا في هذا الجزء من البحث .

اعتبر بعض المؤرخين أن عهد إمرةالأمراء يبدأ في عهد المقتدر ، واعتبروا مؤنس الخادم أول أمير أمراء لسعة نفوذه ؛ لكن من المحقق أن أول من منح هذا اللقب هو محمد بن رائق والي البصرة وواسط سنة ٣٢٤هـ .

كثر ظهور العصبيات المسلّحة في العراق الجنوبي بسبب الفوضى التي انتشرت في عهد القاهر بالله وخلفائه . انتهز هذه الفرصة محمد بن رائق ، واستطاع أن يتغلب على هذه العصبيات التي أو شكت أن تضعضع الخلافة

العباسية ، ثم دخل بغداد فارضاً نفوذه . استقبله الخليفة الراضي بالله سنة ٣٢٤هـ ، ومنحه لقب أمير الأمراء .

صار أمير الأمراء مسؤولاً عن جميع الأمور الدنيوية ، وغدا الخليفة شخصية دينية ، يدعى له على المنابر ، وتسكّ النقود باسمه ، ويمنح حكام الأقاليم التفويض بالحكم .

مدّ محمد بن رائق بصره نحو بلاد الشام التي كانت تحت حكم الإخشيديين ونحو جزيرة ابن عمر التي كانت تحت حكم آل حمدان . انتهى به هذا الطموح إلى مقتله سنة ٣٢٩هـ على أيدي بني حمدان .

خلف محمد بن رائق في إمرة الأمراء أبو الحسين بَجْكَم (٣٢٩ - ٣٣٠هـ) ، ثم آل هذا المنصب إلى أمير المَوصل الحسن بن حَمْدان ، فلقبه الخليفة المتقي لله «ناصر الدولة» ولقب أخاه علياً «سيف الدولة» .

أراد بنو حمدان أن يحكموا البلاد بحزم ، فأجبروا الناس على دفع الضرائب ، وكان الأقوياء يتفلّتون من دفعها ، ووضعوا ميزانية للدولة ، وحددوا الرواتب ، وبخاصة تحديد راتب الخليفة نفسه ، وحسّنوا السكة . تألّبت على الحمدانيين العصبيات المسلّحة بالإضافة إلى سخط الخليفة ، فانسحبوا من بغداد سنة ٣٣١هـ

تولى الأمر توزون «المظفر أبو الوفا» ، وهو ديلمي ؛ فأساء معاملة الخليفة ، حتى اضطره إلى اللجوء إلى بني حمدان ثم التفكير في الذهاب إلى مصر مع الإخشيد ؛ لكن توزون استرضى الخليفة المتقي ، وأقنعه بالعودة ، ثم سمل له عينيه ، وبايع الخليفة المستكفي بالله سنة ٣٣٤هـ .

الدور السادس : توفي توزون ، وخلفه في إمرة الأمراء ابن شيرزاد ، لم تطل مدة إمرته ، لأن الخليفة آثر أن يسلم هذا المنصب إلى رجل قوي تسنده عصبية قديرة ، فاستدعى أحمد بن بويه الذي استولى على إقليم الأهواز (خوزستان) بالتعاون مع أخويه علي وحسن .

استقبل الخليفة الإخوة الثلاثة ، ومنحهم الألقاب : أحمد (معزّ الدولة) علي (عماد الدولة) ، حسن (ركن الدولة) . ومنح أحمد لقب أمير الأمراء .

استبدّ بنو بويه في حكم الدولة العباسية بين سنتي ٣٣٤ و ٤٤٧ هـ ؛ وبهذا بدأ دور جديد ، وهو الدور السادس البويهي .

الدور السابع : حكم فيه بنو سلجوق . سنورد عنهم نبذة تاريخية .

الدور الثامن : لم يبق للخليفة العباسي إلا بغداد وماحولها ، وقد ضعفت الدولة العباسية بسبب تفكك حكم السلاجقة ، وسيطرة الخوارزميين ثم حدث الغزو الموغولي أخيراً الذي أطاح بالدولة العباسية .

• • •

يلاحظ أن اسم محمد بن رائق لم يظهر على النقود ، لكن خلفه بَجْكَم أثبت اسمه وكنيته في أسفل الكتابة الوسطى من الوجه . ويلاحظ أيضاً أن اسمه لم يكن ثابتاً باستمرار . كما يبدو على الدراهم التالية ، يظهر مرة ، ويختفي مرات ، ويحلّ محل اسمه كنية ولي العهد (أبو منصور) .

ooo

٢٢٧٣ (ف١٧٠٠) : سُرّ من رأى ـ السنة ٣٣٠هـ

القياس : ٢٤٫٧ م م ، ١٦٫٢غ .

لله ——— المتقي لله	——— أبو منصور بن أمير المؤمنين لله الأمر . . .

⊖⊖⊖

٢٢٧٣ (ف١٧٠١) : الكوفة ـ السنة ٣٢٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٠ر٤غ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الرقم ٢٢٧٢

٢٢٧٤ (ف١٧٠٢) : مثل الدرهم ٢٢٧٣ (٨ر٢٣ م م ، ٢٥ر٣غ)

⊖⊖⊖

٢٢٧٥ (ف١٧٠٣) : مدينة السلام ـ السنة ٣٢٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٠ر٣غ . اللوح ٥٣ ـ ٢٢٧٥

لله	
المتقي لله	أبو الحسين بجكم
	مولى أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

٢٢٧٦ (ف١٧٠٤) : مثل الدرهم السابق (٤ر٢٤ م م ، ٢٠ر٢غ) لاحظ خفة الوزن .

○○○

٢٢٧٧ (ف١٧٠٥) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٤ م م ، ٦٨ر٢غ) سنة ٣٢٩هـ ، ولكن :

لله	
المتقي لله	أبو منصور بن
	أمير المؤمنين
	لله الأمر . . .

اللوح ٥٣ ـ ٢٢٧٧

يبدو من خلوّ الدرهم من اسم « بَجْكم » وذكر كنية ولي العهد أن منصب أمير الأمراء خلا بسبب مرض «بَجْكم» أو موته سنة ٣٢٩هـ وسنرى في الرقمين ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ سنة ٣٣٠هـ أن المنصب ظل شاغراً مدة من الزمن .

○○○

٢٢٧٨ (ف١٧٠٦) : مدينة السلام ٣٣٠هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٣٣ر٤غ (لاحظ ثقل الدرهم) .
المأثورات مثل الدرهم السابق بكنية ولي العهد فقط .

٢٢٧٩ (ف١٧٠٧) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٤ م م ، ٣٨ر٣غ)

ooo

٢٢٨٠ (ف١٧٠٨) : مدينة السلام ـ السنة ٣٣١هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٣٩ر٢غ (لاحظ خفة الوزن) ـ اللوح ٥٣ ـ ٢٢٨٠

لله	لا اله الله
محمد رسول الله	وحده لاشريك له
صلى الله عليه	أبو منصور بن
المتقي لله	أمير المؤمنين
ناصر الدولة	سيف الدولة
أبو محمد	أبو الحسن
	لله الأمر . . .

بدت هذه المأثورات بلقبي وكنيتي ابنيْ حمدان منذ سنة ٣٣٠هـ . ومن المعروف أن الحمدانيين حسّنوا العيار وضبطوا الوزن ، لكن هذا الدرهم يتدنى وزنه إلى ٣٩ر٢ غ ، وسنرى أمثلة أخرى يهبط فيها الوزن إلى ١٦ر٢ و٠٨ر٢غ ، ثم نرى وزن الدرهم ٢٢٨٧ يرتفع فيه الوزن إلى ٢٠ر٤غ ، مما يدل على أن الحمدانيين سكّوا أنصاف دراهم ودراهم ، أوزانها قريبة من أوزان الدنانير الذهبية وأنصافها .

. . .

٢٢٨١ (ف١٨٧٤) : مثل الدرهم السابق (٨ر٢٣ م م ، ١٦ر٢غ)

٢٢٨٢ (ف١٨٧٥) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٩٠ر٢غ)

٢٢٨٣ (ف١٨٧٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٥٢ر٣غ)

٢٢٨٤ (ف١٨٧٧) : مثل الدرهم السابق (٢٣ م م ، ٣٠ر٢غ)

٢٢٨٥ (ف١٨٧٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٥٠ر٣غ)

٢٢٨٦ (ف١٨٨٥) : مد[ينة السلام] - [٣٣١هـ] (٥ر٢٠ م م ، ٠٨ر٢غ) مقصوص

٢٢٨٧ (ف١٨٨٦) : [مدينة السلام] - ١[٣٣]هـ (٢٥ م م ، ٢٠ر٤غ) - لاحظ ثقل الوزن .

⊖⊖⊖

٢٢٨٨ (١٧٠٩) : واسط - السنة ٣٢٩هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٤٤ر٣غ . اللوح ٥٣ - ٢٢٨٨

لله --- المتقي لله	--- أبو الحسين بجكم مولى أمير المؤمنين لله الأمر . . .

ooo

٢٢٨٩ (ف١٨٨٤) : واسط - السنة ٣٣١هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٦٠ر٤غ - اللوح ٥٣ - ٢٢٨٩

لله --- المتقي لله ناصر الدولة أبو محمد	--- أبو منصور بن أمير المؤمنين سيف الدولة أبو الحسن لله الأمر . . .

* * *

أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله (٣٣٣ ـ ٣٣٤هـ)

٢٢٩٠ (ف١٧١٢) : ا سـك ...؟ ـ السنة (غير مقروءة)
القياس : ٢٦ م م ، ٣٠ر٣غ ـ اللوح ٥٣ ـ ٢٢٩٠

لله	
ـــــــ	ـــــــ
المستكفي بالله	المظـ[ـفر]
الخليفة	أبو الو[فا]
الدرهم ممسوح من عدة مواضع	المدار : لله الأمر

١ ـ مكان الضرب يظهر منه أ سـك ... لايمكن تقدير اسم مدينة واقعة في العراق .
٢ ـ المظفر أبو الوفا هو « توزون » الذي حكم بعد الحمدانيين ٣٣١ ـ ٣٣٤هـ
٣ ـ يمكن تقدير التاريخ سنة ٣٣٣هـ ذلك لأن المستكفي تولى هذه السنة ، وتوفي توزون في المحرم من سنة ٣٣٤هـ .

⊖⊖⊖

٢٢٩١ (ف١٧١٠) : مدينة السلام ـ السنة ٣٣٣هـ
القياس : ٨ر٢٤ م م ، ٦٢ر٣غ ـ اللوح ٥٣ ـ ٢٢٩١
المأثورات مثل الدرهم السابق

٢٢٩٢ (ف١٧١١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٨١ر٢غ)

* * *

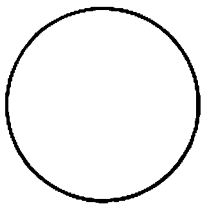
أبو جعفر المنصور المستنصر بالله (٦٢٣ - ٦٤٠هـ)

٢٢٩٣ (ف١٧١٦) : مدينة السلام - السنة ٦٣٥هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٣٫٠٠غ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩٣



المدار : نصر من [الله - وفتح] قريب - وبشّر المؤمنين



المدار : مأثورة الضرب مجزأة في أربعة جيوب :

بسم الله ضرب - هذا الدرهم - بمدينة السلام

سنة خمس وثلثين وستمائة

يلاحظ أن المأثورة الوسطى محصورة بطوق مؤلف من أربع أقواس مروّسة في كل من الوجه والظهر. الدرهم نادر .

* * *

أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله (٦٤٠ - ٦٥٦هـ)

٢٢٩٤ (ف١٧١٧) : مدينة السلام - السنة ٦٤١هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٫٠٠ غ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩٤

الوجه	الظهر
الإمام	لا اله الا
المستعصم	الله محمد
بالله أمير	رسول الله
المؤمنين	
المدار نصر من الله وفتح قريب وبشرّ المؤمنين	بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام سنة إحدى وأربعين وستمائة .

النمط مثل ماهو على الدرهم الأسبق ٢٢٩٣ .

ooo

٢٢٩٥ (ف١٧١٨) : مثل الدرهم السابق (٤ر١٧ م م ، ٤٥ر١غ = نصف درهم)

○○○

٢٢٩٦ (ف١٧١٩) : مدينة السلام ـ السنة ٦٤٢هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٠٠ر٣غ
المأثورات كالدرهم السابق .

○○○

٢٢٩٧ (ف١٧٢٠) : مدينة السلام ـ السنة ٦٤٥هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٠٠ر٣غ
المأثورات كالدرهم السابق ٢٢٩٤

يلاحظ على الدراهم العباسية الأخيرة ثبات قياس القطر والوزن ، وهي نادرة ، وقد نشر منها مثال واحد .

* * *

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الساسانية
في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

الإعـــلام	التاريخ	المدينة	اللغة	العهد	الرقم
امية بن عبد الله	٧٧هـ	بلخ	فهلوي	اموي	١١٨ ـ ١١٩ف
الحجاج بن يوسف	٨٣هـ	اردشيرخرّة	عربي	اموي	١٣١ف
الحجاج بن يوسف	٧٧هـ	بيشابور	عربي	اموي	١٣٢ ـ ١٣٣ف
الحجاج بن يوسف	٧٩هـ	بيشابور	عربي	اموي	١٣٤ ـ ١٣٦ف
الحجاج بن يوسف	٨١هـ	بيشابور	عربي	اموي	١٣٧ف
الحجاج بن يوسف	٨١هـ	بيشابور	عربي وفهلوي	اموي	١٣٨ف
الحجاج بن يوسف	٨٣هـ	بيشابور	عربي	اموي	١٣٩ ـ ١٤٠ف
الحكم بن ابي العاص	٥٧هـ	فيل ؟	فهلوي	اموي	١٠٢ف
خالد بن عبد الله	٧١ او ٧٣هـ	البصرة	فهلوي	اموي	١٢٠ ـ ١٢١ف
خسرو الثاني	٩ من حكمه = ٥٩٠م	ابرشهر ؟	فهلوي	ساساني	١ ف
خسرو الثاني	٤٩هـ	بيشابور	فهلوي	عربي ساساني (مغفل)	٥ ـ ٦ف
خسرو الثاني	٢٨ يز = ٣٩هـ	نهاوند	فهلوي	ع . س . (مغفل)	٧ ف
خسرو الثاني	٢٩ يز = ٤٠هـ	نهاوند	فهلوي	ع . س .(مغفل)	٨ ف
خسرو الثاني	٣٧هـ	نهاوند	فهلوي	ع . س .(مغفل)	٩ ف
خسرو الثاني	٢٥ يز = ٣٦هـ	الريّ	فهلوي	ع . س . (مغفل)	١٠ ف
خسرو الثاني	٣٧هـ	الريّ	فهلوي	ع . س . (مغفل)	١١ ف
خسرو الثاني	٢٨ يز = ٣٩هـ	سجستان	فهلوي	ع . س . (مغفل)	١٢ ف
خسرو الثاني	٤٨هـ	سجستان	فهلوي	ع . س . (مغفل)	١٣ ـ ١٦ف
خسرو الثاني	٤٢هـ	اصطخر	فهلوي	ع . س . (مغفل)	١٧ ف
خسرو الثاني	٤٧ هـ	يزُد	فهلوي	ع . س . (مغفل)	١٨ف
زياد بن ابي سفيان	٥٢هـ	ابرشهر	فهلوي	اموي	٤٢ ف
زياد بن ابي سفيان	٥٣هـ	ابرشهر	فهلوي	اموي	٤٣ ف
زياد بن ابي سفيان	٥٣هـ	بيشابور	فهلوي	اموي	٤٤ ـ ٤٥ ف

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الساسانية
في العهدين الاموي والعباسي (ف = فضة)

الأعـــلام	التاريخ	المدينة	اللغة	العهد	الرقم
زياد بن ابي سفيان	٤١ يز = ٥٢/٥٣هـ	دربجرد	فهلوي	اموي	٤٦ ف
زياد بن ابي سفيان	٥٣ هـ	دربجرد	فهلوي	اموي	٤٧ ف
زياد بن ابي سفيان	٤٣ يز = ٥٥هـ	دربجرد	فهلوي	اموي	٤٨ ـ ٤٩ ف
زياد بن ابي سفيان	٥٢هـ	نهرتيره	فهلوي	اموي	٥٠ ف
زياد بن ابي سفيان	٥٣هـ	نهرتيره	فهلوي	اموي	٥١ ف
زياد بن ابي سفيان	٥٣هـ	مرو	فهلوي	اموي	٥٢ف
زياد بن ابي سفيان	٤٠ يز = ٥١هـ	أذَرْبيْجان او اصطخر	فهلوي	اموي	٥٣ ف
سعيد[بن دعلج]	١٢٥ ب يز = ١٦٠هـ	طبرستان	عربي	عباس	١٦١ف
سعيد[بن دعلج]	١٢٦ ب يز = ١٦١هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٦٢ ـ ١٦٥ ف
سَلْم بن زياد	٦٣هـ	مرو الروذ	فهلوي	اموي	١٠١ ف
سليمان[بن موسى]	١٣٦ ب يز =١٧١هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٦٦ ف
سَمُرة بن جُنْدب	٤١هـ	دربجرد	فهلوي	اموي	٥٤ ف
عبد الله	٤١هـ	دربجرد	فهلوي	اموي	٥٧ ف
عبد الله بن خازم	٦٥هـ	ابرشهر	فهلوي	اموي	١٠٣ ف
عبد الله بن خازم	٦٧هـ	ابرشهر	فهلوي	اموي	١٠٤ ف
عبد الله بن خازم	٦٦هـ	مرو	فهلوي	اموي	١٠٥ ف
عبد الله بن الزبير	٦٧هـ	كرمان	فهلوي	مستقل	٢٦ ف
عبد الله بن الزبير	٦١هـ	الريّ	فهلوي	مستقل	٢٧ ف
عبد الله بن الزبير	٦٩هـ	يزد	فهلوي	مستقل	٢٨ ف
عبد الله امير المؤمنين	٥١ يز = ٦٣هـ	دربجرد	فهلوي	مستقل	٢٩ ـ ٣٠ ف
عبد الله امير المؤمنين	٥٧ يز = ٦٩هـ	دربجرد	فهلوي	مستقل	٣١ ـ ٣٤ ف
عبد الله امير المؤمنين	٥٩ يز = ٧١هـ	دربجرد	فهلوي	مستقل	٣٥ ف
عبد الله امير المؤمنين	٥٤ يز = ٦٦هـ	دربجرد	فهلوي	مستقل	٣٦ ف

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الساسانية
في العهدين الاموي والعباسي (ف = فضة)

الاعـــلام	التاريخ	المدينة	اللغة	العهد	الرقم
عبد الله امير المؤمنين	٥٨ يز = ٧٠هـ	دربجرد	فهلوي	مستقل	٣٧ ف
عبد الله امير المؤمنين	٦٠ يز = ٧٢هـ	دربجرد	فهلوي	مستقل	٣٨ ـ ٤١ ف
عبد الله بن عامر	٤٣هـ	دربجرد	فهلوي	اموي	٥٥ ـ ٥٦ ف
عبد الله [بن عريف]	١٤٠ ب يز = ١٧٥هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٧٧ ـ ١٨٠ ف
عبد الله [بن عريف]	١٤١ ب يز = ١٧٦هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٨١ ف
عبيد الله بن زياد	٦٢هـ	بلخ	فهلوي	اموي	٥٨ ـ ٥٩ ف
عبيد الله بن زياد	٥٦هـ	البصرة	فهلوي	اموي	٦٠ ـ ٦٢ف
عبيد الله بن زياد	٥٨هـ	البصرة	فهلوي	اموي	٦٣ ف
عبيد الله بن زياد	٥٩هـ	البصرة	فهلوي	اموي	٦٤ ـ ٦٥ ف
عبيد الله بن زياد	٦٠هـ	البصرة	فهلوي	اموي	٦٦ ـ ٦٩ ف
عبيد الله بن زياد	٦١هـ	البصرة	فهلوي	اموي	٧٠ ـ ٧٤ ف
عبيد الله بن زياد	٦٢هـ	البصرة	فهلوي	اموي	٧٥ ـ ٨١ ف
عبيد الله بن زياد	٥١ يز = ٦٣هـ	البصرة	فهلوي	اموي	٨٢ ف
عبيد الله بن زياد	٦٣هـ	البصرة	فهلوي	اموي	٨٣ ـ ٨٧ ف
عبيد الله بن زياد	٤٥ يز = ٥٧هـ	دربجرد	فهلوي	اموي	٨٨ ـ ٩٠ ف
عبيد الله بن زياد	٥٧هـ	نهاوند	فهلوي	اموي	٩١ ف
عبيد الله بن زياد	٦٠هـ	الريّ	فهلوي	اموي	٩٢ ـ ٩٣ ف
عبيد الله بن زياد	٦١هـ	الريّ	فهلوي	اموي	٩٤ ف
عبيد الله بن زياد	٦٢هـ	الريّ	فهلوي	اموي	٩٥ ـ ٩٦ ف
عبيد الله بن زياد	٦٣هـ	الريّ	فهلوي	اموي	٩٧ ف
عبيد الله بن زياد	٥٦هـ	سجستان	فهلوي	اموي	٩٨ ـ ٩٩ ف
عبيد الله بن زياد	٦١هـ	اصطخر	فهلوي	اموي	١٠٠ ف
عطية بن الأسود	٧٣هـ	كرمان نهر	فهلوي	اموي	١٢٢ ف
عمر بن عبيد الله [بن معمر]	٦٩هـ	ارد شيرخرة	فهلوي	اموي	١٠٦ ـ ١١١ ف

اسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الساسانية في العهدين الاموي والعباسي (ف = فضة)

الأعـــلام	التاريخ	المدينة	اللغة	العهد	الرقم
عمر بن عبيد الله [بن معمر]	٦٧هـ	بيشابور	فهلوي	اموي	١١٢ ـ ١١٣ ف
عمر بن عبيد الله [بن معمر]	٦٨هـ	بيشابور	فهلوي	اموي	١١٤ ف
عمر بن عبيد الله [بن معمر]	٧٠هـ	بيشابور	فهلوي	اموي	١١٥ ـ ١١٦ف
عمر بن عبيد الله [بن معمر]	٦٥هـ	كرمان	فهلوي	اموي	١١٧ ف
عمر [بن العلاء]	١٢٠ ب يز = ١٥٥هـ	طبرستان	فهلوي	عباسي	١٥٢ ف
عمر [بن العلاء]	١٢٤ ب يز = ١٥٩هـ	طبرستان	فهلوي	عباسي	١٥٣ ـ ١٥٤ ف
عمر [بن العلاء]	١٢٩ ب يز = ١٦٤هـ	طبرستان	فهلوي	عباسي	١٥٥ف
عمر [بن العلاء]	١٢٧ ب يز = ١٦٢هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٥٦ف
عمر [بن العلاء]	١٢٨ ب يز = ١٦٣هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٥٧ف
عمر [بن العلاء]	١٢٩ ب يز ١٦٤هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٥٨ ـ ١٦٠ف
فرخان	٧٥ ب يز = ١٠٨هـ	طبرستان	فهلوي	قبل الموالاة للمسلمين	١٤٢ ـ ١٤٤ف
فرخان	٧٧ ب يز = ١١٠هـ	طبرستان	فهلوي	قبل الموالاة للمسلمين	١٤٥ف
قطريّ بن الفجاءة	٧٥هـ	اردشيرخرّة	فهلوي	خارجي	١٤١ف
معاوية امير المؤمنين	٤١هـ	دربجرد	فهلوي	اموي	١٩ ـ ٢٠ف
مقاتل	١٣٨ب يز = ١٧٣هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٧٠ف
مقاتل	١٣٩ ب يز = ١٧٤هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٧١ ـ ١٧٦ف
المهلّب بن ابي صفرة	٧٦هـ	اردشيرخرة	فهلوي	اموي	١٢٣ف
المهلب بن ابي صفرة	٧٥هـ	بيشابور	فهلوي	اموي	١٢٤ ـ ١٢٧ف

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الساسانية
في العهدين الاموي والعباسي (ف = فضة)

الاعـــلام	التاريخ	المدينة	اللغة	العهد	الرقم
المهلب بن ابي صفرة	٧٦هـ	بيشابور	فهلوي	اموي	١٢٨ ـ ١٢٩ف
المهلب بن ابي صفرة	٧٨هـ	اصطخر	فهلوي	اموي	١٣٠ف
هاني [بن هاني]	١٣٧ ب يز = ١٧٢هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٦٧ ـ ١٦٨ف
هاني [بن هاني]	١٣٨ ب يز = ١٧٣هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٦٩ ف
يزدجرد الثالث	٢٠يز = ٣١هـ	سجستان	فهلوي	ع . س ـ مغفل	٢ ـ ٤ف

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا أسماء أوليـــــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الأعــــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
إبراهيم [بن ذكوان الحرّاني]	١٧٠هـ	مدينة السلام	الهادي	١٥٧٤ف
ابراهيم [بن ذكوان الحراني]	١٧٠هـ	الهزونيه	الهادي	١٥٧٨ ـ ١٥٨٠ف
ابراهيم بن رصاد	٢٠٣هـ	معدن باجنيس	المامون	١٩١٩ف
احمد بن قدامه	٣٠٧هـ	سجستان	المقتدر	٢١٥٣ف
احمد [بن يوسف بن القاسم]	٢١٣هـ	—	المامون	١١٥٤ذ
اسد[بن يزيد بن مزيد الشيباني]	١٨٥هـ	اران	الرشيد	١٥٨١ ـ ١٥٨٢ف
اسمعيل [بن جعفر بن سليمان بن عليّ]	١٩٦هـ	مدينة نيسابور	الامين والمامون	١٨٠٥ف
اسمعيل [بن صبيح]	١٩٦هـ	مدينة نيسابور	الامين والمامون	١٨٠٥ف
الإفريقي [محمد بن إبراهيم]	٢٠٥هـ	—	المامون	١١٤٠ذ
اكرم (او اصرم ؟)	١٨٢هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧١٦ف
ام جعفر [زبيدة]	١٩٠ ـ ١٩٢هـ	معدن باجُنيس	الرشيد	١٧٦٠ ـ ١٧٦٣ف
إيتــاخ (التركي)	٢٣٠هـ	صنعاء	الواثق	١١٨٥ذ
بَجْكم [ابوالحسين الرائقي]	٣٢٩هـ	مدينة السلام	المتقي	١٣٥٤ذ
بَجْكم [ابو الحسين الرائقي]	٣٢٩هـ	سُرّ من راى	المتقي	٢٢٧١ف
بَجْكم[ابو الحسين الرائقي]	٣٢٩هـ	مدينة السلام	المتقي	٢٢٧٥ ـ ٢٢٧٦ف
بَجْكم [ابو الحسين الرائقي]	٣٢٩هـ	واسط	المتقي	٢٢٨٨ ف
بِشْر بن خُزَيْمة	١٨٩هـ	اران	الرشيد	١٥٨٥ف
بطرس	٢٥٨هـ	مصر	المعتمد	٢٠٧٠ف
بن خُزَيم [عثمان بن عُمارة]	١٦٧هـ	ارمينية	المهدي	١٤٩٨ ـ ١٤٩٩ ف
بن خُزَيم [عثمان بن عُمارة]	١٧٢ ـ ١٧٥هـ	سجستان	الرشيد	١٦١٨ ـ ١٦٢١ف
بكّار [بن مسلم العُقيلي]	١٥٢هـ	ارمينية	المنصور	١٤١١ف

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء أوليـــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الاعـــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقم
بنت جبلة ؟	١٩١هـ	ازان	الرشيد	١٥٨٥ف
بهلول	١٧٣هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٤٣ - ١٦٤٤ف
توزون (المظفر ابو الوفا)	؟		المستكفي	٢٢٨٨ف
توزون (المظفر ابو الوفا)	[٣٣٣هـ]	مدينة السلام	المستكفي	٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ف
جرير [بن يزيد البجلي]	١٧٠هـ	الهرونية	الرشيد	١٥٧٨ - ١٥٨٠ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٦١هـ	الرافقة	المعتمد	١٢٥١ذ
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨ - ٢٦١هـ	سُرّ من راى	المعتمد	١٢٥٩ - ١٢٦١ذ
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨هـ	مدينة السلام	المعتمد	١٢٧٤ذ
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨ - ٢٦٣هـ	مصر	المعتمد	١٢٨٢ - ١٢٨٥ذ
جعفر [ابن المعتمد]	٢٦٠هـ	الرافقة	المعتمد	٢٠٤٢ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٦ - ٢٦١هـ	سُرّ من راى	المعتمد	٢٠٤٣ - ٢٠٤٩ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨هـ	فارس	المعتمد	٢٠٥٦ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٧ - ٢٥٨هـ	الكوفة	المعتمد	٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٦ - ٢٦١هـ	مدينة السلام	المعتمد	٢٠٥٩ - ٢٠٦٦ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨هـ	مصر	المعتمد	٢٠٧٠ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٧هـ	واسط	المعتمد	٢٠٧٤ف
جعفر[بن يحيى البرمكي]	١٧٦ - ١٨٦هـ	—	الرشيد	١٠٨٩ - ١١٠٤ذ
جعفر [بن يحيى البرمكي]	١٧٩هـ	الريّ	الرشيد	١٦١٤ف
جعفر [بن يحيى البرمكي]	١٨٠هـ	الكوفة	الرشيد	١٦٣٢ف
جعفر [بن يحيى البرمكي]	١٧٨هـ	كرمان	الرشيد	١٦٣٣ف
جعفر [بن يحيى البرمكي]	١٨٠ - ١٨٦هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٤ - ١٦٧٣ف
جعفر [بن يحيى البرمكي]	١٧٨ - ١٨٠هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧٠٥ - ١٧٠٩ف
جعفر [بن يحيى البرمكي]	١٧٧ - ١٨٦هـ	مدينة السلام	الرشيد	١٧٣٦ - ١٧٤٥ف

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا أسماء أوليـــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الأعـــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
جعفر بن يحيى	١٨١هـ	مصر	الرشيد	١٧٥٨ ـ ١٧٥٩ف
حجر	١٦٥ ـ ١٦٧هـ	اليمامة	المهدي	١٥٥٤ ـ ١٥٥٧ف
حسام	١٧٨هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٣ف
الحسن بن حمدان ناصر الدولة	٣٣١هـ	مدينة السلام	المتقي	٢٢٨٠ ـ ٢٢٨٧ف
الحسن بن حمدان ناصر الدولة	٣٣١هـ	واسط	المتقي	٢٢٨٩ف
الحسن [بن سهل]	٢٠٠هـ	ـ	المأمون	١١٢٨ذ
حسن (الحسن بن قحطبة)	١٥٤هـ	أران	المنصور	١٣٩٦ف
الحسن [بن قحطبة]	١٥٥هـ	ارمينية	المنصور	١٤١٣ ـ ١٤١٤ف
حسن [الحسن بن قحطبة]	١٦٩هـ	هزون اباد	المهدي	١٥٥٣ ـ ١٥٥٤ف
حفص [بن حُمَيْد بن قحطبة]	١٨٣هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧١٧ف
حمّا[د]	٢٠٣هـ	مدينة السلام	المأمون	١٨٨٧ف
حماد [البربري]	(؟)١٨هـ	...	الرشيد	١٦٢٣ف
حمويه (مولى المهدي)	١٩٣هـ	مدينة بخارا	الرشيد	١٦٨٣ف
حمويه (مولى المهدي)	١٩٣هـ	مدينة سمرقند	الرشيد	١٧٩٢ ـ ١٧٩٣ف
حمويه (مولى المهدي)	١٩٣هـ	هراة	الرشيد	١٧٧٠ف
حُمَيْد [بن معيوف]	٢٠٤هـ	مدينة السلام	المأمون	١٨٨٩ف
خُزَيْمة بن خازم	١٦٩ ـ ١٩١هـ	أران	الهادي والرشيد	١٥٥٩ف ، ١٥٨٤ ـ ١٥٨٩ف
خُزَيْمة بن خازم	١٨٩ ـ ١٩١هـ	ارمينية	الرشيد	١٥٩٣ ـ ١٥٩٤ف
خُزَيْمة بن خازم	١٦٩هـ	الهرونية	الهادي	١٥٧٥ ـ ١٥٧٧ف
خلد [الغطريف بن عطاء]	١٨٧هـ	ـ	الرشيد	١١٠٥ذ
خيثم ؟	١٧٢هـ	العباسية	الرشيد	١٦٣٠ف
داود [بن عيسى بن موسى]	١٨٤هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٦٩ف

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء اوليـــــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الاعـــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
داود [بن عيسى بن موسى]	١٩٥هـ	معدن باجنيس	الأمين	١٨١٥ف
داود [بن يزيد بن حاتم المهلبي]	١٧٤هـ	—	الرشيد	١٠٨٦ ـ ١٠٨٧ذ
داود (بن يزيد بن حاتم المهلبي)	١٧٢ ، ١٨٤هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٤١ف ، ١٦٦٩ف
داود (بن يزيد بن حاتم المهلبي)	١٩١ ـ ١٩٥هـ	معدن باجنيس	الرشيد والأمين	١٧٦١ ـ ١٧٦٢ ١٨١٥ف
دوقلة	١٧٤هـ	ارمينية	الرشيد	١٥٩٢ف
رَوْح [بن حاتم بن قُبَيْصة المهلبي]	١٧٣ ـ ١٧٤هـ	إفريقية	الرشيد	١٥٩٧ ـ ١٥٩٩ف
سُبْكري (مولى عمرو الصفّار)	٢٩٨هـ	عُمان	المقتدر	٢١٦٧ف
سُبْكري (مولى عمروالصفّار)	٢٩٨هـ	فارس	المقتدر	٢١٦٨ف
السريّ (بن الحكم بن يوسف)	٢٠٥هـ	المغرب (مصر)	المامون	١١٤١ذ
السريّ (بن الحكم بن يوسف)	٢٠٠ ، ٢٠٣هـ	مصر	المامون	١١٦٠ ، ١١٦٣ذ
السريّ بن منصور (فاطمي الاصغر)	١٩٩هـ	الكوفة	المامون	١٨٣٦ ، ١٨٣٨ف
سعيد[بن سَلْم بن قتيبة الباهلي]	١٨٠هـ	مصر	الرشيد	١٧٥٧ف
سعيد بن (يحيى)	١٩٩هـ	الرقة	المامون	١٨٢٣ف
سلاّم (ابو مسلم)	١٧٣ ـ ١٧٨هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٤٥ ـ ١٦٥٣ف
سَلْم [بن قتيبة الباهلي]	١٤٦هـ	البصرة	المنصور	١٤٢٨ف
سَلْم [بن عبد الله بن ابي بكرة]	١٨٦ ـ ١٨٧هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٧١ ـ ١٦٧٤ف
سليمن	٢٠٠هـ	[مصر]	المامون	١١٥٩ذ
سليمن [بن يزيد بن الاصم العامري]	١٩٢هـ	ازان	الرشيد	١٥٩٠ ـ ١٥٩١ف
سيف بن الظالمي	١٨٦ ـ ١٨٩هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧٢٠ ـ ١٧٢٦ف
؟ = شيخ	٢٦٣هـ	الموصل	المعتمد	٢٠٧١ف
صلح [بن شيخ بن عُماره الاسدي]	١٧٤هـ	الرويان	الرشيد	١٦١٣ف
صُرَد ؟	١٧٣ ـ ١٧٥هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٤٥ ـ ١٦٤٨

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء أوليـــــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الأعـــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
صُرَد ؟	١٧٦هـ	المحمـدية	الرشيد	١٦٥٠ ـ ١٦٥١ف
صُرَد ؟	١٨٤هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٦٩ف
صُرَد ؟	١٩٥هـ	معدن باجنيس	الأمين	١٨١٥ف
طاهر [بن الحسين]	٢٠٥هـ	المغرب	المامون	١١٤١ذ
طاهر [بن الحسين]	٢٠٠هـ	مصر	المامون	١١٥٩ذ
طاهر [بن الحسين]	٢٠٣هـ	مصر	المامون	١١٦٣ذ
طاهر [بن الحسين]	١٩٥هـ	المحمدية	المامون قبل الخلافة	١٧٧٥ف
[طاهر] ذواليمينين	١٩٨هـ	البصرة	المامون	١٨١٧ف
طاهر [بن الحسين]	١٩٩هـ	الرقة	المامون	١٨٢١ ، ١٨٢٤ف
طاهر [بن الحسين]	٢٠٢هـ	فسطاط مصر	المامون	١٨٣٥ف
طاهر بن محمد [بن عمرو الصفّار]	٢٩١هـ	فارس	المكتفي	٢١١٥ف
الطاهري [طلحة بن طاهر]	٢٠٨	سمرقند	المامون	١٨٢٩ف
طلحة [بن طاهر بن الحسين]	٢٠٨ ـ ٢٠٩هـ	سمرقند	المامون	١٨٢٨ ، ١٨٣٠ف
الطلحي (طلحة بن طاهر)	٢٠٩هـ	مدينة زرنج	المامون	١٨٨٠ف
عبّاد [بن محمد بن حيان البلخي]	١٩٧هـ	[مصر]	المامون	١١٢٣ذ
العباس [بن الفضل بن الربيع]	١٩٦هـ	ـ	الأمين	١١٢١ذ
او العباس [بن الهادي]	١٩٤ ـ ١٩٦هـ	مدينة السلام	الأمين	١٧٨٨ ـ ١٧٩٠
العباس بن محمد [بن ابراهيم]	١٦٩هـ	صنعاء	المهدي او الهادي	١٥٦٦ف
عبد ؟	١٤٠هـ	البصرة	المنصور	١٤٢٠ف
عبد الله [بن طاهر بن الحسين]	١٩٧ ـ ١٩٨هـ	مدينة نيسابور	المامون	١٨٠٩ ، ١٩١٣ف
عبد الله بن سعيد	١٦٨هـ	اليمامة	المهدي	١٥٥٨ف
عبيد [الله بن يحيى] ؟	١٩٤هـ	معدن باجنيس	الأمين	١٨١٤ف

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء اوليـــــاء العهد)

ذ = ذهب . ف = فضة

الاعـــــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
عبيد الله بن السريّ	٢٠٦ . ٢٠٨هـ	—	المامون	١١٤٣ . ١١٤٦ذ
عبيد الله بن السريّ	٢٠٩هـ	مصر	المامون	١١٦٥ذ
عبيد الله بن المهدي	١٧٤هـ	ارمينية	الرشيد	١٥٩٢ف
عثمن]ابن زُفر بن عاصم الهلالي	١٧٨هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٢ف
اوعثمن [ابن عُمارة بن خُزيم]	١٩٣هـ	مدينة نيسابور	المامون قبل الخلافة	١٨٠٠ف
عطاء [العطاء بن غطريف]	١٨٦هـ	بيشة	الرشيد	١٦٠٦ف
العطاء بن غطريف	١٧٦هـ	صنعاء	الرشيد	١٦٢٢ف
العلا [ابن سعيد المهلبي] او العلاء (مولى الرشيد)	١٧٠هـ	مدينة السلام	الرشيد	١٧٢٩ف
علي [ابن بركة]	١٨٠ ـ ١٨٤ ١٨٦هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧١١ ـ ١٧١٨ . ١٧٢٠ف
علي بن بركة	١٨٥هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧١٩ف
علي [ابن الحسن بن قحطبة]	١٩٠هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧٠٢٧ف
علي بن حمدان سيف الدولة	٣٣١هـ	مدينة السلام	المتقي	٢٢٨٠ ـ ٢٢٨٧ف
علي بن حمدان سيف الدولة	٣٣١هـ	واسط	المتقي	٢٢٨٩ف
علي الرضا (ابن موسى بن جعفر)	٢٠٢ ـ ٢٠٣هـ	سمر قند	المامون	١٨٢٥ ـ ١٨٢٧ف
علي الرضا (ابن موسى بن جعفر)	٢٠٢ ـ ٢٠٣هـ	المحمدية	المامون	١٨٥٣ ـ ١٨٥٤ف
علي الرضا (ابن موسى بن جعفر)	٢٠٤هـ	مدينة اصبهان	المامون	١٨٦٩ ـ ١٨٧٠ف
علي الرضا (ابن موسى بن جعفر)	٢٠٣هـ	مرو	المامون	١٩١٦ف
علي [ابن سليمان بن علي العباسي]	١٧٠هـ	—	الهادي والرشيد	١٠٧٥ ـ ١٠٧٦ذ
علي [ابن عيسى بن ماهان]	١٨٢هـ	مرو	الرشيد	١٧٥٤ف
علي [ابن عيسى بن ماهان]	١٨٩ ـ ١٩٠هـ	معدن الشاش	الرشيد	١٧٦٤ف

اسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا أسماء أوليـــــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الأعـــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
علي [بن عيسى بن ماهان]	١٨٩هـ	مدينة بلخ	الرشيد	١٦٩٨ف
علي القُرَشي	١٩٠هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧٢٦ - ١٧٢٧ف
عمر [بن حفص المهلبي]	١٥١ - ١٥٤هـ	العباسية	المنصور	١٤٤١ - ١٤٤٥ف
عمر [بن مهران]	١٧٣هـ	—	الرشيد	١٠٨٥ذ
عمرو بن يحيى	١٩٩هـ	الرقة	المامون	١٨٢١ - ١٨٢٣ف
فاطمي الأصفر [السريّ بن منصور]	١٩٩هـ	الكوفة	المامون	١٨٣٦ - ١٨٣٨ف
الفضل [بن رَوْح بن حاتم المهلبي]	١٧٦هـ	إفريقية	الرشيد	١٦٠٠ف
الفضل [بن سهل ذو الرياستين]	١٩٩ - ٢٠٢هـ	—	المامون	١١٢٦ ، ١١٣١ذ
الفضل [بن سهل ذو الرياستين]	١٩٥هـ	المحمدية	المامون قبل الخلافة	١٧٧٥ ، ١٨٤٥ ، ١٨٤٧ف
الفضل [بن سهل ذو الرياستين]	١٩٤ - ١٩٦هـ	مدينة بَلْخ	المامون قبل الخلافة	١٨٧٠ - ١٨٧١ف ، ١٨٧٧ ف
الفضل [بن سهل ذوالرياستين]	١٩٥ - ١٩٨هـ	مدينة سمرقند	المامون قبل الخلافة	١٧٩٥ - ١٧٩٧ف ١٨٩٩ - ١٩٠٧ف
الفضل [بن سهل ذوالرياستين]	١٩٤ ، ١٩٧هـ	مدينة مرو	المامون قبل الخلافة	١٧٩٨ - ١٧٩٩ف
الفضل [بن سهل ذوالرياستين]	١٩٤ - ١٩٧هـ	مدينة نيسابور	المامون قبل الخلافة	١٨٠٣ - ١٨٠٩ف
الفضل [بن سهل ذوالرياستين]	١٩٤ - ١٩٦هـ	مدينة هراة	المامون قبل الخلافة	١٨١٢ - ١٨١٣ف
الفضل [بن سهل ذوالرياستين]	١٩٤هـ	هراة	المامون قبل الخلافة	١٨١٦ف
الفضل [بن سهل ذوالرياستين]	١٩٩هـ	مصر	المامون	١٩١٧ف

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء أوليـــــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الاعـــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
قاسم بن عبد الله	١٩٥هـ	صنعاء	الأمين	١٧٧٠ف
كثير بن احمد [بن شهفور]	٣٠٦هـ	سجستان	المقتدر	٢١٥٢ف
كُلثوم [بن ثابت بن ابي سعد]	٢٠١هـ	مدينة زرنج	المامون	١٨٧٩ف
مبارك (مبارك التركي)	(١٦٨)	مدينة السلام	المهدي	١٥٤٣ف
	او ١٧٨هـ		او (الرشيد)	
مبارك (مبارك التركي)	١٧٠ ـ ١٧١هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٣٩ ـ ١٦٤٠ف
مجالد (او مصالط مضابط)	١٩٢هـ	ازّان	الرشيد	١٥٩٠ ـ ١٥٩١ف
محبوب	١٧٨هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٣ف
محمد [بن إبراهيم الإفريقي]	٢٠٢ ـ ٢٠٣هـ	ـــ	المامون	١١٣٣ ـ ١١٣٤ذ
محمد [بن صالح] بن بَيْهس الكلابي	٢٠٥ ، ٢٠٨هـ	دمشق	المامون	١٨١٩ ـ ١٨٢٠ف
محمد بن السريّ	٢١٥هـ	المغرب (مصر)	المامون	١١٤٢ذ
محمد [بن سليمان بن علي العباسي]	١٦٠ ـ ١٦٢هـ	البصرة	المهدي	١٥٠٧ ـ ١٥١٠ف
محمد العكّي	١٨٣هـ	إفريقية	الرشيد	١٦٠٢ ـ ١٦٠٣ف
محمد بن يحيى	١٧٩هـ	الريّ	الرشيد	١٦١٤ ـ ١٦١٥ف
محمد بن يحيى	١٨٠هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٤ف
محمد بن يزيد (بن مَزْيد الشيباني)	١٨٧هـ	ازّان	الرشيد	١٥٨٣ف
المطلب (بن عبد الله بن هيثم الخزاعي)	١٩٨ ـ ١٩٩هـ	[مصر]	المامون	١١٢٤ ، ١١٢٦ذ
مغوية [بن زُفَر بن عاصم الهلالي]	١٧٣هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٤٦ف
موسى [بن عيسى بن موسى العباسي]	١٧١هـ	ـــ	الرشيد	١٠٧٩ذ
موسى [بن عيسى بن موسى العباسي]	١٨٠هـ	مصر	الرشيد	١٧٥ف
موسى [بن عيسى بن موسى العباسي]	(؟) ١٨هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧٢٦ف
مـــي	١٩٦ ـ ١٩٧هـ	المحمدية	المامون	١٨٤٨ ـ ١٨٥٠ف
			قبل الخلافة	

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء اوليـــــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الاعـــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
نحرير [الخادم]	٢٥٨هـ	مصر	المعتمد	١٢٨٢ذ
نصر = النصر (او النضر)	١٨٩ ـ ١٩٠هـ	معدن الشاش	الرشيد	١٧٦٣ ـ ١٧٦٦ف
نصر [بن حبيب المهلبي]	١٧٨هـ	إفريقية	الرشيد	١٦٠١ف
نصر بن سعد	١٩٢هـ	مدينة ابرشهر	الرشيد	١٦٨١ف
نصر بن سعد	١٩٢هـ	مدينة بلخ	الرشيد	١٧٠١ ـ ١٧٠٢ف
نصر بن سعد	١٩٢هـ	هراة	الرشيد	١٧٦٩ف
نُصَيْر (الوصيف)	١٦٦هـ	اذ[ر]بيجان	المهدي	١٤٩٢ف
نصَيْرْ (الوصيف)	١٦٧هـ	ارمينية	المهدي	١٤٩٧ف
نُعَيْم بن يسار (او بشّار)	١٩١هـ	ارمينية	الرشيد	١٥٩٤ف
نُمَيْر	١٩٤هـ	مدينة زرنج	المامون قبل الخلافة	ع١٧٨٣ف
هرثمة [بن أعْيَن]	١٩٥هـ	الشاش	المامون قبل الخلافة	١٨٣٣ف
هرثمة [بن اعين]	١٩٦ ـ ١٩٨هـ	مدينة اصبهان	المامون قبل الخلافة	١٨٥٦ ـ ١٨٦٢ف
هرون (الرشيد)	١٧٠هـ	ـ	الرشيد	١٠٧٨ذ
همّام	١٨٢هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧١٥ف
يحيى [بن خالد البرمكي]	١٦٢هـ	مدينة جَيّ	المهدي	١٥٢٧ ـ ١٥٣٠ف
يحيى [بن خالد البرمكي]	١٧٢ ـ ١٧٣هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٤٢ ـ ١٦٤٤ف
يحيى [بن داود بن ممدود الخُرسي]	١٦٢هـ	مدينة جيّ	المهدي	١٥٢٧ ـ ١٥٣٠ف
يحيى [بن سعيد الحَرَشي]	١٦٢هـ	مدينة جيّ	المهدي	١٥٢٧ ـ ١٥٣٠ف
يزيد [بن جرير بن يزيد بن خالد القسري]	(؟)١٨هـ	صنعاء	المهدي	١٦٢٣ف
يزيد [بن مَزْيد بن زائدة الشيباني]	١٨٥هـ	ازان	المهدي	١٥٨١ف

اسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء أوليـــــاء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الأعـــــلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقـم
يزيد [ابن مزيد بن زائدة الشيباني]	١٧٥هـ	المحمدية	المهدي	١٦٤٩ف
يزيد [ابن مزيد بن زائدة الشيباني]	١٧٨ ، ١٨١هـ	مدينة زرنج	المهدي	١٧٠٦ ، ١٧١١ف
يزيد [ابن حاتم بن قبيصة المهلبي]	١٦٠هـ	إفريقية	المهدي	١٥٠١ف
يزيد [ابن حاتم بن قُبَيْصة المهلبي]	١٦٩ ـ ١٧٥هـ	إفريقية	الهادي والرشيد	١٥٦٠ ـ ١٥٦٣ف
يزيد [ابن حاتم بن قبيصة المهلبي]	١٧١ ـ ١٧٢هـ	إفريقية	الرشيد	١٥٩٥ ـ ١٥٩٦ف
يزيد [ابن حاتم بن قبيصة المهلبي]	١٥٦ ، ١٥٨هـ	العباسية	المنصور	١٤٤٧ ـ ١٤٤٨ف
يزيد [ابن حاتم بن قبيصة المهلبي]	١٥٩ ـ ١٦٧هـ	العباسية	المهدي	١٥١٥ ـ ١٥٢١ف
يزيد [ابن حاتم بن قبيصة المهلبي]	١٦٩ ـ ١٧٠هـ	العباسية	الهادي	١٥٦٧ ـ ١٥٦٨ف
يزيد [ابن حاتم بن قبيصة المهلبي]	١٧٠ ـ ١٧٣هـ	العباسية	الرشيد	١٦٢٥ ـ ١٦٣١ف
يزيد [ابن حاتم بن قبيصة المهلبي]	١٧٤ ـ ١٧٥هـ	المباركة	الرشيد	١٦٣٤ ـ ١٦٣٨ف

الألقـاب الواردة على النقود العباســية

ما عــدا ألقـاب الخلفــاء

الأصفر	لقب السريّ بن منصور المكنىّ أبو السرايا سنة ١٩٩هـ
إمام المؤمنين	لقب اتخذه المأمون أحياناً سنة ١٩٥هـ قبل خلافته الرسمية
الإمام المأمون	لقب اتخذه المأمون أحياناً سنة ١٩٥هـ قبل خلافته الرسمية
الإمام الناصر لدين الله	لقب اتخذه الخليفة الناصر لدين الله والظاهـر بأمـر الله والمستعصم منذ سنة ٦٠٢هـ حتى آخر عهد الدولة العباسية
أمير المؤمنين	لقب معهود على النقود العباسية
الخليفة المهدي	لقب ذكر لأول مرة على درهم المهدي سنة ١٥٩هـ ثم ذكر للرشيد ومن بعده
للخليفة	ذكر على النقود إشارة إلى أن النقود تدفع كرسوم من أجل النفقات العامة
خليفة الله	ذكره المأمون على النقود المضروبة في المشرق منذ سنة ٢٠٢هـ
الخليفة المرضي	هذا لقب هرٰون قبل أن يلقب بالرشيد سنة ١٧٠هـ
ذو الرياستين	لقب الفضل بن سهل وزير المأمون ظهر لأول مرة سنة ١٩٥هـ
ذو الوزارتين	لقب صاعد بن مَخْلَد وزير المعتمد على الله
ذو اليمينين	لقب طاهر بن الحسين قائد المأمون ومؤسس الدولة الطاهرية بخراسان
الرضـا	لقب الإمام الثامن علي بن مـوسى الكاظم بن جعفـر الصادق . . ورد على الدراهم المضروبة سنة ٢٠٢هـ عندما ولاه المأمون ولاية عهد المسلمين .
سيف الدولة	لقب عليّ بن حمدان أطلقه عليه الخليفة المتقي سنة ٣٣٠هـ
عميد الدولة	لقب الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المقتدر بين سنتي ٣١٩ و ٣٢٠هـ

فاطمي	لقب آخر للسريّ بن منصور المكنّى أبو السرايا سنة ١٩٩هـ
المظفـر	لقب أمير الأمراء توزون أبي الوفا الذي حكم بين سنتي ٣٣١ و ٣٣٤ هـ
المفوِّض إلى الله	لقب جعفر ابن المعتمد الذي كان ولياً للعهد ثم أُبعد عن ولاية العهد . ذكر على النقود بين سنتي ٢٦٢ و ٢٦٨هـ .
المنتقم من أعداء الله لدين الله	اتخذ هذا اللقب الخليفة القاهر بالله (٣٢٠ ـ ٣٢٢هـ)
الموفق بالله	لقب طلحة أخي الخليفة المعتمد ظهر منذ سنة ٢٦٣هـ
ناصر الدولة	لقب الحسن بن حمدان أمير الأمراء منحه إياه الخليفة المتقي سنة ٣٣٠هـ
الناصر لدين الله	لقب ثان لطلحة أخي الخليفة المعتمد ظهر سنة ٢٧١هـ
وليّ الدولة	لقب أبي الحسن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد ثم المكتفي (٢٨٨ ـ ٢٩١هـ) .

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الساسانية

في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

المدينة	التاريخ	الحاكم	الرقم
أَبْرَشَهْر	٩ من حكم خسرو الثاني	خسرو الثاني	١ ف
ابرشهر	٥٢هـ	زياد بن ابي سفيان	٤٢ ف
ابرشهر	٦٥ ـ ٦٧هـ	عبد الله بن خازم	١٠٣ ـ ١٠٤ف
اردشير خرّة	٨٣هـ	الحجاج بن يوسف	١٣١ف
اردشير خرّة	٦٩هـ	عمر بن عبيد الله [بن مَعْمَر]	١٠٦ ـ ١١١ف
اردشير خرّة	٧٥هـ	قَطَرِيّ بن الفُجاءة	١٤١ف
ارد شير خرّة	٧٦هـ	المهلب بن ابي صُفْرَة	١٥٣ف
اصطخر	٤٢هـ	خسرو الثاني (مغفل)	١٧ف
اصطخر	٥١هـ	زياد بن ابي سفيان	٥٣ف
اصطخر	٦١هـ	عبيد الله بن زياد	١٠٠ف
اصطخر	٧٨هـ	المهلب بن ابي صفرة	١٣٠ف
بَلْخ	٧٧هـ	امية بن عبد الله	١١٨ ـ ١١٩ف
بَلْخ	٦٢هـ	عبيد الله بن زياد	٥٨ ـ ٥٩ف
البصرة	٧١ او ٧٣هـ	خالد بن عبد الله	١٢٠ ـ ١٢١ف
البصرة	٥٦ ـ ٦٣هـ	عبيد الله بن زياد	٦٠ ـ ٨٧ف
بيشابور	٧٧ ـ ٨٣هـ	الحجّاج بن يوسف	١٣٢ ـ ١٣٣ف
بيشابور	٤٩هـ	خسرو الثاني (مغفل)	٥ ـ ٦ف
بيشابور	٥٣هـ	زياد بن ابي سفيان	٤٤ ـ ٤٥
بيشابور	٦٧ ـ ٧٠هـ	عمر بن عبيد الله [بن معمر]	١١٢ ـ ١١٦ف
بيشابور	٧٥ ـ ٧٦هـ	المهلب بن ابي صُفْرَة	١٢٤ ـ ١٢٩ف
دربجرد	٥٣ ـ ٥٥هـ	زياد بن ابي سفيان	٤٦ ـ ٤٩ف
دَرَبْجِرْد	٤١هـ	سَمُرَة بن جُنْدَب	٥٤ف
دَرَبْجِرْد	٤١هـ	عبد الله	٥٧ف
دربجرد	٦٣ ـ ٧٢هـ	عبد الله امير المؤمنين	٣٩ ـ ٤١ف
دربجرد	٤٣هـ	عبد الله بن عامر	٤٣ف

اسـماء المـدن الواردة على النقود العربية الساسانية

في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

المدينة	التاريخ	الحاكم	الرقم
دربجرد	٥٧هـ	عبيد الله بن زياد	٨٨ - ٩٠ف
دربجرد	٤١هـ	معاوية امير المؤمنين	١٩ - ٢٠ف
الريّ	٣٦ - ٣٧هـ	خسرو الثاني (مغفل)	١٠ - ١١ف
الريّ	٦١هـ	عبد الله بن الزبير	٢٧ف
الريّ	٦٠ - ٦٣هـ	عبيد الله بن زياد	٩٢ - ٩٧ف
سجستان	٣٩هـ - ٤٨هـ	خسرو الثاني	١٢ - ١٦ف
سجستان	٥٦هـ	عبيد الله بن زياد	٩٨ - ٩٩ف
سجستان	٣١هـ	يزدجرد الثالث (مغفل)	٢ - ٤ف
طبرستان	١٦٠ - ١٦١هـ	سعيد [بن دعلج]	١٦١ - ١٦٥ف
طبرستان	١٧١هـ	سليمان [بن موسى]	١٦٦ف
طبرستان	١٧٥ - ١٧٦هـ	عبد الله [بن عريف]	١٧٧ - ١٨٠ف
طبرستان	١٥٥ - ١٦٤هـ	عمر [بن العلاء]	١٥٢ - ١٦٠ف
طبرستان	١٠٨ - ١١٠هـ	فرخان	١٤٢ - ١٤٥ف
طبرستان	١٧٣ - ١٧٤هـ	مقاتل	١٧٠ - ١٧٦ف
طبرستان	١٧٢ - ١٧٣هـ	هاني [بن هاني]	١٦٧ - ١٦٩ف
فيل ؟	٥٧هـ	الحكم بن ابي العاص	١٠٢ف
كِرْمان	٦٧هـ	عبد الله بن الزبير	٢٦ف
كرمان	٦٥هـ	عمر بن عبيد الله [بن معمر]	١١٧ف
كرمان نهر	٧٣هـ	عطية بن الاسود	١٢٢ف
مرو	٥٣هـ	زياد بن ابي سفيان	٥٢ف
مرو	٦٦هـ	عبد الله بن خازم	١٠٥ف
مرو الروذ	٦٣هـ	سَلْم بن زياد	١٠١ف
نهاوند	٣٧ - ٤٠هـ	خسرو الثاني (مغفل)	٧ - ٩ف
نهاوند	٥٧هـ	عبيد الله بن زياد	٩١ف
نهر تيره	٥٢ - ٥٣هـ	زياد بن ابي سفيان	٥١ - ٥٢ف
يَزْد	٦٩هـ	عبد الله بن الزبير	٢٨ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية

ذ = ذهـــب ، ف = فضة

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
آمد	٢٨٦ - ٢٨٧هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ف
[آمـ]ـد	٢٩٤هـ	عباسي	المكتفي	٢١٠٥ف
[...]	؟	عباسي	المستكفي	٢٢٩٠ف
ابْرَشَهْر	٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ،٩٩هـ	اموي	الوليد ، سليمان ، عمر	٦٥٠ - ٦٥٤ف
أذْرَبيْجان	١٠٥ - ١٠٦هـ	اموي	يزيد الثاني وهشام	٦٥٥ - ٦٥٦ف
اذ[ر]بيجان	١٦٦هـ	عباسي	المهدي	١٤٩٢ف
ارّان	١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٤هـ	عباسي	المنصور	١٣٩٤ - ١٣٩٦ف
ارّان	١٦٩هـ	عباسي	الهادي	١٥٥٩ف
ارّان	١٨٥ ، ١٨٧ ،١٨٩ - ١٩٢هـ	عباسي	الرشيد	١٥٨١ - ١٥٩٠ف
ارنهار ؟	٢٨٠هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٨١ف
اردشيرخرّة	٩٠ - ٩١ ، ٩٤ - ٩٨هـ	اموي	الوليد وسليمان	٦٥٧ - ٦٦٤ف
اردشيرخُرّة	١٣٤ ، ١٣٦هـ	عباسي	السفاح	١٣٦٨ - ١٣٧١ف
اردشيرخُرّة	١٤٥ - ١٤٦هـ	عباسي	المنصور	١٣٩٧ - ١٣٩٨ف
ارمينية	٩٥ - ٩٦ ،٩٨ - ٩٩	اموي	الوليد - هشام	٦٦٥ - ٦٧٥ف
	١٠١ - ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١٠هـ			
ارمينية	٢٣٤ ، ٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١١٩٤ - ١١٩٥ذ
ارمينية	١٤٣ - ١٤٦ ، ١٤٨ ،	عباسي	المنصور	١٣٩٩ - ١٤١٤ف
	١٥٠ - ١٥٣ ، ١٥٥هـ			
ارمينية	١٦١ - ١٦٢ ، ١٦٧هـ	عباسي	المهدي	١٤٩٣ - ١٤٩٩ف
ارمينية	١٧٤ ، ١٨٩ ، ١٩١هـ	عباسي	الرشيد	١٥٩٢ - ١٥٩٤ف
اصبهان	٢٢٢هـ	عباسي	المعتصم	١٩٢٠ف
اصبهان	٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١٩٣٢ - ١٩٣٤ف
اصبهان	٢٤٨ - ٢٤٩هـ	عباسي	المستعين	١٩٩٢ - ١٩٩٣ف
اصبهان	٢٩٢ - ٢٩٣هـ	عباسي	المكتفي	٢١٠٦ - ٢١٠٧ف
اصطخر	٩٠ ، ٩٢ - ٩٨ ، ١٠٢هـ	اموي	الوليد ، سليمان ، يزيد الثاني	٦٧٦ - ٦٨٥ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
ذ = ذهــــب ، ف = فضة

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
اصطخر	١٢٩هـ	اموي	ثوار منتقضون	١٠١٤ف
اصطخر	١٤٠هـ	عباسي	المنصور	١٤١٥ف
إفريقية	١٠٣هـ	اموي	يزيد الثاني	٤٠٧ ذ
إفريقية	١٠٣ ـ ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١١ ـ ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩هـ	اموي	يزيد الثاني ـ هشام	٦٨٦ ـ ٦٩٦ف
إفريقية	١٦٠ ، ١٦٥ ـ ١٦٨هـ	عباسي	المهدي	١٥٠٠ ـ ١٥٠٦ف
إفريقية	١٦٩ ـ ١٧٠هـ	عباسي	الهادي	١٥٦٠ ـ ١٥٦٣ف
إفريقية	١٧١ ـ ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٣هـ	عباسي	الرشيد	١٥٩٥ ـ ١٦٠٢ف
الأندلس	١٠٦ ـ ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٦ ـ ١١٧ ، ١٢١هـ	اموي	هشام	٦٩٧ ـ ٧٠٢ف
الأهواز	٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ـ ٢٧٤هـ	عباسي	المعتمد	١٢٤٧ ـ ١٢٥٠ذ
الأهواز	٣١٤ ، ٣١٨هـ	عباسي	المقتدر	١٣١١ ـ ١٣١٤ذ
الأهواز	٣٢٣هـ	عباسي	الراضي	١٣٤٦ذ
الأهواز	٢٨٤ ، ٢٨٦هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٧٨ ـ ٢٠٧٩ف
الأهواز	٢٩٢هـ	عباسي	المكتفي	٢١٠٨ف
الأهواز	٢٩٦ ، ٣٢٠هـ	عباسي	المقتدر	٢١٣٢ ـ ٢١٣٣ف
الباب	١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٨هـ	اموي	هشام ـ مروان الثاني	٧٠٣ ـ ٧٠٥ف
البصرة	٧٩ ـ ٨٢ ، ١٠٠ ـ ١٠١ ، ١٢٨هـ	اموي	عبد الملك ، عمر ، مروان	٧٠٦ ـ ٧١٤ف
البصرة	٢٤٤ ، ٢٤٨هـ	عباسي	المتوكل ، المستعين	١١٩٦ذ ، ١٢٢٢ذ
البصرة	١٣٣ ـ ١٣٦هـ	عباسي	السفاح	١٣٧٢ ـ ١٣٧٧ف
البصرة	١٣٧ ـ ١٤٨ ، ١٥٦هـ	عباسي	المنصور	١٤١٦ ـ ١٤٣٥ف
البصرة	١٦٠ ـ ١٦٢ ، ١٦٤ ـ ١٦٥ ، ١٦٨هـ	عباسي	المهدي	١٥٠٧ ـ ١٥١٣ف
البصرة	١٨١ ـ ١٨٢هـ	عباسي	الرشيد	١٦٠٤ ـ ١٦٠٥ف
البصرة	١٩٨ ـ ١٩٩هـ	عباسي	المامون	١٨١٧ ـ ١٨١٨ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية

ذ = ذهـــب ، ف = فضة

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
البصرة	٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ـ ٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١٩٣٥ ـ ١٩٣٩ف
البصرة	٢٤٨ ، ٢٥١هـ	عباسي	المستعين	١٩٩٤ ـ ١٩٩٥ف
البصرة	٢٥٣هـ	عباسي	المعتز	٢٠٠٣ف
البصرة	٢٨٧هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٨٠ف
البصرة	٣٠٦ ـ ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٨هـ	عباسي	المقتدر	٢١٣٤ ـ ٢١٣٧ف
البصرة	٣٢٢هـ	عباسي	الراضي	٢٢٤٦ف
البصرة	٣٣٢هـ	عباسي	المتقي	٢٢٧٠ف
بلْخ	١١٥ ، ١٢١هـ	اموي	هشام	٧١٥ ـ ٧١٧ف
بلْخ	١٢٨هـ	اموي	ثوار منقضون	١٠١٥ف
بلد	٢٦٣هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٣٩ ـ ٢٠٤٠ف
البنجهير	٢٦٢هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٤١ف
جبلة (ازان)	١٩١هـ	عباسي	الرشيد	١٥٨٥ف
بيشة	١٨٦هـ	عباسي	الرشيد	١٦٠٦ف
تبوك (دمشق)	٢٠٥هـ	عباسي	المامون	١٨١٩ف
تُدْغة (بدعة)	١٨٧هـ	عباسي	الرشيد	١٦٠٧ف
تُستر من الاهواز	٣٢٠هـ	عباسي	المقتدر	١٣١٥ذ
تستر من الاهواز	٢٨٩هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٨٢ف
تفليس	٨٥هـ	اموي	عبد الملك	٧١٨ف
التيمرة	٩٠ ـ ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧هـ	اموي	الوليد وسليمان	٧١٩ ـ ٧٢٤ف
التيمرة	١٢٨هـ	اموي	ثوار منقضون	١٠١٦ف
الجزيرة	١٢٨ ـ ١٣١هـ	اموي	مروان الثاني	٧٢٥ ـ ٧٢٩ف
جُنْدي سابور	٨١ ، ٩١ ـ ٩٢ ، ٩٤ ـ ٩٧هـ	اموي	عبد الملك ، الوليد وسليمان	٧٣٠ ـ ٧٣٦ف
جُنْدي سابور	١٣٦هـ	عباسي	السفاح او المنصور	١٣٧٨ف
جنزة	٩٠هـ	اموي	الوليد الاول	٧٣٧ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية

ذ = ذهـــب ، ف = فضة

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
جَيّ	٨٠ ـ ٨٣ ، ٩٠ ، ٩٣ ـ ٩٥ ، ٩٨ هـ	اموي	عبد الملك ـ سليمان	٧٣٨ ـ ٧٤٧ف
جَيّ	١٢٩هـ	اموي	ثوار منقضون	١٠١٨ ـ ١٠٢١ف
حرّان	٢٨٦هـ	عباسي	المعتضد	١٢٨٨ذ
حرّان	٢٨٩ ، ٢٩٣هـ	عباسي	المكتفي	١٢٩٧ ـ ١٢٩٩ف
حرّان	٢٩٧ ، ٣[١]٧هـ	عباسي	المقتدر	٢١٣٨ ـ ٢١٣٩ف
حلب	٣٠٠هـ	عباسي	المقتدر	٢١٤٠ف
حلوان	٣٢٢هـ	عباسي	الراضي	٢٢٤٧ف
حمص	٢٩٥هـ	عباسي	المكتفي	١٣٠٠ذ
حمص	٣٢٠هـ	عباسي	المقتدر	٢١٤١ف
خُوَر	٨٣هـ	اموي	عبد الملك	٧٤٨ ـ ٧٤٩ف
دبيل	٨٤ ـ ٨٥هـ	اموي	عبد الملك	٧٥٠ ـ ٧٥٢ف
دَرَبجِرْد	٩٠ ـ ٩٧هـ	اموي	الوليد ، سليمان	٧٥٣ ـ ٧٦١ف
دستوا	٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ـ ٩٦ ، ٩٨هـ	اموي	الوليد ، سليمان	٧٦٣ ـ ٧٦١ف
دمشق	٧٩ ـ ١١٥ ، ١١٧ ـ ١٢٧ ، ١٣١ ـ ١٣٢هـ	اموي	عبد الملك ـ مروان الثاني	٧٦٧ ـ ٨٢٠ف
دمشق	٢٢٧ ، ٢٣٠هـ	عباسي	الواثق	١١٨٣ ـ ١١٨٤ذ
دمشق	٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣١١هـ	عباسي	المقتدر	١٣١٦ ـ ١٣١٩ذ
دمشق	١٣٢ ، ١٣٥هـ	عباسي	السفاح	١٣٧٩ ـ ١٣٨١ف
دمشق	٢٠٥ ، ٢٠٨هـ	عباسي	المامون	١٨١٩ ـ ١٨٢٠ف
دمشق	٢٢٨ ، ٢٣٠هـ	عباسي	الواثق	١٩٢٥ ـ ١٩٢٦ف
دمشق	٢٣٤ ، ٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١٩٤٠ ـ ١٩٤٣ف
دمشق	٢٤٨هـ	عباسي	المستعين	١٩٩٦ف
دمشق	٢٥١هـ	عباسي	المعتز	٢٠٠٤ف
دمشق	٢٩٤هـ	عباسي	المكتفي	٢١٠٩ ـ ٢١١٠ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية

ذ = ذهـــب ، ف = فضة

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
راس العين	٢٩٦ ـ ٢٩٧،	عباسي	المقتدر	٢١٤٢ـ ٢١٤٥ ف
	٣٠١ ، ٣٠٥هـ			
راس العين	٣٢٠ ، ٢٢[٣]هـ	عباسي	القاهر	٢٢٣٢ ـ ٢٢٣٥ف
راس العين	٣٢٣هـ	عباسي	الراضي	٢٢٤٨ف
الرافقة	٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ،	عباسي	المعتمد	١٢٥١ ـ ١٢٥٨ذ
	٢٧٢ ، ٢٧٤ ـ ٢٧٥هـ			
الرافقة	٢٨٣هـ	عباسي	المعتضد	١٢٨٩ذ
الرافقة	٢٩٠ ، ٢٩٢ ـ ٢٩٣هـ	عباسي	المكتفي	١٣٠١ ـ ١٣٠٣ذ
الرافقة	١٨٨ ـ ١٩١ ، ١٩٣هـ	عباسي	الرشيد	١٦٠٨ ـ ١٦١٢ف
الرافقة	٢٥٥هـ	عباسي	المعتز	٢٠٠٥ف
الرافقة	٢٥٥ ـ ٢٥٦هـ	عباسي	المهتدي	٢٠٢٧ ـ ٢٠٢٨ف
الرافقة	٢٦٠هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٤٢ف
الرافقة	٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٨٣ ـ ٢٠٨٥
الرافقة	٢٩٠هـ	عباسي	المكتفي	٢١١١ف
الرافقة	٢٩٨ ـ ٢٩٩ ، ٣٠٦،	عباسي	المقتدر	٢١٤٦ ـ ٢١٥٠ف
	٣١٧ ـ ٣١٨هـ			
الرافقة	٣٢٠هـ	عباسي	القاهر	٢٢٣٦ف
رامهرمز	٩٠ ، ٩٣ ـ ٩٤هـ	اموي	الوليد الأول	٨٢١ ـ ٨٢٤ف
رامهرمز	١٢٨هـ	اموي	ثوار منتقضون	١٠٢٢ف
الرحبة	٣١٨هـ	عباسي	المقتدر	٢١٥١ف
الرحبة	٣٢٢هـ	عباسي	القاهر	٢٢٣٧ف
الرحبة	٣٢٢هـ ، [؟] ٣٢هـ	عباسي	الراضي	٢٢٥٠ ـ ٢٢٥١ف
الرقة	١٩٩هـ	عباسي	المامون	١٨٢١ ـ ١٨٢٣ف
الرقة المعتزية	٢٥٤هـ	عباسي	المعتز	٢٠٠٦ف
الرويان	١٧٤هـ	عباسي	الرشيد	١٦١٣ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
ذ = ذهـــب ، ف = فضة

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
الزيّ	٨٠ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ٩٣ ـ ٩٥ ، ٩٧هـ	اموي	عبد الملك ، الوليد ، سليمان	٨٢٥ ـ ٨٣١ف
الزيّ	١٤٥ ـ ١٤٨هـ	عباسي	المنصور	١٤٣٦ ـ ١٤٣٩ف
الزيّ	١٧٩هـ	عباسي	الرشيد	١٦١٤ ـ ١٦١٥ف
زيجا خسرا	٧٩هـ	اموي	عبد الملك	٨٣٢ ف
سابور	٩٠ ـ ٩٨هـ	اموي	الوليد ـ سليمان	٨٣٣ ـ ٨٤١ف
السامية	١٣١هـ	اموي	مروان الثاني	٨٤٢ ـ ٨٤٣ف
سجشتان	٩٠ ـ ٩٥ ، ٩٧هـ	اموي	الوليد ، سليمان	٨٤٤ ـ ٨٥١ف
سجستان	١٦٦هـ	عباسي	المهدي	١٥١٤ف
سجستان	١٧١ ـ ١٧٣ ، ١٧٥هـ	عباسي	الرشيد	١٦١٦ ـ ١٦٢١ف
سجستان	٣٠٦ ـ ٣٠٧هـ	عباسي	المقتدر	٢١٥٢ ـ ٢١٥٣ف
سرخس	٩١ ـ ٩٦، ٩٩هـ	اموي	الوليد ـ عمر الثاني	٨٥٢ ـ ٨٥٨ف
سُرّق	٨٣ ، ٩٠، ٩٣، ٩٨هـ	اموي	عبد الملك ـ سليمان	٨٥٩ ـ ٨٦٢ف
سُرّ من راى	٢٤٤هـ	عباسي	المتوكل	١١٩٧ذ
سُرّ من راى	٢٤٨هـ	عباسي	المنتصر	١٢٢١ذ
سُرّ من راى	٢٥١هـ	عباسي	المعتزّ	١٢٣٩ذ
سُرّ من راى	٢٥٨ ، ٢٦٠ ـ ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧هـ	عباسي	المعتمد	١٢٥٩ ـ ١٢٦٤ذ
سُرّ من راى	٢٣٠هـ	عباسي	الواثق	١٩٢٧ ـ ١٩٢٨ف
سُرّ من راى	٢٣٣ ـ ٢٣٧ ، ٢٣٩، ٢٤٣ ـ ٢٤٤هـ	عباسي	المتوكل	١٩٤٤ ـ ١٩٥٤ف
سُرّ من راى	٢٤٨هـ	عباسي	المنتصر	١٩٨٥ ـ ١٩٩١ف
سُرّ من راى	٢٤٩ ـ ٢٥٠هـ	عباسي	المستعين	١٩٩٧ ـ ١٩٩٨ف
سُرّ من راى	٢٥١ ـ ٢٥٥هـ	عباسي	المعتزّ	٢٠٠٧ ـ ٢٠١١ف
سُرّ من راى	٢٥٥ ـ ٢٥٦هـ	عباسي	المهتدي	٢٠٢٩ ـ ٢٠٣٥ف
سُرّ من راى	٢٥٦ ـ ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٤٣ ـ ٢٠٥٥ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية

ذ = ذهـــب ، ف = فضة

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
سُرَّ من راى	٢٨٣ ـ ٢٨٤هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٨٦ ـ ٢٠٨٧ف
سُرَّ من راى	٢٨٩ ، ٢٩٢ ـ ٢٩٣هـ	عباسي	المكتفي	٢١١٢ ـ ٢١١٤ف
سُرَّ من راى	٣٠١ ـ ٣٠٣ ، ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ، ٣١٠ ـ ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣١٨هـ	عباسي	المقتدر	٢١٥٤ ـ ٢١٦٤ف
سُرَّ من راى	٣٢١هـ	عباسي	القاهر	٢٢٣٨ف
سُرَّ من راى	٣٢٣هـ	عباسي	الراضي	٢٢٥٢ف
سُرَّ من راى	٣٢٩ ـ ٣٣٠هـ	عباسي	المتقي	٢٢٧١ ـ ٢٢٧٢ف
سمرقند	٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١١٩٨ذ
سمرقند	٢٥١هـ	عباسي	المستعين	١٢٢٣ذ
سمرقند	٢٧١، ٢٧٣هـ	عباسي	المعتمد	١٢٦٥ ـ ١٢٦٦ذ
سمرقند	٢٠٢هـ	عباسي	المامون وعلي الرضا	١٨٢٥ف
سمرقند	٢٠٣هـ	عباسي	المامون وعلي (بعد موته)	١٨٢٦ف
سمرقند	٢٠٨ ـ ٢٠٩ ، ٢١٧هـ	عباسي	المقتدر	١٨٢٨ ـ ١٨٣٢ف
سنجار	٣٠١هـ	عباسي	المقتدر	٢١٦٥ف
السوس	٩٤ ـ ٩٥هـ	اموي	الوليد الاول	٨٦٣ ـ ٨٦٤ف
سوق الاهواز	٨١ ، ٩٠ ، ٩٣ ـ ٩٨هـ	اموي	عبد الملك ـ سليمان	٨٦٥ ـ ٨٧٣ف
سوق الاهواز	٣١٨ ـ ٣١٩هـ	عباسي	المقتدر	١٣٢٠ ـ ١٣٢١ذ
سوق الاهواز	٣٢٣هـ	عباسي	الراضي	١٣٤٨ذ
سوق الاهواز	١٣٥هـ	عباسي	السفاح	١٣٨٣ف
سوق الاهواز	٢٩٩هـ	عباسي	المقتدر	٢١٦٦ف
الشاش	٢٥٠هـ	عباسي	المستعين	١٢٢٤ذ
الشاش	٢٥٣هـ	عباسي	المعتز	١٢٤٠ذ

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضـه)

المدينة	التاريخ	العهـد	الخليفة	الرقـم
الشاش	١٩٥هـ	عباسي	المامون	١٨٣٢ف
الشاش	(٣) ٢٢هـ	عباسي	المعتصم	١٩٢١ف
الشاش	٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١٩٥٥ف
شق التيمرة	٨٢هـ	اموي	عبد الملك	٨٧٤ف
صنعاء	٢٢٤هـ	عباسي	المعتصم	١١٧٣ذ
صنعاء	٢٣٠هـ	عباسي	الواثق	١١٨٥ذ
صنعاء	٢٣٨هـ	عباسي	المتوكل	١١٩٩ذ
صنعاء	٢٤٩هـ	عباسي	المستعين	١٢٢٥ذ
صنعاء	٢٥٦هـ	عباسي	المهتدي	١٢٤٤ذ
صنعاء	٢٥٧ ، ٢٦٧هـ	عباسي	المعتمد	١٢٦٧ ـ ١٢٦٩ذ
صنعاء	٢٨٦ ، ٢٨٩هـ	عباسي	المعتضد	١٢٩١ ـ ١٢٩٢ ذ
صنعاء	٢٩٢هـ	عباسي	المكتفي	١٣٠٤ذ
صنعاء	٣٠٤هـ	عباسي	المقتدر	١٣٢٢ذ
صنعاء	٣٢١هـ	عباسي	القاهر	١٣٤٥ذ
صنعاء	٣٣٧هـ	عباسي	المستكفي (بعد عزله)	١٣٥٥ذ
صنعاء	١٦٩هـ	عباسي	الهادي	١٥٦٦ف
صنعاء	١٧٦، (؟) ١٨هـ	عباسي	الرشيد	١٦٢٢ ـ ١٦٢٣ف
صنعاء	١٩٥هـ	عباسي	الأمين	١٧٧١ف
طبرستان	١٩٢هـ	عباسي	الرشيد	١٦٢٤ف
العباسية	١٥٠ ـ ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨هـ	عباسي	المنصور	١٤٤٠ ـ ١٤٤٨ف
العباسية	١٥٩، ١٦٢ ، ١٦٤ ـ ١٦٧هـ	عباسي	المهدي	١٥١٥ ـ ١٥٢١ف
العباسية	١٦٩ ـ ١٧٠هـ	عباسي	الهادي	١٦٥٧ ـ ١٥٦٨ف
العباسية	١٧٠ ، ١٧٣هـ	عباسي	الرشيد	١٦٢٥ ـ ١٦٣١ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضــه)

المدينة	التاريخ	العهـد	الخليفة	الرقـم
عثر	٣٥٢هـ	عباسي	المطيع	١٣٥٦ذ
العراق	١٩٩ ، ٢٠١ ـ ٢٠٤	عباسي	المامون	١١٢٧ ، ١١٣٠ ـ ١١٣٨
عُمان	٢٩٨هـ	عباسي	المقتدر ـ سُبكري	٢١٦٧ف
فارس	٢٠١هـ	عباسي	المامون	١٨٣٤ف
فارس	٢٣٥ ، ٢٤٤ ،٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١٩٥٦ ـ ١٩٦١ف
فارس	٢٤٩هـ	عباسي	المستعين	١٩٩٩ف
فارس	٢٥١ ، ٢٥٤هـ	عباسي	المعتز	٢٠١٢ ـ ٢٠١٤ف
فارس	٢٥٨هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٥٦ف
فارس	٢٩١هـ	عباسي	المكتفي ـ طاهر بن محمد	٢١١٥ف
فارس	٢٩٩هـ	عباسي	المقتدر ـ سُبكري	٢١٦٨ف
فارس	٢٩٩هـ	عباسي	المقتدر	٢١٦٩ف
الفرات	٩٥،٩٧هـ	اموي	الوليد الأول ، سليمان	٨٧٥ ـ ٨٧٧ف
فسا	٧٩هـ	اموي	عبد الملك	٨٧٨ف
فسطاط مصر	٢٠٢هـ	عباسي	المامون	١٨٣٥ف
فلسطين	٢٩٥هـ	عباسي	المكتفي	١٣٠٥ذ
فلسطين	٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ـ٣٢٠هـ	عباسي	المقتدر	١٣٢٣ ـ ١٣٢٦ذ
فلسطين	٣٥٥هـ	عباسي	المطيع	١٣٥٧ذ
قصر السلام	١٦٨هـ	عباسي	المهدي	١٥٢٢ف
القصر الفاخر	٢٩٥هـ	عباسي	المكتفي	٢١١٦ف
قُم	٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١٩٦٢ف
قُم	٢٤٨هـ	عباسي	المستعين	٢٠٠٠ ف
الكرخ	٢٩٥هـ	عباسي	المكتفي	٢١١٧ف
كرمان	٩٠ ـ ٩٣ ، ٩٥ ـ ٩٨ ١٠٠ ـ ١٠١ ، ١٠٣هـ	اموي	الوليد ـ يزيد الثاني	٨٧٩ ـ ٨٩٠ف
كرمان	١٤٦هـ	عباسي	المنصور	١٤٤٩ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضـه)

المدينة	التاريخ	العهـد	الخليفة	الرقـم
كرمان	١٦٦ - ١٦٩هـ	عباسي	المهدي	١٥٢٣ - ١٥٢٦ف
كرمان	١٦٩هـ	عباسي	الهادي	١٥٦٩ف
كرمان	١٧٨هـ	عباسي	الرشيد	١٦٣٣ف
الكوفة	٧٩ - ٨١ ، ١٠٠ - ١٠٢ ١٢٨ - ١٢٩هـ	اموي	عبد الملك - مروان الثاني	٨٩١ - ٨٩٨ف
الكوفة	١٢٨هـ	اموي	خوارج	١٠٢٥ - ١٠٣٠ف
الكوفة	٢٧٢هـ	عباسي	المعتمد	١٢٧٠ - ١٢٧٢ذ
الكوفة	١٣٢ - ١٣٦هـ	عباسي	السفاح	١٣٨٤ - ١٣٩٣ف
الكوفة	١٣٧ - ١٤٧هـ	عباسي	المنصور	١٤٥٠ - ١٤٦٠ف
الكوفة	١٨٠هـ	عباسي	الرشيد	١٦٣٢ف
الكوفة	١٩٩هـ	عباسي	المامون فاطمي الاصفر	١٨٣٦ - ١٨٣٨ف
الكوفة	٢٠٠ - ٢٠١ ، ٢٠٤-٢٠٦هـ	عباسي	المامون	١٨٣٩ - ١٨٤٤ف
الكوفة	٢٥٧ - ٢٥٨هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ ف
الكوفة	٢٨٤هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٨٨ف
الكوفة	٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ٣٠٣، ٣٠٥ ، ٣٠٧ - ٣٠٩هـ	عباسي	المقتدر	٢١٧٠ - ٢١٧٨ف
الكوفة	٣٢٢هـ	اموي	القاهر	٢٢٣٩ف
الكوفة	٣٢٩هـ	عباسي	المتقي	٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ف
ماه الكوفة	٢٩٠ هـ	عباسي	المكتفي	١٣٠٦ذ
ماه الكوفة	٢٤٣ ، ٢٤٦هـ	عباسي	المتوكل	١٩٧٥ - ١٩٧٦ف
ماهي	٩٠ - ٩٨هـ	اموي	الوليد - سليمان	٨٩٩ - ٩٠٨ ف
المباركة	١٠٨ - ١١٠ ، ١١٧ - ١٢٠هـ	امـوي	هشام - مروان الثاني	٩٠٩ - ٩١٦ف
المباركة	١٧٤هـ	عباسي	الرشيد	١٦٣٤ - ١٦٣٨ف
المحمدية	٢٤٥هـ	عباسي	المتوكل	١٢٠٠ذ

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضـه)

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
المحمدية	٢٩٩هـ	عباسي	المقتدر	١٣٢٧ذ
المحمدية	١٤٨ ـ ١٥٧هـ	عباسي	المنصور	١٤٦١ ـ ١٤٧٢ف
المحمدية	١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٥ ـ ١٦٨هـ	عباسي	المهدي	١٥٤٤ ـ ١٥٥١ف
المحمدية	١٦٩هـ	عباسي	الهادي	١٥٧٠ ف
المحمدية	١٧٠ ـ ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ـ ١٩٣هـ	عباسي	الرشيد	١٦٣٩ ـ ١٦٨٠ف
المحمدية	١٩٣ ـ ١٩٥هـ	عباسي	الامين	١٧٧٢ ـ ١٧٧٥ف
المحمدية	١٩٥ ـ ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧هـ	عباسي	المامون	١٨٤٥ ـ ١٨٥٥ف
المحمدية	٢٣٨ ، ٢٤٥ هـ	عباسي	المتوكل	١٩٦٣ ـ ١٩٦٤ف
المحمدية	٣١٣هـ	عباسي	المقتدر	٢١٧٩ف
مدينة ابرشهر (نيسابور)	١٩٢هـ	عباسي	الرشيد	١٦٨١ ـ ١٦٨٢ف
مدينة اصبهان	١٩٦ ـ ٢٠٣هـ	عباسي	المامون	١٨٥٦ ـ ١٨٦٨ف
مدينة اصبهان	٢٠٤هـ	عباسي	المامون وعلي الرضا	١٨٦٩ف
مدينة اصبهان	٢٠٥ ـ ٢٠٩هـ	عباسي	المامون	١٨٧٠ ـ ١٨٧٦ ف
مدينة بخارا	١٩٣هـ	عباسي	الرشيد	١٦٨٣ف
مدينة بخارا	١٩٣ ـ ١٩٤هـ	عباسي	الامين	١٧٧٦ ـ ١٧٧٧ف
مدينة بلْخ	١٨٢ ، ١٨٤ ـ ١٩٠، ١٩٢هـ	عباسي	الرشيد	١٦٨٤ ـ ١٧٠٢ ف
مدينة بلْخ	١٩٣ ـ ١٩٦هـ	عباسي	المامون ولي عهد	١٧٧٨ ـ ١٧٨٢ ف
مدينة بلْخ	١٩٥هـ	عباسي	المامون اسمي نفسه خليفة	١٨٧٧ف
مدينة بلْخ	١٩٩هـ	عباسي	المامون	١٨٧٨ف
مدينة جرجان	١٨٧هـ	عباسي	الرشيد	١٧٠٣ ـ ١٧٠٤ف
مدينة جَيّ	١٦٢هـ	عباسي	المهدي	١٥٢٧ ـ ١٥٣٠ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضـه)

المدينة	التاريخ	العهـد	الخليفة	الرقـم
مدينة جَيّ	١٧٠هـ	عباسي	الهادي	١٥٧١ف
مدينة زرنج	١٧٨ ـ ١٩٠هـ	عباسي	الرشيد	١٧٠٥ ـ ١٧٢٨ف
مدينة زرنج	١٩٤هـ	عباسي	الامين	١٧٨٣ف
مدينة زرنج	٢٠١،٢٠٩هـ	عباسي	المامون	١٨٧٩ ـ ١٨٨٠ف
مدينة السلام	١٩٨ ، ٢١٢ ، ٢١٤	عباسي	المامون	١١٢٥ ، ١١٥٢ذ
	٢١٥ ـ ٢١٨هـ			١١٥٥ ـ ١١٥٧ذ
مدينة السلام	٢١٩ ، ٢٢٤ ـ ٢٢٦هـ	عباسي	المعتصم	١١٧٤ ـ ١١٧٧ذ
مدينة السلام	٢٢٩ ـ ٢٣٠هـ	عباسي	الواثق	١١٨٦ ـ ١١٨٧ذ
مدينة السلام	٢٤٠ ، ٢٤٤هـ	عباسي	المتوكل	١٢٠١ ـ ١٢٠٣ذ
مدينـة السلام	٢٥١هـ	عباسي	المستعين	١٢٢٦ذ
مدينة السلام	٢٥٢هـ	عباسي	المعتز	١٢٤١ذ
مدينة السلام	٢٥٥ ـ ٢٥٦هـ	عباسي	المهتدي	١٢٤٥ ـ ١٢٤٦ذ
مدينة السلام	٢٥٨ ـ ٢٥٩ ، ٢٦١،	عباسي	المعتمد	١٢٧٣ ـ ١٢٨١ذ
	٢٦٣ ـ ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤هـ			
مدينة السلام	٢٨٠ ، ٢٨٤ ـ ٢٨٥هـ	عباسي	المعتضد	١٢٩٣ ـ ١٢٩٥ذ
مدينة السلام	٣٢٢هـ	عباسي	الراضي	١٣٤٩ذ
مدينة السلام	٣٢٩هـ	عباسي	المتقي وبَجْكم	١٣٥٤ذ
مدينة السلام	٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩،	عباسي	الناصر لدين الله	١٣٥٨ ـ ١٣٦٣ذ
	٦١١ ، ٦١٤ ـ ٦١٦هـ			
مدينة السلام	٦٢٢هـ	عباسي	الظاهر بامر الله	١٣٥٨ ـ ١٣٦٣ذ
مدينة السلام	٦٤١ ـ ٦٤٢هـ	عباسي	المستعصم بالله	١٣٦٥ ـ ١٣٦٧ذ
مدينة السلام	١٤٦ ، ١٤٨ ـ ١٥٨هـ	عباسي	المنصور	١٤٧٣ ـ ١٤٨٩ف
مدينة السلام	١٥٩ ـ ١٦٦ ، ١٦٨هـ	عباسي	المهدي	١٥٣١ ـ ١٥٤٢ف
مدينة السلام	١٧٨ (١٦٨)هـ	عباسي	المهدي (اسمه صريح)	١٥٤٣ف
مدينة السلام	١٦٩ ـ ١٧٠هـ	عباسي	الهادي	١٥٧٢ ـ ١٥٧٤ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضـه)

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقـم
مدينة السلام	١٧٠ ـ ١٧٢ ، ١٧٤	عباسي	الرشيد	١٧٢٩ ـ ١٧٥٣ف
	١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٩٢هـ			
مدينة السلام	١٩٣هـ	عباسي	الرشيد (سُجّل مع الأمين)	١٧٨٤ف
مدينة السلام	١٩٣ ـ ١٩٦ ، ١٩٨هـ	عباسي	الأمين	١٧٨٥ ـ ١٧٩١ف
مدينة السلام	١٩٨ ـ ٢٠٨ ، ٢١٤هـ	عباسي	المأمون	١٨٨١ ـ ١٨٩٨ف
مدينة السلام	٢٢٣ ، ٢٢٥ ـ ٢٢٦هـ	عباسي	المعتصم	١٩٢٢ ـ ١٩٢٤ف
مدينة السلام	٢٢٧ ، ٢٣٠ ـ ٢٣١هـ	عباسي	الواثق	١٩٢٩ ـ ١٩٣١ف
مدينة السلام	٢٣٣ ـ ٢٣٥ ، ٢٣٧ ـ ٢٣٨	عباسي	المتوكل	١٩٦٥ ـ ١٩٧٤ف
مدينة السلام	٢٤٠ ، ٢٤٥ ـ ٢٤٧هـ			
مدينة السلام	٢٤٩هـ	عباسي	المستعين	٢٠٠١ف
مدينة السلام	٢٥٢ ـ ٢٥٥هـ	عباسي	المعتزّ	٢٠١٥ ـ ٢٠١٨ف
مدينة السلام	٢٥٥ ـ ٢٥٦هـ	عباسي	المهتدي	٢٠٣٦ ـ ٢٠٣٨ف
مدينة السلام	٢٥٦ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٣ ،	عباسي	المعتمد	٢٠٥٩ ـ ٢٠٦٩
	٢٦٧ ، ٢٧١هـ			
مدينة السلام	٢٨٢ ، ٢٨٤ ـ ٢٨٦ ،	عباسي	المعتضد	٢٠٨٩ ـ ٢٠٩٧ف
	٢٨٨ ـ ٢٨٩هـ			
مدينة السلام	٢٩١ ـ ٢٩٥هـ	عباسي	المكتفي	٢١١٨ ـ ٢١٢٥ف
مدينة السلام	٢٩٦ ـ ٢٩٨ ، ٣٠٠ ـ ٣٠٩	عباسي	المقتدر	٢١٨٠ ـ ٢٢١٠ف
	٣١١ ـ ٣١٤ ، ٣١٦ ـ ٣١٩هـ			
مدينة السلام	٣٢١ ـ ٣٢٢هـ	عباسي	القاهر	٢٢٤٠ ـ ٢٢٤٣ف
مدينة السلام	٣٢٢ ـ ٣٢٨هـ	عباسي	الراضي	٢٢٥٣ ـ ٢٢٦٧ف
مدينة السلام	٣٢٩ ـ ٣٣١هـ	عباسي	المتقي	٢٢٧٥ ـ ٢٢٨٧ف
مدينة السلام	٣٣٣هـ	عباسي	المستكفي	٢٢٩١ ـ ٢٢٩٢ف
مدينة السلام	٦٣٥هـ	عباسي	المستنصر بالله	٢٢٩٣ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضـه)

المدينة	التاريخ	العهـد	الخليفة	الرقـم
مدينة السلام	٦٤١ ـ ٦٤٢ ، ٦٤٥هـ	عباسي	المستعصم بالله	٢٢٩٤ ـ ٢٢٩٧ف
مدينة سمر قند	١٩٣ ـ ١٩٦هـ	عباسي	المامون ولي عهد	١٧٩٢ ـ ١٧٩٧ف
مدينة سمر قند	١٩٥ ـ ١٩٧هـ	عباسي	المامون اعلن خلافته	١٨٩٩ ـ ١٨٠٦ف
مدينة سمر قند	١٩٨ ـ ٢٠١هـ	عباسي	المامون	١٩٠٧ ـ ٢٠٠١ف
مدينة ماه الكوفة	٢٥١ ـ ٢٥٢هـ	عباسي	المعتز	٢٠١٩ ـ ٢٠٢٠ ذ
مدينة مرو	١٨٢ ، ١٨٥هـ	عباسي	الرشيد	١٧٥٤ ـ ١٧٥٦ف
مدينة مرو	١٩٤هـ	عباسي	المامون ولي عهد	١٧٩٨ف
مدينة مرو	١٩٧هـ	عباسي	المامون اعلن خلافته	١٧٩٩ف
مدينة نيسابور	١٩٣ ـ ١٩٦هـ	عباسي	المامون ولي عهد	١٨٠٠ ـ ١٨٠٨ف
مدينة نيسابور	١٩٧هـ	عباسي	المامون اعلن خلافته	١٨٠٩ف
مدينة نيسابور	١٩٨ ، ٢٠٠هـ	عباسي	المامون	١٩١٣ ـ ١٩١٤ف
المدنية المتوكلية	٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١٢٠٤ ـ ١٢٠٥ذ
المدنية المتوكلية	٢٤٧هـ	عباسي	المتوكل	١٩٧٧ ـ ١٩٨٣ف
مدينة نصيبين	٢٥١ ـ ٢٥٢هـ	عباسي	المعتز	٢٠٢١ ـ ٢٠٢٢ف
مدينة هراة	١٩٣ ـ ١٩٦هـ	عباسي	المامون ولي عهد	١٨١٠ ـ ١٨١٣ف
مرو	٨٢ ـ ٨٤ ، ٩٠ ـ ٩٧ ـ ٩٩ ، ١٠١ ، ١١٠هـ	اموي	عبد الملك ـ هشام	٩١٧ ـ ٩٣٣ف
مرو	١٣١ ـ ١٣٢هـ	اموي	ثوار منتقضون	١٠٢٣ ـ ١٠٢٤ف
مرو	٢٢٢هـ	عباسي	المعتصم	١١٧٨ذ
مرو	٢٢٩هـ	عباسي	الواثق	١١٨ذ
مرو	٢٣٤هـ	عباسي	المتوكل	١٢٠٦ذ
مرو	٢٤٨ ـ ٢٥٠هـ	عباسي	المستعين	١٢٢٧ ـ ١٢٢٩ذ
مرو	١٣٩هـ	عباسي	المنصور	١٤٩٠ف
مرو	٢٠٣هـ	عباسي	المامون وعلي الرضا	١٩١٦ف
مرو	٢٤٦هـ	عباسي	المتوكل	١٩٨٤ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضه)

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
المشرق	٢٠١هـ	عباسي	المامون	١٨٣٤ف
المشرق	٢٠٣هـ	عباسي	المامون وعلي الرضا	١٩١٦ف
مصر	٢٠٠ ـ ٢٠٤ ، ٢٠٩ ـ ٢١٠ ـ ٢١٤ ، ٢١٨هـ	عباسي	المامون	١١٥٨ ـ ١١٧٢ذ
مصر	٢٢١ ـ ٢٢٢هـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦هـ	عباسي	المعتصم	١١٧٩ ـ ١١٨٢ذ
مصر	٢٢٧ ـ ٢٢٩ . ٢٣١ ـ ٢٣٢هـ	عباسي	الواثق	١١٨٩ ـ ١١٩٣ذ
مصر	٢٣٣ ـ ٢٣٥ ، ٢٣٧ـ	عباسي	المتوكل	١٢٠٧ ـ ١٢٢٠ذ
مصر	٢٤٧ (أو٢٤٩) فيه إشكال	عباسي	المستعين ؟	١٢٣٠ذ
مصر	٢٤٨ ـ ٢٥٠هـ	عباسي	المستعين	١٢٣١ ـ ١٢٣٧ذ
مصر	٢٥٢ ، ٢٥٤هـ	عباسي	المهتدي	١٢٤٢ ـ ١٢٤٣ذ
مصر	٢٥٨هـ	عباسي	المعتمد ونحرير	١٢٨٢ذ
مصر	٢٥٩ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤هـ	عباسي	المعتمد	١٢٨٣ ـ ١٢٨٦ذ
مصر	٢٩٢ ، ٢٩٤هـ	عباسي	المكتفي	١٣٠٧ ـ ١٣٠٨ذ
مصر	٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ـ ٣٢٠هـ	عباسي	المقتدر	١٣٣١ ـ ١٣٤٣ذ
مصر	٣٢٣ ، ٣٢٥ . ٣٢٧ ـ ٣٢٨هـ	عباسي	الراضي	١٣٥١ ـ ١٣٥٣ ذ
مصر	١٨٠هـ ـ ١٨١هـ	عباسي	الرشيد	١٧٥٧ ـ ١٧٥٩ف
مصر	١٩٩ ، ٢١٨هـ	عباسي	المامون	١٩١٧ ـ ١٩١٨ف
مصر	٢٥٤هـ	عباسي	المعتز	٢٠٢٣ف
مصر	٢٥٨هـ	عباسي	المعتمد وبطرس	٢٠٧٠ ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضـه)

المدينة	التاريخ	العهـد	الخليفة	الرقـم
مَعْدِن باجُنَيْس	١٩٠ ـ ١٩٢هـ	عباسي	الرشيد	١٧٦٠ ـ ١٧٦٣ف
معدن باجنيس	١٩٤ ـ ١٩٥هـ	عباسي	الامين	١٨١٤ ـ ١٨١٥ف
معدن باجنيس	٢٠٣هـ	عباسي	المامون	١٩١٩ف
معدن الشاش	١٨٩ ـ ١٩٠هـ	عباسي	الرشيد	١٧٦٤ ـ ١٧٦٧ف
معدن الشاش	١٩٠هـ	عباسي	الرشيد	١٧٦٨ف
المغـرب	٢٠٢ ، ٢٠٥هـ	عباسي	المامون	١١٣١ ، ١١٤١ ـ ١١٤٢
مكـة	٢٤٩هـ	عباسي	المسـتعين	١٢٣٨ذ
مكـة	٢٩٢هـ	عباسي	المكتفي	١٣٠٩ذ
المُوْصل	٨٢هـ	امـوي	عبد الملك	٩٣٩ف
المُوْصل	٢٦٣ ، ٢٦٦هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٧١ ـ ٢٠٧٢ف
المُوْصل	٢٨٩ ، ٢٩٤هـ	عباسي	المكتفي	٢١٢٦ ـ ٢١٢٧ف
المُوْصل	٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٤، ٣١٢ ، ٣١٧ ٨ ٣١٨هـ	عباسي	المقتدر	٢٢١١ ـ ٢٢١٧ف
المُوْصل	٣٢٣هـ	عباسي	الراضي	٢٢٦٨ف
ميسان	٩٥ ـ ٩٧هـ	اموي	الوليد ، سليمان	٩٤٠ ـ ٩٤٢ف
نصيبين	٢٦٤ او ٢٧٤هـ	عباسي	المعتمد	١٢٨٧ذ
نصيبين	٢٨٨هـ	عباسي	المعتضد	١٢٩٦ذ
نصيبين	٢٧٢هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٧٣ف
نصيبين	٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٩٨ ـ ٢١٠٠ف
نصيبين	٢٩٠هـ	عباسي	المكتفي	٢١٢٨ف
نصيبين	٢٩٧ ، ٣٠٠ ـ ٣٠١ ، ٣٠٦ ـ ٣٠٨ ، ٣١٠هـ	عباسي	المقتدر	٢٢١٩ ـ ٢٢٢٤ف
نصيبين	٣٢٠ ، ٣٢٢هـ	عباسي	القاهر	٢٢٤٤ ٢٢٤٥ف
نهرتيرى	٩٠ ، ٩٣ ـ ٩٥هـ	اموي	الوليد الاول	٩٤٣ ـ ٩٤٦ف
هرون اباد	١٦٩هـ	عباسي	المهدي	١٥٥٢ ـ ١٥٥٣ف
الهرونية	١٦٩ ـ ١٧٠هـ	اموي	الهادي	١٥٧٥ ـ ١٥٨٠ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضــه)

المدينة	التاريخ	العهـد	الخليفة	الرقـم
الهاشمية	١٤٥هـ	عباسي	المنصور	١٤٩١ف
	٣٠٠هـ	عباسي	المقتدر	٢١٣١ف
هراة	٩٠ - ٩٥ - ٩٧هـ	اموي	الوليد - سليمان	٩٤٧ - ٩٥٤ف
هراة	١٩٢ - ١٩٣هـ	عباسي	الرشيد	١٧٦٩ - ١٧٧٠ف
هراة	١٩٤هـ	عباسي	الأمين	١٨١٦ف
همذان	٩٠ ، ٩٣ - ٩٤ ٩٦،٩٨هـ	اموي	الوليد - سليمان	٩٥٥ - ٩٦٠ف
همذان	٢٩١هـ	عباسي	المكتفي	١٣١٠ذ
واسط	٨٤ - ٩٩ ، ١٠٣ - ١٣٢هـ	اموي	عبد الملك - مروان الثاني	٩٦١ - ١٠١٣ف
واسط	٣١٧هـ	عباسي	المقتدر	١٣٤٤ذ
واسط	٢٥٣، ٢٥٥هـ	عباسي	المعتز	٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ف
واسط	٢٥٧ ، ٢٦١هـ	عباسي	المعتمد	٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ف
واسـط	٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٤ ٢٨٦هـ	عباسي	المعتضد	٢١٠١ - ٢١٠٤ف
واسـط	٢٨٩ ، ٢٩١هـ	عباسي	المكتفي	٢١٢٩ - ٢١٣٠ف
واسـط	٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ٣١٠ - ٣١٢هـ	عباسي	المقتدر	٢٢٢٥ - ٢٢٣١ف
واسط	٣٢٦هـ	عباسي	الراضي	٢٢٦٩ف
واسـط	٣٢٩ ، ٣٣١هـ	عباسي	المتقي	٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ف
اليمامة	١٦٥ ، ١٦٧ - ١٦٨هـ	عباسي	المهدي	١٥٥٤ - ١٥٥٨ف

المصـادر العربيـة والشرقية

١ ـ ابن بعرة : كتاب في كشف الأسرار العلمية بدار الضـرب المصرية .
نشره الدكتور عبد الرحمن فهمي ـ القاهرة ١٩٦٧م

٢ ـ ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .
القاهرة ١٣٢٨ ـ ١٣٧٥هـ .

٣ ـ ابن حوقل : صورة الأرض ـ بيروت (دون تاريخ) .

٤ ـ ابن خلدون : تاريخ العبر . . . بولاق ١٢٨٤هـ .

٥ ـ ابن ممّاتي : كتاب قوانين الدواوين ـ القاهرة ١٩٤٣م .

٦ ـ أحمد ظيـا : مسكوكات إسلامية كاتالوغي ـ استامبول ١٩١٠ .

٧ ـ اسماعيل غالب : مسكوكات قديمة إسلامية ـ قسطنطينية ١٨٩٤م .

٨ ـ الاصطخري : مسالك الممالك . ط . ليدن .

٩ ـ الاب انستاس الكرملي : النقود العربية وعلم النمّيات ـ القاهرة ١٩٣٩ .

١٠ ـ الجهشياري : كتاب الوزراء والكتاب (تحقيق السقا والأبياري وشلبي) مصر ١٩٣٨م .

١١ ـ الخَزْرجي : كتاب الكافي في الحساب .

١٢ ـ الذهبي : المشتبه في أسماء الرجال (بريل ـ ليدن ١٨٦٣م) .

١٣ ـ الطبـــرى : تاريخ الأمم (الرسل) والملوك
١ . ط . الحسينية ـ مصر .
٢ . ط . ليـدن ١٨٨١م .

١٤ ـ عبد الرحمن فهمي محمد : موسوعة النقود العربية ـ فجر السكة العربية ، القاهرة ١٩٦٥م .

١٥ ـ عزت باشـا : مسكـوكـات قـديمـة إسـلاميـة ـ استـامبـول ١٩٠١ = ١٣١٨هـ .

١٦ ـ قدامة بن جعفر : كتاب الخراج وصنعة الكتابة . ليدن ١٨٨٩ .

١٧ ـ محمد أبو الفرج العش : كنز أم حجرة الفضي ـ نشر المديرية العامة للآثار والمتاحف . دمشق ١٩٧٢م .
١٨ ـ محمد ابو الفرج العش : الكنز الأموي الذهبي . مجلة الحوليات الأثرية السورية ١٩٥٥ .
١٩ ـ محمد أبو الفرج العش : كنز الرقة النحاسي . مجلة الحوليات الأثرية السورية ١٩٥٧ .
٢٠ ـ محمد أبو الفرج العش : مصر ، القاهرة ، على النقود العربية الإسلامية (الندوة الدولية لتاريخ القاهرة مارس ـ ابريل ١٩٦٩ ، القاهرة ١٩٧١)
٢١ ـ محمد أبو الفرج العش : النقود العربية الإسلامية ـ مصدر وثائقي للتاريخ والفن (المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام ـ عمّان ١٩٧٤م) .
٢٢ ـ محمد أبو الفرج العش : تطور الخط والزخرفة على النقود العربية الإسلامية . (مهرجان الفن العربي الاسلامي ـ متحف سرسق بيروت ـ سنة ١٩٧٤م) .
٢٣ ـ محمد أبو الفرج العش : النقود العربية الإسلامية المضروبة في مدن شرقي الجزيرة العربية (مؤتمر الدراسات التاريخية لشرقي الجزيرة العربية . الدوحة ٢١ ـ ٢٧ مارس ١٩٧٧م) .
٢٤ ـ محمد أبو الفرج العش : النقود من الناحية الفنية والتقنية في الحضارة العربية الاسلامية (مجلة كلية الآداب والتربية في جامعة الكويت ١٩٧٩م) .
٢٥ ـ محمد أبو الفرج العش : : المسكوكات في الحضارة العربية الاسلامية . (المؤتمر الأثري التاسع في صنعا ١٦ ـ ٢٢ فبراير ١٩٨٠م) .
٢٦ ـ الفيروز بادي : القاموس المحيط .
٢٧ ـ محمد باقر الحسيني : سومر والمسكوكات : عدة مقالات .

٢٨ ـ مهاب درويش البكري : [سومر ٢٦ (١٩٧٠)] والمسكوكات : عدة مقالات

٢٩ ـ ناصر الدين النقشبندي : الدينار الاسلامي ـ بغداد .

٣٠ ـ ناصر محمود النقشبندي
ومهاب درويش البكري : الدرهم الأموي المعرّب [سلسلة كتب التراث (٣١) ١٩٧٤] .

٣١ ـ ناصر الدين النقشبندي
والدكتور فوزي رشيد : الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني بغداد ١٩٦٩ .

٣٢ ـ وداد القزاز : سومر والمسكوكات : عدة مقالات .

٣٣ ـ ياقوت الرومي (الحموى) : معجم البلدان (ط . ليبزيع ١٨٦٦ ـ ١٨٧٠م) .

مختصــرات باسـماء المؤسسات والدوريات

ABBREVIATIONS OF INSTITUTIONS AND PERIODICALS

AAAS	:	Annales Archaéologiques Arabes Syriennes, Damas.
ANS.	:	The American Numismatic Society (in New York).
ANS, HNS	:	Publication of ANS: Hispanic Numismatic Series.
ANS, MN	:	Publication of ANS: Museum Notes.
ANS, NS	:	Publication of ANS: Numismatic studies.
ANS, UM	:	Collection of the Museum of Philadelphia University (in ANS).
Berlin	:	Katalog der orientalischen Munzen. Konigliche Museen zu Berlin. Bd. I. (written by Nutzel, H.).
BIE	:	Bulletin de l'Institut d'Egypte.
BM.	:	The British Museum = Catalogue of Oriental Coins in the British Museum .... (Lane-Poole).
JA.	:	Journal Asiatique (Paris).
JRAS.	:	Journal of the Royal Asiatic Society (London)
JNSI.	:	Journal of the Numismatic Society of India.
Kh.	:	Khedivial Library of Cairo.
Nch.	:	Numismatic Chronicle (London).
NHR.	:	The Numismatic History of Rayy (Miles).
NZ.	:	Numismatische Zeitschrift (Wien).
RIC.	:	Rare Islamic Coins (Miles).
RN.	:	Revue Numismatique (Paris).
RNB.	:	Revue Numismatique Belge.
Sumer	:	Iraqian Periodicals.
ZDMG.	:	Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft.
ZfN	:	Zeitschrift fur Numismatic (Berlin).

مصـادر النقود الساسانية والعربية الساسانية والإسلاميـة

BIBLIOGRAPHY OF SASANIAN, ARAB-SASANIAN AND ISLAMIC COINS

1. Adler J. G. C. : Collectio nova Numorum Cuficorum, Copenhague 1792.

   Adler J. G. C. : Museum Cuficum Borgianum Velitris, Roma 1782.

2. Al-'Ush, Muh. Abu-l-Faraj : Silver Hoard of Damascus, Published by the Directorate General of Antiquites and Museums, Damascus, 1972.

3. Al-'Ush, Muh. Abu-l-Faraj : Traces du classicisme dans la numismatique arabe-islamique Congrès: International de Damas, 1969 [AAAS. Vol. XXI, 1971] .

4. Al-'Ush, Muh. Abu-l-Faraj : Rare Islamic Coins, Additions (Near Eastern Numismatics, Iconography, Epigraphy and History-Studies in Honor of George C. Miles), Beirut, 1974.

5. Al-'Ush, Muh. Abu-l-Faraj : Monnaies Aglabides étudiées en relation ovec l'histoire des Aglabides, Damas, 1982.

6. Artuk, Ibrahim & Cevriye Istanbul : Istanbul Arekeoloji Museleri Teshirdeki Islami sikkeler katalogu, vols I and II Istanbul, 1971-4.

7. Artuk, Ibrahim : Denizbaci Defenesi, Ankara, 1966.

8. Bergmann, E. : Zur Muhammedanischen Munzkunde [N.Z. VIII, Wien, 1876] .

9. Blau, O. : Nachlese Orientalischer Munzen, [Wiener NZ, VI-VII, 1874-5] .

10. Codrington, O. : A manual of Musulman Numismatics, London, 1904.

11. Da Cunha, J. Gerson: Catalogue of the coins in the Numismatic Cabinet, Parts I-IV ----- Bombay, 1880-9.

12. Dorn, B. : Institut des langues Orientales, vol. II "Inventaire des Monnaies des Khalifes Orientaux .." 1877, vol. IV, 1881.

13. Emir Djafar Abd-el-Kader : Monnaies inédites au Musée National Syrien (Mélanges Syriens offerts à Mr. René Dussaud) Paris. 1939. PP. 399-419.

14. Fraehn, C. M. : Recensio Numorum Muhammedanorum, 1826.

15. Gagarin, F. : Verkaufskatalog A. Weyl, Berlin 1885.

16. Gaube, H. : Arabische-Sasanidische Numismatik, Wiesbaden, 1972

17. Gobl, R. : Sasanidische Numismatik, Braunschweig, 1968. English translation: Sasanian Numismatics.

18. Johnston, J. M. C. : Catalogue de vente, Sotheby, London, 1906.

19. Lagumina, B. : Catalogo delle Monete Arabe ... nella Biblioteca Comunale di Palermo. 1882.

20. Lane-Poole, St. : Catalogue of Oriental Coins in the British Musuem, vols. I-X. (1875-1890).

21. Lane-Poole, St. : Collections Grosset, Trotter, and Avent [N.ch. 1887].

22. Lane-Poole, St. : Catalogue of Arabic Coins ... in the Khedivial Library at Cairo, 1897.

23. Lane-Poole, St. : The Mohammdan Dynasties; Chronological and Genealogical Tables with Historical Introductions, 1893.

24. Lavoix, H. : Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, vol. I (Kalifes Orientaux, 1887).

25. Le Strange, Guy : The Lands of Eastern Califate, Cambridge 1905.

26. Le Strange, Guy : Palestine under the Moslems, Beirut 1965.

27. Markov, A. : Invetarny Katalog Musulmanskich Monet, St. Petersburg, 1896 (en russe).

28. Markov, A. : Topografia Kladow Wostocnich Monet, St. Petersburg, 1910 (en russe).

29. Markov, A. : I und II Nachtrag.
III und IV, Nachtrag.

30. Miles, G. C. : An Umayyad Dinar struck in "Ma'din Amir el Mu'minin" [Revue Numismatique, Paris, 1972].

31. Miles, G. C. : Numismatic History of Rayy (ANS NS. 2) New York, 1938.

32. Miles, G. C. : The Coinage of Umayyads of spain (ANS. HNS Monograph, no. 1-3 parts), 1950.

33. Miles, G. C. : Rare Islamic Coins, New York, 1950.

Miles, G. C. : The Earliest Arab Gold Coinage (ANS. MN. 13).

34. Moeller J. H. : De Numis Orientalibus in Numophylacio Gothano, 1826.

35. Nutzel, H. : Konigliche Museen Zu Berlin, Katalog der Orientalischen Munzen vol. I (1898).

36. Østrup, J. : Catalogue des Monnaies Arabes et Turques ... du Musée National de Copenhague, 1938.

37. Paruck, F. D. J. : Sasanian Coins, Bombay, 1924.

38. Porter, H. : Unpublished Coins of the Califate [N. Chr. 5th series vol. I, 1921].

39. Rogers, E. Th. : Dinars of the Abbaside Dynasty [JRAS, 1874].

40. Siouffi, N. : Tables Nummismatiques, Mossoul 1879-1880.

Siouffi, N. : Supplément, no. 1: du catalogue des monnaies Arabes publiéen 1879, Mossul, 1891.

41. Soret, F. : Lettre à Bartholomaei [RNB II, 3 e Serie 1858].

42. Stickel, J. G. : Muhammedanische Munzkunde in der RNB [ZDMG, XVI, 1862].

43. Tiesenhausen, W. : Monnaies des Khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873 (écrit en russe).

44. Tiesenhausen, W. : Mélanges de Numismatique Orientale [RNB, 1875].

45. Tornberg, C. J. : Numi Cufici Regii Numophylacii Holomiensis, Stockholm, 1848.

46. Tornberg, C.J. : Ausgrabungen arabischen Geldes in Schweden, 1855 und 1856 [ZDMG, XI 1857].

47. Tornberg, C.J. : Symbolae ad Rem Numariam Muhammedanorum, vol. IV, 1862.

48. Tornberg, C.J. : Découvertes Récentes de Monnaies Koufiques en Suède [RNB, Série 5, II, 1870].

49. Tychsen, T. C. : De Numis Cuficis in Bibliotheca, Reg. Gottingensi adservatis, Gottingen 1798-9.

50. Vasmer, R. : Die Kufischen Munzen des Fundes von Lurila, [Finska Fornminnes foreningens Tidskrift XXXVI, 3, Helsingfors, 1927].

51. Walker, J. : A catalogue of the Muhammadan coins in the British Museum, vol. I (Arab Sasanian Coins), London 1948.

52. Walker, J. : A catalogue of the Muhammadan coins in the British Museum vol. II (Arab - Byzantine and Post reform Umaiyad Coins), London, 1956.

53. Zambaur, R. : Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'Islam, 1927.

54. Zambaur, R. : Inventar-Katalog seiner Sammlung (manuscript).

55. Zambaur, R. : Inventar-Katalog des Baghdader Goldmunzenfundes und anderer mohammedanischen, noch nicht veroffentlichten Munzen des Museums in Top-kapu - sarai in Istanbul, 1916.

56. Zambaur, R. : Neue Khalifenmunzen, [Wiener NZ, LV, 1922].

57. Zambaur, R. : Die Munzpragungen des Islams (edited by Peter Jaeckel) Wiesbaden, 1968.

لوحة رقم ١



١



٣



٥



٧



١٠



١١



١٢



١٣



١٧



٢٠

لوحة رقم ٢



٢١



٢٤



٢٥



٢٦



٢٧



٢٨



٣٠



٣٥



٣٧



٤٢

لوحة رقم ٣



٤٣



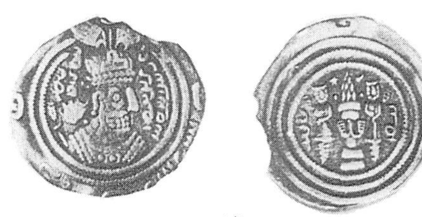
٤٧



٥٠



٥٢



٥٣



٥٤



٥٥



٥٧



٥٨



٦١

لوحة رقم ٤



٦٩



٨٢



٩٠



٩٨



١٠١



١٠٢



١٠٣



١٠٧



١١٢



١١٧

لوحة رقم ٥



١١٨



١٢١



١٢٢



١٢٣



١٢٤



١٣٠



١٣١



١٣٢



١٣٦

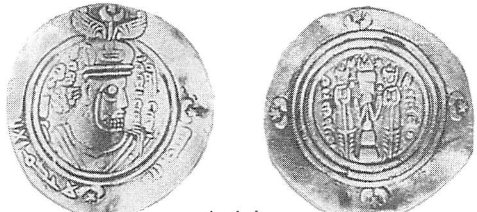


١٣٧

لوحة رقم ٦



١٣٨



١٤١



١٤٢



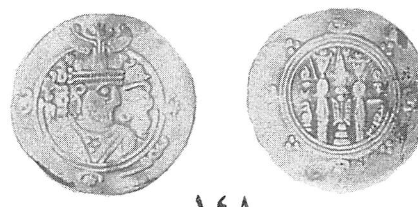
١٤٥



١٤٦



١٤٧



١٤٨



١٤٩



١٥٠

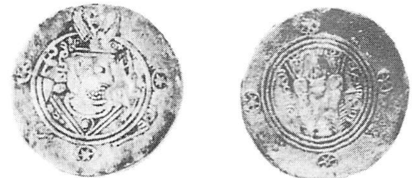


١٥٢

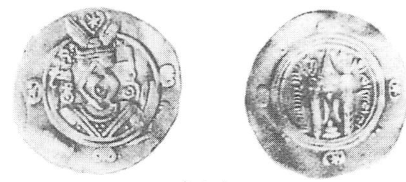


١٥٥

لوحة رقم ٧


١٥٦


١٦١


١٦٦


١٦٧


١٧٠


١٧٨


١٨١


١٨٣


١٨٥


١٨٨


١٩٠

لوحة رقم ٨



٢٠٧



٢١١



٢٢٣



٢٣٤



٢٤١



٢٦٢



٢٦٥



٢٧٣



٢٧٦



٢٨٣

لوحة رقم ٩



٢٩٦



٣٠٣



٣٤٦



٣٥٣



٣٧٨



٤٣٣



٤٧٨



٤٩٧



٥٠٣



٥١٠



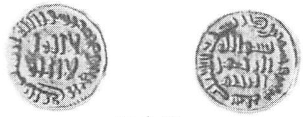
٥٤٢

لوحة رقم ١٠


٥٤٦


٥٨١


٥٨٣


٦١٦


٦١٧


٦١٩


٦٢٧


٦٢٨


٦٣٠


٦٣٤


٦٣٥


٦٤٤


٦٤٦


٦٤٩

لوحة رقم ١١



٦٥٤



٦٥٥



٦٥٧



٦٧١



٦٨٦



٧٠٥



٧١٤



٧١٥



٧١٧

لوحة رقم ١٢



٧١٨



٧٢٢



٧٢٩



٧٣٠



٧٣٧



٧٤٥



٧٤٨



٧٥٠

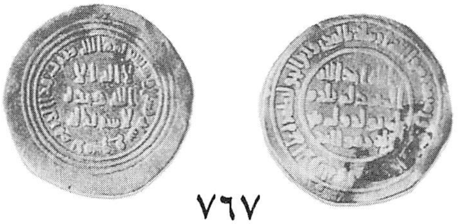


٧٥٣



٧٦٢

لوحة رقم ١٣



٧٦٧



٨٢٨



٨٣٢



٨٣٣



٨٤٢



٨٤٨



٨٥٢



٨٥٩



٨٦٣



٨٦٩

لوحة رقم ١٤



٨٧٤



٨٧٥



٧٨٧



٨٧٩



٨٩١



٨٩٨



٨٩٩



٩١٠



٩١٧



٩١٨



٩٣٩

لوحة رقم ١٥


٩٤١


٩٤٥


٩٥٤


٩٥٨


٩٦١


٩٦٥


٩٨٠

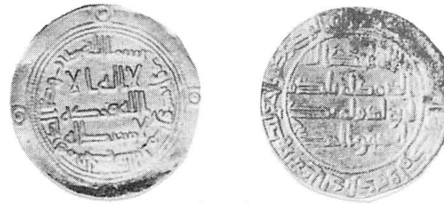

٩٨٤


١٠٠١


١٠١٠


١٠١٣

لوحة رقم ١٦



١٠١٥



١٠١٦



١٠١٤



١٠١٨



١٠٢٢



١٠٢٣



١٠٢٥

لوحة رقم ١٧



١٠٣١



١٠٣٥



١٠٣٧



١٠٥٨



١٠٥٩



١٠٦٥



١٠٧٠



١٠٧٢



١٠٧٣



١٠٧٥



١٠٧٧

لوحة رقم ١٨



١٠٧٩



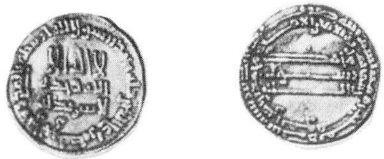
١٠٨٥



١٠٨٧



١٠٨٩



١١٠٣



١١٠٤



١١٠٥



١١٠٦



١١١٠



١١١١



١١١٧

لوحة رقم ١٩



١١١٩



١١٢٠



١١٢١



١١٢٢



١١٢٣



١١٢٤



١١٢٥



١١٢٦



١١٢٧



١١٢٨



١١٢٩



١١٣١

لوحة رقم ٢٠



١١٣٢



١١٣٣



١١٥٢



١١٣٧



١١٣٨



١١٣٩



١١٤٠



١١٥٤



١١٤١



١١٤٢



١١٤٣



١١٤٤



١١٥٥



١١٤٥



١١٥٠

لوحة رقم ٢١


١١٥٨


١١٥٩


١١٨٥

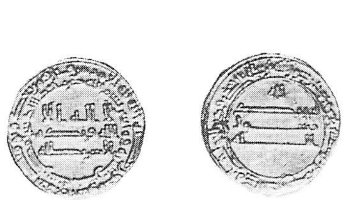

١١٦٠


١١٦٣


١١٦٥


١١٦٧


١١٨٦


١١٦٨


١١٧٣


١١٧٥


١١٧٩


١١٨٨


١١٨٣

لوحة رقم ٢٢



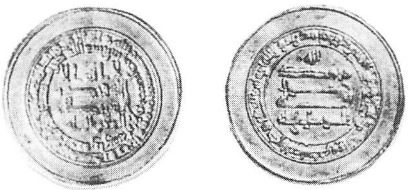
١١٨٩



١١٩٤



١١٩٦



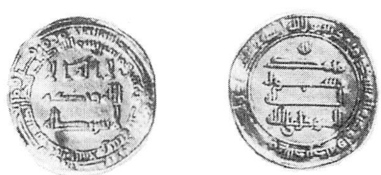
١١٩٧



١١٩٨



١١٩٩



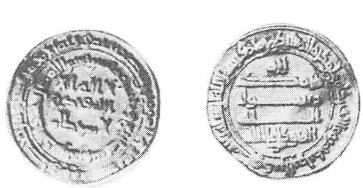
١٢٠١



١٢٠٢



١٢٠٥



١٢٠٦

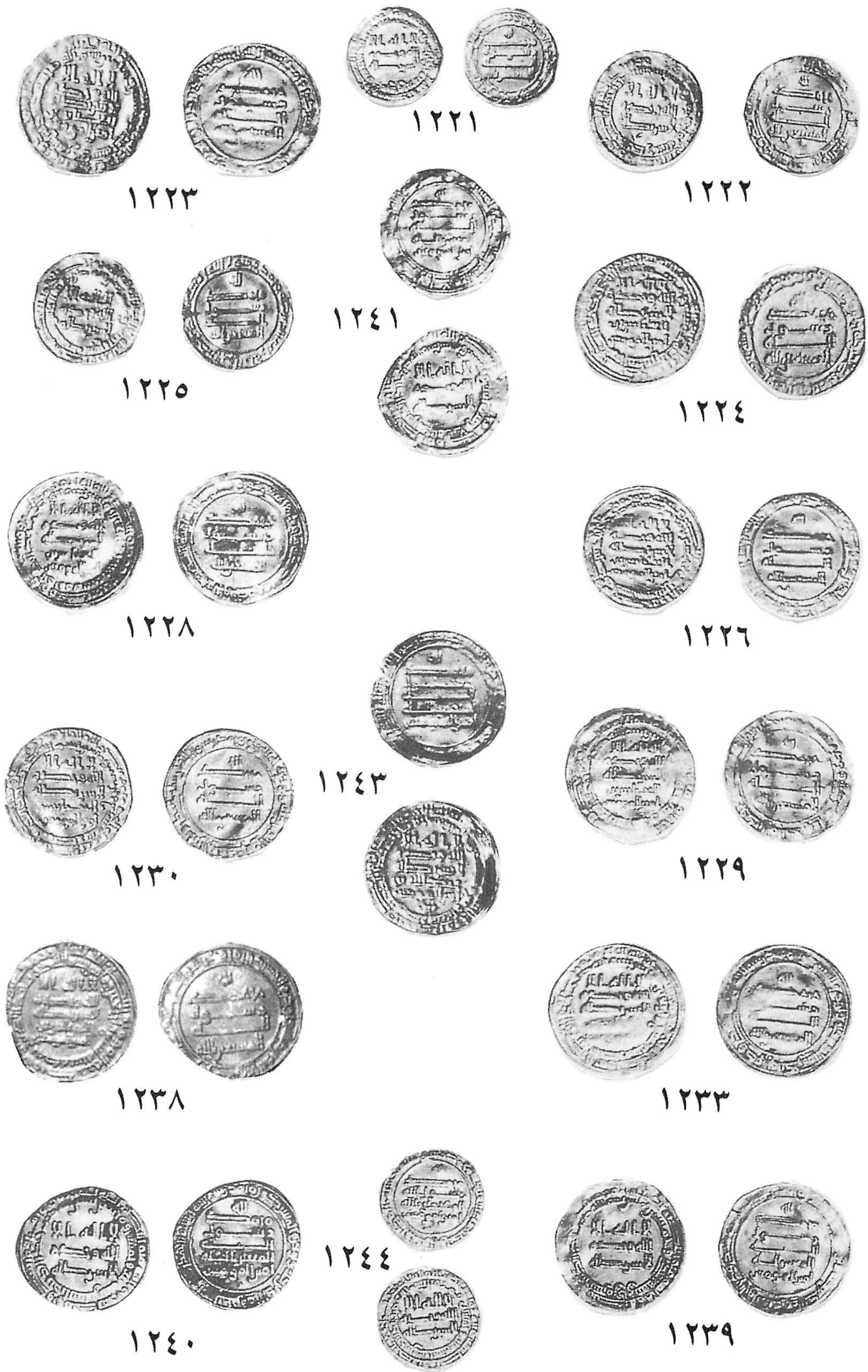


١٢١٠



١٢١٣

لوحة رقم ٢٣


١٢٢١
١٢٢٢
١٢٢٣
١٢٤١
١٢٢٤
١٢٢٥
١٢٢٦
١٢٢٨
١٢٤٣
١٢٢٩
١٢٣٠
١٢٣٣
١٢٣٨
١٢٤٤
١٢٣٩
١٢٤٠

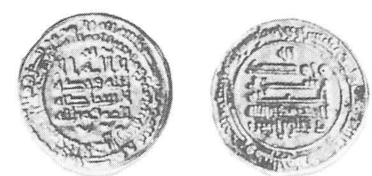
لوحة رقم ٢٤



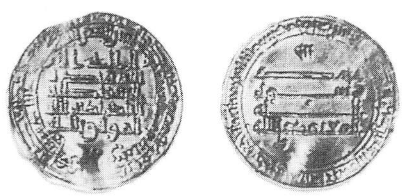
١٢٤٥



١٢٤٧



١٢٤٨



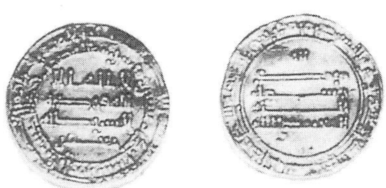
١٢٤٩



١٢٦٦



١٢٥٠



١٢٥١



١٢٥٢



١٢٥٤



١٢٦٨



١٢٥٦



١٢٥٩



١٢٦٣



١٢٦٤

لوحة رقم ٢٥


١٢٧١


١٢٧٨


١٢٨٠


١٢٨١


١٢٨٢


١٢٩٢


١٢٨٣


١٢٨٦


١٢٨٧


١٢٨٨


١٢٩٤




١٢٨٩


١٢٩٠


١٢٩١

لوحة رقم ٢٦


١٢٩٦
١٢٩٧
١٢٩٩
١٣٠٠
١٣٠١
١٣٠٤
١٣١٨
١٣٠٥
١٣٠٦
١٣٠٧
١٣٠٩
١٣١١
١٣١٠
١٣١٦

لوحة رقم ٢٧


١٣٢٠


١٣٢٢


١٣٢٥


١٣٢٧


١٣٢٨


١٣٣١


١٣٣٨


١٣٤٤


١٣٤٥


١٣٤٧

لوحة رقم ٢٨



١٣٤٩



١٣٥١



١٣٥٤



١٣٥٥



١٣٥٦



١٣٥٧



١٣٥٨



١٣٦٤

لوحة رقم ٢٩



١٣٦٨



١٣٧٢



١٣٧٨



١٣٧٩



١٣٨٢



١٣٨٣



١٣٨٤



١٣٩٤



١٣٩٧



١٤٠٤



١٤١١



١٤١٣

لوحة رقم ٣٠


١٤١٥


١٤٢٠


١٤٢٥


١٤٢٨


١٤٣٦


١٤٤٠


١٤٤١


١٤٤٧


١٤٤٩


١٤٥٠


١٤٦٠


١٤٦٢

لوحة رقم ٣١



١٤٦٣



١٤٧٠



١٤٧٣



١٤٧٤



١٤٨١



١٤٩٠



١٤٩١



١٤٩٢



١٤٩٣



١٤٩٧



١٤٩٨



١٥٠٠

لوحة رقم ٢٢



١٥٠١



١٥٠٨



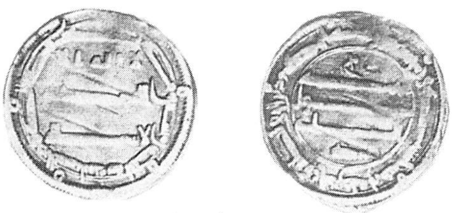
١٥١١



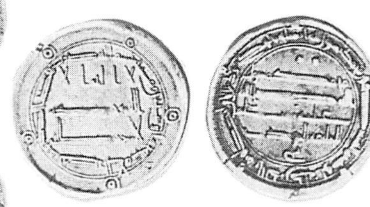
١٥١٣



١٥١٤



١٥١٦



١٥٢٢



١٥٢٠



١٥٢٣



١٥٢٧



١٥٣١

لوحة رقم ٣٣



١٥٤٣



١٥٤٤



١٥٥٢



١٥٥٤



١٥٥٨



١٥٥٩



١٥٦٠



١٥٦١



١٥٦٦



١٥٦٧



١٥٦٨

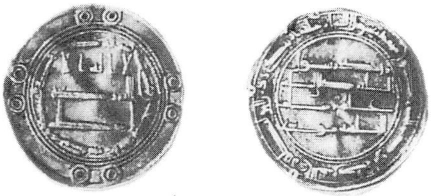


١٥٦٩

لوحة رقم ٣٤



١٥٧٠



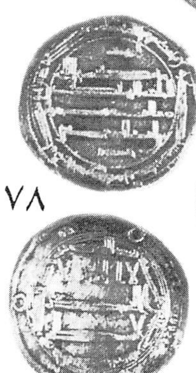
١٥٧١



١٥٧٤



١٥٧٥



١٥٧٨



١٥٨١



١٥٨٣



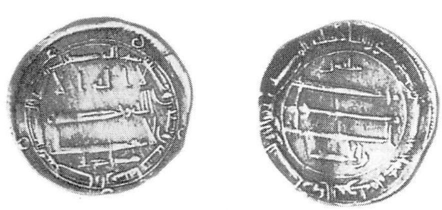
١٥٨٤



١٥٨٥



١٥٨٨



١٥٩٠



١٥٩٢

لوحة رقم ٣٥



١٥٩٣



١٥٩٤



١٥٩٧



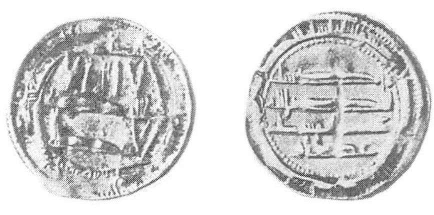
١٦٠٠



١٦٠٢



١٦٠٤



١٦٠٦



١٦٠٧



١٦٠٨



١٦١٣



١٦١٤



١٦١٦

لوحة رقم ٣٦


١٦٢٠


١٦٢٢


١٦٢٣


١٦٢٤


١٦٣٠


١٦٣٢


١٦٣٣


١٦٣٤


١٦٣٧


١٦٣٩


١٦٤١


١٦٤٣

لوحة رقم ٣٧



١٦٤٥



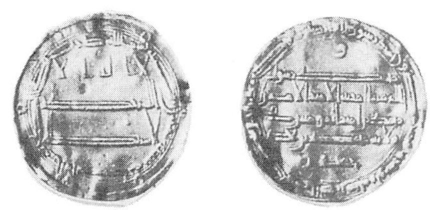
١٦٤٦



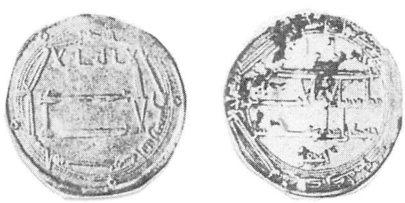
١٦٥٢



١٦٥٣



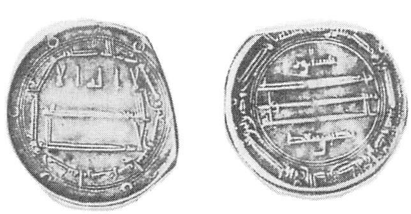
١٦٥٤



١٦٦٣



١٦٧١



١٦٨١



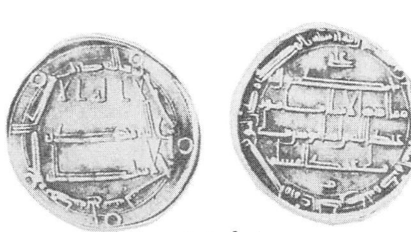
١٦٨٣



١٦٨٤



١٦٩٠



١٦٩٨

لوحة رقم ٣٨



١٧٠٠



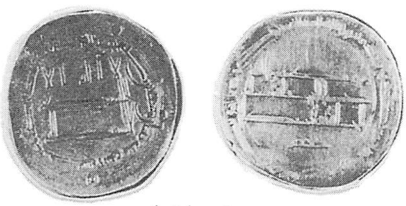
١٧٠١



١٧٢٩



١٧٠٣



١٧٠٥



١٧٠٦



١٧١٥



١٧٣٠



١٧١٦



١٧١٧



١٧١٨



١٧٢٠



١٧٢٦



١٧٢٧

لوحة رقم ٣٩



١٧٣٦



١٧٥٤



١٧٥٧



١٧٥٨



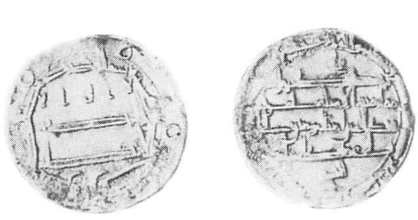
١٧٦٠



١٧٦١



١٧٦٤



١٧٦٨

لوحة رقم ٤٠


١٧٦٩


١٧٧٠


١٧٧١


١٧٧٢


١٧٧٣


١٧٧٥


١٧٧٦


١٧٧٨


١٧٨٢


١٧٨٣


١٧٨٤

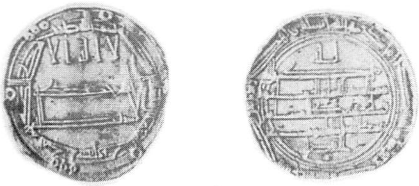

١٧٨٥

لوحة رقم ٤١

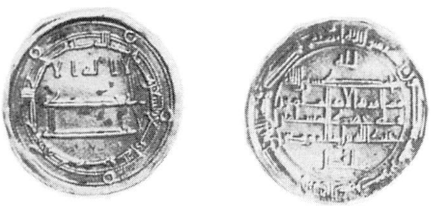

١٧٨٨


١٧٩١

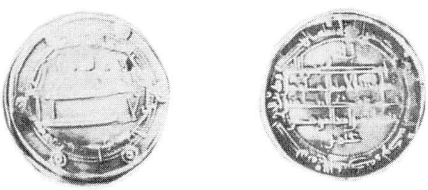

١٧٩٢


١٧٩٥


١٧٩٦


١٨٩٨


١٧٩٩


١٨٠٠


١٨٠٥


١٨١٠


١٨١٢


١٨١٤

لوحة رقم ٤٢



١٨١٥



١٨١٦



١٨١٧



١٨١٩



١٨٢١



١٨٢٤



١٨٢٥



١٨٢٨



١٨٢٩



١٨٣٣



١٨٣٤

لوحة رقم ٤٣

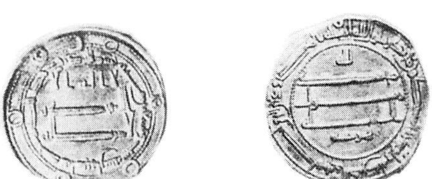

١٨٣٥


١٨٣٦


١٨٤٥


١٨٤٨

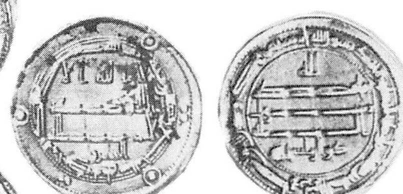

١٨٥٠


١٨٥٦


١٨٦٩

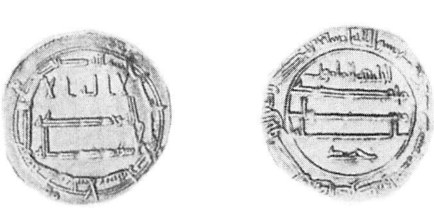

١٨٧٧


١٨٧٩


١٨٧٨


١٨٨٠


١٨٨١


١٨٨٩

لوحة رقم ٤٤



١٨٩٩



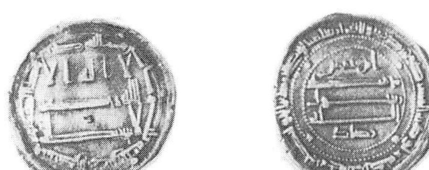
١٩١٣



١٩١٦



١٩١٧



١٩١٩



١٩٢٠



١٩٢١



١٩٢٢



١٩٢٥



١٩٣٢



١٩٣٦



١٩٤٠

لوحة رقم ٤٥



١٩٤٤



١٩٥٥



١٩٥٩



١٩٦٢



١٩٦٤



١٩٦٧



١٩٧٥



١٩٨٤



١٩٨٥



١٩٩٣



١٩٩٦



١٩٩٧

لوحة رقم ٤٦



١٩٩٩



٢٠٠٠



٢٠٠٢



٢٠٠٤



٢٠٠٥



٢٠٠٧



٢٠١٢



٢٠٠٦



٢٠١٥

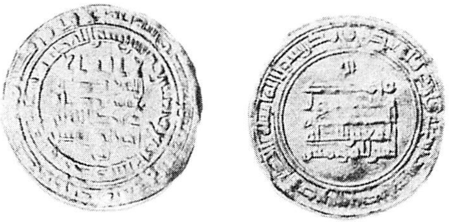


٢٠١٩

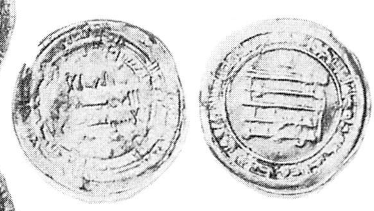
لوحة رقم ٤٧



٢٠٢١



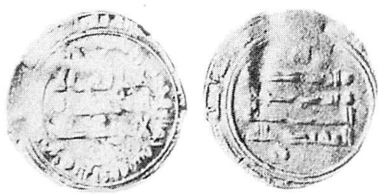
٢٠٢٣



٢٠٢٤



٢٠٢٦



٢٠٢٧



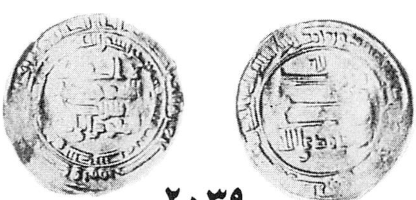
٢٠٢٨



٢٠٣٢



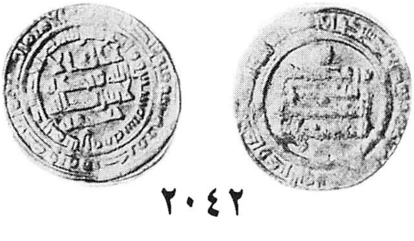
٢٠٣٦



٢٠٣٩

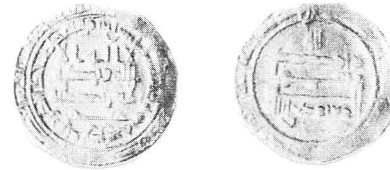


٢٠٤١



٢٠٤٢

لوحة رقم ٤٨



٢٠٥٦



٢٠٥٧



٢٠٦٧



٢٠٦٩



٢٠٧٠



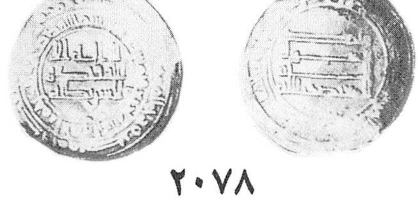
٢٠٧١



٢٠٧٣

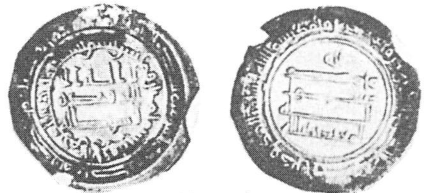


٢٠٧٦



٢٠٧٨

لوحة رقم ٤٩



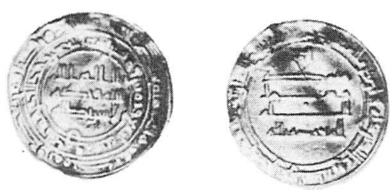
٢٠٨١



٢٠٨٢



٢٠٨٤



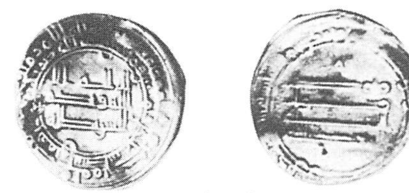
٢٠٨٨



٢٠٩١



٢١٠٠



٢١٠١



٢١٠٥



٢١٠٧



٢١٠٨



٢١٠٩

لوحة رقم ٥٠



٢١١١



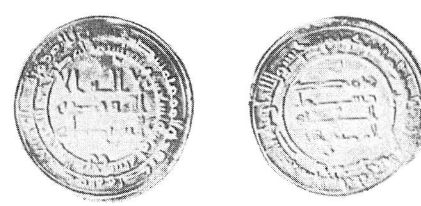
٢١١٤



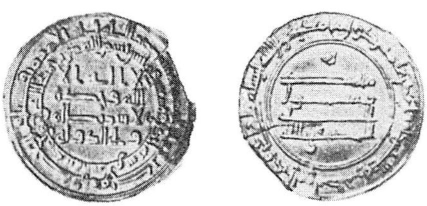
٢١١٥



٢١١٦



٢١١٧



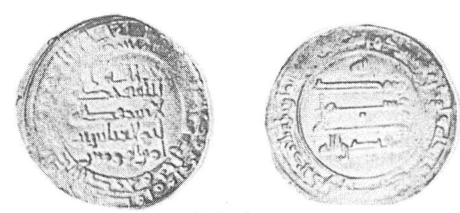
٢١٢١



٢١٣١



٢١٣٣



٢١٤٠



٢١٤١

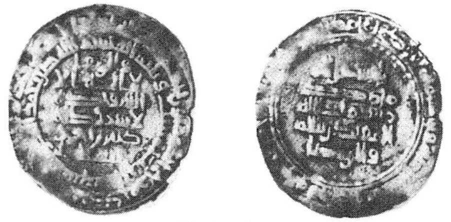


٢١٤٢

لوحة رقم ٥١



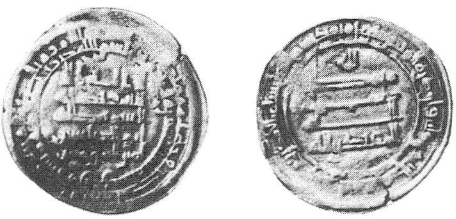
٢١٥١



٢١٥٢



٢١٥٣



٢١٦٣



٢١٦٥



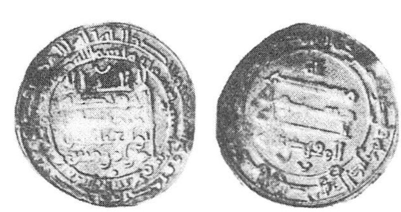
٢١٦٦



٢١٦٧



٢١٦٨



٢١٩٢



٢٢١٤



٢٢١٩

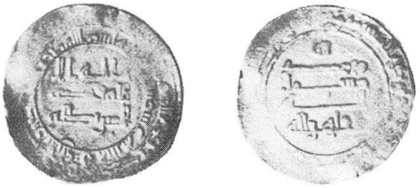


٢٢٣١

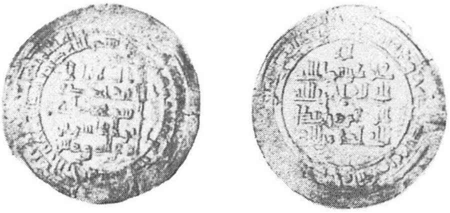
لوحة رقم ٥٢



٢٢٣٢



٢٢٣٦



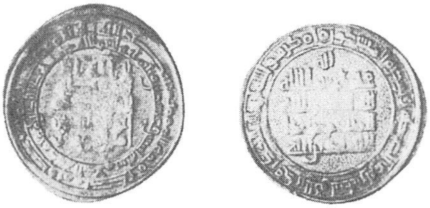
٢٢٣٧



٢٢٣٨



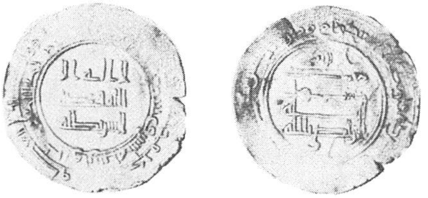
٢٢٣٩



٢٢٤٣



٢٢٤٥



٢٢٤٧



٢٢٤٩



٢٢٥٠



٢٢٥٧

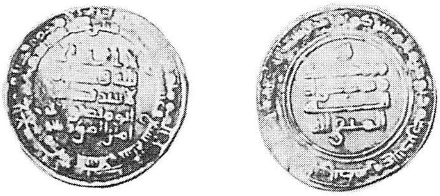


٢٢٦٧

لوحة رقم ٥٣



٢٢٧٥



٢٢٧٧



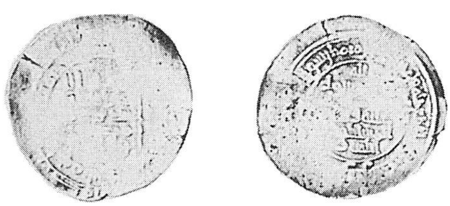
٢٢٨٠



٢٢٨٨



٢٢٨٩



٢٢٩٠



٢٢٩١



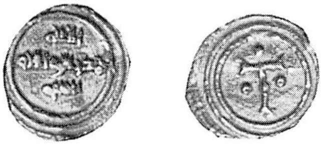
٢٢٩٣



٢٢٩٤

لوحة رقم ٥٤


١٩٨


١٩٩


٢٠٠


٤٠٧


٦١٤


٦١٥


١٠٣١


١٠٧٨


١١٧٤


١٣٦٥

محتـــــويات الكتـــاب

الفصـــــل الأول

الفصـــــــل الثـــاني

الفصـــــــل الثـــالث

الموضـــــــوع		الصفحة

الفصـــــل الرابـع

الكشّاف

رقم الايداع بدار الكتب القطرية : ١٠٢ لسنة ٢٠٠٢

الرقـــم الدولـــى (ردمــك) : X - ٠٠ - ٥٨ - ٩٩٩٢١

طبع بمطابع علي بن علي